

教育局 體育組 / 香港教育學院 健康與體育學系

體育教師暑期學校2010

校本經驗分享

香港道教聯合會雲泉學校經驗分享

—

透過多元文化教育以推展全人教育

講者：楊煒強老師 / 李宗博士

日期：二零一零年七月三日

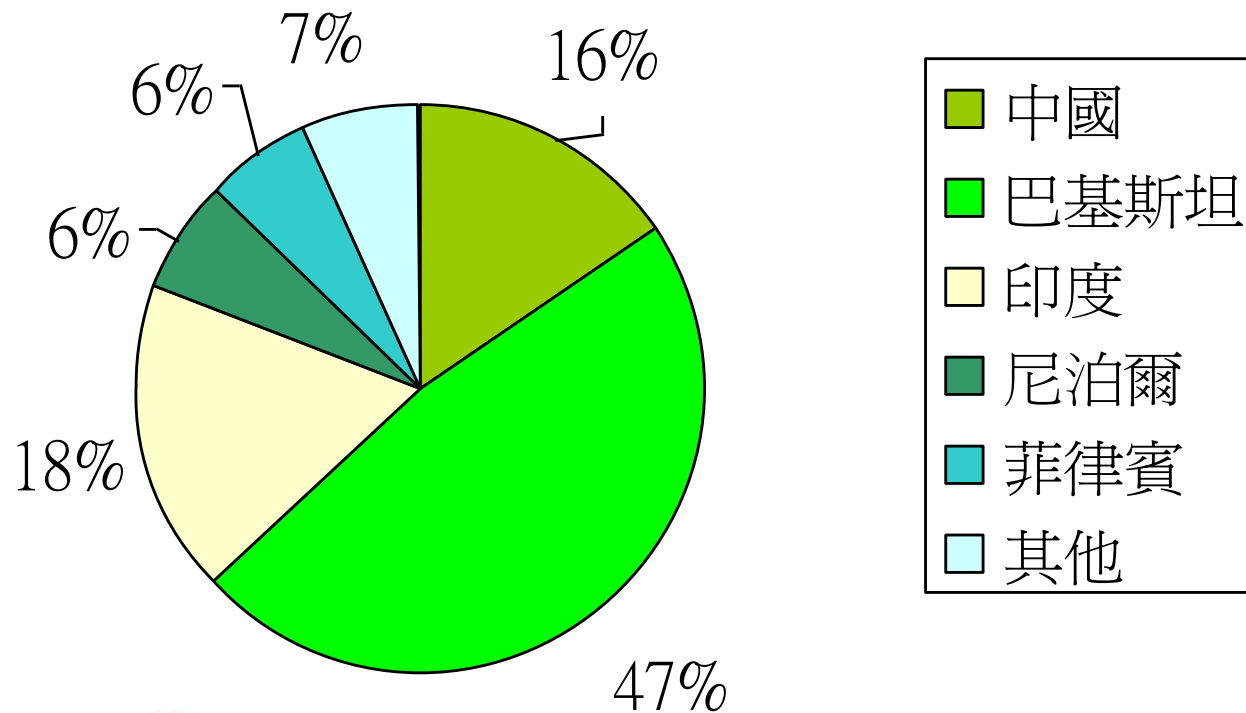
地點：香港教育學院

學校簡介：

- 本校為香港道教聯合會主辦的學校
- 於1969年創立
- 校訓-『明道立德』
- 目標-發展學生潛能，五育並重
- 對家長的承諾-『你的孩子我的寶，有教無類我做到』

學校特色：自2002年度開始，廣納非華裔學童入學
(NCS)

2008/09年度，本校共有12個國籍學生就讀



願景

- 創建一所跨越種族、宗教、文化和界別的多元學習型組織的學校。

什麼是多元文化教育 (Multicultural education) ?

多元文化教育是一教育理念、行動哲學。主要在透過教育促使學生了解自身文化的意義，肯定自己的文化，進而了解並尊重其他文化，達到世界和平之目的。

多元文化教育在教育環境中使不同社經地位、性別、種族和文化族群的學生，能享有學習均等的機會，進而增進彼此間的了解。

多元文化教育的目標

學者Gollnick(1980)指出多元文化教育包括五大目標：

- 促進文化多樣的特性與價值。
- 促進人權觀念和**尊重**個體之間的差異。
- 促進每個人都有不同生活**抉擇**的機會。
- 促進全人類的**社會公平與機會均等**。
- 促進不同族群間**權力分配**的均等。



本校多元文化教育的基本信念

多元文化教育的範圍

學者Banks & Banks (2007)指出多元文化教育包括五大範圍：

- Content integration 課程統整
- The knowledge construction process 知識建構過程
- Prejudice reduction 偏見的減少
- An equity-based pedagogy 著重公義的教學
- An empowerment of school culture and social structure 學校文化及社會架構的賦權

課程設計：

本校以「課程統整」(Integrate curriculum)理念去設計課程，在課程統整的過程中應加入多元文化教育理念的設計，以建立學生較完整的學習歷程。

學校多元文化學習活動

- 多元文化日
- 四十周年校慶表演
- 聯課活動：綜合藝術(體育、視藝及音樂)

多元文化日



四十周年校慶表演

(校慶相片)

綜合藝術

(體育、視藝及音樂)

綜合藝術是聯課活動其中一項課程，老師會簡介該國家及文化，讓學生有基本的認識，然後進行創作。

學生在創作過程中，可培養他們的共通能力，如協作能力、創作力等。而在表演過程亦培養他們如何欣賞及尊重他人的表現。

體育	肢體活動
視藝	用具及裝飾設計
音樂	音樂活動

非洲藝術表演

體育	非洲舞
視藝	服飾及非洲鼓設計
音樂	非洲鼓



舞龍舞獅藝術

體育	舞龍舞獅
視藝	獅頭及龍設計
音樂	打鼓方法

邀請夏國璋龍獅團訪校，讓全校學生對舞龍舞獅藝術有初步認識。



多元文化教育(體育科)

- The knowledge construction process 知識建構過程
- 早會簡介不同國家的特色體育活動
- 將板球滲入正規課程
- 綜合藝術(體育、視藝及音樂)：非洲、中國

早會簡介不同國家的 特色體育活動



香港板球總會派出教練於上課時間來校協助體育老師教授板球技術

P.1-P.3	體育老師教授
P.4-P.5	體育老師及教練一起教授
P.6	體育老師教授

推行的困難：
體育老師對板球不太認識
場地限制
課堂編排

由於剛剛起步，稍後會再在體育課中加入其他民族體育活動，希望不同種族的學生能夠了解並懂得其他民族體育活動，並從中教導學生尊重及欣賞其他民族體育活動。

綜合藝術

(體育、視藝及音樂)

舞龍藝術

體育	舞龍方式
視藝	龍身設計
音樂	打鼓方法



綜合藝術 (體育、視藝及音樂)

舞獅藝術

體育	舞獅方式
視藝	整個獅的設計
音樂	打鼓方法



學校文化及社會架構的賦權-學校佈置配合 多元文化



反思

多元文化教育的得著

- 全校老師及學生對多元文化加深了認識
- 學生學懂尊重不同文化及欣賞其他文化的特色
- 抉擇的機會
- 公平與機會均等-學校內能夠達到，但校外仍然面對一些不公平對待，另外雖然機會看似均等，但其實他們要多些支援才能獲得該機會
- 權力分配的均等-學校內都能達到這個目標，在學生參與活動時都有相同的權力，例如創作及表演時大家都有相同的權力。

反思

- 推行困難-老師對多元文化認識不多，在推行時需要作一段時間的資料搜集。家長教育對學生的影響亦是另一個困難，會影響學生尊重及接受其他文化。
- 將來路向- 繼續推行多元文化教育，希望在體育課程中加入更多不同文化的體育活動並且繼續舉辦跨學科活動，讓學生了解其他民族的特色活動及參與創作和表演。

Q & A

參考書目：

- Banks, J. A., & Banks C. A. M. (2007). *Multicultural education: Issues and perspectives* (6th Ed.). Hoboken, N.J.: John Wiley & Sons, Inc.
- Gollnick, D. M. (1980). Multicultural education. *Viewpoints in Teaching and Learning*, 56, 1–17.