

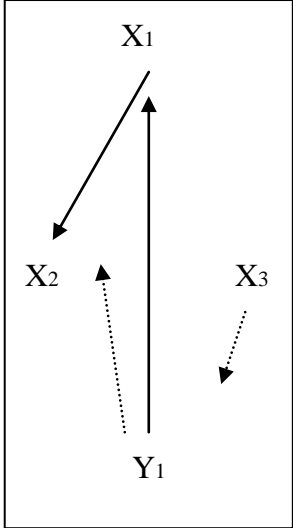
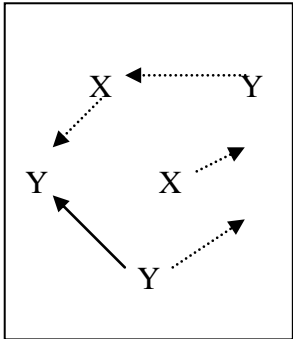
教育局 體育組 / 香港教育學院 健康與體育學系

體育教師暑期學校2009
校本經驗分享研討會 - 中學展示課

授課日期： 4/7/2009 星期 六 時間： 35分鐘 教師： 殷小賡老師 香海正覺蓮社佛教正覺中學
 學生人數：男 32 班級： 中三級(3A & 3B) 場地： 香港教育學院室內運動場
 單元： 足球 教節： 1 用具： 足球20個、背心20件、飛碟22個、雪糕筒20個 授課之循環周：循環周 九
 學生已有知識： 在中一及中二，學生已掌握足球的盤、傳、控、射、頂等基本技術。
 主題： 透過「合作學習」掌握足球比賽中「闊度支援」的概念。
 教學目標：- 學生能
 認知： 說出足球中「闊度支援」的元素及要點。
 技能/體能： 展示於足球小組練習中以「闊度」支援的隊友。
 共通能力及其他： 透過課堂小組討論及足球的練習掌握協作及溝通等能力。

程序	時間	教學內容	教學要點	理念	圖解
一 引入 活動	3 分鐘	四人一組，異質分組，環繞兩個籃場慢跑三圈， 互相觀察、支援及提點以達至i/以慢跑成三 圈， ii/跑動時具隊形 伸展運動 四人一組，有節奏地作出伸展運動 下肢伸展(跟節奏) 1)側壓腿 2)右腳單腳站立，左腳向後屈起，右手捉左腳 與腳掌，並將之拉向臀部	-保持呼吸 -擺手 -用力向下壓 -拉腳跟至臀部	-暖身 -建立小組合作學習 -培養學生節奏感下作伸 展活動 -防止受傷的情況出現	X T

		腰腹伸展 3)雙手緊扣伸直舉高, 前後左及右彎腰 4)雙手繞圈	-伸展至極點 -手要直		X---代表學生 T---代表老師
二 技能 發展	2 分鐘	1 學生角色分配 四人一組, : i/ 「小教練」負責提點其他同學的「闊度支援」技術及意識 ii/ 「紀錄」負責紀錄同學有效的「闊度支援」下的成功次數 iii/ 「討論主持」負責討論時主持的工作 iv/ 「匯報」負責匯報小組討論的結果		-提升協作及溝通能力 -應用 Slavin (1990)所提出的「合作學習」 1.以混合能力分組以照顧個別差異 2.以不同工作角色以完成小組目標 3.製造成功經驗讓學生有其成功感 -照顧學生學習差異	
	10 分鐘	2 三對一「闊度支援」傳球練習 分成八組 (每組四人), 於各小場區的半場區內自由走動作三對一傳球練習, 防守者成功攔截傳球則攻守互換位置。	-不停跑動以支援隊友 -注意安全問題, 提醒學生小心碰撞 -強調同學於小組內相互走位的提點		X,Y 為學生 —————> 為傳球路線> 為走動路線

<p>三</p>	<p>3 分鐘</p>	<p>3 小組討論及匯報 一、持球者於傳球後如何走位以支援隊友? 二、沒有球的球員如何走位以支援持球之隊友?</p>	<p>-強調主持及匯報的角色及各組員的 協作與溝通</p>	<p>-提升協作和溝通能力</p>	 <p>X,Y 為學生 ———▶ 傳球 ▶ 走位</p>
<p>四</p>	<p>15 分鐘</p>	<p>應用部份---三對一小型比賽 維持四個小場區，維持四人一組，分成八組； 然後學生在小場區內作三對一小型比賽。 (射門後則兩隊轉換進攻與防守) 規則：與真實比賽相同，以比數分勝負</p> <p>派發學生自評表 (詳見附件一)，評估學生技術 意識及群體行為的表現</p>	<p>-強調同學於小組內相互走位的提 點及共同的小組目標</p> <p>-透過自評表，讓學生思考本教節之 教學重點</p>	<p>-提升共通能力中的協作 和溝通能力</p> <p>-建立自評文化，促進自學 能力</p>	 <p>X,Y 為學生 ———▶ 傳球 ▶ 走位</p>

五	3 分鐘	<p>整理活動</p> <p>下肢伸展 (跟節奏)</p> <p>1) 左右側壓腿</p> <p>2) 左右正壓腿</p> <p>總結:</p> <p>「合作學習」及「闊度支援」的重要性?</p> <p>跟進功課 (詳見附件二)</p> <p>收拾用具</p> <p>排隊及更衣</p>	-放鬆身體	-防止受傷的情況出現	<p>X X X X X X X X</p> <p>X X X X X X X X</p> <p>X X X X X X X X</p> <p>X X X X X X X X</p> <p style="text-align: center;">T</p> <p>X---代表學生</p> <p>T---代表老師</p>
---	------	--	-------	------------	--

附件一

體育教師暑期學校 2009 - 中學展示課

香海正覺蓮社佛教正覺中學

中三級足球課

在小組比賽中作「闊度支援」進攻技術及意識評量表

學生姓名：_____ ()

班別：_____

自我評估表現，請把選擇之評量效能以「✓」號示意。

範疇：「闊度支援」的進攻意識的展示		效能		
		經常做到	偶然做到	小部份時間做到
1	能於傳球後具本能地移動致傳球方向及位置以支援接球之隊友			
2	能於沒有球的情況下移動致持球隊友的左或右方支援			
3	能不停地移動以支援接球之隊友			
4	於小組討論能聽及接納別人意見			
5	小組所有組員能於練習中展示準確地傳球及友援隊友的目標			

日期：_____

體育教師暑期學校2009 - 中學展示課

香海正覺蓮社佛教正覺中學

殷小賡老師

課後鞏固學習(足球)工作紙

姓名：_____ 班別：_____ () 成績：_____

一、足球歷史簡介：同學先瀏覽以下網站，了解一下足球的起源，並在橫線上填上適當的答案。

- <http://asia.geocities.com/shsfc2001/data.htm>

- <http://lc.hkcampus.net/~lc-a03/Football%20history.htm>

國際足球協會(FIFA)公開確認足球運動起源於_____。

中國古代足球的起源時間，最早可追溯至二千五百年前的戰國時期，《戰國策·齊策》曾記載蘇秦與齊宣王會面時，提及人民安居樂業，喜歡「_____」，所謂「蹴鞠」或「蹋鞠」，就是指一種足球遊戲；「蹋」或「蹴」都是指_____，「鞠」則是指_____。

漢唐兩代是中國古代足球發展最興盛的時期，發展出直接對抗的競賽。據東漢人李尤所著的《鞠城銘》記載，對賽雙方各有_____人，由正副球證執法，球場兩端各設六個_____球門（稱「_____」）為進攻目標，所用的足球由_____製成，比賽用球場稱為「_____」。當時不但男性參與足球運動，部分出土文物更證明，東漢延光二年（公元一二三年），已有_____踢球，惟只限於表演性質並非競賽。

到了唐朝（公元六一八至九〇七年），蹴鞠所用的皮球，由內填毛髮改為由人用嘴吹氣，同時用_____代替「鞠室」，當時這項運動並外流至日本，日本足球書籍《游庭密抄》也曾經記載此事。

至宋代（公元九六〇至一二七九年），蹴鞠更發展了_____及_____的競賽，還有稱作齊雲社或圓社的球會組織出現，而且所用皮球由人用嘴吹氣，發展到用氣筒打氣，愈來愈接近現代足球。

二、足球認識知多少？請同學透過網上資源及其他資源，選出適當的答案。

1) 哪一個國家使足球運動在不同的階層蓬勃起來？

A) 中國

B) 日本

C) 英國

D) 巴西

答案：_____

2) 以下是一八二零年代希斯的蝕刻畫《倫敦 XXXX》，表現出早期足球比賽的混亂情景。

XXXX 是指甚麼？



A) 足球暴動

B) 街頭足球

C) 足球朋黨

D) 進攻足球

答案：_____

3) 從一九零零年開始，足球運動被正式列為奧林匹克運動會（簡稱奧運會）的比賽項目。當時只有哪兩個國家國參加比賽？

A) 英、法

B) 巴、阿

C) 日、韓

D) 意、荷

答案：_____

4) 一九三零年舉行第一屆世界足球錦標賽，當屆冠軍是：

A) 巴西

B) 烏拉圭

C) 意大利

D) 阿根廷

答案：_____

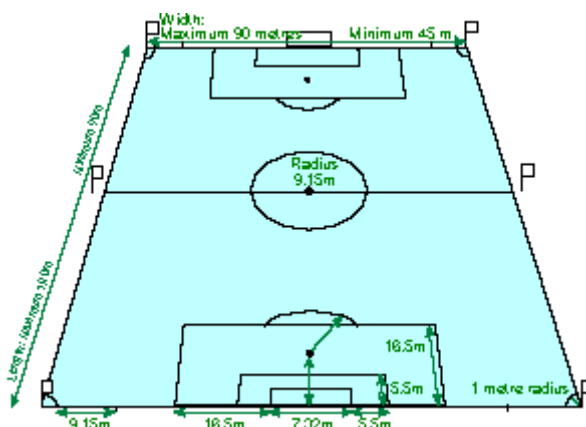
5) 現今取得最多世界杯冠軍是哪一個國家？

- A) 巴西
B) 德國
C) 意大利
D) 阿根廷

答案：_____

三、創意足球：請同學就已有的認知及其他資源，回答以下題目。

1) 請同學建議一下現在的現代足球場可增設甚麼設施或者球場線以增加比賽的觀賞性？請繪畫在下圖中，並加以說明。



2) 在足球球例中，「十大天條」(見下表)是保障進攻球員，你認為需要增加或刪減？並加以說明。

1. 踢或意圖踢對方球員
2. 摔倒或意圖絆倒對方球員
3. 飛踢向對方球員
4. 衝撞對方球員
5. 毆打或意圖毆打對方球員
6. 推對方球員
7. 當攔截對方球員時，在接觸皮球前，先接觸到對方球員的身體任何部份
8. 拉對方球員
9. 向對方球員吐口水
10. 故意用手觸球(守門員在己方點球區域內不受限制)