

教育局 體育組 / 香港教育學院 健康與體育學系

體育教師暑期學校2009
校本經驗分享研討會(小學組)

救世軍中原慈善基金學校經驗分享--
校本體育課程之雜藝活動的發展及推廣

講者：方發華老師

教育的最終目的不是傳授已有的東西，
而是要把人的創造力誘導出來，
將生命感價值感喚醒。

日期：二零零九年七月四日

地點：香港教育學院

此簡報只供學術及教學參考之用，不能作任何商業用途。

導入

- ▶ 馬戲表演
- ▶ 雜技表演
- ▶ 2002年體育教師暑期學校
花式跳繩工作坊
- ▶ 2008年體育教師暑期學校
創意體能雜藝工作坊

學生上體育課的態度

- 缺乏運動習慣
- 未能從一般運動取得成功感
- 學生自我選擇喜愛體育活動
- 不喜歡其他主流運動
- 高年級男女有別
- 缺乏場地
- 現在的小孩子被稱爲「草莓族」

雜耍訓練對學生的好處

達到體育課的四項教學目的

溝通

創意

協作

批判性思維

具有正面的教育價值

達到教育的四個支柱

- 學會共處—學習了解別人，為參與和貢獻社會盡責
- 學會學習—學習怎樣學習新知識，和掌握學習工具
- 學會做事—應用知識，在現實環境中創作
- 學會做人—認識自己，發掘創造力以自我完善

- 有助學生主動做運動
- 改善人際關係—朋輩互相扶持
- 增加成功感—失敗乃成功之母
- 提高自信心
- 創意無限，充滿歡樂
- 講求「眼到、手到、心到」
- 參與公開表演—傳送歡樂

高度帶氧的運動— 增進心肺功能

發展反射神經

訓練手眼協調能力和平衡感

鍛鍊不常使用的肌群

建立幽默感

課堂上的吸引

- 吸引一些不喜歡主流運動的學生
重新投入課堂
- 能簡化運動的技術和規則
- 用具操控 技能的延伸
- 自我挑戰
- 用地小

課堂上的吸引

推廣中華文化國粹

- 民間玩意--中國人舞台表演的藝術
- 宮庭表演活動
- 外交聯誼--漢唐至宋，以雜技節目作為招待外國使臣的禮儀。
外國人與中國締結友好關係
北京2008奧運會指定表演項目

雜藝道具

- 中國扯鈴
- 轉碟
 - 花式拋球
 - 花式火棒
 - 花棍
 - 絲巾

道具代用品

生果

網球

豆袋

膠圈

自製拋球

雜藝課教甚麼？

- 花式拋球
- 花式轉碟
- 花式扯鈴
- 花式跳繩
- 合作式疊羅漢

如何教？

常規體育課 (P.4 --P.6)

興趣班--三節讓學生初步接觸

花式拋球、轉碟及扯玲

單元教學

1)第一至三節

分三組:1拋球 2扯鈴 3轉碟
(每節 每組學一項)

2)第四節:

自選喜愛的其中一項分組，專攻一項

3)第五節:

教一些基本花式

4)第六節:

每項花式每組自我設計表演

教學方式

直接教學

示範教學

自我學習

以學生為本的教學法

- 互惠式學習法
- 合作學習法
- 創意學習法
- 發現式學習法

如何教？

非常規體育課

雜藝校隊訓練（約20人）

午間雜藝推廣

午膳後自由參加

每次十二人分三組

效果

- 1. P.4-P.6 所有學生曾經接觸這項運動。
- 2. 部分學生找到個人喜好繼續個別發展。
- 3. 對老師言是一個好的單元教學課程。
- 4. 不斷提供校隊的成員。

體育科的學習範疇

- 體育技能
- 健康及體適能
- 運動相關的價值觀和態度
- 安全知識及實踐
- 活動知識
- 審美能力

推行時遇到的困難

- 1.校長的支持
- 2.場地
- 3.用具
- 4.安全

總結

- 萬事起頭難—只要有有心人
- 從老師做起，以身作則。

- 雜藝的優點:
- 健身、技巧、競技、娛樂、趣味集一體
- 不分男女性別
- 不限年齡大小
- 不受場地制約—單玩於斗室中
—群舞於空場之地
—表演於舞台之上

多學、多做、多思考

沒有最好 只有更好

多謝！再見！