

欣賞宗教建築：

體驗學習中華文化、
人文素養與靈性追尋

1. 青松觀簡介

- 青松觀屬道教全真龍門派，道派可溯源至廣東廣州至寶台。
- 1950 年，青松觀建壇於九龍偉晴街；1960 年購置屯門青山麒麟圍，建立永久觀址。¹
- 青松觀除宗教服務外，更發展多種濟世利生善業，包括醫療服務、安老服務及教育服務等。²

2. 道教的生命智慧

2.1 「域中有四大³，而人居其一焉」——生命平等，物我同生

- 「道」是超越時間、空間等物質屬性的永恆存在，亦是宇宙萬物賴以產生、存在的根源和本體。⁴
- 因為宇宙萬物都是由「道」所產生，因此，宇宙萬物均稟受「道」的屬性。如是觀之，萬物同樣尊貴，故云：「域中有四大，而人居其一焉」。⁵

¹ 道教香港青松觀道教文化網頁：〈關於我們·龍門衍教香島繁枝〉，取自 <http://www.daoist.org/aboutccta.htm>，9-7-2020 擷取。

² 原文：「青松觀自發軔初期，即以慈善事業為壇務推展的重點，除宗教服務外，更因應當時香港社會情況之需要設立義學、施米、贈醫施藥、發放救濟品、賑濟寒衣棉被及男女安老院等社會福利慈善服務。五十餘年來，先後獲香港政府批准設立兩所西醫診所、兩所中醫贈醫藥診所、護理安老院、老人中心、兩所中學、三所小學及三間幼稚園等，使青松觀的濟世利生善業更加發揚光大。在弘揚道學方面，青松觀先後於 1991 年創辦『香港道教學院』、2002 年成立『全真道研究中心』和 2004 年成立『青松出版社』，對於推動道教文化的學術研究、傳播以及培養道教人才方面均發揮著積極的作用。」道教香港青松觀道教文化網頁：〈關於我們·龍門衍教香島繁枝〉，取自 <http://www.daoist.org/aboutccta.htm>，9-7-2020 擷取。

³ 四大指「道」、「天」、「地」和「人」。在道家的理念中，四者平等，同樣稱為「大」。

⁴ 洪泉湖：《台灣的多元文化》（台灣，五南圖書出版股份有限公司，2015 年），頁 152。

⁵ 原文：「有物混成，先天地生。寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以為天地母。吾不知其名，字之曰道，強為之，名曰大。大曰逝，逝曰遠，遠曰反。故道大，天大，地大，人亦大。域中有四大，而人居其一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然。」中國哲學書電子化計劃：《道德經·第二十五章》，取自 <https://ctext.org/dao-de-jing/zh>，9-7-2020 擷取。



- 道教信仰中，「神」、「仙」和「人」雖然活動的能力及空間不同，但生命的價值並無高低之分。
- 從凡人的俗世眼光看，萬物都有尊卑貴賤之分別；故此，事事比較，遂產生嫉妒、競爭、掠奪等行為。
- 如果從「道」的角度看，「神」、「仙」和「人」根本平等，萬物貴賤齊一，高低平等。
- 道教主張謙讓居下，並非軟弱怕事的表現，而是參透道與萬物的關係後，不作毫無意義的浮名之爭。老子有云：「我有三寶，持而保之。一曰慈，二曰儉，三曰不敢為天下先。」。⁶

⁶ 中國哲學書電子化計劃：《道德經·第六十七章》，取自 <https://ctext.org/dao-de-jing/zh>，9-7-2020 擷取。

欣賞宗教建築：

體驗學習中華文化、
人文素養與靈性追尋



青松觀的神仙壁畫

小練習：「神」、「仙」和「人」——誰最尊貴？

觀察與分析：

1. 太上老君是道教的教祖，在道教神仙譜系中位列三清。⁷
在青松觀的神仙壁畫中，太上老君的位置在哪裏？⁸
這反映了道教甚麼觀念？
2. 八仙長生不死、神通廣大。
在青松觀的神仙壁畫中，八仙的位置在哪裏？⁹
這反映了道教甚麼觀念？
3. 在青松觀的神仙壁畫中，有多少個人？
他們的位置在哪裏？¹⁰
這反映了道教甚麼觀念？

⁷ 教師參考：三清是玉清元始天尊、上清靈寶天尊、太清道德天尊（亦即是太上老君——老子）。三清是三位一體，是「道」之化身，乃道教中的最高神。

⁸ 教師參考：在神仙壁畫中，太上老君位於並不起眼的右下角，在蝦兵蟹將的附近。

⁹ 教師參考：在神仙壁畫中，八仙大約位於太上老君和人之間。

¹⁰ 教師參考：在青松觀的神仙壁畫中，只有兩個「人」，卻位於壁畫中央位置，四周被神和仙圍繞著，十分起眼，與太上老君的位置成了強烈的對比。

● 影音資料：[神仙壁畫 (眾仙賀壽圖).mp4].

02 青松觀

甲・前言



教師參考



欣賞宗教建築：

體驗學習中華文化、
人文素養與靈性追尋

2.2 「我命在我不在天」¹¹——珍惜生命，做自己生命的主人

- 人在世上無論怎樣成功，終歸難逃一死。生命最大的局限，便是死亡¹²。道教的核心思想是「貴生」。
葛洪說：「天地之大德曰生」¹³
《三天內解經》也指出「死王不如生鼠」¹⁴。
道教門徒在寫經畫符時有一個禁忌，就是「『死』字不居行首，『生』字不在行下。」¹⁵這也反映了道教「生為第一」的觀念。
- 道教相信人由「道」衍生而來，所以人稟受永恆不滅的「道」的屬性。既然「道」是永恆不滅的，人的生命自然有著永恆不滅的可能。道教的修行方法雖然五花八門，但總的方向是「得道」或「返道」，超越死亡的局限。
- 「神仙」是一種超自然的存有，具有長生不死、神通廣大等性質。「神仙」，指先天諸「神」，和後天的「仙」。道教信仰的主旨，就是教人修煉得道，成為「仙」。人成「仙」後，即可長生不老，且擁有神靈般廣大無限的能力。換言之，道教修煉的目的，就是要超越生命的局限，包括：
 - 一、生命的延長，以至永恆；
 - 二、能力的擴大，以至無限。

¹¹ 「我命在我，不在天地，我不視不聽不知，身不出身，與道同久，吾與天地分一氣而治，自守根本也。」中國哲學書電子化計劃：《西升經·卷下·我命章第二十六》，取自 <https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&chapter=221165#> 我命章第二十六，9-7-2020 擷取。

¹² 戰國時期中國出現了一些方士，追求不死成仙之術。秦始皇權傾天下，甚麼都有了，但無法掌握生命的長度，所以他派方士徐福到東方仙山求不死藥，企圖超越生命的局限。

¹³ 中國哲學書電子化計劃：《抱樸子·內篇·勤求》，取自 <https://ctext.org/baopuzi/qin-qiu/zh>，9-7-2020 擷取。

¹⁴ 意即「一隻擁有生命的小老鼠，遠遠比一個死了的帝王尊貴」。中國哲學書電子化計劃：《三天內解經·卷上》，取自 <https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&chapter=375510>，9-7-2020 擷取。

¹⁵ 中國哲學書電子化計劃：《正一修真略儀·修寫經錄訣》，取自 <https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&chapter=686774#> 修寫經錄訣，9-7-2020 擷取。



青松觀的神仙壁畫

小練習：「超越生命的局限」—神仙故事知多少？

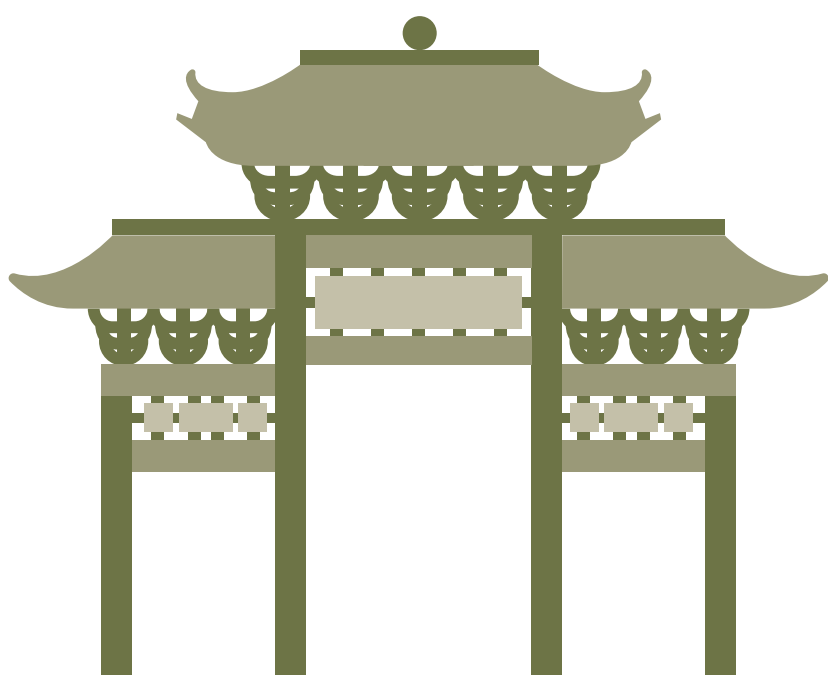
觀察與分析：

1. 這幅壁的主題是甚麼？
這反映了道教甚麼觀念？
2. 你在壁畫中，可以找到以下神仙嗎？
你知道他們的故事嗎？
 - 王母娘娘
 - 麻姑
 - 南極仙翁
 - 嫦娥

¹⁶ 教師參考：道教的核心思想是「貴生」。青松觀這一幅「王母娘娘祝壽圖」，就是以長壽的喜悅為主題，闡述仙道貴生的故事。

欣賞宗教建築：

體驗學習中華文化、
人文素養與靈性追尋



教師參考



王母娘娘是女仙之宗。傳說她的瑤池種有蟠桃樹，蟠桃「三千年一生實」，人吃了可以延年益壽。西遊記中的孫悟空，也來偷吃。



這是「麻姑獻壽」圖，她在絳珠河邊用靈芝來釀酒，獻給王母。傳說麻姑極為長壽，曾經看見過東海變為桑田三次，這便是「滄海桑田」此典故的由來。



中間的南極仙翁，又稱壽星，與福星、祿星合稱三星。「三星拱照」是很吉利的祝福語。他們與和合二仙都來賀壽。



傳說后羿曾從西王母處，求得了不死之藥。妻子嫦娥發覺他行為殘暴¹⁷，怕他長生不死，殘害天下，便偷吃仙藥，飛到月亮去。

¹⁷ 在《楚辭·天問》中，屈原提及羿射傷河伯，霸佔他的妻子雒嬪，之後又射死封豨，還把他的肉做成肉餅，招來上帝的反感。詳見中國哲學書電子化計劃：《楚辭·天問》，取自 <https://ctext.org/chu-ci/tian-wen/zh>，9-7-2020 擷取。

欣賞宗教建築：

體驗學習中華文化、
人文素養與靈性追尋

「欲學神仙，先為君子」——提升生命的厚度，昇華生命

- 一個修道之士的善惡言行，即道德修養對於他能否長生久視、能否得道成仙起到至關重要的作用。《周易》：「積善之家，必有餘慶；積不善之家，必有餘殃。」
- 道教修煉的主要方法之一，就是要把我們不好的思想完全去掉，讓先天的真我（即是道）返回來，這叫做「返本歸真」。故此，「得道」或「返道」的人也稱作真人，例如丘處機被稱為丘真人。
- 在道教的信仰中，求仙者需要奉行人世間的道德倫理。例如東晉道教的大師葛洪有言：「欲求仙者，要當以忠孝、和順、仁信為本。若德行不修，而但務方術，皆不得長生也。」
- 清朝亦有道士名叫傅金銓，他說：「欲學神仙，先為君子。人道不行，仙道遠矣。人道是仙道之階，仙道是人道之極。不有人道，安求仙道？」因此，道教中的「出世」便和「入世」結合，使其成為了一個追求彼岸世界的理想、同時又注重現世生活的宗教。
- 另外，道教相信，在人間建功立業，也能成為神仙。通常在歷朝祀典之中可進入道教神譜者，如都天大帝（張巡）、關帝（關羽）、岳元帥（岳飛）等，均是因此而成為神仙。

文化素養知識增益：三教並尊的關帝



關帝三教並尊，在儒稱聖、釋稱菩薩、道稱天尊。¹⁸ 關帝的故事因為切合中國傳統道德標準，可以成為典範，故被歌頌，並列入神譜。

關公（西元 160-219 年）名羽，字雲長，東漢末年著名將領，於後世被歷代帝王褒封。中國有 16 位帝王為關公諭旨加封¹⁹，關公被視作「忠義仁勇」的化身，成為萬世道德楷模。

- **忠**：建安五年（西元 200 年），當時曹操東征，劉關張三人戰敗，為了保護劉備的妻子，關公暫時向曹操投降。曹操禮之甚厚，費盡心機收買他。關公誓死不背棄劉備，千里走單騎，護著皇嫂，過五關斬六將回到劉備身邊，最後亦為其「斷首捐軀」，體現了堅貞不渝的忠君思想。²⁰
- **義**：關公講求信義。在桃園三結義之後，他對劉備忠心耿耿，始終不變。又因曹操對他有知遇之恩，故於華容道義釋曹操，不忘舊情。²¹
- **仁**：關公處世以仁，為人寬宏，既體恤百姓，亦關心士卒，禮賢下士，可見其仁慈之品格。²²
- **勇**：關公驍勇善戰的故事，家傳戶曉。「溫酒斬華雄」、「誅顏良殺文醜」、「斬龐德，水淹七軍」、「匹馬斬顏良」、「單刀會魯肅」等故事，表現出無比的勇猛與超人的氣慨；至於「刮骨療毒」時，仍然能飲酒談笑如常，叫人佩服。

¹⁸ 鄭士有：〈關公信仰〉（台北：學苑出版社，1994 年），頁 78。

¹⁹ 台灣學佛網：〈關羽為何變成了佛教的伽藍菩薩〉，取自 <http://big5.xuefo.net/nr/article15/148913.html>，9-7-2020 擷取。

²⁰ 台灣學佛網：〈關羽為何變成了佛教的伽藍菩薩〉，取自 <http://big5.xuefo.net/nr/article15/148913.html>，9-7-2020 擷取。

²¹ 台灣學佛網：〈關羽為何變成了佛教的伽藍菩薩〉，取自 <http://big5.xuefo.net/nr/article15/148913.html>，9-7-2020 擷取。

²² 台灣學佛網：〈關羽為何變成了佛教的伽藍菩薩〉，取自 <http://big5.xuefo.net/nr/article15/148913.html>，9-7-2020 擷取。