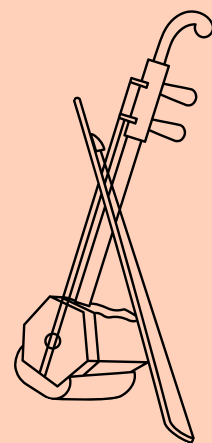




香港教育大學
The Education University
of Hong Kong

粵韻留芳



香港教育大學粵曲小組 週年匯演2024

2024年6月4日
下午3時
上環文娛中心劇院



Department of Cultural and Creative Arts
文化與創意藝術學系



戲曲與非遺傳承中心
Xiqu and Intangible Cultural Heritage Centre
(X I C H)



計劃贊助

香港官立鄉村師範專科學校同學會

總監的話



各位觀眾大家好，歡迎各位蒞臨上環文娛中心，出席由香港教育大學文化與創意藝術學系粵曲小組主辦的香港教育大學粵曲小組週年匯演2024。

教大粵曲小組在2021年成立，目的包括推廣粵劇和粵曲，並為香港未來的音樂教師提供一個學習和表演粵曲的平台，讓他們在中小學的音樂課堂中能有信心和有能力教授粵劇，推廣中華和嶺南文化傳統。

自成立以來，教大粵曲小組一直蒙香港官立鄉村師範專科學校同學會贊助和支持其週年學習成果演出。今天的演出，同時亦紀念同學會的已故主席暨香港教育大學榮譽院士鄺啟濤博士對我們的支持，我們衷心感銘同學會和鄺博士的厚愛！

本人亦感謝任梓鈞老師和源淑貞老師在過去一年為同學們辛勤付出，並於今天與同學們同台演出；同學們對粵劇本是一竅不通，但經過兩位導師從旁指導，喜見他們已對粵劇有一定的認識和興趣，實在令人欣慰！

期望各位有一個愉快的下午！

梁寶華教授
香港教育大學粵曲小組藝術總監

香港教育大學粵曲小組



香港教育大學粵曲小組於2021年成立，主要對象為音樂及音樂教育學生。在藝術總監梁寶華教授帶領下，同學會學習粵曲演唱技巧，認識其基本結構及音樂理論；同時安排演出以實踐所學知識。

粵劇粵曲是香港具代表性的本土文化之一，並已列入中小學及新高中音樂科課程。本小組旨在裝備未來音樂教師的粵劇知識及技能，提升未來教師在正規學校音樂課堂教授粵劇課程的信心，並致力推廣中華及粵劇粵曲文化。

2023/24年度幹事會名單

主席 葉梓欣

創意藝術與文化榮譽文學士及音樂教育榮譽學士五年級

副主席 黃靜蓓

創意藝術與文化榮譽文學士及音樂教育榮譽學士五年級

財政 張慧敏

創意藝術與文化榮譽文學士及音樂教育榮譽學士四年級

文書 郭晴紅

創意藝術與文化榮譽文學士及音樂教育榮譽學士三年級

宣傳 葉澤熹

創意藝術與文化榮譽文學士（音樂）四年級

粵韻留芳

計劃簡介

香港教育大學一直致力於戲曲與非遺的傳承發展；而作為本校榮譽院士、資深教育家、中國書畫家，鄭啟濤博士一生推動中華藝術，發展文化教育。鄭博士或以個人名義、或以香港官立鄉村師範專科學校同學會、或以嘉濤香港控股有限公司之名義捐助教大學戲曲與非遺傳承中心，並於2019年開始推行「粵韻留芳」計劃，旨在展示中國文化之中的書法、繪畫、文學、詩詞、音樂和戲劇等不同藝術，同時嘗試探索它們之間的相互關係。直至目前為止，「粵韻留芳」計劃已在香港教育大學圖書館、多個研究中心和學系的合作下舉辦過多場別開生面的活動，其中包括：

- 「香港教育大學粵劇傳承研究中心 粵劇粵曲晚會」
(2019年6月20日及21日)
- 「粵韻留芳——香港教育大學校友粵曲演唱會」(2021年/2023年)
- 「粵韻留芳——鄭啟濤博士紀念書畫展」(2023年3月25日至5月31日)
- 「全港中小學音樂教師粵劇教學獎2022」
- 「透過中小學粵劇教學發展中國文化及生命教育—卓越表現獎」
(2022-2023)

香港官立鄉村師範專科學校同學會秉承鄭啟濤博士的教育理念，支持中華文化，並將於2023-2024年繼續贊助中心開展以下計劃：

- 「繆思」音樂造詣提升及認識中華文化計劃—粵曲唱曲班
(2023年10月-2024年6月)
- 粵港澳大灣區中華優秀傳統文化進校園之中小學粵劇教學研討會
(2024年開展)
- 《透過中小學粵劇教學發展中華文化及生命教育》與在職教師分享講座

鄺啟濤博士簡介

精氣神常駐 歲月永留芳

鄺啟濤博士 (1926 - 2020)，是香港卓越的教育家、慈善家、文化藝術家。

鄺博士從 1954 年起便投身義務教育，春風化雨，育人無數。鄺博士熱心公益，曾擔任各類社會職銜共九十多個。舉凡有助於兒童，青少年，社會改革，長者服務等，他皆不辭勞苦，不遺餘力。

鄺博士從 1995 年始，便在廣東和貴州等多處地方興建及修繕了多所中小學，成立了「普及教育基金」，先後籌集善款六千多萬元，以支持廣東、貴州、福建、廣西、雲南等地的教育。

鄺博士在人生的最後三十年慈善活動中，個人捐款總額達兩千萬港幣。

我們永遠懷念鄺啟濤博士這位善良、智慧、博愛的長者。



鄺啟濤博士 (1926 - 2020)

導師介紹



任梓鈞老師

鮑淑姮(Susan)，藝名任梓鈞，香港演藝學院第一屆「中國戲曲全日制(粵劇)文憑」及「中國戲曲全日制(粵劇)深造文憑」課程畢業生，主修文武生。鮑氏自少喜愛音樂，曾考獲倫敦聖三一音樂學院專業演奏級文憑及修畢香港浸會大學音樂教育碩士，主修音樂教育及鋼琴演奏，副修豎琴、古箏及琵琶。現為【梓鈞藝絃天】藝術總監，擔任康樂及文化事務署【中國傳統表演藝術小組】委員，香港教育大學、香港浸會大學粵劇初探課程客席講師，並於2021年獲民政事務局頒發推動文化藝術發展嘉許狀。



源淑貞老師

業餘子喉唱家，嗓音感情細膩，並在2009年參加第六屆四洲盃粵曲大賽香港區冠軍，省港澳亞軍，2011年首屆林百欣盃粵曲大賽，奪得子喉組冠軍，現在教育大學粵曲小組擔任導師。

演 出 節 目 表



01

《帝女花之香夭》

02

《鳳閣恩仇未了情》

03

《紅樓夢之幻覺離恨天》

04

《紫釵記之拾釵》

05

《紫釵記之劍合釵圓》

06

《李後主之去國歸降》

曲目及演唱者簡介

《帝女花之香天》

《香天》是《帝女花》全劇的最後一節，氣氛淒涼悲壯。長平公主以回朝上殿作交換條件，逼使清帝答應厚葬崇禎、釋放太子；清帝更命周世顯與長平完婚。洞房花燭夜，二人在當初定情的連理樹下服毒，雙雙殉國。

周世顯：陳逸駿 許嘉儀

長平公主：張慧敏 池巧盈

《鳳閣恩仇未了情》

南宋紅鸞郡主從小出使胡邦，更與耶律君雄相戀。南歸宋朝之時，耶律君雄奉命送郡主回國，二人難分難捨；一曲《胡地蠻歌》更成為經典名曲。

耶律君雄：葉澤熹

紅鸞郡主：馬倩兒 吳嘉熙

《紅樓夢之幻覺離恨天》

寶玉未能與黛玉成眷屬，決意棄家逃禪，夜祭瀟湘；迷惘中置身太虛幻境，與黛玉相遇，二人盡訴衷情。

賈寶玉：任梓鈞老師

林黛玉：源淑貞老師



《紫釵記之拾釵》

隴西才子李益赴長安應試之時，在元宵燈市拾得小玉遺下的紫玉燕釵，兩人以釵定情。

李益：張欣宓 曾芷慧

霍小玉：黃樂怡 王樂瑤 郭晴紅

《紫釵記之劍合釵圓》

霍小玉得黃衫客之助，與李益重逢，兩人解開誤會冰釋前嫌；十郎更為小玉將紫釵重新插戴，以證前盟。

李益：程苡詠 周汶錕

霍小玉：黃靜蓓 李瑞卿

《李後主之去國歸降》

南唐後主李煜，無心國事只擅填詞，更中宋朝反間計誤殺忠臣林仁肇。宋軍逼近金陵，南唐軍民苦守數月終不敵。後主不忍臣民再受戰火摧殘，親呈降表入宋。眾大臣與教坊歌姬送別帝后，黯然去國歸降。

李後主：梁寶華教授

小周后：葉梓欣

曹彬：麥海喬

胡則：葉澤熹

張義：張欣宓

侍臣：陳逸駿

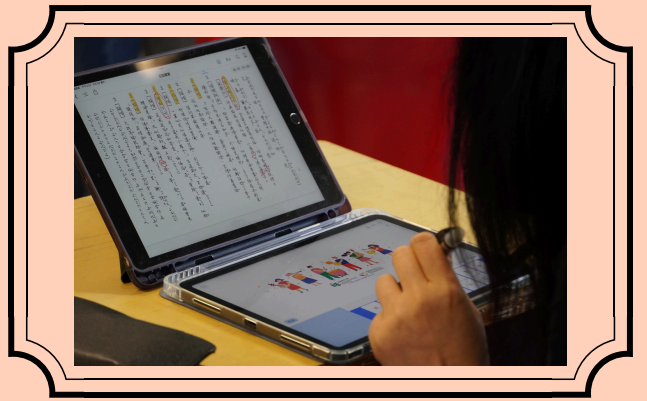
流珠：甘騏璋

薛九：吳嘉熙



音樂領導：周國昌

擊樂領導：余家龍



鳴謝

香港官立鄉村師範專科學校同學會

梁寶根先生



支持單位

香港教育大學文化與創意藝術學系

香港教育大學戲曲與非遺傳承中心

香港教育大學TECHNICAL ARTS

特別鳴謝

香港官立鄉村師範專科學校同學會
贊助