

## 第十四章 學術著作引證

本校十分重視學術誠信。有關學術誠信的內容，請細閱本手冊的「學術誠信及版權」章節；如有任何疑問，應請教老師。下文輯錄了本校的學術著作引證系統，簡介如何引證學術著作，以供參考。此外圖書館網頁內設置的 RefWorks 書目管理工具，提供更多學術著作引證格式和有關資料，詳情可參閱網址 (<https://www.lib.eduhk.hk/refworks/>) 及 (<https://libguides.eduhk.hk/citing-information>)。

### 附註

在撰寫學術著作的過程中，作者可以利用附註說明材料的出處。在文中加註資料時註明作者及其專書或論文的出版年份，以便讀者對照參考書目，找到有關專書或論出處。

#### 甲. 一位作者

英國經濟學者費傑依(Vaizey, 1967)以為蘇俄和法國為最先實施教育計畫的國家  
根據林清江(1981)的分析指出：……  
有學者的分析指出…… (林清江，1981)。

#### 乙. 兩位作者

傅蘭克和尤樂(Frank & Yuler, 1982)在本研究的分析中，指出兩個要點……  
有學者(林義男和王文科，1985)從歷史發展的跡象，界定教育社會學的定義。

#### 丙. 三位作者或以上

當吾人被要求記憶更多複雜事件時，也會發生順攝抑制(Gunter, Clifford & Berr 1980)。  
學生的「生」也可表示學習的對象(薛光祖、郭為藩和林美和，1988) ……  
在文章中第二次引用  
根據薛光祖等(1988)的分析……

#### 丁. 三位作者或以上以主編或編者當作者、機構的出版物、叢書子目 註形式與(一)、(二)、(三)同。

#### 戊. 引用多於一份著作的資料

課程是指學校提供的學科，強調有計劃的學習活動，是為了實現教學目標而設定的教學科目內容和進程(陳俠，1953；歐用生，1967)。

如引用同一位作者在同一年份出版的著作超過一本，需在年份之後加上小寫的英文字母 a，b，c……以茲區別。

根據當時香港的中小學中國語文科課程綱要(香港課程發展議會，1990a，1990b)，教學目標……

## 己. 間接材料

張必隱(2002)曾引用高夫(Gough)的理論，解釋頻率效果。

高夫(Gough)曾解釋頻率效果(張必隱引，2002)。

## 庚. 私人通訊

電子郵件、電子討論區對話等內容並不能供其他讀者提取，因此不用列在參考書目中，只須在正文中附註。

陳文(私人通訊，2007.4.12)

## 辛. 中文翻譯本

外語作品的中文翻譯本，正文中以原作者為主，註明原著出版年和中譯本出版年份，於參考書目中列中譯者姓名。例如：

Gardner (1993 著 / 2004 譯)認同……

## 壬. 作者不詳

註引作品篇名的首幾個字。

正文：中小學生(2007)

參考書目：

中小學生普通話試 6 月推(2007.4.11)：《經濟日報》，頁 A28。

## 在文中直接引用他人文字

引用文字少於 40 字：用引號標示引用的文字。在句末註明作者名稱、出版年份和頁次。

有學者指出「西方近代之理想主義之哲學遙承柏拉圖、亞里士多德之哲學問題而發」(唐君毅，1990，頁 604)。

引用文字多於 40 字，自成一個縮排段落，左邊縮排兩個字位，不用引號。

唐君毅(1990)指出：

西方近代之理想主義之哲學遙承柏拉圖、亞里士多德之哲學問題而發展，然其哲學精神則不同。其哲學精神，主要是承近代大陸之理性主義潮流與英國之經驗主義潮流，與近代之宗教精神而與之一綜合。(頁 604)

## 參考書目

在報告主體之後，列出寫作時使用過的材料。

### 甲. 刊行文稿

#### 書籍

作者(出版年份)：《書名》，出版地，出版社。

陳妙云(1998)：《學術論文寫作》，廣州，廣東人民出版社。

彭明輝(2023)：《論文寫作完全求生手冊：「精準表達，以理服人」的技藝》，台北，聯經出版公司。

##### (一) 作者一人

林清江(1981)：《教育社會學新論》，台北，五南圖書公司。

##### (二) 作者二人

林義男和王文科(1988)：《教育社會學》，台北，五南圖書公司。

##### (三) 作者三人或以上

薛光祖、郭為藩和林美和(1988)：《教育與人生》，台北，國立空中大學。

黑崎彰、張珂和杜松儒(2004)：《世界版畫史》，北京，人民美術出版社。

##### (四) 以主編或編者當作者

林清江(主編)(1981)：《比較教育》，台北，五南圖書公司。

李子建(主編)(2022)：《生命與價值觀教育：視角和實踐》，香港，中華教育。

##### (五) 沒有載明作者

《圖解小學生作文》(1989)：香港，智慧出版社。

(六) 機構的出版物

香港中國語文學會(2022)：《語文建設通訊》，香港，香港中文大學出版社。

(七) 叢書子目

多湖輝(1992)：《深層言語術》(袖珍心理系列，10)，台北，久大文化股份有限公司。

(八) 某書中的一章的作者

林清山(1988)：儀器記錄法，輯於楊國樞等編《社會及行為科學研究法》下冊，(頁 493-548)，台北，東華書局。

(九) 個人論文集中之單篇文章

饒宗頤(1993)：五德終始說新探，輯於《饒宗頤史學論著選》，(頁 143-150)，上海，上海古籍出版社。

(十) 翻譯本

Hergenhahn, B.R.著，王文科主譯(1979)：《學習心理學》，台北，五南圖書公司。

(十一) 間接材料 (引文作者引用他人材料)

正文：張必隱(2002)引用高夫(Gough)的理論，解釋頻率效果。

參考書目：

張必隱(2002)：《閱讀心理學》，北京，北京師範大學出版社。

## 期刊文章

作者(刊登年份)：文章標題，《期刊名稱》，卷數(期數)，頁次。

彭少華(2017)：知識管理計劃書：以協同行動研究，建立學習社群，《香港特殊教育期刊》，第十九期，頁 32-48。

黃政傑(1998)：建立優良的教科書審定制，〈《課程與教學季刊》〉，1(1)，頁 1-16。

## 報章文章

作者(刊登日期年.月.日)：篇章名，〈《報章名稱》〉，頁次。

曹錦明(1996.2.24)：專業路難行，〈《信報》〉，頁 8。

作者不詳

中小學生普通話試 6 月推(2007.4.11)：〈《經濟日報》〉，頁 A28。

## 學位論文

張心怡(2009)：〈《注音輸入法與縱橫輸入法教學對國小資源班學生中文輸入學習成效之比較研究》〉，國立台灣師範大學特殊教育學系碩士論文，未出版。

## 乙. 電腦材料

### (一) 電腦光碟

古代詩詞風韻編委組(1994)：〈《古代詩詞風韻》〉(電腦光碟)，北京，北京偉地計算機公司。

### (二) 網路材料

作者(年份)：篇目/網頁名目，網址，檢索日期

#### 1. 刊行期刊文章之網路數碼版本

張志公(2000)：傳統語文教育素描，〈《中學語文教學》〉，5，頁 12-15，檢自  
[https://tra-oversea-cnki-net.ezproxy.eduhk.hk/KCMS/detail/detail.aspx?dbcode=CJFD&dbname=CJFDLAST2018&filename=ZYJX200005006&uniplatform=OVERSEA&v=BVMa8pbT\\_0obXU7R57s8\\_SPISpVk1RHlazzFsLhvES5cvvVMbgQK25WGALzfThZy](https://tra-oversea-cnki-net.ezproxy.eduhk.hk/KCMS/detail/detail.aspx?dbcode=CJFD&dbname=CJFDLAST2018&filename=ZYJX200005006&uniplatform=OVERSEA&v=BVMa8pbT_0obXU7R57s8_SPISpVk1RHlazzFsLhvES5cvvVMbgQK25WGALzfThZy)，檢索日期：2021.6.8

2. 大學或政府等機構刊行於網路上之材料  
香港特別行政區教育局(2009)：《「課本及電子學習資源發展」專責小組報告》，檢自 <https://www.legco.gov.hk/yr09-10/chinese/panels/ed/papers/ed1214-rpt0910-c.pdf>，檢索日期：2021.6.8
3. 電子數據庫內材料  
中國哲學書電子化計劃：〈顯宗孝明皇帝〉，檢自 <https://ctext.org/dong-guan-han-ji/xian-zong-xiao-ming-huang-di/zh>，檢索日期：2021.6.8
4. 在網站首發的論文  
謝明宏(2022)：〈《肩水金關漢簡》綴合拾遺（四）〉（發布時間：2022-06-10 14:48:19），檢自 <http://www.bsm.org.cn/?hanjian/8721.html>，檢索日期：2022.6.14

### (三) 人工智能材料

人工智能是近年新興的學與教工具，為了確保引用的準確性和可靠性，特別是當引用的資料來自不斷更新的人工智能模型或互聯網資源時，建議在引用時須包括查檢或問詢的日期。這有助於讀者理解你引用的資料的時間點，因為這些資料可能會隨時間變化。以下是引用格式中加入查檢日期的一些例子：

1. Anthropic (2024) Claude 〈大型語言模型〉，取自 <https://www.anthropic.com/claude> (查詢日期：2024.6.10)
2. Google AI. (2024). Gemini 〈人工智能模型〉，取自 <https://gemini.google.com> (查詢日期：2024.6.11)
3. OpenAI. (2024) ChatGPT 〈大型語言模型〉，取自 <https://www.openai.com/chatgpt> (查詢日期：2024.6.12)
4. Poe.com. (2024) 〈人工智能資料〉，取自 <https://www.poe.com> (查詢日期：日期：2024.6.13)
5. 百度 (2024) 文心一言〈人工智能模型〉，取自 <https://yiyan.baidu.com/> (查詢日期：2024.6.14)
6. 訊飛 (2024) 訊飛星火〈人工智能模型〉，取自 <https://xinghuo.xfyun.cn/> (查詢日期：2024.6.15)

加入查詢日期特別重要，因為人工智能生成的資料可能會隨著時間和模型的更新而變化。

### (四) 其他資料

1. 訪問  
訪問紀錄可參照對應的媒體表現方式(如文字或影片)列入參考文獻。不過，若僅為私人訪談，則不必於參考文獻內列出，只需在正文加注括號說明。如：

李教授指出，教育不單是一種產業，更是育人立德的事業(私人訪談，2025 年 4 月 3 日)。

2. 電影

電影不論以什麼方式收錄，都應該列出製作人(或監製)、導演、上映年份、電影名稱、影片媒體格式、發行地及製作機構(或發行機構)。如：

陳茂賢(監製)、陳茂賢(導演)(2024)。《破·地獄》〔DVD 影片〕。香港：英皇電影。

3. 電視節目

電視節目的引用方式與電影相似，但引用時要列出指定的集數，亦應列出發佈日期、影片名稱及網址。如：

彭志敏、鍾佩雯(監製)、陳曉君(編導)(2025)。《學人沙龍：曲韻薪火傳：阮兆輝》。香港電台(2025 年 8 月 15 日)

<https://www.rthk.hk/tv/dtt31/programme/talkshow/episode/1022601>，檢索日期：2026.5.14

4. 音樂 / 歌曲

歌曲不論以何種方式收錄，均應列出創作者、發行年份、歌曲名稱、演出者、專輯名稱、媒體格式、發行地及發行機構。如：

顧嘉輝(作曲)、黃霑(填詞)(1979)。《獅子山下》〔羅文主唱〕。收錄於《好歌獻給您》〔唱片〕。香港：EMI。

黃家駒(作曲)、黃家駒(填詞)(1993)。《海闊天空》〔Beyond 主唱〕。收錄於《樂與怒》〔唱片〕。香港：華納唱片。

## 補充

1. 如作者有兩人，二人之間以「和」字相連；如作者有三至多人，最末一人以「和」字相連外，其他應以頓號「、」區分。
2. 在排列參考書目、資料時，排列次序可以根據作者、編者姓名的拼音作排序參考，例如陳德懷、陳德和、張志公、王文科、林清江、張必隱六位學者，依次的序列會是陳德懷(Chan Tak Wai)、陳德和(Chén Dé Hé)、林清江(Lín Qīngjiāng)、王文科(Wáng Wénkē)、張必隱(Zhāng Bìyǐn)、張志公(Zhāng Zhìgōng)。如果同一作者有多於一篇的篇章，則可依篇章的刊行先後次序排列。(拼音的調值不用標註)
3. 引證英文參考書目的格式，另見本校英文著作引證系統。