

教育局 體育組 / 香港教育學院 健康與體育學系

體育教師暑期學校2009
校本經驗分享研討會(小學組)

辛鴻宇老師(光明英來學校)

錢漢楷老師(中華基督教會基華小學)

日期：二零零九年七月四日

地點：香港教育學院

促進學習評估 的應用

AN APPLICATION OF ASSESSMENT FOR LEARNING IN PE –
AN EXPERIENCE FROM CCC KEI WA PRIMARY SCHOOL
AND KWONG MING YING LOI SCHOOL

甚麼是學習？

在互動的過程中，透過經驗和訓練，學生會有行為上的改變。

(Rink, 2006)

甚麼是評估？

- 是一個測量與評核的綜合過程；整合測量的資料，並對有關測量的資料作出評價。

(Hopple, 2005)

- 透過搜集學生的學習成果，量度學生的學習。

(Schiemer, 2000)

- 需包括學生在學習過程中的每個片段。

(Satterly, 1989)

- 是一個有系統的過程，這個過程用以收集、分析和解釋學生的學習成果。

(陳英豪、吳裕益，2001)

甚麼是評估？

- 根據學生的學習目的及過程，建議採用多元化的評估模式，進展性及總結性評估都有助回饋師生，以調整施教，改善學習。

(課程發展議會，2001)

- 評估是透過收集學生的表現、測驗、考試等方式，收集學生的知識、能力、價值觀及態度等各方面的學習顯證。

(課程發展議會，2002)

過往評估的作用是怎樣呢？

- 安排分班
- 排列名次
- 分配學校的學習資源
- 判別學生有否進步或退步
- 改善教學策略
- 補課或課後輔導

為何我們需要進行評估？

- 改進教學指示
- 編寫有效教學課程的一個指標
- 反映整體課程的有效程度
- 顯示學生的學習進度
- 排列名次

缺點？

- 以考試為本的學習模式。
- 課程內容只以考試的內容為核心，有否關注學生在學習過程中各方面的表現？
- 學生缺乏學習興趣、缺乏自信。

所以，我們認為評估的作用是：

- 收集學生在學習過程中各方面的表現，以量度及了解學生的學習情況。
- 並非單單為給予學生一個無意義的分數或符號，而是透過評估能反映學生的學習表現。
- 藉評估讓學生了解自己的學習表現，給予回饋，使學生能透過評估的回饋，檢視自己的學習表現，並加以改善。

研究發現

- 並非單單為給予分數或排列名次。
- 據研究顯示，參與是次研究的學生當中，有百分之九十四的學生對於體適能的觀念與了解有明顯的改善。
- 而且，經過前後測的三班同學中，他們都能透過評估的回饋，對他們的體能亦有所改進。

- 透過了解自己的學習表現，游泳組別學生的游泳時間較比之前快93秒。
- 基本能力班別的學生在1.5哩跑中，每名學生平均時間也減少了61秒。
- 在體適能課程的學生問卷調查中發現，學生經過這種學習模式後，對體育課的態度變得正面。亦提升了他們對建立體適能活動知識和參與活動的時間。

所以，

- 評估能對學生的學習起了重要作用。
- 從問卷調查中發現，學生能了解自己各方面的學習表現，學習態度亦變得正面。
- 促進學習評估有助刺激他們的學習動機。

促進學習評估

■ 事前有明確的學習目標。

有具體、清晰的學習目標。

■ 學生應清楚了解評估內容。

給予學生學習及努力的方向，發揮自己應有的表現。

■ 評估時給予即時的回饋。

指導學生怎樣確定正確的表現。

評分方法

評分準則指引

1. 評估內容要有一個標準

- ✓ 是一個達標或反映個別標準表現的證據。

2. 用標準參照表現指標釐定成績。

- ✓ 只要學生達指定標準，便可獲得相關等級或分數。
- ✓ 可避免學生之間的比較。

評分方法

3. 形成性評估要起重要作用。
 - ✓ 提供適當的評分準則。
 - ✓ 在學習過程中能指出學生應改善的地方。

4. 保留詳盡的學習紀錄，便於更新及參考
 - ✓ 學習是一個連續不斷的過程。

評分方法

5. 提供有質素的評估

- ✓ 評估過程中學習的成果及行為被詳細地紀錄。

6. 評估過程中要與學生為本

- ✓ 讓學生參與其中，有助他們達致成功。

“Teaching tennis with assessment for/as learning”

過往

- ▶ 集中教授技巧。

缺點

- ▶ 這方法旨在評估學生所學，對學習並非十分有效。
- ▶ 難以將技巧運用於比賽之中。

Teaching tennis with assessment for/as learning

- 透過領會教學法教導學生閱讀遊戲或球賽的情況。
- 讓學生學習比賽的戰術，了解遊戲或比賽的概念。

照顧學習差異

- 旨在找出學生學得不好的原因，協助他們作出改善。
- 相信每個學生都是獨特，並擁有學習能力，利用評估進行學習更有助發展生的潛能及多元智能。

怎樣做才可使評估變為學習工具？

在評估加入學習
的過程中，並給
予適當的回饋。

評估方法

◆ 教師評估

◆ 同儕評估

◆ 自我評估

評估方法

➤ 由教師評估學生

- 評核學生的技能
- 得出分數，印製成績表

評估方法

▶ 由教師評估學生

缺點：學生只有一個分數。

未能充份反映每個階段的表現。

表現好的地方被忽視。

優點：處理方便、簡單，容易管理

評估方法

▶ 學生自評

- 培養學生自我反思能力
- 自我認同 / 肯定

評估方法

▶ 學生互評

- 培養學生的批判思考能力
- 加強學生溝通能力
- 提升學生與同學間協作能力
- 教師可騰出更多空間照顧能力較差的學生。

示例(一)

中華基督教會基華小學—田徑(跨欄)

- 自我評估
- 同儕評估
- 教師評估

學生自評

進行時間：10分鐘

模式：學生反複練習，然後按自己的表現在自評表裏作出評價。

學生表現：表現較上課時認真。

反覆檢閱自己的學習重點。

體育科田徑項目
自我評估表

姓名：_____ () 班別：_____ 評估日期：

項目：跨欄 年級：六年級 範疇：欄間節奏技術(三步欄)

請在適當的方格內加上“√”號

評估準則		自我評估			
		完全做到	經常做到	有時做到	未能掌握
1	能以相同的擺動腿跨過兩組繩				
2	跨過繩時，上身保持前傾				
3	欄間三步保持速度，甚或提升速度。				
4	能以三步跨過繩				
5	動作輕鬆有節奏				

同儕評估

進行時間：15分鐘

模式：兩人一組，一人反復進行練習，由同伴從旁進行觀察，對學習重點作出口頭評價，最後對觀察評價作出總結，並填寫同儕評估表。

整體學生表現：表現較上課時更認真。

會因應同伴的評價盡量作出改善。

體育科田徑項目
同儕評估表

姓名：_____ () 班別：_____ 評估日期：

項目：跨欄 年級：六年級 範疇：欄間節奏技術(三步欄)

請在適當的方格內加上“✓”號

評估準則		同 儕 評 估			
		完全做到	經常做到	有時做到	未能掌握
1	能以相同的擺動腿跨過兩組繩				
2	跨過繩時，上身保持前傾				
3	欄間三步保持速度，甚或提升速度。				
4	能以三步跨過繩				
5	動作輕鬆有節奏				

小結

- 學生對跨欄的欄間節奏有基本認識。
- 發展學生的溝通能力、批判性思考能力。
- 互評時，教師可從旁協助能力較差的學生(照顧學習差異)。同組同學的協助可增加他們的成功感。

教師評核

進行時間：一教節

模式：按照指定路線完成

跨欄項目考核準則(Rubrics)

評估重點	完全掌握 (4分)	經常做到 (3分)	有時做到 (2分)	未能掌握 (1分)	備註
1	能以相同的擺動腿跨過每組繩	有1-2次未能以相同的擺動腿跨過每組繩	有3-4次未能以相同的擺動腿跨過每組繩	以輪換擺動腿的方式跨過每組繩	
2	跨過每組繩時，上身有明顯的前傾動作	全程有1-2次上身無明顯前傾動作	全程有3-4次上身無明顯前傾動作	全程有5次或以上完全無明顯前傾動作	
3	欄間的三步有保持速度，甚或提升速度	全程有1-2次未能維持速度	全程有3-4次未能維持速度	全程有5次或以上出現速度下降現象	
4	全程能以三步跨過每組繩	全程有1-2次未能以三步跨過每組繩	全程有3-4次未能以三步跨過每組繩	全程有5次或以上未能以三步跨過每組繩	
5	全程動作表現輕鬆及有節奏	全程出現1-2次緊張及步數紊亂的情況	全程出現3-4次緊張及步數紊亂的情況	全程出現5次或以上出現緊張及步數紊亂的情況	

示例

體育科球類項目 自我評估表

姓名：_____ ()

班別：_____

評估日期：26-4-06

項目：排球 年級：六年級

範疇：下手發球

請在適當的方格內加上“✓”號

評估準則		自我評估			
		完全做到	經常做到	有時做到	未能掌握
1	雙足前後腳站立。		✓	✓	
2	單手持球放於腰前。		✓	✓	
3	擊球手後引，再朝目標向前揮動。		✓	✓	
4	眼看着球，擊球的中線後下方位置。		✓		
5	擊球後，手順勢向前揮動。			✓	

示例

體育科球類項目

同儕評估表

班別：_____

姓名：_____ () 被評估同學姓名 _____ () 評估日期：26-4-07

項目：排球 年級：六年級 範疇：下手發球

請在適當的方格內加上“✓”號

評估準則		同 儕 評 估			
		完全做到	經常做到	有時做到	未能掌握
1	雙足前後腳站立。	✓	✓		
2	單手持球放於腰前。		✓		
3	擊球手後引，再朝目標向前揮動。		✓		
4	眼看着球，擊球的中線後下方位置。		-	✓	
5	擊球後，手順勢向前揮動。			✓	

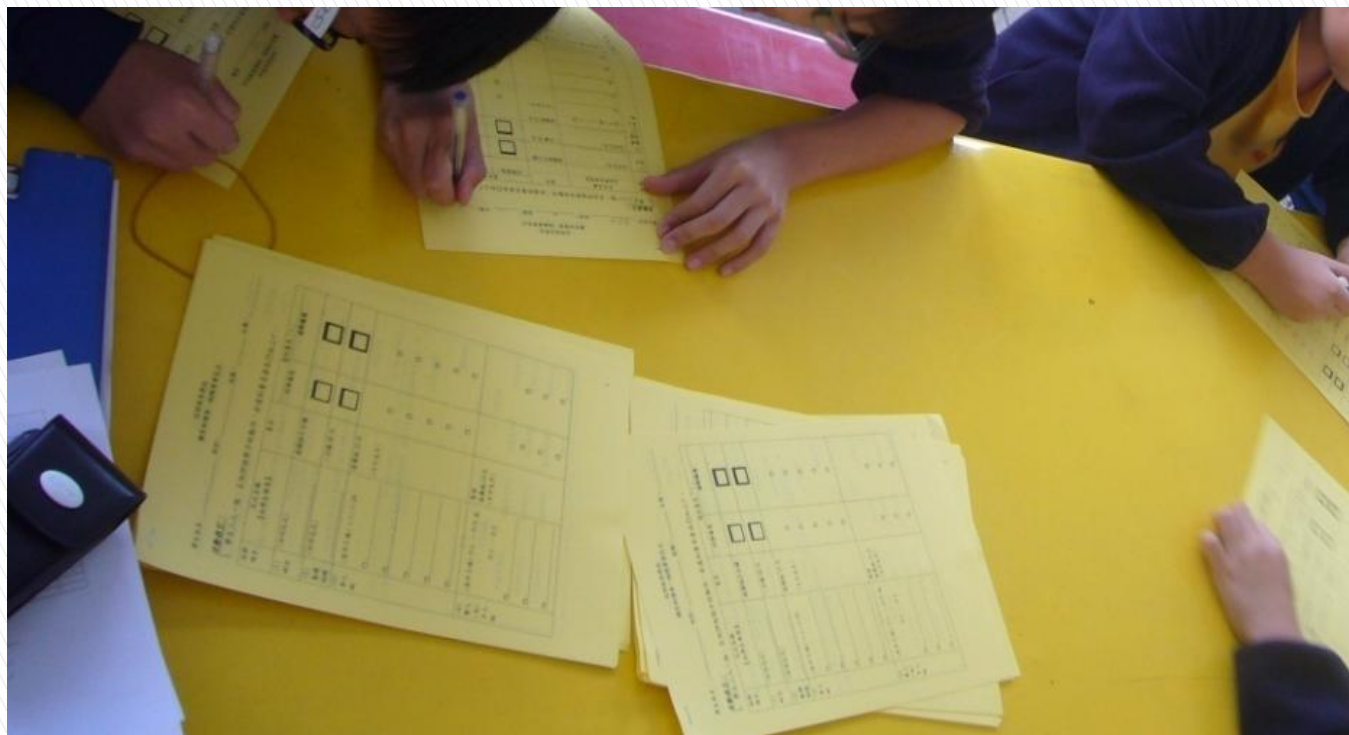
示例(二)

光明英來學校—跳繩

同學互評



學生自評



四年級跳繩課業

光明英來學校
四年級體育科課業—跳繩繩章花式

學生姓名：_____ 班別：_____ 座號：_____ 日期：_____

活動指引：

學生二人一組，互相評核對方的動作，若達到要求在□加上✓。

技術項目	花式名稱	達到要求「✓」
	【由學生本人填寫】	【由同學填寫】
單人跳 技巧要求 1. 只需挑選其中3項花式 2. 每個花式連續跳10次、不可失手。 3. 可參考壁報板上的花式示範圖，然後根據各動作要求作互相評核。	<input type="checkbox"/> B-2(a)前跳	<input type="checkbox"/> B-2(a)
	<input type="checkbox"/> B-2(b)滑索跳	<input type="checkbox"/> B-2(b)
	<input type="checkbox"/> B-3(a)鐘擺前後跳	<input type="checkbox"/> B-3(a)
	<input type="checkbox"/> B-3(b)左右搖動跳	<input type="checkbox"/> B-3(b)
	<input type="checkbox"/> B-4(a)開合跳	<input type="checkbox"/> B-4(a)
	<input type="checkbox"/> B-4(b)較剪跳	<input type="checkbox"/> B-4(b)
	<input type="checkbox"/> B-5 後跳	<input type="checkbox"/> B-5

老師回饋：

技巧	態度
達到要求「✓」	達到要求「✓」
<input type="checkbox"/> 面露笑容	<input type="checkbox"/> 雙膝微曲
<input type="checkbox"/> 眼望前方	<input type="checkbox"/> 前腳掌著地
<input type="checkbox"/> 上身挺直	<input type="checkbox"/> 原地跳躍
<input type="checkbox"/> 手腕轉動	
	<input type="checkbox"/> 不畏艱苦
	<input type="checkbox"/> 勇於嘗試
	<input type="checkbox"/> 互相合作
	<input type="checkbox"/> 互相鼓勵
	<input type="checkbox"/> 樂於助人
	<input type="checkbox"/> 服從指示

光明英來學校
四年級體育科課業—跳繩繩章花式

學生姓名：_____ 班別：_____ 座號：_____ 日期：_____

知識層面：

問題一：跳繩有甚麼好處？

問題二：如有跳不到的花式，你有甚麼解決方法？

問題四：請在以下空格，設計一種新的跳繩花式，並將該花式動作繪畫出來。

花式名稱：_____

技能評核—(學—學)

學生二人一組，互相評核對方的動作，若達到要求者在□加上✓。

技術項目。	花式名稱。 【由學生本人填寫】。	達到要求「✓」。 【由同學填寫】。
<p>單人跳。</p> <p>技巧要求。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 只需挑選其中 3 項花式。 2. 每個花式連續跳 10 次、不可失手。 3. 可參考壁報板上的花式示範圖，然後根據各動作要求作互相評核。 	<p><input type="checkbox"/>B-2(a)前跳。</p> <p><input type="checkbox"/>B-2(b)滑雪跳。</p> <p><input type="checkbox"/>B-3(a)鐘擺前後跳。</p> <p><input type="checkbox"/>B-3(b)左右扭動跳。</p> <p><input type="checkbox"/>B-4(a)開合跳。</p> <p><input type="checkbox"/>B-4(b)較剪跳。</p> <p><input type="checkbox"/>B-5 後跳。</p>	<p><input type="checkbox"/>B-2(a)。</p> <p><input type="checkbox"/>B-2(b)。</p> <p><input type="checkbox"/>B-3(a)。</p> <p><input type="checkbox"/>B-3(b)。</p> <p><input type="checkbox"/>B-4(a)。</p> <p><input type="checkbox"/>B-4(b)。</p> <p><input type="checkbox"/> B-5。</p>

技巧與態度評核—(師→學)

老師回饋：

技巧	態度
<p data-bbox="349 575 691 625">達到要求「✓」</p> <ul data-bbox="92 701 832 1110" style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> 面露笑容<input type="checkbox"/> 雙膝微曲<input type="checkbox"/> 眼望前方<input type="checkbox"/> 前腳掌著地<input type="checkbox"/> 上身挺直<input type="checkbox"/> 原地跳躍<input type="checkbox"/> 手腕轉動	<p data-bbox="1244 575 1586 625">達到要求「✓」</p> <ul data-bbox="981 701 1682 986" style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> 不畏艱苦<input type="checkbox"/> 勇於嘗試<input type="checkbox"/> 互相合作<input type="checkbox"/> 互相鼓勵<input type="checkbox"/> 樂於助人<input type="checkbox"/> 服從指示

知識評核

知識層面：

問題一：跳繩有甚麼好處？

問題二：如有跳不到的花式，你有甚麼解決方法？

問題三：請在以下空格，設計一種新的跳繩花式，並將該花式動作繪畫出來。

花式名稱：_____

總結

促進學習評估



- ✚ 給予學生即時回饋。
- ✚ 透過給予相關經驗的練習與訓練，師生間的互動，可以改變學生的行為。
- ✚ 學生因全部或部份成功而獲得讚賞，能使學生學習變得主動和積極。

總結

學習



回饋



了解自己的優點和不足之處



被肯定

主動學習

References

- Hopple, C. J. (2005). *Elementary physical education teaching & assessment: A practical guide*. Champaign, IL: Human Kinetics.
- Hopper, T. (2007, September). Teaching tennis with assessment for/as learning. *Physical & Health Education Journal*, 73(3), 22-28. Retrieved November 13, 2008, from SPORTDiscus with Full Text database.
- Melograno, V. J. (2007). Grading and report cards for standards-based physical education. *Journal of Physical Education, Recreation & Dance*, 78(6), 45-53.
- Rink, J. E. (2006). *Teaching physical education for learning* (5th ed.). Boston: McGraw-Hill.
- Roberts, T., Evans, T., & Ormond, F. (2006). Using assessment to support basic instruction programs in physical education. *Physical Educator*, 63(1), 38-45.
- Satterly, D. (1989). *Assessment for schools* (2nd ed.). Oxford: Basil Blackwell.
- Schiemer, S. (2000). *Assessment strategies for elementary physical education*. Champaign, IL: Human Kinetics.
- Weber, E. 著，「促進教師發展與學生成長的評價研究」項目組 (譯)。(2002)：《有效的學生評價》，北京，中國輕工業出版社。
- 林寶山 (1998)：《教學原理與技巧》，台北市，五南圖書出版有限公司。
- 陳英豪、吳裕益 (2001)：《測驗與評量》(六版)，高雄市，復文圖書出版社。
- 課程發展議會 (2001)：《學會學習：課程發展路向》，香港，政府印務局。
- 課程發展議會 (2002)：《基礎教育課程指引：各盡所能，發揮所長(小一至中三)》，香港，政府印務局。
- 謝錫金、祁永華、譚寶芝、岑紹基和關秀娥 (2003)：《專題研習與評量》，香港，香港大學出版社。

Q

&

A

The End

