

體育教師暑期學校 2010
教學工作坊
課程資料

A. 基本資料

課程名稱: (中文)	中國民族民間舞
(英文)	Chinese National Folk Dance
編號:	AE
日期:	19, 20, 21 & 22 July 2010 (Monday to Thursday)
時間:	13:00 - 16:30
地點: (中文)	聖公會聖紀文小學，九龍長沙灣幸福街 5 號 (活動室)
(英文)	SKH St. Clement's Primary School, 5 Fortune Street, Cheung Sha Wan, Kowloon (Activity Room)
對象:	在職中小學體育老師 (歡迎男、女學員)
名額:	25 人

B. 導師

導師名稱: (中文)	陳軼先生、黎天虹女士
(英文)	Mr. Chen Yi, Ms. Lai Tin Hung, Minda
資歷 / 簡介: (中文)	<p>陳軼: 北京舞蹈學院教育系、香港演藝學院中國舞導師 中國舞蹈藝術團藝術總監</p> <p>黎天虹: 中國舞蹈藝術團團長、金紫荊世界民族文化才藝大賽主席、中國藝術家協會《德藝雙馨》評審 及 前教育局東方舞專科導師</p>
(英文)	<p>Chen Yi: Beijing Academy of Dance, Education Section, Chinese Dance Instructor, HK Academy for Performing Arts Art Director, Chinese Dance Art Association.....</p> <p>Minda: Chairlady, Chinese Dance Art Association, Chairlady, Golden Bauhinia National Culture and Talent Performance Dance Adjudicator, Chinese Artist Association</p>

C. 課程概要

課程大綱 (中文)	讓學生明白中國民間舞的歷史風貌以及它的地域性、民俗性及宗教信仰性。並大致掌握中國民間舞的基礎動態和韻律；大致把握民間舞應用在日常生活中(即歡慶活動中)的編排方法。 藏族舞、東北秧歌舞及安徽花鼓燈舞
(英文)	Tibetan Dance, North East Harvest Dance and Anhui Drum Dance

學員所需自備之裝束/ 設備 (中文及英文)	針織運動衫褲, knitted T-shirt and pants
--------------------------	-----------------------------------

D. 課程大綱及時間表

日期	時間	教授主題
19/7/2010	13:00 - 16:30	<p>藏族舞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藏族舞的民俗、地域性及宗教信仰性的展現和它的歷史淵源。 2. 藏族舞風格性舞蹈動作的準確把握及小短句練習。 <ol style="list-style-type: none"> a. 上身體態及動律 b. 旋子舞的體態動律和步伐小短句 3. 藏族舞完整組合訓練。 <ol style="list-style-type: none"> a. 踢踏舞的基礎動律和節奏 b. 踢踏舞的步伐和體態 c. 踢踏舞組合的完整訓練 4. 藏族舞的編導特色及風格的捕捉。
20/7/2010	13:00 - 16:30	<p>東北秧歌舞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 東北秧歌的風格性及民俗性動態和情態的表現。 2. 東北秧歌風格性舞蹈動作的準確把握及小短句練習。 <ol style="list-style-type: none"> a. 手巾花加步伐練習 b. 動律風格與步伐練習 3. 東北秧歌完整組合訓練。 4. 東北秧歌在編導過程中風格的捕捉及情態的展現及隊型編排的表演意義。
21/7/2010	13:00 - 16:30	<p>安徽花鼓燈舞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 花鼓燈的風格性及民俗性動態和情態的表現。 2. 花鼓燈風格性舞蹈動作的準確把握及小短句練習。 <ol style="list-style-type: none"> a. 鼓架子步伐練習 b. 動律風格與步伐練習 3. 花鼓燈完整組合訓練。 4. 花鼓燈在編導過程中風格的捕捉及情態的展現及隊型編排的表演意義。
22/7/2010	13:00 - 16:30	舞蹈編排及欣賞

參考資料：