

教育局 體育組 / 香港教育學院 健康與體育學系

體育教師暑期學校2009
校本經驗分享研討會(中學組)

中華聖潔會靈風中學經驗分享—
應用競技運動模式以發展社會及文化教育

謝道鴻 老師、李宗 博士

日期：二零零九年七月四日

地點：香港教育學院

何謂文化？

- 文化是指人類活動的模式以及給予這些模式重要性的符號演繹出來，如文字、語言、地域、音樂、文學、繪畫、雕塑、戲劇、電影、體育等。
- 不同的人對「文化」有不同的定義。
- 客觀的說文化就是**社會價值系統的總和**。

(資料來源: 維基百科網頁)

文化的特點

1. 文化是**共有的**
2. 文化是**學習得來的**

(資料來源: 維基百科網頁)

文化是共有的

- 是一系列共有的**概念、價值觀和行為準則**
- 是使個人行為能力為集體所接受的**共同標準**
- 文化與社會是密切相關的，沒有社會就不會有文化
- 在同一社會內部，文化也具有不一致性。例如，男女、年齡、職業、階級等之間也存在著**亞文化**的差異

(資料來源: 維基百科網頁)

文化是學習得來的

- 它不是通過遺傳而天生具有的
- 它可以透過不同模式的學習而獲得

(資料來源: 維基百科網頁)

學校體育如何建構社會文化

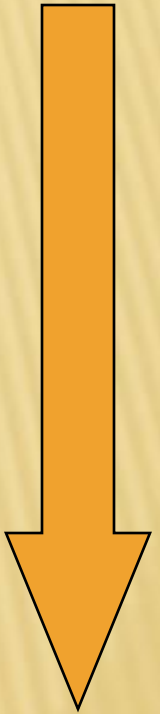
- 全人教育：德、智、體、群、美
- 在發展學生的五育上，學校體育提供了很多的平台

課程宗旨

體育課程旨在幫助學生：

1. 學習體育技能，獲取相關的體育知識，並養成正面的**價值觀和態度**，從而建立積極、活躍及健康的生活方式。
2. 透過積極活躍的生活方式，促進身體健康，提升體適能和身體的協調能力。
3. 培養正確的**道德行為、判斷力**和欣賞優美動作的能力，並學會在**群體生活**中互相合作。
4. 發展基本能力及培養自信心，以面對不同的挑戰。

(課程發展議會，2002)



體育的六個學習範疇

1. 體育技能
2. 健康及體適能
3. 運動相關的價值觀及態度
4. 安全知識及實踐
5. 活動知識
6. 審美能力

(課程發展議會，2002)

體育課程的漸變

- 由著重競技、體能，漸變為以培育學生**建立活躍健康生活方式**，並**培養正確的價值觀及態度**，以面對不同的挑戰。
- 文化教育、道德教育、群育及社交技巧是現時體育教學其中的主要目標

體育的社會文化層面

- 第二學習階段目標之一（高小）：「遵守規則，公平競賽。」（課程發展議會，2002，頁14）
- 第三學習階段目標之一（初中）「在體育活動中表現出適當的禮儀及體育精神。」（課程發展議會，2002，頁15）

體育的社會文化層面

- 第四學習階段目標之一（高中）：「堅毅、勇於面對困難的體育精神及其他個人素質，轉移並應用於日常和社交生活中。」（課程發展議會，2002，頁15）
- 共通能力中之協作及溝通能力
- 五種價值觀之「國民身份認同」，「尊重別人」及其他個人素養如承擔等（課程發展議會，2002）

學校體育在建立社會文化的重要性

學校體育是以下範疇發展的重要途徑

- 社會發展 (social development)
(Hellison, 2003; Hellison & Templin, 1991)
- 個人、社會及道德教育 (personal, social and moral education) (Laker, 2001; Theodoulides & Armour, 2001)

學校體育在建立社會文化的重要性

- 心理社會性發展 (psycho-social development) (Lee, 1996)
- 社會及德育發展 (socio-moral development) (Miller, Bredemeier & Shields, 1997)
- 道德價值 (ethical value) (Reid, 1997)

透過學校體育建立社會文化的限制

1. 本地體育仍以技能學習所支配
2. 體育的社會文化層面之概念對部份同工較為陌生
3. 體育課程專家並未能對體育的社會文化層面等概念作出清晰的解釋 (Gibbons & Bressan, 1991)

透過學校體育推展學生社會文化的限制

1. 體育教學多為教師主導→較難發展學生之社會文化教育
2. 以往的體育課程較少涉獵
3. 學生於體育情境中較少有機會進行社會文化的探討
4. 體育教師在如何推展體育的社會文化層面上欠缺平台和分享機會

如何透過體育推展社會文化

Hellison and Georgiadis (1992)

- 為學生提供多元化的活動
- 為學生提供不同的方法參與
- 為學生提供鍛鍊領袖才能及合作機會
- 鼓勵學生自我評量表現及情緒監控

如何透過體育推展社會文化

Torbert and Schneider (1986)

- 選取，改良及設計可鼓勵協作及公平的活動
- 建立適合不同學生能力的挑戰
- 避免汰弱留強的活動
- 發展創新的得勝定義

教師觀念的改變

- 著重社會文化教育於體育的培育
- 創造力的教師及創意的教學
- 願意及能策劃，組織及評鑑相關的學習經驗
- 角式：啓發者，協調者而不是資料控制者
- 對學生學習較少的干與
- 對學生的社群發展及文化的認識有期望
- 給予學生責任感的經歷

教學模式的改變

- 分配較多的學生社群協作時間及研習機會
- 由傳統以示範，重複練習，直接教學法轉移至**間接教學法**
- 採用促進社群協作及文化建立的教學形式
- 設計社群協作促進社群協作的環境，學習目標，經驗和方法

建立培育社群協作及文化的情境及先決條件

- 建立「**學生為中心**」的學習環境及教學模式
- 多利用以學生**相互教授**，**協作學習**
- 轉移學生對自己學習負上較多的責任
- 建立較**開放的學習環境**
- 能引發及接受另別人的意見，關愛他人

培育社會及文化層面的體育教學模式

- 教學光譜： Style C 互惠式、Style E 包含式、Style F 導引式 (Mosston & Ashworth, 2002)
- 領會教學法
- **競技運動教育模式**
- 問題為本的學習
- 專題研習的學習
- 促進學習 評估及學習成果架構
- 協作學習等

SPORTS EDUCATION MODEL

(競技運動教育模式)

- 創始人：美國俄亥俄州立大學學者西登托普 (*Siedentop*)
- 基本概念：建基於遊戲理論
- 強調學生自主學習和尊重個別差異
- 強調『全面參與』和『人人成功』

教育目標

社會心理方面

- 培養學生領導、協作、承擔的能力和態度
- 培養學生解難和判斷能力

身體方面

- 培養學生運動技能和體適能
- 提供學生參予活動的機會
- 鼓勵學生參與課餘體育活動

認知方面

- 使學生能欣賞、具批判地運用和分析戰術
- 培養學生具創意地計劃及管理競技體育活動
- 培養學生的競賽精神和運動禮儀

教育特徵

- 運動季 (*Season*)
- 團隊小組 (*Affiliation*)
- 正式比賽 (*Formal Competition*)
- 決賽時期 (*Culminating*)
- 成績紀錄留存 (*Record Keeping*)
- 慶祝活動 (*Festivity*)

具體安排

分組方法

- 兩班同學共分8組
- 每組5人，有三組6人

組員角色

- 球員：3人，其中一人為教練
- 籌委：1人
- 裁判：2人，其中一人為球員

各項工作安排

- 球員：負責比賽，爭取佳績
- 教練：負責球隊訓練工作，撰寫訓練計劃
- 籌委：負責籌組各項比賽事宜，如比賽賽程、獎品、開幕及閉幕禮等
- 裁判：負責比賽中的裁判工作，預備賽例和裁判法等

單元內容

- 基本技術訓練
- 簡單小組進攻戰術
- 籌措比賽
- 賽前訓練
- 開幕禮
- 分組比賽（3人籃球賽）
- 頒獎及閉幕禮

行事曆

| 日期 | 內容 |
|------|-------------|
| 21/4 | 基本技術訓練+工作簡介 |
| 28/4 | 基本技術訓練+小組戰術 |
| 5/5 | 基本技術訓練+小組戰術 |
| 12/5 | 分組小組訓練 |
| 19/5 | 三人籃球賽 (I) |
| 26/5 | 三人籃球賽 (II) |

小組工作行曆

| 日期 | 內容 |
|------|---|
| 28/4 | <ul style="list-style-type: none">• 初步比賽安排，如賽制，開幕和閉幕禮事宜• 三人籃球賽例• 初步訓練內容 |
| 5/5 | <ul style="list-style-type: none">• 具體比賽安排，開幕和閉幕禮事宜• 三人籃球賽例和裁判法 |
| 12/5 | <ul style="list-style-type: none">• 具體和落實訓練內容 |
| 19/5 | <ul style="list-style-type: none">• 三人籃球賽開幕禮• 三人籃球賽（I）+ 裁判工作 |
| 26/5 | <ul style="list-style-type: none">• 三人籃球賽（II）+ 裁判工作• 三人籃球賽閉幕禮 |

如何發展同學的社會文化

- 同學須自行利用課餘時間分組商討有關比賽的一切安排和細節：
 - 搜集有關比賽的資料
 - 搜集三人籃球賽的規則和裁判手號
 - 設計和撰寫比賽章程
 - 擬定比賽制度
 - 編寫訓練時間表及賽程
 - 訂定開幕和頒獎禮事宜
 - 草擬運動員誓詞
 - 撰寫訓練計劃

如何發揮同學的創意和批判思考

- 每次課後均邀請同學對該課堂作出檢討和回應
 - 學到甚麼？
 - 值得欣賞的地方？
 - 需要改善的地方？
- 整個單元後的反思和訪談

評核

1. 同學反思檢討表
 - 同學自我評核
 - 同學/各組互評
2. 抽樣訪談
3. 攝影及攝錄 (*Record Keeping*)

自我反思及各組互評結果

1. 大部分同學對採用此模式給予正面的評價
2. 懂得欣賞及肯定其他組別的工作
3. 他們認為最能學到的東西：
 - 團隊協作/精神 (32)
 - 運動精神和態度 (31)
 - 籃球技術 (7)
 - 球例和裁判法 (6)
 - 籌措比賽 (5)

自我反思及各組互評結果（續）

4. 令學生們值得欣賞或滿意自己的地方
 - 團隊及體育精神（9）
 - 投入感（9）
 - 籌委的工作（7）
 - 比賽態度（6）
 - 團隊合作（6）
 - 教練表現（3）

自我反思及各組互評結果（續）

5. 學生們認為值得檢討或改進的地方
 - 裁判工作（7）
 - 比賽態度（6）
 - 技能學習（5）
 - 比賽事務：時間上的安排（5）
 - 籌備工作（7）

學生訪談結果（正面體驗）

- 一個特別而難忘的體驗
- 過程很有樂趣和富挑戰性
- 有難得的學習經歷，例如：籌措比賽，學習到如何分工，裁判法
- 原來「攪比賽」不是一件簡單的事
- 學習到怎樣與人合作，溝通，發揮團隊精神
- 比以前投入
- 學習到服從裁決
- 欣賞和多謝老師的指導

學生訪談結果（負面感覺）

- 要交功課
- 裁判差劣令我不服氣
- 同學「打茅波」令我受傷
- 教練未能指導我怎樣訓練
- 太花時間組織比賽
- 沒有學到甚麼東西

施行的限制和困難

- 新教學模式的適應
- 改變慣常的想法 (*paradigm shift*)
- 要照顧多方面的需要，如組織球賽、編排賽程、訓練和裁判工作
- 須用額外的時間去督導學生於指定日期完成既定的工作
- 比原先的編排延長了教節 (*6 to 10*)，因而須調節其他單元的節數

此次課程設計的特色

- 一個涵蓋面闊的教學模式
- 師生共同分擔學習責任
- 學生擔任多元化的角色
- 分組形式進行活動及學習
- 額外延伸的體育課
- 因應當時情況而調節活動
- 紀錄、公佈及保存資料
- 頒獎或慶功活動

教師的角色及責任

1. 基本動作練習階段

- 角色：主導、教授者
- 責任：教授與評量學生的表現

2. 籌措比賽、分組練習、正式比賽與慶祝儀式

- 角色：協助者
- 責任：提供比賽相關知識

評價和反思（學生方面）

1. 社會心理

- 承擔（不同角色）
- 發展共通能力
- 主動參與（課堂氣氛）

2. 身體

- 發展技能

3. 認知

- 了解規則及禮儀
- 籌組比賽的知識和事項
- 發揮創意

評價和反思（教師方面）

1. 角色上的改變

- 由主導者變成協助者
- 由教授與評量學生的表現到提供比賽相關的知識
- 由積極主導活動到享受和欣賞比賽

2. 思想上的改變

- 學習「放手」，學習「信任」
- 改變舊有的教學模式，嘗試接受新事物
- 多著眼發展學生的社會文化

評價和反思（教師方面）

3. 行動上的改變

- 下放權力
- 著重同學間的溝通和協作
- 提供有關的資料和來源
- 多用時間作課餘的指導和討論
- 協助學生檢討和反思

總結

- 今次的嘗試屏棄了以往傳統的教學模式，著重要求同學多作**思考**，嘗試和**創作**
- 同學於籌備期間多了**交流和溝通**，增強了彼此間的協作和了解
- 將從不同的渠道搜集回來的資料，將它整理和組織，藉此發展同學的**理解和批判能力**
- 在組織比賽的過程中，同學發揮了**創意**，設計和撰寫比賽的章程，訓練計劃和賽程……

總結（續）

- 在社會文化的建立上，教師要求同學學習彼此欣賞、反思並檢視自己的表現
- 在籌組和進行比賽的過程，同學們體驗到比賽所傳遞的重要價值，如服從裁決、尊重他人、公平競賽、責任感、關愛、接納、堅毅、勇敢、協作、溝通、體育精神……
- 教師由過往主導者到現在的協助者，在課程設計有嶄新的體驗和了解到發展學生社會文化的重要和益處

參考書目

- 維基百科 - 文化。上網日期：2009年6月26日，檢自：<http://zh.wikipedia.org/zh-hk/%E6%96%87%E5%8C%96>
- 課程發展議會 (2002)：《體育：學習領域課程指引 (小一至中三)》，香港，政府印務局。
- Gibbons, S. L., & Bressan, E. S. (1991). The affective domain in physical education: A conceptual clarification and curricular commitment. *Quest*, 43(1), 78-97.
- Hellison, D. (2003). Teaching personal and social responsibility in physical education. In S. J. Silverman & C. D. Ennis (Eds.), *Student learning in physical education: Applying research to enhance instruction* (pp. 269-286). Champaign, IL: Human Kinetics.
- Hellison, D., & Georgiadis, N. (1992). Teaching values through basketball. *Strategies*, 5(4), 5-8.
- Hellison, D. R., & Templin, T. J. (1991). *A reflective approach to teaching physical education*. Champaign, IL: Human Kinetics Book.
- Laker, A. (2001). *Developing personal, social and moral education through physical education. A practical guide for teachers*. London: Routledge Falmer Press.
- Lee, M. (1996). Psycho-social development from 5 to 16 years. In N. Armstrong (Ed.), *New directions in physical education: Change and innovation* (pp. 33 - 47). London: Cassell.
- Miller, S. C., Bredemeier, B. J. L., & Shields, D. L. L. (1997). Sociomoral education through physical education with at-risk children. *Quest*, 49(1), 114-129.
- Mosston, M., & Ashworth, S. (2002). *Teaching physical education* (5th ed.). San Francisco, CA: Benjamin Cummings.
- Reid, A. (1997). Value pluralism and physical education. *European Physical Education Review*, 3(1), 6-20.
- Theodoulides, A., & Armour, K. M. (2001). Personal, social and moral development through team games: Some critical questions. *European Physical Education Review*, 7(1), 5-23.
- Torbert, M., & Schneider, L. B. (1986). Positive multicultural interaction. *Journal of Physical Education, Recreation & Dance*, 57(7), 40-43.

謝謝！