

第三屆語文教育國際研討會

程序表

日期：2018年11月16日（星期五）

地點：香港教育大學 D1-LP-02 演講廳

時間	會議活動
08:30-08:55	登記
09:00-09:15	《開幕儀式》 09:00-09:05 致辭 - 呂大樂教授（香港教育大學副校長（研究與發展）） 09:05-09:10 致辭 - 楊明倫博士（香港學校音樂及朗誦協會執行委員會主席） 09:10-09:15 合照
09:15-10:00	《主題演講 一》 主持人：施仲謀教授（香港教育大學中國語言學系系主任） 張洪明教授（美國威斯康辛大學亞洲語言文化系） 「詩文吟誦的跨語言理據」 (普通話)
10:00-10:30	茶點
10:30-11:15	《主題演講 二》 主持人：梁源博士（香港教育大學中國語言學系副系主任） 李萍女士（中國常熟世界聯合學院副校長） 「IB DP 文學課程對中文一語教學的啟示」 (普通話)
11:15-12:00	《主題演講 三》 主持人：何志恆博士（香港教育大學中國語言學系） 全玉莉女士（香港大專普通話朗誦社創辦人） 「朗誦藝術與訓練」 (普通話)
12:00-13:45	午膳
13:45-15:20	【分組論文發表 一】 A-F 組
15:20-15:50	茶點
15:50-17:25	【分組論文發表 二】 G-L 組
18:30-20:30	晚宴 (已留位之論文發表者) 地點：沙田美心皇宮 沙田源禾路一號沙田大會堂平台

日期：2018 年 11 月 17 日（星期六）

地點：香港教育大學 D1-LP-02 演講廳

時間	會議活動	
09:30-11:00	09:30-10:15 「朗誦與文學文化」工作坊（粵語） 主講人：施仲謀教授、馮祿德先生 10:15-11:00 「朗誦與語文教學」座談會（粵語） 引言人：何志恆博士、湯寶珍女士 MH	09:30-11:00 【分組論文發表 三】 M-0 組
11:00-11:15	茶點	
11:15-12:00	《主題演講 四》 主持人：湯寶珍女士 MH（香港學校音樂及朗誦協會中文朗誦委員會主席） 鄧昭祺教授（香港珠海學院文學與社會科學院院長） 「粵音與古代韻文教學」（粵語）	
12:00-12:15	《閉幕典禮》 主持人：何志恆博士、湯寶珍女士 MH	
12:15-13:30	午膳 地點：大埔好彩海鮮酒家 大埔安邦路 9 號大埔超級城 D 區地下	

*活動時間之安排或會因應需要而再作更改

分組討論(一) 13:45-15:20

(每場共 95 分鐘，每人發表論文時間為 15 分鐘，綜合討論 20 分鐘，分六場次同時進行)

A

地點：D2-LP-03
主持：林暉

A1 大陸蘇教版與臺灣康軒版小學語文教科書的識字與寫字內容比較

李祖祥 南通大學

A2 創意教學融入孝親教育之研究

吳善揮 明愛元朗陳震夏中學
黃綺筠
文德榮

A3 淺析漢語教材《小羊羔漢語》

吳喆 香港教育大學

A4 戴著鐐銜跳舞 —— “部編本” 語文教材價值取向研究

薛娟 香港教育大學

A5 《小學低年級師生對圖畫書的選擇現狀研究》

蘇雅文 香港教育大學

綜合討論

B

地點：D2-LP-04
主持：金夢瑤

B1 PMI 的朗讀評估

周立 香港教育大學

B2 淺論粵語拼音教學對小學「粵教中」的促進作用

賴志成 香港教育大學

B3 中國內地小學語文課本輕聲標音存在的問題分析

柳堯伊 香港教育大學

B4 優化漢語拼音系統以提升普通話中文的教與學

勞海超

B5 青海方音普通話的聲韻調偏誤及教學策略

趙正婕 北京語言大學

綜合討論

C

地點：D2-LP-13
主持：廖佩莉

C1 從「促進學習的評估」到「作為學習的評估」：語文科評估的更新和實踐

張壽洪 香港教育大學

C2 美學視野下語文教學的“評價”能力探討

楊道麟 華中師範大學

C3 如何走好每一「步」？——落實「中國語文課程第二語言學習架構」的挑戰

梁佩雲 香港教育大學

C4 漢語中的數詞教學

柳小冰 香港學校音樂及朗誦協會

C5 淺談梁啟超作文教學思想對高中生思維發展與提升的啟示

陳澤娜 揭陽華僑高級中學

綜合討論

D

地點：D2-LP-14
主持：廖先

D1 從多媒體中文傳意課程看語文學科知識的重構

林安 香港理工大學

D2 大學中文教學再思

吳學忠 香港浸會大學

D3 閱讀促進寫作教學法——實用文的讀寫教學設計與案例

邱佳琪 香港教育大學

D4 《創意實用中國語文溝通》- 課程設置與教學工具的打造

楊耀邦 香港商業學會

D5 語文教育經驗總結法探析

鐵生蘭 青海師範大學

綜合討論

E

地點：B4-LP-13

主持：王文翔

E1 朱光潛的詩歌誦讀理論及實踐

韋海英 香港教育大學

E2 引入中國戲曲文化元素對小學生朗讀能力的影響

張屹晗

E3 現代詩朗誦語調變化的應用研究——以《再別康橋》為例

石柳 香港教育大學

E4 朗讀教學新思考

洪勝生 福建師大附中

E5 誦讀教學法在古代詩歌教學中的應用

李偵偵 黃淮學院

綜合討論

15:20-15:50 茶點

F

地點：D1-LP-07

主持：張凌

F1 朗誦中「停頓」的應用

尹慶源 香港學校音樂及朗誦協會

F2 讓孩子們在朗誦比賽中獲得信心和樂趣

黎桂萍 香港學校音樂及朗誦協會

F3 中古知莊章三組聲紐在河南鄭州、許昌、洛陽三地方言中的讀音研究——試圖為《廣韻》齒音音系構擬提出新視角

朱思達 香港教育大學
範孟雨 河南省新鄉市河南師範大學附屬中學

F4 普通話朗讀的韻律標註

高北剛 港大專業進修學院

F5 論古詩上、去聲韻部通押現象與古詩的教與學

郭偉廷 恒生管理學院中文系

綜合討論

分組討論(二) 15:50-17:25

(每場共 95 分鐘，每人發表論文時間為 15 分鐘，綜合討論 20 分鐘，分六場次同時進行)

G

地點：D2-LP-03

主持：梁佩雲

G1 文化教學策略

鄭銳強 香港教育大學

G2 透過「項目學習」促進語文準教師的專業成長研究

何志恆 香港教育大學

G3 中學教材解讀策略研究——以思維導圖的方法解讀高中議論文

朱思達 香港教育大學

G4 電子課本教學如何達致『照顧個別差異』及『自主學習』的效果

鄧潔儀 香港浸會大學

G5 《孔子家語》中「禮」字的語文表達和「禮」的文化教育

潘樹仁 濟川文化研究會

綜合討論

H

地點：D1-LP-07

主持：周立

H1 一切從興趣開始：古詩文的教學策略

廖佩莉 香港教育大學

H2 〈譚正璧及其《文言尺牘入門》——兼論文言尺牘的當代意義及其應用〉

明柔佑 香港大學
程益丹 嶺南大學

H3 古學今用～《莊子·齊物論》的古籍探究

莊偉祥 香港莊子文化研究會

H4 析論理雅各《中國經典譯注》對香港語言文化的意義

梁鑑洪 香港樹仁大學

H5 通過詩詞格律判別讀音研究

招祥麒 陳樹渠紀念中學

綜合討論

I

地點：D2-LP-04

主持：吳學忠

I1 香港初中教科書的文類教學

張紫薇 香港教育大學

I2 教育轉型與中唐詩文革新之關係考論

張華 揚州大學

I3 從沈從文在兩地語文教育的異同談起—— 當下語文教育如何引入中文研究方法

呂舜華 香港教育大學

I4 語言學習理論與語文教學

曾潔 廣東技術師範學院

I5 核心素養視角下跨領域統整教學實踐研究

馮永敏 臺北市立大學
賴婷好 臺北市溪口國小
邢小萍 臺北市永安國小
陳美伶 臺北市文化國小
林翠玫 臺北市新生國小

綜合討論

J

地點：D2-LP-13

主持：韋海英

J1 《誦讀的反復與心流的發現》

金佶輝 香港教育大學

J2 小學低年級經典誦讀計畫

何禹潤 香港教育大學

J3 粵語字調在唱誦中的運用

張凌 香港教育大學

J4 音韻處理在初中語文韻文教學中的運用 ——以《蒹葭》為例

林暉 廣州大學
周志方

J5 《朗誦與我》

廖書蘭 香港學校音樂及朗誦協會

綜合討論

K

地點：D2-LP-14
主持：王嬋娟

K1 談普通話朗誦的語言規範

余京輝 香港學校音樂及朗誦協會

K2 朗讀與朗誦藝術

蔣治中

K3 從語音界面與句法語義的相互促動看漢語短語搭配教學

徐峰 NATIONAL INSTITUTE OF
EDUCATION, NANYANG
TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

K4 語調在朗誦中的角色

周華梅 香港中文大學專業進修學院

K5 藝術誦讀能力的習得技巧——以現代詩文誦讀為例

董海穎 黃淮學院

綜合討論

L

地點：B4-LP-13
主持：賴志成

L1 論“《詩》無達詁”在《詩經》教學中的運用

徐亞婷 香港教育大學

L2 閱讀策略、廣泛閱讀以及閱讀動機：它們的重要性會隨年級變化嗎？

廖先 香港教育大學

L3 香港初中文言文課程設置與教學總結

張連航 香港教育大學

L4 從象形字看漢字與中國農耕文明的關係

金夢瑤 香港教育大學

L5 初中語文閱讀教學中師生朗讀行為研究

朱曉民 山西師範大學

綜合討論

2018年11月17日(星期六)

分組討論(三) 09:30-11:05

(每場共95分鐘, 每人發表論文時間為15分鐘, 綜合討論20分鐘, 分三場次同時進行)

M

地點: D2-LP-02

主持: 韓汶珊

N

地點: D2-LP-03

主持: 錢芳

M1 語調圖示在普通話朗讀教學中的應用

孫文冬 香港中文大學專業進修學院
曹文

N1 探尋生態美學視域中的朗讀教學

李麗 香港學校音樂及朗誦協會/西安理工大學

M2 讓學生在品鑒賞讀中走入文本細處——以《夢遊天姥吟留別》誦讀指導為例

武春梅 上海財經大學附屬中學

N2 基於網絡的高級對外漢語課程設計: 專題研習法的應用

林鄧碧霞 香港科技大學
梁歆

M3 持續發展朗誦校隊: 做好選拔、熱心比賽和愛賞析表演

程梓龍 聖若瑟英文中學

N3 香港中文大學「大學中文」課程電子教學發展的回顧與思考

黎必信 香港中文大學中文核心課程

M4 朗誦教學法的推廣 —— 新加坡中小學華文課文朗誦比賽

許恒嫻 推廣華文學習委員會秘書處
白慧敏

N4 試論對外漢語教學專業的文學課課程設計

梁珊珊 香港理工大學

M5 大陸中學語文課堂的朗誦教學研究 —— 基於“中華傳統文化與語文課堂教學實踐研究”第二屆年會中學組教師朗誦教學的分析

遠慧 山西師範大學

N5 香港語言生態的歷史嬗變及普通話教學

錢芳 香港城市大學專上學院/香港澳大利亞伍倫貢書院

綜合討論

綜合討論

0

地點：D2-LP-04

主持：龐敏媚

- 01 香港中英雙語教育現況探析——以一所國際學校為例

湯淑芬 香港教育大學
梁佩雲

- 02 告別煩悶：事務書信的格式、語言及文化元素的內在脈絡

黃毓棟 香港大學

- 03 香港科大《高級中文傳意》課程的構思與設計

任濤 香港科技大學

- 04 大學中文輔助課程的設計理念

馬克芸 香港理工大學

- 05 如何在幼稚園的音樂遊戲中培養幼兒語言能力

劉永慈 香港教育大學

綜合討論