


教育局 體育組 /
香港教育學院 健康與體育學系

體育教師暑期學校2010
校本經驗分享

救世軍中原慈善基金學校經驗分享
——透過**雜藝活動**以推展全人教育

講者：方發華老師



日期：二零一零年七月三日
地點：香港教育學院

全人教育



全人教育

本校教育目標

- 培養學生正確的道德觀念、負責處事的態度。
- 透過德、智、體、群、美五育的均衡配合，激發學生的潛能，促進其個人發展。

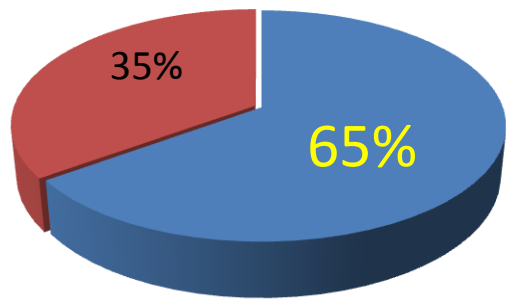
本校的主題教學

- 龍裔文化育全人
- 創意新人類

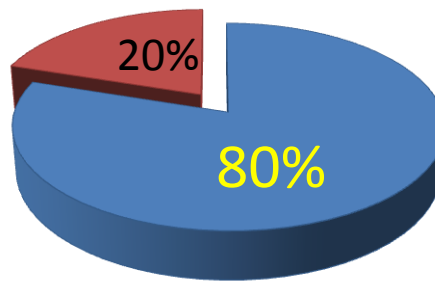


(影片)

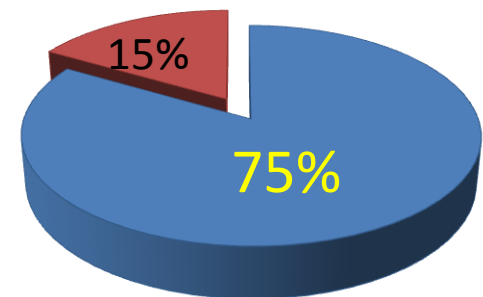
啟勵扶青會對數百名中學生作訪問：



■ 未能從一般運動
中得到成功感



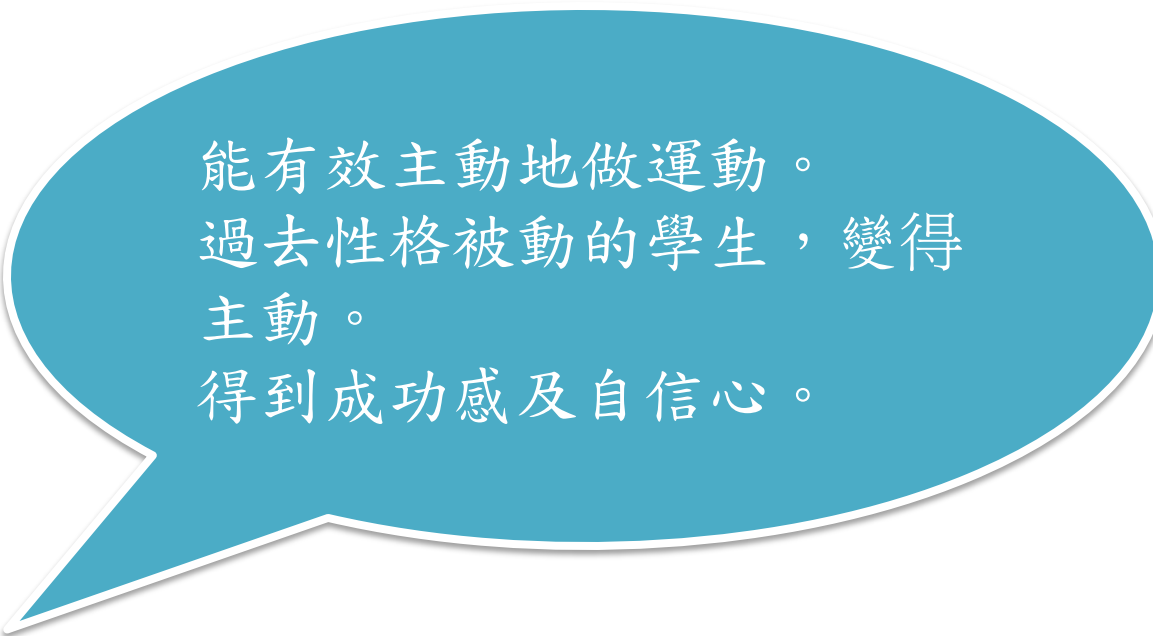
■ 透過馬戲雜耍有助
增加團隊精神及人際
溝通能力



■ 馬戲雜耍可增加健
康活力及有更大的成
功感

The top of the slide features a decorative background with purple and white vertical stripes. Two black stage spotlights are positioned at the top corners, each casting a white beam of light downwards.

啟勵扶青會對數百名中學生作訪問：

A large, teal-colored speech bubble with a white outline and a drop shadow, containing three lines of white text.

能有效主動地做運動。
過去性格被動的學生，變得
主動。
得到成功感及自信心。

接受馬戲雜耍訓練後
的學生



= 品德修養

- 增加成功感——
失敗乃成功之母
- 學會做人——認識自己，
發掘創造力以自我完善
- 提高自信心
- 互助、互諒、協作、溝通、寬恕



= 對學生的智力及一般學科的能力培養

- ◆ 批判性思維
- ◆ 講求「眼到、腳到、手到、心到」
- ◆ 學會學習—學習怎樣學習新知識，和掌握學習工具
- ◆ 學會做事—應用知識，在現實環境中創作



= 對學生的智力及一般學科的能力培養

學習拋物雜耍 有助提升腦力

- ◆ 根據牛津大學一項研究
- ◆ 大腦白質能幫助大腦各部分互相溝通
 - 學習雜耍測試者，每天練習三十分鐘，接受為期六周的訓練，大腦白質出現重大的改變



體

= 體格體育方面

- ✓ 訓練手眼協調能力和平衡感
- ✓ 有助學生主動做運動
- ✓ 高度帶氧的運動—增進心肺功能
- ✓ 發展反射神經
- ✓ 鍛鍊不常使用的肌群



= 與人相處人際關係方面的溝通

學會共處—學習了解別人，為參與和貢獻社會盡責

改善人際關係—朋輩互相扶持

參與公開表演—傳送歡樂

創意無限，充滿歡樂



= 藝術和美學方面

- 建立幽默感
- 創意
- 學會欣賞

雜藝道具

- 中國扯鈴



- 轉碟



- 花式拋球



- 花式火棒



- 花式單輪車



- 花棍

- 絲巾



Teaching? 道具代用品

生果

網球

豆袋


膠圈

自製拋球




Curriculum plan 雜藝課教甚麼

- 花式拋球
- 花式轉碟
- 花式扯鈴
- 花式跳繩
- 合作式疊羅漢



如何教? Teaching method?



1. 常規體育課 (P. 4 P. 6)
2. 雜藝校隊訓練 (約20人)
3. 午間雜藝推廣

單元教學

第一至
三節

- 分三組:1拋球 2扯鈴 3轉碟
(每節每組學一項)

第四節

- 自選喜愛的其中一項分組，專攻一項

第五節

- 教一些基本花式

第六節

- 每項花式每組自我設計表演

教學方式

直接教學

示範教學

自我學習

教學方式

以學生為本的教學法

- 互惠式學習法
- 合作學習法
- 創意學習法
- 發現式學習法
- 領會教學游

效果

1. P. 4-P. 6所有學生曾經接觸這項運動。
2. 部分學生找到個人喜好繼續個別發展。
3. 對老師而言，是一個好的單元教學課程。
4. 不斷提供校隊的成員。
5. 透過學習多種充滿活力和動感的馬戲雜耍，可以使本校學生多些運動，使運動成為生活的一部分，並建立健康積極人生。

The top of the slide features a decorative header with a purple and white striped background. Two black stage spotlights are positioned at the top corners, each casting a white beam of light downwards. The main title is centered in this area.

推行時遇到的困難

- 1. 校長的支持
- 2. 場地
- 3. 用具
- 4. 安全

總結

- 林冠新先生(2010)所說的體育科發展模式：

- 體育課
- 聯課活動、課外活動和其他學習經歷
- 精英培訓

這三種模式在這兩年推行雜藝課中，我們都做得到。

- 雜藝的優點：

- 健身、技巧、競技、娛樂、趣味集一體
- 不分男女性別
- 不限年齡大小
- 不受場地制約：
 - 單玩於斗室中
 - 群舞於空場之地
 - 表演於舞台之上



References

Lam, K. S. (2010, June). *Physical Education in Hong Kong : Yesterday and Tomorrow?* Paper presented at the Summer School for PE Teachers Conference 2010, Hong Kong, China.

台下十年功

$$\text{功率} = \text{力} \times \text{時間}$$

台上一分鐘

多學、多做、多思考

多謝！