

# 優質的觀課與評課 (TALON)

*Teaching Analysis and Lesson Observation Network*  
(優質教育基金資助項目)



<http://www.ied.edu.hk/talon>



天水圍循道衛理小學



# 第七場觀課評課活動

日期：2011年5月20日(星期五)

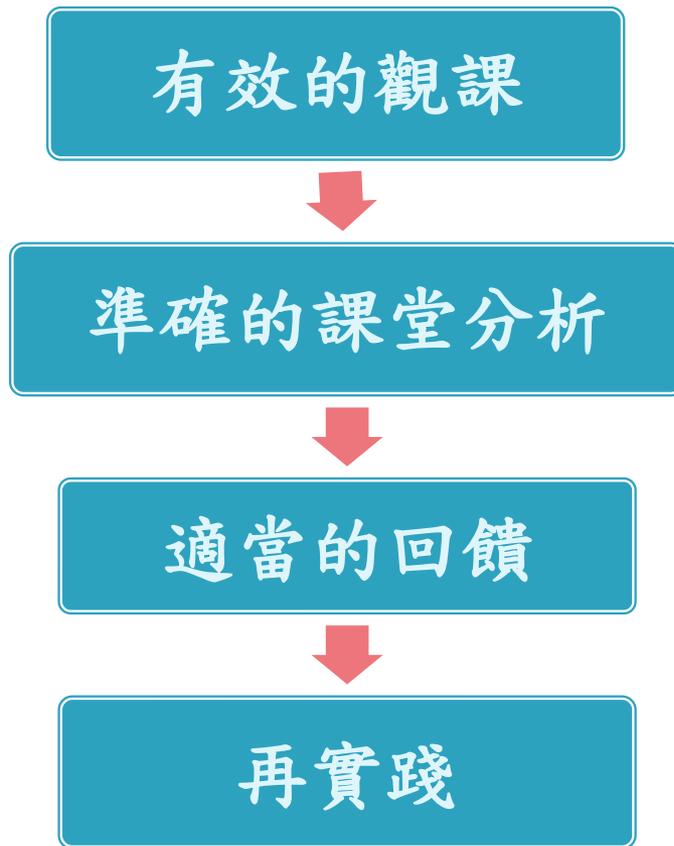
時間：下午1時至4時正

地點：天水圍循道衛理小學, 新界天水圍天頌苑

時間	活動程序
12:45 - 1:00 pm	登記
1:00 - 1:30 pm	簡介活動流程、播放學生課前訪談及 簡介教學設計
1:30 - 2:30 pm	施教及觀課
2:30 - 2:50 pm	休息
2:50 - 3:20 pm	播放學生課後訪談及分組討論
3:20 - 3:55 pm	課後會議及評課
3:55 - 4:00 pm	致送「感謝狀」

# 觀課評課模式

# 有效的觀課



學生有效學習

## 分析課堂的三個層面

技術性	個人素質	處理學習內容
教學表述 課室管理 課堂互動 教學安排 資源運用	師生關係 信心 態度 熱誠 學養	學科知識 內容選材 課業組織 教學設計 教學評估

# 課堂分析的觀點與角度

觀課評課

處理學習內容

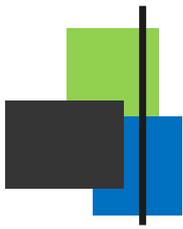
學科知識

內容選材

課業組織

教學設計

教學評估



# 課堂學習研究課≠示範課

研究課是研究員與老師共同研究的教學成果

目的是作為教學的分享與討論



# 課堂實踐教案簡介

年級及科目： 小四中文科

課題及內容： 寫作教學

授課教師： 天水圍循道衛理小學

廖穎心老師

## 選擇研究課題：

說明文的寫作手法

## 選擇此課題之原因：

1. 配合單元教學
2. 發展學生寫作能力

## 學生的學習困難：

對於描寫動物的外形，學生的掌握程度只停留在簡單的外形描寫層次。

**授課時間：**一小時

**學習內容：**

描寫動物外形的說明文寫作手法

**關鍵特徵**

1. 由動物的整體、局部至細緻的順序描作；
2. 從動物的外貌：形態、顏色、質感進行具體的說明描寫。

# 課堂流程與變易圖式

## 步驟一

教學重點	活動						
<p>觀察動物的方法：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 觀察要有計畫</li><li>2. 先作整體觀察</li><li>3. 接著分部進行觀察</li><li>4. 找出與別不同的地方</li></ol>	<p>( I ) 教師提供一張小熊貓的圖片，著學生作口頭描述：</p> <table border="1" data-bbox="813 625 1831 879"><thead><tr><th data-bbox="813 625 1153 705">審辨</th><th data-bbox="1153 625 1493 705">變</th><th data-bbox="1493 625 1831 705">不變</th></tr></thead><tbody><tr><td data-bbox="813 705 1153 879">小熊貓的外貌</td><td data-bbox="1153 705 1493 879">不同學生的口頭描述</td><td data-bbox="1493 705 1831 879">小熊貓的外貌</td></tr></tbody></table>	審辨	變	不變	小熊貓的外貌	不同學生的口頭描述	小熊貓的外貌
審辨	變	不變					
小熊貓的外貌	不同學生的口頭描述	小熊貓的外貌					

## 步驟二

教學重點	活動		
<p>描寫動物的方法：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 先作整體描寫</li><li>2. 然後作局部描寫</li><li>3. 要寫出動物的特點</li></ol>	一. 比較學生與文章之間描述小熊貓外貌的不同方法。		
	<b>審辨</b>	<b>變</b>	<b>不變</b>
	小熊貓的外貌	學生的描述 /篇章的描述	小熊貓的外貌
	二. 回顧其它有關動物描述的說明文寫作手法。		
<b>審辨</b>	<b>變</b>	<b>不變</b>	
描述動物的說明 文寫作手法	不同動物的多篇 說明文章	動物外形的說明 文寫作手法	

## 步驟二

教學重點	活動
<p>描寫動物的方法：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 先作整體描寫</li><li>2. 然後作局部描寫</li><li>3. 要寫出動物的特點</li></ol>	<p>三. 根據文章內容，教師與學生一同歸納出說明動物外形的方法：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ 先從整體開始描述</li><li>➤ 局部的描寫：由頭至尾</li><li>➤ 不同角度的細緻描寫：形態、顏色、質感</li><li>➤ 運用比喻句/疑人法的修辭手法</li></ul>

### 步驟三

先觀察，進行寫作活動	一 每組派發一張動物(長頸鹿)的圖片，著學生先仔細觀察，然後於組內分享； 二 就觀察所得順序地描述動物，進行寫作練習。
------------	--

### 步驟四

作品評講	學生完成寫作練習後，著學生根據課堂所學，進行評講，並給予同學意見，從而作出修改。
------	--

審辨	變	不變
長頸鹿的外貌說明文寫作手法	不同的學生作文	長頸鹿的外貌說明文寫作手法

# 金毛尋回犬



# 學生甲

## 金毛尋回犬

金毛尋回犬是人们宠爱的动物，它温驯，活泼，可爱，博得主人的欢心，人们养它来看大门，它是人类的忠实的朋友。

金毛尋回犬和其他狗有什麼特別？

金毛尋回犬的外形到底是怎樣的呢？讓我們先來看看牠的外表吧。牠全身都是金黃色的，牠有一條長長的尾巴。牠還有一個向外的鼻子很靈敏和兩隻黑豆似的小眼睛很有眼神。牠全身都有毛。

金毛尋回犬的性格非常溫和。如果你對牠好，牠就會用頭頂你的腿，好像是在向你撒嬌；可是如果是陌生人來到它的家裡，它仍會“汪汪”地叫个不停，甚至會撲到那人身上咬他。小狗真不愧為人們所喜愛，這是它用自己真正的本領換來的。

整體  
(從頭到局部)

顏色 ✓

質感

形態

修辭 ✓

# 學生乙

## 金毛尋回犬

金毛尋回犬是人们宠爱的动物，它温驯，活泼，可爱，博得主人的欢心，人们养它来看大门，它是人类的忠实的朋友。

金毛尋回犬和其他狗有什麼特別？

它擁有一大把金毛在

它的尾巴，就像金色毛的掃把；它的胸

部有長長的毛，令別人覺得它<sup>是</sup>勇敢的勇士

一樣。在它的頭部有一對大眼睛，一個~~大~~

嘴巴和一隻黑色的大鼻子，它還有一雙垂不起

的耳朵。難道你覺得不可愛嗎？

~~狗~~ ~~是~~

金毛尋回犬的性格非常溫和。如果你對牠好，牠就會用頭頂你的腿，好像是在向你撒嬌；可是如果是陌生人來到它的家裡，它仍會“汪汪”地叫个不停，甚至會撲到那人身上咬他。小狗真不愧為人們所喜愛，這是它用自己真正的本領換來的。

整體  
(從頭到局部)

顏色 ✓

質感

形態

修辭 ✓

和向內  
彎曲的  
利爪。

# 學生丙

## 金毛尋回犬

金毛尋回犬是人们宠爱的动物，它温驯，活泼，可爱，博得主人的欢心，人们养它来看大门，它是人类的忠实的朋友。

金毛尋回犬和其他狗有什麼特別？

牠有深啡色的毛，頭是啡色的，頭有兩個小鼻孔和兩個小眼睛，金毛尋回犬是很乖，我覺得牠是很漂亮和其他狗有特別，牠的腿上有彎曲的利爪，其他狗是很細小，我覺得金毛尋回犬是很大。

金毛尋回犬的性格非常温和。如果你对牠好，牠就会用头顶你的腿，好像是在向你撒娇；可是如果是陌生人来到它的家里，它仍会“汪汪”地叫个不停，甚至会扑到那人身上咬他。小狗真不愧为人们所喜爱，这是它用自己真正的本领换来的。

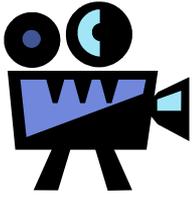
整體  
(從頭到局部)

顏色 ✓

質感

形態 ✓

修辭



## 學生訪問

課前訪問及評估分析：

1. 學生大致知道從顏色的特點說明動物其中的一種外觀感覺；
2. 學生對如何開始描寫說明動物的外形，各持己見；
3. 部分學生能夠運用淺白的修辭手法形容動物的局部特點；
4. 學生不會從質感或形態的角度進行細緻的說明描寫。