THE EDUCATION UNIVERSITY OF HONG KONG

Course Outline

Part I

Programme Title : Undergraduate Programmes
Programme QF Level : 5
Course Title : History of Chinese Culture
Course Code : SSC3132
Department : Social Sciences and Policy Studies
Credit Points : 3
Contact Hours : 39
Pre-requisite(s) : Nil
Medium of Instruction : Chinese
Course Level : 3

Part II

The University's Graduate Attributes and seven Generic Intended Learning Outcomes (GILOs) represent the attributes of ideal EdUHK graduates and their expected qualities respectively. Learning outcomes work coherently at the University (GILOs), programme (Programme Intended Learning Outcomes) and course (Course Intended Learning Outcomes) levels to achieve the goal of nurturing students with important graduate attributes.

In gist, the Graduate Attributes for Sub-degree, Undergraduate, Taught Postgraduate, Professional Doctorate and Research Postgraduate students consist of the following three domains (i.e. in short "PEER & I"):

- **P**rofessional **E**xcellence;
- **E**thical **R**esponsibility; **&**
- **I**nnovation.

The descriptors under these three domains are different for the three groups of students in order to reflect the respective level of Graduate Attributes.

The seven GILOs are:

1. Problem Solving Skills
2. Critical Thinking Skills
3. Creative Thinking Skills

4a. Oral Communication Skills

4b. Written Communication Skills

5. Social Interaction Skills
6. Ethical Decision Making
7. Global Perspectives

1. Course Synopsis

This course investigates different aspects of the history of Chinese culture such as kinship, religion, economy, arts, ethnicity, food and environment. Representation and transformation of traditional Chinese culture in modern and contemporary society will also be explored.

2. Course Intended Learning Outcomes ($CILO_s$)

Upon completion of this course, students will be able to:

$CILO_1$ demonstrate an understanding of the origins, foundations, achievements and advancement of the Chinese culture;

$CILO_2$ evaluate the significance of the exchange of Chinese and non-Chinese cultures;

$CILO_3$ examine the value of the traditional Chinese culture in the modern times; and

$CILO_4$ analyze the importance of the conservation of the long standing cultural heritage of China.

3. Content, CILOS and Teaching & Learning Activities

Course Content	CILOs	Suggested Teaching & Learning Activities
a. Major concepts in the study of Chinese culture: the study of culture, social history and cultural history	$CILO_{1,2,3,4}$	• Lecture, analysis of teaching materials, video analysis and in-class activities
b. Skills in studying history of Chinese culture: the study of primary sources and field-based data	$CILO_{1,2,3}$	• Lecture, analysis of teaching materials, video analysis and in-class activities
c. Development of culture: kinship, religion, economy, arts, ethnicity, food and environment	$CILO_{1,2,3,4}$	• Lecture, analysis of teaching materials, video analysis and in-class activities
d. Issues of Chinese culture: cultural exchange, representation and transformation in modern and contemporary era	$CILO_{1,2,3,4}$	• Lecture, analysis of teaching materials, video analysis and in-class activities

4. Assessment

Assessment Tasks	Weighting (%)	CILOs
a. Short report (Individual): Students are required to write a short report based on a selected set of historical archive.	25%	$CILO_{1,2}$
b. In-class assignment (Individual): Students are required to participate in in-class discussion and assignment.	35%	$CILO_{1,2,3,4}$
c. Research paper (Group): Each group will submit a paper about the history of Chinese culture.	40%	$CILO_{1,2,3,4}$

5. Required Text(s)

Nil

6. Recommended Readings

卜正民（2015）。塞爾登先生的中國地圖：香料貿易、佚失的海圖與南中國海。（臺北：聯經出版社）。

卜正民（2016）。掙扎的帝國：氣候、經濟、社會與探源南海的元明史。（臺北：麥田出版）。

卜正民（2017）。維梅爾的帽子：揭開十七世紀全球貿易的序幕。（臺北：遠流出版事業股份有限公司）。

卜永堅（2009）。明朝十六世紀兩淮鹽政的制度創新：以《鹽法條例》為中心。明代研究，13，109-136。

太史文（2016）。中國中世紀的鬼節。（上海：上海人民出版社）。

尤金・安德森（2003）。中國食物。（南京：江蘇人民出版社）。

文震亨編（1985）。長物志。（北京：中華書局）。

王明珂（2009）。遊牧者的抉擇：面對漢帝國的北亞遊牧部族。（臺北：聯經出版）。

王斯福（2018）。帝國的隱喻：中國民間宗教。（南京：江蘇人民出版社）。

包弼德（2012）。歷史上的理學。（杭州：浙江大學出版社）。

古正美（2003）。從天王傳統到佛王傳統：中國中世佛教治國意識形態研究。（臺北：商周出版）。

伊沛霞（2011）。早期中華帝國的貴族家庭－博陵崔氏個案研究。（上海：上海古籍出版社）。

伊沛霞（2018）。內闈：宋代婦女的婚姻和生活。（江蘇：江蘇人民出版社）。

伊懋可（2014）。大象的退卻：一部中國環境史。（南京：江蘇人民出版社）。

呂烈丹（2005）。略談西漢時期兩廣地區的飲食文化。中國飲食文化，1(1)，17-47。

宋怡明（2003）。胡田寶與清中葉同性戀話語。歷史人類學學刊，1(1)，67-82。

宋怡明（2019）。被統治的藝術：中華帝國晚期的日常政治。（北京：中國華僑出版社）。

巫仁恕（2006）。明清飲食文化中的感官演化與品味塑造－以飲膳書籍與食譜爲中心的探討。 中國飲食文化，2(2)，45-95。

巫仁恕（2007）。品味奢華：晚明的消費社會與士大夫。（臺北市：中央研究院）。

巫仁恕（2010）。旅遊：明清旅遊文化。（臺北：三民書局）。

巫仁恕（2016）。奢侈的女人：明清時期江南婦女的消費文化。（北京：商務印書館）。

周兵（2007）。Peter Burke 之新文化史。人文與社會科學雜誌，45(4)，53-94。

易素梅（2017）。鮮味與權力－海鮮在唐宋轉型期的位置。歷史人類學學刊，15(1)，1-52。

林富士（2010）。中國史新論：宗教史分冊。（臺北：聯經出版）。

林富士（2011）。疾病的歷史。（臺北：聯經出版）。

武雅士（2014）。中國社會中的宗教與儀式。（南京：江蘇人民出版社）。

邱仲麟（2007）。明清江浙文人的看花局與訪花活動。淡江史學，18，75-108。

邱澎生（2009）。明清訟師的興起及其官司致勝術。歷史人類學學刊，7(2)，31-71。

邱澎生（2015）。由《商賈便覽》看十八世紀中國的商業倫理。漢學研究，33 (3)，205-240。

柯律格（2015）。長物：早期現代中國的物質文化與社會狀況。（北京：三聯書店）。

科大衛（2010）。皇帝和祖宗：華南的國家與宗族。（南京：江蘇人民出版社）。

科大衛（2016）。明清社會和禮儀。（北京：北京師範大學出版）。

桑兵（2005）。從眼光向下回到歷史現場——社會學人類學對近代中國史學的影響。中國社會科學，2005(1)，204-209。

祝平一（2010）。中國史新論：科技與中國社會分冊。（臺北：聯經出版）。

高居翰（2012）。畫家生涯：傳統中國畫家的生活與工作。（北京：三聯書店）。

高彥頤（2009）。纏足："金蓮崇拜"盛極而衰的演變。（南京：江蘇人民出版社）。

康豹（2000）。漢人社會的神判儀式初探：從斬雞頭說起。中央研究院民族學研究所集刊，(88)，173-202。

張小軍（2003）。歷史的人類學化和人類學的歷史化－兼論被史學「搶註」的歷史人類學。歷史人類學學刊，1(1)，1-28。

張應強（2006）。木材之流動：清代清水江下游地區的市場。（北京：三聯書店）。

梁其姿（1997）。施善與教化：明清的慈善組織。（臺北：聯經出版事業公司）。

梁其姿（2012）。面對疾病：傳統中國社會的醫療觀念與組織。（北京：中國人民大學出版社）。

連瑞枝（2006）。姓氏與祖先－雲南洱海地區階序社會的形成。歷史人類學學刊，4(2)，1-36。

連瑞枝（2007）。隱藏的祖先：妙香國的傳說和社會（北京：三聯書店）。

傑克・古迪（2012）。烹飪、菜餚與階級。（新北市：廣場出版）。

勞思光（2012）。新編中國哲學史 1-3 卷。（臺北：三民書局）。

焦大衛（2012）。神、鬼、祖先：一個台灣鄉村的民間信仰。（臺北：聯經出版）。

馮客（1999）。近代中國之種族觀念。（南京：江蘇人民出版社）。

黃永豪（2013）。爭水與爭地－湖南大通湖天祜垸個案研究。歷史人類學學刊，11(1)，89-114。

葛兆光（2014）。何為中國？疆域、民族、文化與歷史。（香港：牛津大學出版社）。

趙世瑜（2016）。長城內外：社會史視野下的制度、族群與區域開發。（北京：北京大學出版社）。

趙世瑜（2017）。小歷史與大歷史：區域社會史的理念、方法與實踐。（北京：北京大學出版社）。

趙世瑜（2017）。狂歡與日常：明清以來的廟會與民間社會。（北京：北京大學出版社）。

劉永華（2011）。中國社會文化史讀本。（北京：北京大學出版社）。

劉志偉（1997）。在國家與社會之間：明清廣東裡甲賦役制度研究。（廣州：中山大學出版社）。

劉志偉（2005）。歷史敘述與社會事實－珠江三角洲族譜的歷史解讀。東吳歷史學報，(14)，77-105。

劉志偉（2019）。貢賦體制與市場：明清社會經濟史論稿。（北京：中華書局）。

劉詠聰（2012）。性別視野中的中國歷史新貌。（北京：社會科學文獻出版社）。

蔣竹山（2012）。當代史學研究的趨勢、方法與實踐：從新文化史到全球史。（臺北：五南圖書出版有限公司）。

韓森（2009）。傳統中國日常生活中的協商：中古契約研究。（南京：江蘇人民出版社）。

羅友枝（2017）。最後的皇族：滿洲統治者視角下的清宮廷。（新北市：八旗文化）。

羅森（2002）。中國古代的藝術與文化。（北京：北京大學出版社）。

羅森（2017）。祖先與永恆：潔西嘉・羅森中國考古藝術文集。（北京：三聯書店）。

7. Related Web Resources

香港城市大學中國文化中心
www.cciv.cityu.edu.hk

國立故宮博物院
http://www.npm.gov.tw/

中央研究院歷史語言研究所
http://www2.ihp.sinica.edu.tw/intro5.php?TM=2&M=5&iid=1

8. Related Journals

香港中文大學中國文化研究所：《中國文化研究所學報 》

香港科技大學華南研究中心：《歷史人類學刊》

9. Academic Honesty

The University upholds the principles of honesty in all areas of academic work. We expect our students to carry out all academic activities honestly and in good faith. Please refer to the *Policy on Academic Honesty, Responsibility and Integrity* (https://www.eduhk.hk/re/uploads/docs/00000000001633679892454 8BbN5). Students should familiarize themselves with the Policy.

10. Others

Nil

Updated December 2023