

優質的觀課與評課 (TALON)

Teaching Analysis and Lesson Observation Network

(優質教育基金資助項目)



<http://www.ied.edu.hk/talon>

第五場觀課評課活動

地點:大埔舊墟公立學校(寶湖道)

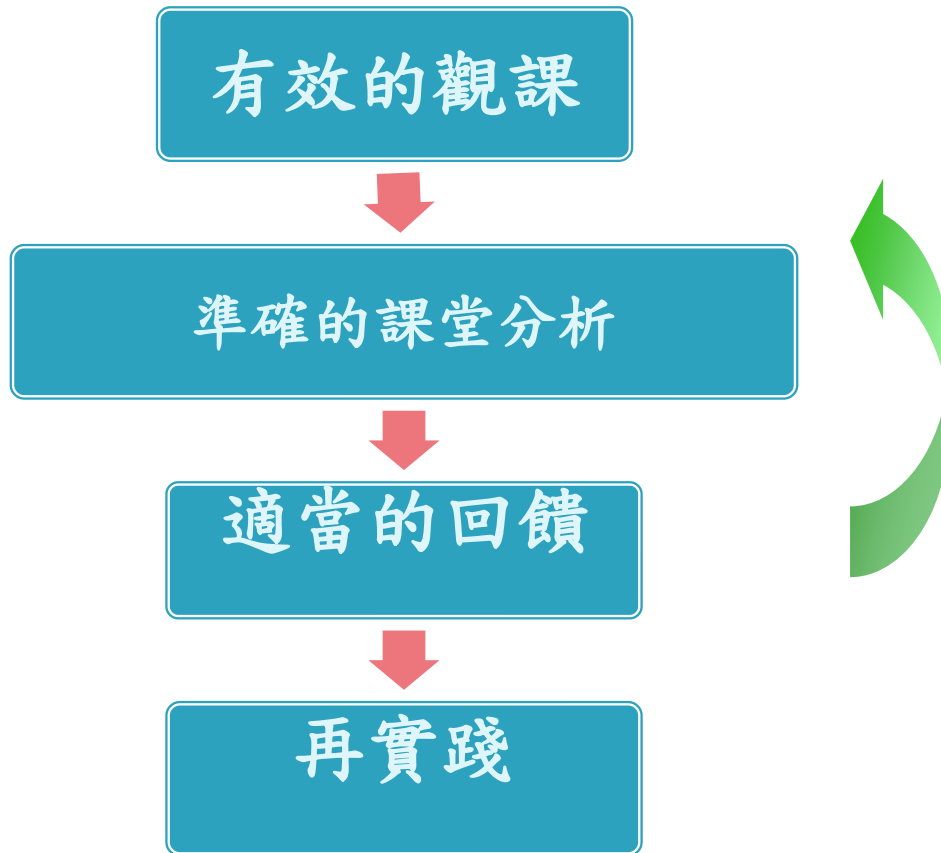
日期：2011年1月28日(星期五)

時間：上午9時至中午12時正

時間	活動程序
8:30 -9:00 am	登記
9:00 -9:30am	簡介活動流程、播放學生課前訪談及簡介教學設計
9:30- 10:30am	施教及觀課
10:30 -10:50am	休息
10:50 - 11:20 am	播放學生課後訪談及分組討論
11:20 - 11:55 am	課後會議及評課
11:55- 12:00 am	致送「感謝狀」

觀課評課模式

有效的觀課



學生有效學習

分析課堂的三個層面

技術性	個人素質	處理學習內容
教學表述 課室管理 課堂互動 教學安排 資源運用	師生關係 信心 態度 熱誠 學養	學科知識 內容選材 課業組織 教學設計 教學評估

課堂分析的觀點與角度

觀課評課

處理學習內容

學科知識

內容選材

課業組織

教學設計

教學評估

課堂實踐教案簡介

年級及科目：小五中文科(本課堂以普通話授課)

課題及內容：心理描寫（讀寫結合）

授課教師：大埔舊墟公立學校(寶湖道)

黃麗平老師



選擇
研究課題
(V2)


心理描寫 (讀寫結合)

選擇此課題之原因: 1. 配合單元教學
2. 發展學生讀寫能力

初步擬定
學習內容
(V2)

學生的學習困難: 對於心理描寫，學生的掌握程度只停留在簡單的內心獨白，如「心想：我真的很喜歡這玩具。」在描寫時，學生很少從其他方面或從字裡行間去表達人物內心感受及人物思想，描寫的層次不高。

診斷學生的
學習困難(前測
+訪談)(V1)



確定學習
內容及關鍵
特徵

心理描寫 (讀寫結合)

確定學習內容

- 從不同角度進行心理描寫

關鍵特徵

- 從神態表情描寫心理變化
- 描寫內心的感受
- 以獨白表達內心的感受

學習目標

- 體會心理描寫對表達人物思想及個性的作用
- 能根據文章內容合理地從多角度進行心理描寫

教學內容及變易理論的應用

教學內容	不變	變
1.比較兩篇文章	同一個「我」	有心理描寫/沒有心理描寫
2.學生分析心理狀況	同一心理狀況	不同角度的心理描寫
3.學生續寫文章	同一情境及同一個「我」	不同的心理描寫

簡介教學

學生已有知識：

- 已掌握記敘文的寫作方法;
- 對人物描寫，如行爲、語言及基本的心理描寫 已有認識。

教學目標：

- 說出文章的內容大意，通過人物表現體會人物情感；
- 體會心理描寫對表達人物思想個性的作用；
- 能根據文章內容合理地從多方面進行心理描寫。

甲、引起動機

1. 喚起學生對上一節教學內容(第1-3段)的記憶，為深入學習作鋪墊。
請同學說出「我」的心理變化。

乙、發展

1. 請同學邊默讀邊思考第四段，寫下自己的體會。
2. 從提問中帶出內心活動。
3. 學生通過朗讀把人物的心理狀態表達出來。
4. 從文章中理解心理描寫的多方面表達。
5. 學生明白心理描寫的作用和好處。

丙、展開多面想像

1. 續寫活動：學生能根據文章內容合理地從多方面進行心理描寫，擴展文章。
2. 同學匯報作品。
3. 小總結
4. 課後鞏固/延伸



在校推行課堂學習研究計劃

- 教師共同備課，互相取長補短
- 依據具體數據評估學生水平
- 教師聽取專業的意見，提高教學水平
- 建立「專業學習社群」的基礎

前測

前測試題1：依照原文擴寫

媽媽躺在手術床上，等待著醫護人員送去手術室。我看著媽媽害怕的樣子，在這一刻，卻要求自己不能在她的眼前顯出傷心的表情，還要安慰她，要她安心地接受手術。

姓名： 學生A

日期：一月二十五日

請按照以上的內容擴寫：

媽媽躺在手術床上，等待著醫護人員送去手術室。我看著她害怕的樣子，我真是很擔心，在這一刻，我卻要求自己不能在媽媽的眼前顯出傷心的表情，我覺得有點無奈，還要安慰她，要她安心地接受手術。

姓名： 學生B

日期：25-1-11

請按照以上的內容擴寫：

痛苦地
媽媽躺在手術床上，等待著醫護人員送去手術室，看著她害怕的樣子，令我想起了那種痛苦的感覺，不過在這一刻，我卻要求自己不能在媽媽的眼前顯出傷心、悲傷的表情，還要安慰她，要她安心地接受手術。

姓名： 學生C _

日期：一月二十五日 _

請按照以上的內容擴寫：

看見媽媽辛苦的樣子，我快哭了出來。她躺在那手術牀
上，等待著那準備救她的醫護人員送去那危
險的手術室。看著她害怕的樣子，在這一刻，我卻
要求自己不能在她的眼前顯出傷心的表情，
湧出眼淚來。我還要安慰她，要她安心地接
受手術。希望她可康復。

前測試題2：分析寫作手法

在手術床上媽媽緊閉著雙眼，緊鎖眉頭，雙手抓緊手術床的兩邊微微的顫抖著。看到媽媽的樣子，我對自己說：我要表現得蠻有信心，不能在媽媽的眼前也顯出緊張和傷心的樣子，還要特別地關心她，並說些安慰她的說話，讓她安心地接受手術。其實我真的很愛媽媽。想起小的時候：每次我害怕的時候，媽媽總會在我的耳邊輕輕安慰，想到這裡我的眼淚一滴一滴的從眼角淌下淌下……

姓名：學生A

日期：一月十五日

請寫出作者如何進行人物的心理描寫？

作者用我對自己說：小想和小的時候：這些句子

來開始表達出心想的東西例如第三和第六

項。

姓名：學生B

日期：25-1-11

請寫出作者如何進行人物的心理描寫？

第一段是用了心理描寫，例如第三至五行。

第二段作者是用到了回憶方式的心理描

寫。例如第六至七行。

姓名： 學生C _____

日期： 一月二十五日

請寫出作者如何進行人物的心理描寫？

作者用了一些配心想的事物，他用了心理描寫

的方法。例如在第三段用了「我對自己說」第二段用
了「想起」。

學生訪問

課前訪問及評估分析：

- 1。學生認為心理描寫就是自己的心理獨白；
 - 2。寫下別人不知道的內心感受或感覺；
 - 3。學生能夠說出並沒有真正寫出心理的獨白；
 - 4。學生能夠以簡單的概括性文字描寫人物的表情。
- 