

香港教育學院 體藝學系體育部 及 教育局 體育組

體育教師暑期學校2008

校本經驗分享研討會(中學組)

創新及適切體育課程及教學法以促進學生之創造力及批判性思考能力

可藝中學

陳鉅賢

地點：香港教育學院

日期：二零零八年七月五日

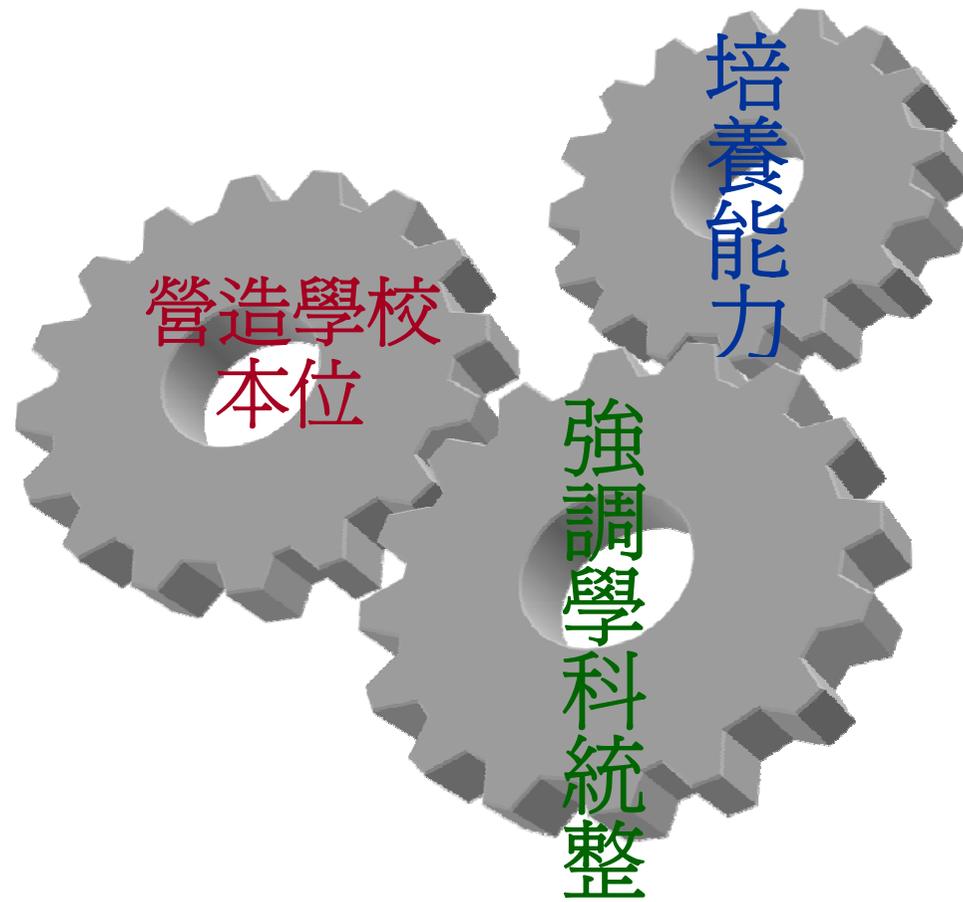
此簡報只供學術及教學參考之用，不能作任何商業用途。

學生不愛上體育課的原因

1. 枯燥久等、活動不足
2. 課程刻板、一再重複
3. 動作太難、危險性高
4. 不受尊重、被嘲笑
5. 經常失敗、自認能力不足
6. 學習環境不適當
7. 學習缺乏創意、缺乏興趣

(陳景星 2000)

新體育課程的特點

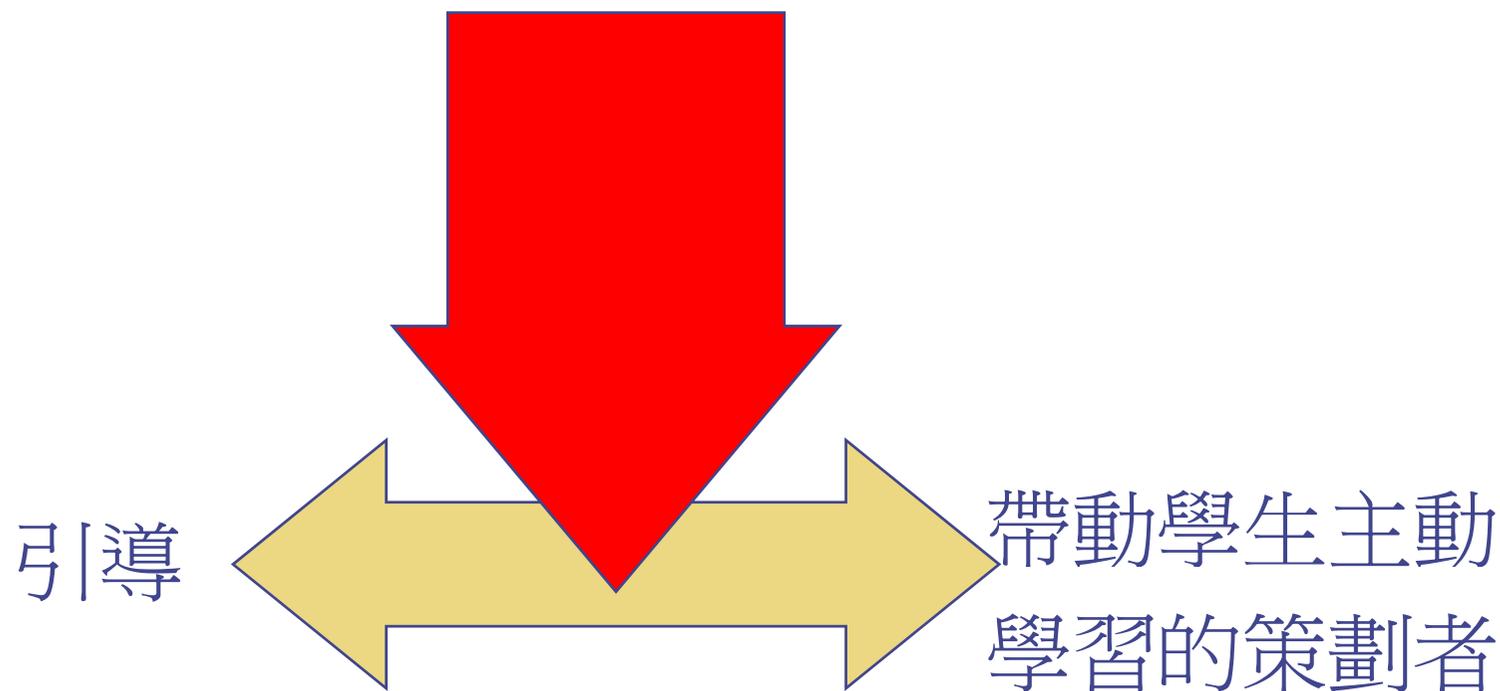


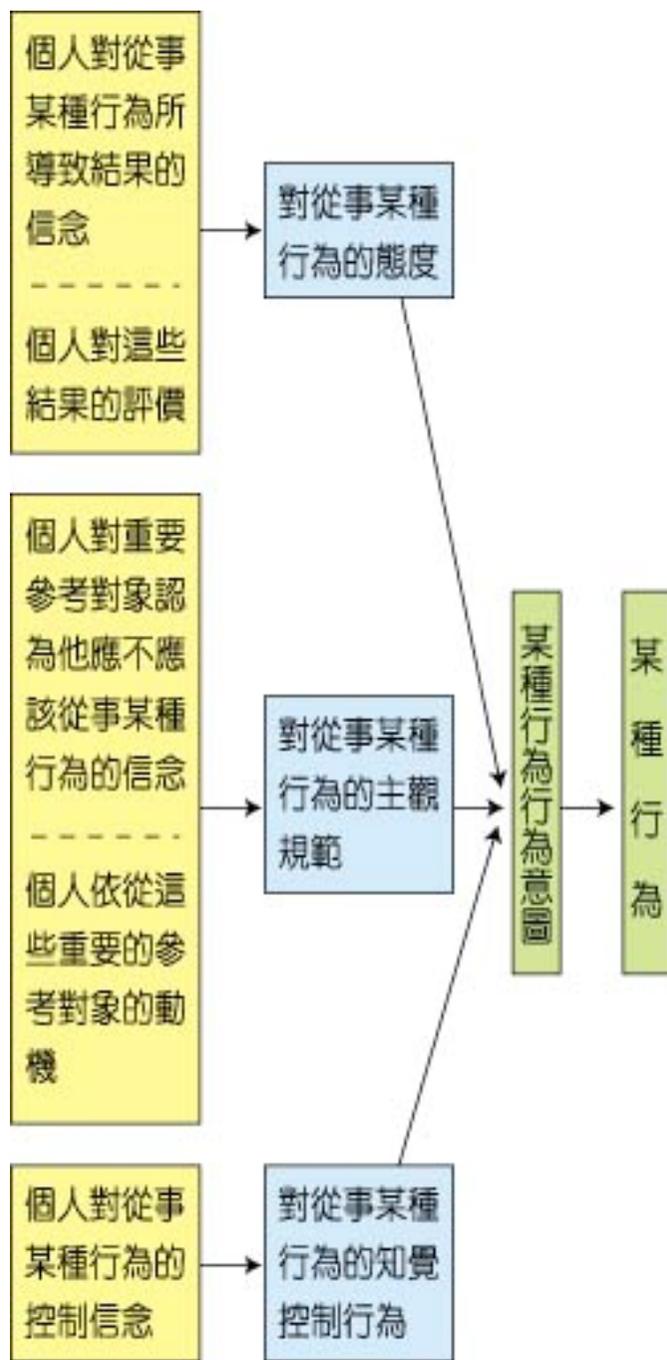
現時的體育課程

- ◆ 教師有很大的專業自主空間，承擔著學校課程的整體規劃、學習領域課程的設計與教材的編撰。面對這樣的挑戰，教師可以將自己所學之專業，透過有系統之規劃統整教導給學生。

教師的角色

從傳統的知識灌輸者





策略及具體方案

- ◆ 能力指標
- ◆ 課程
- ◆ 教學模式

重視體育的發展特性

- ◆ 體育課程應重視學習者身心與動作的發展
- ◆ Gallahue（1996）提出適用兒童的體育課程，其發展性的觀點不可被忽視，體育課程應重視發展的特性

體育的目的—技能

- ◆ 體育的目的，在於學習身體的運動與透過身體運動的學習，依照動作發展的階段、步驟與動作技能學習層級的成長，來達成應用於終生休閒性活動或者終生競賽性活動，提升兒童的體適能，使之能成爲健康和運動的熱愛者。

體育的目的—認知

◆整合科學、語言、數學和社會學等活動。

體育的目的—情意

- ◆ 在身體活動過程中養成學生自我尊重、合作學習與積極社會化。

教師的角色

- ◆ 是提供有效教學和課室中的常規訓練。
(常規訓練則是在教師有效的指導下，建立學生自制能力的學習過程，教師得學習並採用各種不同的行為塑造技術，始能有效達成目標)。

教師的角色

- ◆ 溝通的技巧
- ◆ 師生互動的
- ◆ 有效的動態教學
- ◆ 不斷的自我學習
- ◆ 喜愛學科內容

體育教學型式

- ◆一方面是指教師有計畫的指導學習；
- ◆一方面即是學生接受教師的指導發展個人的性向與能力，是師生共同參與而產生交互影響的動態過程。

(方慈惠,1999)

Mosston 教學光譜

- ◆ 依據由教師或學生做「決定」的比例而訂。
- ◆ 十一種教學形式的排列順序，是按照決定主導權的比例來決定；
- ◆ 可分成「再製」與「生產」兩個「群集」；
- ◆ 再製群集：命令式、練習式、互惠式、自測式、包含式；
- ◆ 生產群集：導引式、聚斂式、擴散式、設計式、創造式、自教式；
- ◆ 而每一種教學形式，皆能以不同程度影響學習者的認知、道德（精神）、情緒、社會、生理的發展。

體育課程模式

◆ Jeweet等人之五種體育模式

如何面對現實？

1. 發掘潛能—獲得學習的喜悅；
2. 增加機會—避免枯燥、減少管理問題；
3. 變化課程—提升興趣；
4. 增加器材—形式多變；
5. 提升專業—建立支援渠道；
6. 互動機會—增加參與程度；
7. 科目形象—提升在學校的地位。