

教育局 體育組 / 香港教育學院 健康與體育學系

體育教師暑期學校2010  
校本經驗分享

救世軍田家炳學校經驗分享  
透過創新體育課程以推展全人教育

救世軍田家炳學校  
余玲菊老師 陳詠藍姑娘

日期：二零一零年七月三日  
地點：香港教育學院

此簡報只供學術及教學參考之用，不能作任何商業用途。

# 開始前觀看以下短片

Nick

一個沒有四肢的人  
如常人般做運動.....



# 分享內容

- 一、校本課程簡介
- 二、本港成長教育的推行模式
- 三、課程設計、規劃及實行情況
- 四、學生成果
- 五、反思
- 六、總結

# 校本課程簡介(1)

## 設計是次校本課程的原因

- 四大關鍵項目之一
- 體育課的課時每週只有70分鐘
- 能達到體育教育的目標

**體育**是「透過身體活動進行教育」，是一種正式的教學活動。

- 經常利用遊戲和運動作為教育的手段。

透過體育達到全人教育，是理所當然的事。

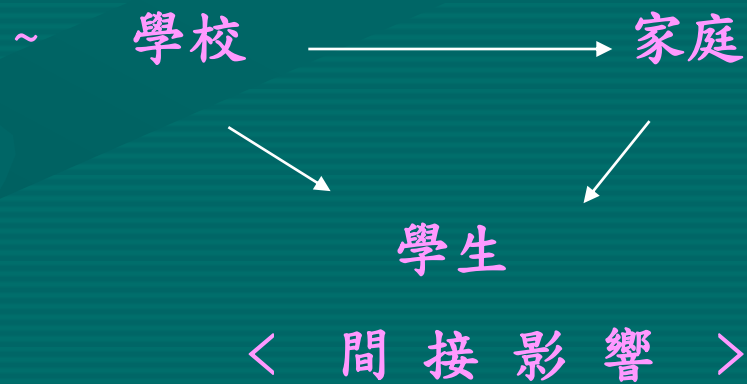
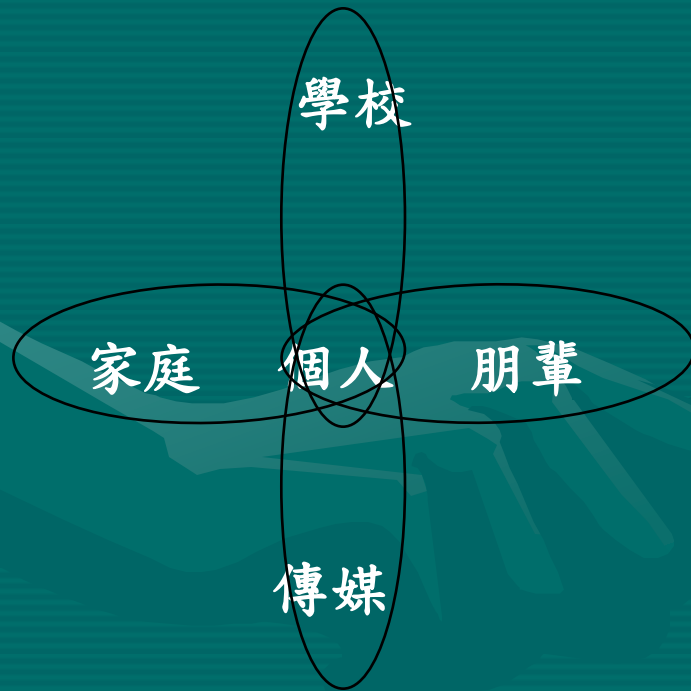
(劉永松，1999)

# 校本課程簡介(2)

我們在體育課能推展德育及公民教育嗎？

社會系統理論 (Social System Theory)

康培爾 (Campbell, Cunningham, Nystrand & Usdan, 1990)



# 校本課程簡介(3)

「古之學者必有師，師者，所以傳道、授業、解惑也。」

《師說》 韓愈

學校和教師扮演着重要的角色

# 校本課程簡介(4)

## 本校現況

- 實行融合教育
- 學生學障比率高

已確定之SEN學生平均百分比與學校學生總數之關係

|            |       |
|------------|-------|
| 全校學生少於400人 | 10.1% |
| 401-500人   | 6.2%  |

|           |       |
|-----------|-------|
| 501-800 人 | 4.5 % |
| 800人 以上   | 2.4 % |

本校約有6.5%

- 學生歧視有情緒問題、學習有困難的學生  
e.g. 會捉弄他們、不願意與他們同組學習

## 計劃目的

透過體育及德育多元化的活動，令學生學  
關愛自己、尊重他人、關愛社會。

# 本港成長教育的推行模式(1)

## 全校參與模式

- \* 成長課
- \* 早會 / 週會 / 講座 / 工作坊
- \* 小息 / 午膳 / 午間活動
- \* 朋輩支援活動 / 家長參與
- \* 校外考察、參觀、服務 / 家中實踐活動
- \* 專題研習 / 探究 / 跨課程活動
- \* 校本/級本/班本獎勵計劃 或 其他輔導活動
- \* 課堂教學上的配合 (如：教學法、教師教態、課程設計、專題研習、課堂常規訓練、分組方式等)



# 本港成長教育的推行模式(2)

## 課堂教學

- 德育/成長課

## 課堂教學

- 體育課

## 課堂教學(1)

## 課堂教學(2)

# 本港成長教育的推行模式(3)

## 其他校本示例—以足球運動為主題推動奧林匹克主義

### 甲. 足球堂

a. 技術介紹→

b. 分組遊戲→

c. 老師提點→ (推動學生合作/團結，讓他們明白同學的優點及缺點，提供溝通機會。)

e. 分組比賽→ (鼓勵公平競爭)

### 乙. 課後比賽

深化課堂所學、轉移概念到日常生活中、學生認識不同的級別的人，增進友誼

# 本港成長教育的推行模式(4)

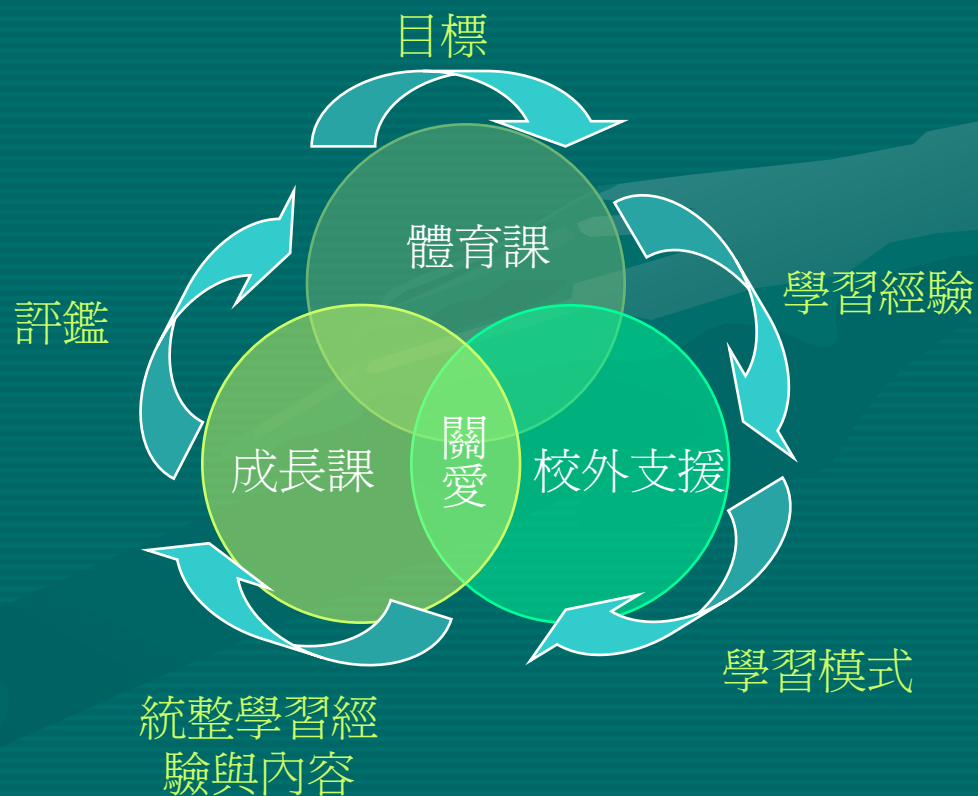
## 現行體育科推成長教育的優勢與憂慮

- 以活動為媒介👍
- 實踐易👍
- 學生較投入，對課題有興趣👍
  
- 以科本推行為主👎
- 一次性活動👎
- 資源有限👎
- 反思未夠深刻及有系統👎
- 學習經驗及學習模式有限👎

# 課程簡介(1)

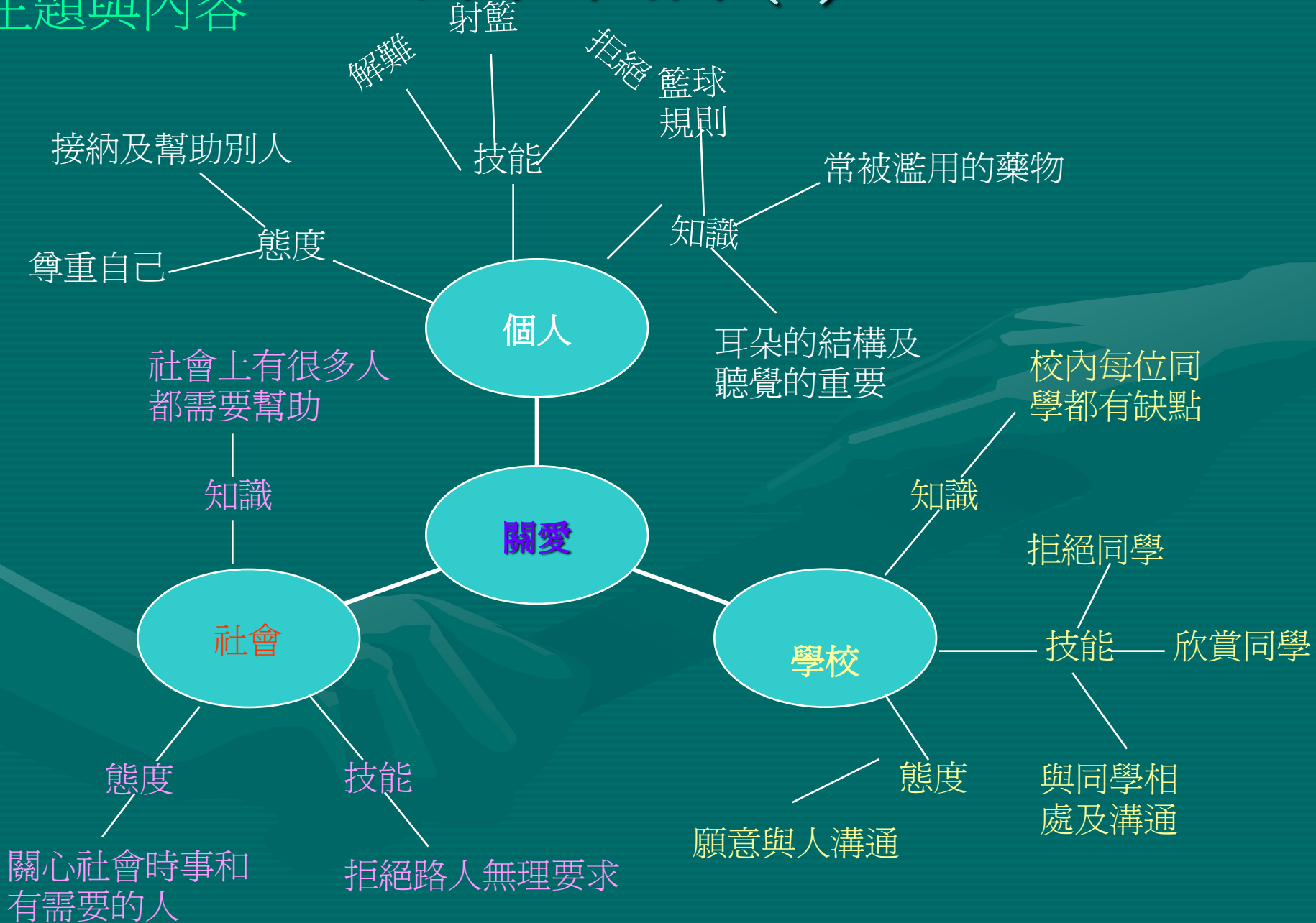
## 課程設計模式及原則

- 源於斐勒 (Wheeler, 1967)
- 保持體育課和德育課的特色、原則



# 課程簡介(2)

## 主題與內容



# 課程簡介(2)

## 目標

- a. 每個人有不同的困難及需要
- b. 提升同學的解難技巧
- c. 提升同學的溝通技巧，學習拒絕引誘
- d. 積極困難態度
- e. 學習尊重、關懷自己及別人

## 學習經驗

- a. 籃球技巧活動
- b. 四步解難活動
- c. 同心籃球比賽
- d. Say know say no 講座
- e. 以愛傳聲講座

## 學習模式

直觀  
討論探究  
情感體驗  
遊戲競賽  
展示交流  
情境模擬式  
話劇  
講座  
剪報

統整學習經驗  
與內容

Debriefing  
每課總結

## 評鑑

工作紙  
學生問卷  
學生訪問

# 課程簡介(4)

## 學習流程

體育課教授籃球技巧→成長課教四步解難→  
成長課同心籃球賽→成長課say know say no  
講座→成長課以愛傳聲

# 學生成果(1)

## 準備階段

請視藝科老師壁佈設計初稿→由各班學生加工設計→令學生初步認識計劃內容，凝聚氣氛



# 學生成果(2)



# 學生成果(2)

學生運用解難四步曲積極解難

# 學生成果(3)

學生運用四步解難技巧解決問題



# 學生成果(4)

- 扮演有缺陷的同學盡量配合組員
- 組員分工合作，幫助扮演有缺陷的同學



# 學生成果(5)

籃球賽後

學生有深刻體會



# 學生成果(6)

- 學生對毒品的課題感到有興趣
- 在角色扮演中亦能運用拒絕技巧

# 學生成果(7)

日常生活亦能運用拒絕技巧



# 學生成果(8)

學生被生動有趣的表演吸引





# 學生成果(9)

學生了解更多社會上的人和事



# 學生成果(10)

學生學會欣賞身邊的人和事



# 學生成果(11)

學生學會欣賞身邊的人和事



# 學生成果(12)

## 問卷結果

### 一、 課堂學習

平均值

|    | 從課堂上……            |     |
|----|-------------------|-----|
| 1  | 我學會解難技巧。          | 3.9 |
| 2  | 我學會拒絕技巧。          | 3.8 |
| 3  | 我體會到不同人有不同的需要。    | 4.4 |
| 4  | 我知道要多關心身邊的人和事。    | 4.3 |
| 5  | 我覺得今次的課題充實。       | 4.1 |
| 6  | 我覺得今次的課題讓我有更多的體會。 | 4.0 |
| 7  | 我覺得今次的課堂很特別。      | 3.8 |
| 8  | 我覺得體育堂值得加入同類的課題。  | 3.8 |
| 9  | 整體上，我覺得今次活動很有意義。  | 4.2 |
| 10 | 整體上，我喜歡今次的成長課。    | 3.9 |

# 學生成果(13)

## 問卷結果

### 二、 我的意見

---

|    |                            |                                 |    |
|----|----------------------------|---------------------------------|----|
| 1. | a. 在四節的成長課中，令你印象最深刻的課題是甚麼？ | a. 四步解難                         | 3  |
|    |                            | b. 同心籃球賽                        | 12 |
|    |                            | c. 「say know, say no」<br>禁毒動畫影院 | 1  |
|    |                            | d. “以愛傳聲” 關懷聽覺教育短劇              | 24 |
|    | b. 為甚麼？                    |                                 |    |

---

---

# 學生成果(12)

- 學生訪問片段
- 老師訪問錄音
- 社工訪問錄音



# 反思

- 體驗性活動豐富學生的生活經驗
- 課程內容流暢連貫
- 時間太短，較難有深入的分享
- 活動後有延伸工作紙，使課堂學習能融入生活中
- 教授技巧可待改善
- 課題切合學生的需要
- 主題性的活動令學生投入學習活動
- 隔週上課令學生容易忘記上次課題內容
- 人手不足，未能作全級一次性參與的體驗活動

# 總結(1)

只有四節成長課，太少了，希望可以多一些，起碼要有二十節

希望可推擴下去，令更多人認識

非常好，希望推出更多和更創新的活動

希望有多兩次這樣的課堂

整體上都很好，有意義，但只得四節，就不太夠如可增加至六次左右，就更好了

希望不只是六年級知道，全校都知道聽覺受損的影響

我希望不只是在校內舉行

希望增加多些動態的活動

可以加多一點元素，不用只是影片和答問題，加一點活動的內容

繼續，留給下年六年級

多點在戶外讓我們親身體驗

應讓增加有獎環節

增加更多成長課，讓我們學會更多課本上沒有的知識

希望能傳這個信息給更多人，讓大家都了解

令我們關懷聽覺

應不同的項目，例如特別的比賽

活動時間太短

多舉辦這類型活動



# 總結(2)

少許的變動，換來無限的投入  
輕微觸碰，讓學生體會更多  
期望日後有更多更創新的意念  
帶動體育教育的發展

# 參考資料

劉永松（1999）：《教育、體育運動與社會教材》，香港，香港教育署課程發展處。

韓愈：《師說》，檢自

<http://www.ccview.net/htm/tang/wen/hy001.htm>

Campbell, R. F., Cunningham, L. L., Nystrand, R. O., & Usdan, M. D. (1990). *The organization and control of American schools* (6th ed.). Columbus, Ohio: Merrill Pub. Co.

Wheeler, D. K. (1967). *Curriculum process*. London: Hodder and Stoughton.

The background is a solid teal color. In the lower half, there is a faint, stylized graphic of two hands shaking, rendered in a lighter shade of teal. The text is centered on the page.

Q&A

多謝各位！