




B 佛教	
	BA_走進西方寺
	BB_西方寺的信仰與建築
	BC_自律與包容
✓	BD_慈悲與智慧
	BE_佛陀的生命故事
	BF_走進觀音講堂
	BG_三教論道學做人
	BH_佛教祈福法事
	BP_托水鉢體驗
	BQ_花禪體驗
	BR_茶禪體驗





慈悲與智慧	
A	參學前的準備
B	佛教的「信願行」 ¹ 與儒家的「智仁勇」 ²
C	參訪西方寺觀音山文化博覽區，反思生命價值
D	反思與總結
E	跟進活動與延伸學習
F	備忘

¹ 《無量壽經》(台北：中華電子佛典協會，無日期)，卷上，〈發大誓願第六〉。


² 《論語》(香港：中華書局，2011)，卷九，〈子罕第九〉，頁 175。

- ⇒  導師請預先指導學生完成【BA_走進西方寺】，作為知識鋪墊，讓學生對西方寺有一概略認識，才進入本學習單元。
- ⇒  這部份附有多段影片，供學生在現場觀看，然後在現場進行實地觀察及反思。若因技術問題，學生不能在現場觀看影片，導師可預先安排時間，指導學生觀看影片；並印備工作紙，讓學生在現場進行觀察與反思。
- ⇒  學生完成各個參學點的觀察後，可用 10 分鐘分組討論工作紙答案；然後由導師抽取個別小組回答問題，並進行總結。

A	參學前的準備
----------	---------------

- ⇒  參學活動前，學生上網搜尋資料，作為「啟疑」及「知識鋪墊」的開始
- ⇒  〈1.我的推介〉適合所有學生；〈2. 我的精選〉適合基礎較佳學生


1. 我的推介

-  1 瀏覽（三個或以上）網頁，了解有關「信願行」、「智仁勇」、「慈悲智慧」的資料。
- 2 選出兩個「好網站」，向同學推介，並略為說明推介的理由。

網頁名稱： 網址：http:// 下載日期：	我的推介（一）
推介的理由：	

網頁名稱： 網址：http:// 下載日期：	我的推介（二）
推介的理由：	

2. 我的精選

1.  瀏覽網頁，了解有關「信願行」、「智仁勇」、「慈悲智慧」的資料。
2. 選出一個「好網站」，向同學推介，並略為說明推介的理由。
3. 下載圖片，附上簡單說明，介紹當中可學到甚麼價值觀。




網頁名稱：	我的精選
網址：http://	
下載日期：	
推介的理由：	(圖片)
當中可學到的價值觀：	(圖片)

3. 網站推介


- ⇒  老師參考資料。

網站推介
西方寺：觀音山文化區 https://www.wm.org.hk/西方寺寺院簡介-觀音山文化區
印順文教基金會推廣教育中心：學佛三要 http://yinshun-edu.org.tw/en/book/export/html/281

B 佛教的「信願行」與儒家的「智仁勇」

- ⇒  指導學生上網瀏覽有關「觀音」多種不同的法相，並了解其意涵。
- ⇒  指導學生瀏覽網頁，了解有關佛教的「信願行」與儒家的「智仁勇」的概念。
- ⇒  引導學生反思：「這些概念，對我們（中學生）價值觀的建立有何啟示？」

1. 瀏覽以下網站

1.  印順文教基金會推廣教育中心：學佛三要【信願・慈悲・智慧】

<http://yinshun-edu.org.tw/en/book/export/html/281>



2 印順文教基金會推廣教育中心：學佛三要【儒·耶·佛】

<http://yinshun-edu.org.tw/en/book/export/html/281>

網頁名稱：	學佛三要【信願·慈悲·智慧】
網址：	http://yinshun-edu.org.tw/en/book/export/html/281
<p>內容要點³</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 信願 學者的心心念念，與無上菩提相應。 相信無上菩提，發心求證無上菩提，生起對於無上菩提的「願樂」。 ● 慈悲 見眾生的沒有福樂而想成就他，是慈；見眾生的苦痛而想度脫他，是悲。 菩薩的種種修學，從慈悲心出發，以慈悲心為前提。沒有慈悲，一切福德智慧，都算不得菩薩行。 ● 智慧 無所得是般若慧，不住一切相的真（勝義）空見。 菩提願，大悲心，性空慧，為菩薩道的真實內容，菩薩所以成為菩薩的真實功德！ 	

網頁名稱：	學佛三要【儒·耶·佛】
網址：	http://yinshun-edu.org.tw/en/book/export/html/281
<p>內容要點⁴</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 菩薩學行的宗要，是大乘的信願、慈悲、智慧。 ● 代表中國固有文化主流的儒家，稱智、仁、勇為三達德，為人類行道（修身、齊家、治國、平天下）的共通德性。 ● 若果把儒家和佛教的思想來作比對，大概的說：智近於智慧，仁近於慈悲，勇近於信願。 ● 由信而願，由願而勇進，為從信仰而生力量的一貫發展。 無論從人性的發揚，中國民族的復興來說，對於策發真切的信願而重視勇德，是我們首先要注意和著力的。 	

³ 印順文教基金會推廣教育中心（無日期）。學佛三要。取自 <https://yinshun-edu.org.tw/en/book/export/html/281>。

⁴ 印順文教基金會推廣教育中心（無日期）。學佛三要。取自 <https://yinshun-edu.org.tw/en/book/export/html/281>。

2. 閱讀以下資料

「慈悲心」和「菩薩道」

西方寺住持寬運大和尚說：「佛教到那裡，就成了那裡的樣。到中國，就成中國的樣；到日本，就成日本的樣。」⁵

佛教流傳到中國之後，與傳統中國文化互相融合；漢傳大乘佛教的信仰，與儒家思想頗多相通之處。

孔子思想的核心是仁。仁者的生命，是以「愛人」之「情感」（註一）為基礎；堅定「己欲立而立人，己欲達而達人」（註二）之「意志」；本著平等博愛（註三）之精神，以「厚生」的「行為」去幫助別人，造福社會。厚生濟世的行為，既有益於別人；而自己的生命，也因為付出而變得豐盛完滿。

漢傳佛教以大乘的慈悲精神為本，強調為了普渡眾生而發菩提心，行菩薩道。

慈，就是與一切眾生樂；悲，就是拔一切眾生苦。⁶

諸佛菩薩的慈悲，展現在對眾生的「愛」。（註四）

基於慈悲心，菩薩發了宏願（註五），堅定了普渡眾生之「意志」；而這種「菩提心」的具體表現，就「倒駕慈航」（註六）的「行為」，「倒駕慈航」是指已證悟的佛、菩薩以慈悲心再迴入娑婆，救度眾生出離生死苦海。

「乘」，梵文 *yana*，有「乘載」之意，比喻一隻巨大無比的船，運載無數眾生從娑婆世界到達淨土。⁷

西方寺是淨土宗的佛寺，大雄寶殿內供奉著西方三聖（阿彌陀佛、觀世音菩薩、大勢至菩薩）；大雄寶殿左側山坡修建了觀音山文化博覽區；右側是地藏殿，地藏菩薩曾立下「地獄不空，誓不成佛，眾生度盡，方證菩提」的宏願……老師帶領學生在西方寺進行參訪學習活動，不但要為學生提供「知識」，也當引導學生認識諸佛菩薩的「情」、「意」和「行」，探索生命的意義。

註一：參《論語·顏淵》。⁸

註二：參《論語·雍也》。⁹

註三：參《論語·顏淵》「四海之內皆兄弟也」。¹⁰

參《孟子·梁惠王上》「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」¹¹。

註四：參《楞嚴經》「十方如來憐念眾生如母憶子」¹²。

參《維摩經》「譬如長者唯有一子，其子得病，父母亦病，若子病癒，父母亦癒」。

⁵ 雷武鐸（2020）。〈西方寺〉，《欣賞宗教建築：體驗學習中華文化、人文素養與靈性追尋》，頁 20。

⁶ 中國電子佛典協會（2016）。《大智度論》，卷 27，章 1509。取自 https://tripitaka.cbeta.org/T25n1509_027。（參「大慈與一切眾生樂，大悲拔一切眾生苦。」）

⁷ 雷武鐸（2020）。〈西方寺〉，《欣賞宗教建築：體驗學習中華文化、人文素養與靈性追尋》，頁 9。

⁸ 《論語》（香港：中華書局，2012），卷十二，〈顏淵第十二〉，頁 230。

⁹ 《論語》（香港：中華書局，2012），卷六，〈雍也第六〉，頁 122。

¹⁰ 《論語》（香港：中華書局，2012），卷十二，〈顏淵第十二〉，頁 230。

¹¹ 《孟子》（香港：中華書局，2012），卷一，〈梁惠王上〉，頁 7。

¹² 中國電子佛典協會（無日期）。《大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經》，卷 5，頁 63。

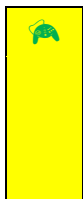
菩薩如是，於諸眾生，愛之若子。眾生病則菩薩病，眾生病癒菩薩亦癒」¹³。

註五：參《華嚴經》「我為救度一切眾生發菩提心」¹⁴、「我當於彼諸惡道中，代諸眾生受種種苦，令其解脫」¹⁵、「我當普為一切眾生備受眾苦，令其得出無量生死眾苦大壑.....我寧獨受如是眾苦，不令眾生墮於地獄.....以身為質，救贖一切惡道眾生，令得解脫」¹⁶。

註六：參《淨土全書》「（阿彌陀佛與菩薩）悲憫眾生，乘大願船，泛生死海，就此娑婆世界，呼引眾生上大願船，送至西方」。¹⁷

3. 參考上面的資料，進行網上遊戲

A ⇒



【GBD b 慈悲與智慧】



如果學生無法上網玩電子遊戲，教師可設計工作紙如下

【GBD b 慈悲與智慧】 【GBD b 慈悲與智慧】

電子遊戲一句子重組答案

漢傳大乘 佛教的信仰， 與傳統儒家思想 頗多相通之處。
 「慈」就是 與一切眾生樂； 「悲」就是 拔一切眾生苦。
 觀音基於 慈悲心， 發了宏願， 回到人類世界 普渡眾生。
 「乘」比喻 一隻船， 觀音立願運載眾生 從娑婆世界 到達淨土。
 儒家稱智、仁、勇 為三達德。 大概的說： 智近於智慧， 仁近於慈悲，
 勇近於信願。
 仁者的生命， 是以「愛人」 之心去 成就別人。
 儒家的宏願是 「己欲立 而立人， 己欲達 而達人」。

C

參訪觀音山文化區，反思生命價值

⇒



學生可以分成若干小組，組員以 3 至 4 人為合適。

⇒



每小組每到一站，都要先觀看相關錄像，然後作實地觀察及簡單的交流。

¹³ 中國電子佛典協會（無日期）。《維摩詰所說經》，卷 2，〈文殊師利問疾品第五〉，頁 22。

¹⁴ 中國電子佛典協會（無日期）。《大方廣佛華嚴經》，卷 25，〈十迴向品之一〉，頁 315。

¹⁵ 中國電子佛典協會（無日期）。《大方廣佛華嚴經》，卷 25，〈十迴向品之一〉，頁 314。


¹⁶ 中國電子佛典協會（無日期）。《大方廣佛華嚴經》，卷 25，〈十迴向品之一〉，頁 315。

¹⁷ 中國電子佛典協會（2009）。《淨土全書》，卷上·淨土原始。取自

http://www.suttaworld.org/Collection_of_Buddhist/Successive_Tripitaka/pdf/X62/X62n1176.pdf

⇒  每位學生在每一站都要拍下一張相片，以便（實地參訪後）回家作報告之用。

1. 瀏覽以下網站

 1 西方寺：觀音山文化區

<https://www.wm.org.hk/西方寺寺院簡介-觀音山文化區>

⇒  為照顧未能上網的學生，本資源套附有相關網站資料，以便閱覽。

網頁名稱：	西方寺：觀音山文化區
網址：	https://www.wm.org.hk/西方寺寺院簡介-觀音山文化區
內容節錄 ¹⁸	
<ul style="list-style-type: none"> ● 沿寺依山修建而成的觀音山文化博覽區，乃老和尚永惺上人之巧妙構思，為全寺重建工程整體配套之藝術性設記。目的是將觀世音菩薩大慈大悲以鐫刻、彩塑、壁畫等等形式作弘布宣示，並將之嵌進山水之間，以期達到集宗教文化、休閒旅遊、景觀藝術為一體的參佛遊覽勝地的效果。 ● 觀音山文化博覽區於二零零四年初完竣，沿寺牆山坡修建而成。坡面寬廣，懸崖陡峭；疊石流泉，空中丘壑；四面雲山，一亭煙雨；每一處匠心獨運之園林構築，都將佛國淨土意象以及觀音菩薩勝蹟，巧妙地結合並將之具象化。 ● 全區集中在寺院大雄寶殿左側、僧寮樓後面寺牆以下之山坡上，綿延近二、三十丈。主要分成五部份，包括： <ul style="list-style-type: none"> ➢ 《妙法蓮華經·觀世音菩薩普門品》經刻； ➢ 三十二觀音應化示現浮雕； ➢ 三十三觀音菩薩通俗立像（註）； ➢ 觀音菩薩四十手印石刻； ➢ 極樂世界之嚴靜景觀壁畫等。 ● 佈局設記與塑像風格以佛學經典為依據，造型生動，姿態傳神，每部份內容均蘊涵豐富之教理與佛學意涵；自然中乍見天真，靈巧中活現藝術；寓有限於無限，以有形見無形；盆地拳石間，有萬里山川之勢；片雲溪月外，見千古聖賢之心；清逸出塵，靈秀脫俗，堪稱寺院建築與佛學宗教精神融合之體現；意義非凡，造福香江。 	



¹⁸ 香港荃灣西方寺（無日期）。觀音山文化區。殿堂導覽。取自
<https://www.wm.org.hk/%E8%A5%BF%E6%96%B9%E5%AF%BA%E5%AF%BA%E9%99%A2%E7%B0%A1%E4%BB%8B-%E8%A7%80%E9%9F%B3%E5%B1%B1%E6%96%87%E5%8C%96%E5%8D%80>

註：相傳觀音會按不同的處境以不同的法相示人，其中有三十三個形像在坊間較為流行，包括：
 楊柳觀音、龍頭觀音、持經觀音、圓光觀音、遊戲觀音、白衣觀音、瀧見觀音、蓮臥觀音、施藥觀音、魚籃觀音、德王觀音、水月觀音、一葉觀音、青頸觀音、威德觀音、延命觀音、眾寶觀音、巖戶觀音、能靜觀音、阿耨觀音、阿摩提觀音、琉璃觀音、多羅尊觀音（又稱多眼觀音）、蛤蜊觀音、六時觀音、普悲觀音、送子觀音、合掌觀音、一如觀音、不二觀音、持蓮觀音、灑水觀音。

2. 觀看以下錄像，並按錄像指引，參觀西方寺相關部份，並進行討論與反思

⇒  [【BD Vc 觀音山】](#)

⇒  為照顧未能上網的學生，本資源套附有影片的旁白，以便閱覽。

【BD Vc 觀音山】旁白	
1.	沿寺牆山坡修建而成之觀音山文化博覽區，於二零零四年初完竣。全區集中在寺院大雄寶殿左側、僧寮樓後面寺牆以下之山坡上，綿延近二、三十丈，坡面寬廣，懸崖陡峭，疊石流泉，池中養有許多魚和烏龜，四周遍植花草，充滿景觀藝術之美。
2.	全區主要分成五部份，包括： <ul style="list-style-type: none"> ✿ 《妙法蓮華經·普門品》經刻； ✿ 三十二觀音應化示現浮雕； ✿ 觀音菩薩四十手印石刻； ✿ 三十三觀音通俗立像； ✿ 極樂世界之自然景觀及供養人壁畫等



《妙法蓮華經·普門品》經刻



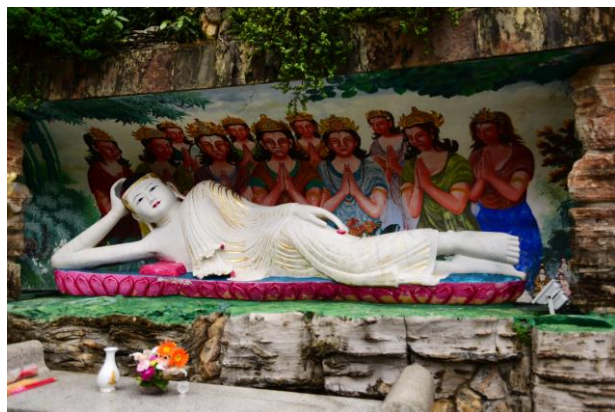
三十二觀音應化示現浮雕



觀音菩薩四十手印石刻



三十三觀音通俗立像



極樂世界之自然景觀及供養人壁畫

3. 每部份內容均蘊含豐富之教理與佛學意涵，將佛國淨土意象及觀音菩薩事蹟等，透過浮雕、造像和石刻等呈現出來，是寺院建築與佛學宗教精神融合之藝術體現。
4. 根據《普門品》記載，觀世音菩薩早已成佛，但她以慈悲大願力，倒駕慈航，返回凡間，針對不同對象，顯現不同的法身，以多種靈巧的方法，普渡眾生。「三十二觀音應化示現浮雕」便講述了這些應化故事。
5. 「三十三觀音通俗立像」則將一些民間故事中的觀音形象展現出來。



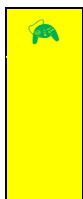
送子觀音



魚籃觀音

3. 進行網上遊戲

3.1 ⇒



【GBD c 觀音山 1】

< <https://wordwall.net/play/33077/954/751> >



⇒

如果學生無法上網玩電子遊戲，教師可設計工作紙如下

【GBD c 觀音山 1】 < <https://wordwall.net/play/33077/954/751> >

選圖配對遊戲



《妙法蓮華經·普門品》



觀音菩薩通俗立像



觀音應化示現浮雕



觀音四十手印石刻



極樂世界景觀

My Answers

《妙法蓮華經·普門品》

觀音應化示現浮雕

觀音菩薩通俗立像

觀音四十手印石刻

極樂世界景觀

3.2 在觀音山進行實地觀訪，並完成以下遊戲

c ⇒  【GBD c 觀音山 2】

< <https://wordwall.net/play/33078/734/607> >



⇒  每題選擇兩個正確答案

⇒ 如果學生無法上網玩電子遊戲，教師可設計工作紙如下
 【GBD_c 觀音山 2】 < <https://wordwall.net/play/33078/734/607> >

每題選擇兩個正確答案

觀音山文化區位置：

- | | |
|---------|-------|
| ✓寺牆山坡 | ✗中軸線 |
| ✓大雄寶殿左側 | ✗地藏殿旁 |

觀音山文化區有：

- | | |
|-------|-------|
| ✓疊石流泉 | ✗金鐘石鼓 |
| ✓花草魚龜 | ✗巨型木船 |

觀音山文化區有：

- | | |
|----------|--------|
| ✓《普門品》經刻 | ✗燃燈佛像 |
| ✓極樂世界景觀 | ✗地獄變畫作 |

觀音山文化區有：

- | | |
|---------|---------|
| ✓四十手印石刻 | ✗菩薩大乘經 |
| ✓觀音菩薩立像 | ✗西方三聖壁畫 |

根據《普門品》，觀音：

- | | |
|-------|----------|
| ✓早已成佛 | ✗是天后的化身 |
| ✓倒駕慈航 | ✗佛舍利的守護者 |


根據《普門品》，觀音：

- | | |
|-------|-----------|
| ✓慈悲為懷 | ✗每年開庫派錢助人 |
| ✓充滿智慧 | ✗是美麗的女姓 |

觀音的形象：

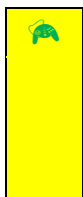
- | | |
|--------------|--------|
| ✓法身可男可女 | ✗本身是女姓 |
| ✓因應各人的氣質變化形象 | ✗本身是男姓 |

D 反思與總結

⇒  參學後的反思與總結，可以在西方寺內進行；也可以作為家課，讓學生有多些時間思考與沉澱，才在校內向老師（及同學）報告。

1. 回憶實地參訪經歷，完成以下遊戲，溫故知新

c ⇒



【GBD d 觀音 1】

< <https://wordwall.net/play/33079/706/238> >



⇒

如果學生無法上網玩電子遊戲，教師可設計工作紙如下

【GBD d 觀音 1】 < <https://wordwall.net/play/33079/706/238> >

打雞仔遊戲——「敲打」正確的答案

正確（敲打）	不正確（勿敲打）
早已成佛 發願倒駕慈航 以不同法身說法 回到娑婆世界 慈悲為懷 充滿智慧 尋聲救苦	天后的化身 佛舍利守護者 每年開庫派錢 本身是女姓 本身是男姓 王母的長女



2.



思考與討論

1. 從甚麼地方可以見到觀音菩薩的「慈悲」？

答 自由回答，言之成理即可（以下只供參考）

據佛經所說，觀音菩薩本為古佛，但他基於慈悲心¹⁹，竟然發了十二大願²⁰，倒駕慈

¹⁹ 聖一法師：普門品闡記（無日期）。取自 <http://big5.xuefo.net/nr/article31/313217.html>。

²⁰ 妙音居士（2013）。〈星雲大師：觀音菩薩十二大願〉。取自 <https://nianjue.org/article/49/487557.html>。

航，由淨土再來娑婆世界。（觀音發願要救拔一切眾生之苦惱，這叫做「悲觀」；發願予眾生以樂，這叫做「慈觀」。）

娑婆世界，就是指「人的世界」，這裡永遠存在缺憾而不得完美，是一個「苦的世界」。

觀音這種「出世必先入世，自利必須利他」的慈悲大願，正是中國大乘佛法的核心思想。

中國民間有「家家彌陀佛，戶戶觀世音」的諺語，可見在漢傳佛教信仰的眾多菩薩之中，以觀世音菩薩廣為流傳，深植人心。

註：「觀世音」，是鳩摩羅什譯的名稱，梵語稱「阿縛盧枳帝濕伐邏」，是高處向下觀的君主，或探視下界之神的意思。依古大德解釋「觀世音」有三種意義，一是眾生以聲音求救，菩薩會尋聲施救。二是眾生以意念向菩薩求助，菩薩會契意施助。三是觀見有緣眾生被困苦厄，菩薩會主動施以援手。

2. 從甚麼地方可以見到觀音的「智慧」？

答 自由回答，言之成理即可（以下只供參考）

據說觀音長有千眼千手，為萬民救苦解難；他很有智慧，會因應眾的根器，以不同的形象（參見西方寺觀音山文化區的「三十三觀音通俗立像」）現身說法（參見西方寺觀音山文化區的「三十二觀音應化示現浮雕」），因勢利導，為眾生解脫貪、瞋、癡三毒之苦。

⇒  以下的「挑戰題」，較為艱深，只適合基礎較佳的學生。老師可視乎學生的興趣和能力來施教。

3. 挑戰題

1. 細閱以下文章

魚籃觀音的應化故事²¹

宋朝年間的海門縣金沙灘有百姓以漁業為生，因多造殺業之故，感召了一批做惡多端、罪孽深重的惡人橫行鄉里。領頭的叫馬二郎，綽號「螞王」，和趙四郎、陳五郎勾結在一起，魚肉村民，無惡不作。

觀音菩薩為教化此地，化身一個俏佳人，眉清目秀，蟠龍髻像烏雲，十指尖尖像嫩筍，要比那嫦娥還要美三分，這一下可不得了，人人都爭著來看這賣魚姑娘。金沙灘上頓時熱鬧非凡，人山人海。

²¹ 演然（2020）。〈觀音化身為少女嫁給少年——魚籃觀音的故事〉。取自 <https://www.buddhistdoor.org/mingkok/%E8%A7%80%E9%9F%B3%E5%8C%96%E8%BA%AB%E7%82%BA%E5%B0%91%E5%A5%B3%E5%AB%81%E7%B5%A6%E5%B0%91%E5%B9%B4%E9%AD%9A%E7%B1%83%E8%A7%80%E9%9F%B3%E7%9A%84%E6%95%85%E4%BA%8B/>。（此白話版本乃西方寺趙仁行博士提供資料，供老師參考。）

馬二郎聽說有這麼個美女，也擠了過來。先問了姑娘的家世。姑娘說：「妾姓莊，住在雲門縣、雲水鄉，家世富貴有名望而今赴南洋，父母僅生三個女孩，妾排行第三，今年十八歲，二月十九日生。」凶惡橫行慣了的螞王，見姑娘貌若天仙，開口就要跟賣魚姑娘成親。

姑娘說：「向我求親的人很多，這樣吧！誰能符合吃素行善、背誦《法華經》的條件，我就嫁給他。」

從那時起，有意娶親的眾人，都到晴天寺學經，由姑娘親自教經，一時間，學經的竟有近千人。頓時，金沙灘一帶香煙繚繞，讀經聲此起彼伏，響成一片。

一個月後，馬二郎首先背熟了《法華經》，符合了嫁娶條件。馬二郎高興得不得了，立刻回家準備婚事。於是，姑娘便要求馬二郎全家吃素，誦經念佛，以素菜招待宴賓，到晴天寺娶新人。

三天之後，馬二郎就吹吹打打地把賣魚姑娘用花轎迎娶回家。誰知道，客人們還在廳堂喜宴的時候，新娘就「哎喲！哎喲！」地喊起來，一會兒工夫，便病倒在床上了。

馬二郎衝進新房探望剛娶進門的媳婦，只見新娘子已氣息奄奄，不由得號啕大哭起來。沒多久，新娘子果然緊閉雙眼，長眠而去。馬二郎滿腹悲傷，也無力回天，只好把喜事辦成了喪事，買來棺材，將新娘入葬。

從此以後，馬二郎彷彿脫胎換骨，不再強行霸道，常常對著娘子的遺像念經，成了金沙灘最慈悲行善的人，時時勸化眾人，金沙灘便逐漸成為善地。

兩年後，觀音怕眾人疑心退悔，便化作老和尚，再度勸世吃素修行，並來尋賣魚姑娘，馬二郎黯然答說，已經死了。老和尚卻堅持開棺來看。結果，哪有甚麼屍體，只剩下一副黃金鎖子骨。

老和尚說：「凡人骨肉俱爛，佛體金身不壞，這是觀音菩薩來點化你們的呀！從此以後，你們要堅持吃素行善呀！」

說罷，以錫杖挑起鎖子骨，化身為魚籃女子與和尚一起升空，最後二身歸一，在雲端再三叮囑。此後家家供奉魚籃觀音像，茹素修行。

2. 請在西方寺尋找「魚籃觀音」的立像，拍攝下來，並略為解釋你選此立像的理由。

答



(參考答案：立像手提魚籃)

3. 請根據上述故事，分析馬二郎有甚麼問題呢？

答 自由回答，言之成理即可

4. 承上題，馬二郎知道自己有甚麼問題嗎？為甚麼會如此？

答 自由回答，言之成理即可

5. 你認為法制、賞罰、刑律等能改變馬二郎嗎？請略述理由。

答 自由回答，言之成理即可

6. 觀音用甚麼方法改變馬二郎呢？

答 自由回答，言之成理即可

7. 你認為觀音的方法有效嗎？請略述理由。

答 自由回答，言之成理即可

8. 請根據上述故事，分析觀音菩薩的「智慧」。

答 自由回答，言之成理即可

9. 請根據上述故事，分析觀音菩薩的「慈悲」。

答 自由回答，言之成理即可

10. 請根據上述故事，分析觀音菩薩的「大願」。

答 自由回答，言之成理即可

E 跟進活動與延伸學習

⇒  學生反思以下問題，並寫下簡單學習筆記

1. 反思參學經驗，寫下你的得著

「知、情、意、行」四層次 ²²	
知	回顧參訪期間學到甚麼知識
情	反思自己的情懷思緒有沒有被掀動
意	評估自己的價值觀及實踐的意志有沒有改變
行	請嘗試編訂短期或長期的行動方略改進自己

2. 分享、交流、互勉

老師選出五位同學，在堂上與全班同學分享。

F 備忘

1. 老師向學生講解事項

- 1 到達西方寺後，學生必須按老師的指示進行不同景點的參訪，不得擅自離開隊伍。
- 2 西方寺內有不少信眾進行宗教活動，同學必須表示尊重，不得胡亂點評說笑。
- 3 同學會在西方寺內觀察不同的建築設，切忌觸碰聖物器具，以免損毀。
- 4 觀音山文化區依山坡而建，又有流泉。參訪時要注意安全，嚴禁追逐嬉戲。
- 5 同學必須把握時間，準時完成活動，以免影響下一個參訪安排。

2. 領隊老師注意事項

- 1 在疫情困擾的情況下，西方寺的開放時間或會改變。老師組織參學活動前，必須查察開放時間。
- 2 西方寺雖然對公眾人士開放，但作為學校組織的參學活動，最好還是與西方寺聯繫預約。

3. 注意事項

1. 探訪前先做好聯絡工作，確保參學點開放。
2. 由於每站均已拍攝短片，要提醒學生帶平板電腦或任何可觀賞影片的裝置。
3. 參學時學生可以輕聲討論，但不得喧嘩。
4. 注意並尊重西方寺內信眾的活動，切勿干擾宗教活動。
5. 學生若穿便服參訪，服裝宜樸素端莊。

備註：除附有註腳或鳴謝的圖片外，本教材所有圖片均由香港教育大學宗教教育與心靈教育中心團隊拍攝，並可作教材製作用途。

²² 王秉豪、李子建、朱小蔓、歐用生等主編（2016）。《生命教育的知、情、意、行》。新北市：揚智文化事業股份有限公司。