

5. 「眾妙之門」



牌坊

觀察與分析：

- 牌坊的設計有何特色和寓意？
- 牌坊匾額所題的「眾妙之門」是甚麼意思？是否表示觀內有很多奇妙的事？

體會與反思：

- 青松觀如何利用牌坊「借景說法」，傳達道教思想？
- 牌坊呈四柱三門的格局，有「一進三門，堪破三界」之寓意，即進入神仙洞府、清靜之境。
所謂三界，有說是欲界、色界、無色界³⁷；亦有說是天神、地祇、人鬼。

³⁷ 原文：「在道教建築上，三門乃有象徵跳出三界（欲界、色界、無色界）外，進入神仙之鄉、清靜之境的寓意。」
 齋色園：〈黃大仙祠概覽〉，取自 <https://www1.siksikyuen.org.hk/> 黃大仙祠概覽 / 遊覽大仙祠 / 第一洞天牌坊，9-7-2020 擷取。

欣賞宗教建築：

體驗學習中華文化、
人文素養與靈性追尋

- 牌匾上「眾妙之門」出自老子《道德經》的第一章：「玄之又玄，眾妙之門。」³⁸
玄：「幽遠也」³⁹。
妙：「精微也」⁴⁰。
- 門：「出入所必經的」⁴¹。
- 句意是「天地萬物出入變化必經這深遠又深遠的門，所以這深遠又深遠的門是一切變化必經的總門了。故說：「玄之又玄，眾妙之門。」⁴²

文化素養知識增益：「玄之又玄，眾妙之門」

· 「道」是甚麼？

道家相信「道」是宇宙萬象之本體，獨立長存於萬物之外，沒有任何物件可以和它相匹。「這個東西」沒有甚麼名號，老子勉強把它稱為「道」。⁴³

· 「道」為甚麼被稱為「無」？

「道」是渾沌未分之宇宙本體，生於天地萬物之先。它靜而無聲，動而無形。故此，老子也把它稱為「無」。⁴⁴

· 「道」為甚麼被稱為「有」？

「道」在未動的狀態是「無」，在已動之後就生出「有」。「道」不斷循環運行，天地萬物由此生化出來。「道」有生化的力量，是天地萬物之母，與天下萬親有所感應，所以是「有」。⁴⁵

³⁸ 原文：「道可道，非常道；名可名，非常名。無名天地之始，有名萬物之母。故常無欲以觀其妙，常有欲以觀其覈。此兩者同出而異名，同為之玄，玄之又玄，眾妙之門。」中國哲學書電子化計劃：《道德經·第一章》，取自 <https://ctext.org/dao-de-jing/zh>，9-7-2020 擷取。

³⁹ 段玉裁：《說文解字注》（上海：上海古籍出版社，1988年），卷四下，頁161。

⁴⁰ [清]王先謙：《莊子集解·寓言第二十七》（台北：漢京出版社，2004年），卷七，頁248。

⁴¹ 湯國華：《道教知識》（香港：香港道教聯合會學務部，1996年），頁53。

⁴² 湯國華：《道教知識》（香港：香港道教聯合會學務部，1996年），頁53。

⁴³ 原文：「有物混成，先天地生，寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以為天下母。吾不知其名？字之曰道，強為之名曰大。」中國哲學書電子化計劃：《道德經·第二十五章》，取自 <https://ctext.org/dao-de-jing/zh>，9-7-2020 擷取。

⁴⁴ 原文：「無，名天地之始；有，名萬物之母。」中國哲學書電子化計劃：《道德經·第一章》，取自 <https://ctext.org/dao-de-jing/zh>，9-7-2020 擷取。

⁴⁵ 原文：「『道』，超出天地萬物之外，卻為萬有之始，即萬物之所從出。雖不可聞，不可見，而自然存在，這是老子的中心思想。」湯國華：《道教知識》（香港：香港道教聯合會學務部，1996年），頁47-48。

· 「玄」是甚麼？

「道」既是「有」，也是「無」。

對於凡人來說，「有」和「無」是兩個相反而不能並存的對立概念，但如果我們要認識「道」，就要打破這種「偏執」，把「相反對立」與「相依並存」的概念統一起來。道家把這種「既有且無」的智慧，稱為「玄」。⁴⁶

· 「玄之又玄」是甚麼？

「道」既是「有」，也是「無」，天下萬象都兼有並存「有」和「無」的兩面，不能偏執一面。

對「有」不妄想或執著，謂之玄；對「無」不妄想或執著，亦謂之玄。

那麼，對於「玄」這個概念，是否也要「不妄想、不執著」呢？

對「玄」的不妄想、不執著，謂之「玄玄」。

· 「玄」是甚麼？

道家的智慧，乃萬物同源，天地同根，人們要離開妄想執著，兼容並包。

「玄」的概念是打破「執有」及打破「執無」。老子怕學道者以為「玄」就是最高境界，偏執於「玄」，而不能「道法自然」；所以進一步提出「玄之又玄」，意思是連這個「玄」也要捨掉。

修學道業，不僅要破除「有」、「無」之名，還需把玄妙之跡捨掉，故曰「玄之又玄」。工夫至此，忘懷混物，無往而不妙，故曰「眾妙之門」。⁴⁷

跨進「玄之又玄」的「眾妙之門」，便能體會「道法自然」的真意。

青松觀豎立「玄之又玄」牌坊，藉此傳達道教核心思想，甚見深意。

⁴⁶ 原文：「道可道，非常道；名可名，非常名。無，名天地之始；有，名萬物之母。故常無欲以觀其妙；常有欲以觀其徼。此兩者同出而異名，同謂之玄，玄之又玄，眾妙之門。」中國哲學書電子化計劃：《道德經·第一章》，取自 <https://ctext.org/dao-de-jing/zh>，9-7-2020 擷取。

⁴⁷ 「玄之又玄，意謂雖是有無同觀，若不忘心忘跡，雖妙不妙。殊不知大道體中，不但絕有無之名，抑且離玄妙之跡，故曰，玄之又玄。工夫到此，忘懷混物，無往而不妙，故曰，眾妙之門。」詳見（明）憨山大師著《老子道德經解憨山註（上篇1）》，取自 <https://www.jianshu.com/p/d28adbdf4a54>，14-8-2020 擷取。