

香港教育學院 體藝學系體育部 /  
教育局 體育組

體育教師暑期學校2008

校本經驗分享研討會(中學組)

透過領會教學法的應用以培養學生的  
創造力與批判性思考能力

地點：香港教育學院

日期：二零零八年七月五日

黎雄老師 / 陳寶君老師 / 凌君龍老師

此簡報只供學術及教學參考之用，不能作任何商業用途。

# 內容簡介

- 學校簡介
- 理念
- 誘過領會教學法培養學生批判思考和創造力
- 階段
- 實踐過程
- 反思成效

# 本校介紹

- 基督教學校(中華基督教會基朗中學)
- 新界區一所男女子中學

# 校本體育課程宗旨

- 幫助學生學習體育技能，獲取相關的體育知識，並養成正面的價值觀和態度，從而建立積極、活躍及健康的生活方式；
- 學生透過積極活躍的生活方式，促進身體健康，培養學生的學習共通能力，如創造力和批判思考；
- 提升學生體適能、身體的協調能力和競爭方向與動力，對美與健康的興趣和追求，完備全人發展。

# 校本體育課程內容

- 體育課
- 課外活動(學會、訓練班、班際及社際比賽、校隊訓練、校際賽事和興趣小組等)
- 大型活動(陸運會、水運會、長跑)
- 聯課活動
- 專題研習

# 體育課

- 球類活動是體育課的主要內容之一
- 球類活動受學生歡迎，大量文獻指出，如與其他運動項目比較，學生會揀選球類為他們的上課學習內容 (ILEA, 1988; Scott & West, 1990; Dickenson & Sparkes, 1988)
- 中學體育老師把球類教學定為他們的主要日常教學內容 (Li, 1996)

# 領會教學法的實踐過程

- 老師先安排學生參與小組模擬球類比賽，然後從旁觀察學生在比賽中遇到的問題
- 中斷活動，繼而向學生發問問題，以刺激他們思考活動時所需要的技巧、知識、共通能力和培養正面價值觀與態度，以及該活動的特質，學生從中領悟活動實踐的要求
- 老師間中亦加插教授基本技巧以配合活動之需要。學生再回到小組模擬比賽，而老師亦再從旁觀察學生遇到的問題。整堂以模擬比賽及討論形式循環進行
- 學生根據老師的回饋及自己學習情況而反思，從思考自己學習的過程和體會，修定自己的學習目標和改善學習，真正掌控自己的學習進度成爲自己學習的導航者

# 思考

- 教育的成果，並非在資料本身，而是在於學習時的思考過程；在思考過程中，學生須鑑定問題的所在和它的本質
- 培養學生的思考技能，是學習過程中的主要部分，使他們能明智地解決困難和作出適當的決定
- 思考技能必須結合不同的學科和學習情景，透過分類、組織、分析和評估等，實踐和取得處理問題的經驗和技巧



# 批判性思考能力

- 批判性思考是指檢出資料或主張中包含的意義，對資料的準確性進行質疑和探究，判斷甚麼可信，甚麼不可信，從而建立自己的觀點或評論他人觀點的正誤。

(課程發展議會，2002 頁21)

# 創造力

- 創造力是一個重要但令人困惑的概念。有關創造力的定義相當分歧。研究者把創造力界定是一種產生出原創、新穎、獨特意念或產品的能力，或是解決問題的能力；也有研究者將之界定為一種歷程，或創造者所具有的人格特質。事實上，創造力是一個複雜而具多元性的建構。個體的創造行為，不但源自其認知能力和技巧，也涉及其性格、動機、策略和超認知技能等因素，並且與個體本身的發展進程不一定有關連。

（課程發展議會，2002 頁19）

# 如何培育學生的批判性思考能力及創造力？

- 教師觀念的改變：滲入批判性思考能力及創造力於學生的體育學習
- 提升對問題的觸覺及有創意的教學
- 回饋學生的學習經驗，促進學生反思
- 教師角色是輔導者而不是資料控制者
- 提升學生學習自由度
- 對學生的學習(批判性思考能力及創造力)有期望
- 給與學生學習(思考)的責任

# 培育批判性思考及創造力的學習過程

- 以「學生為中心」的學與教環境
- 學生相互協作，合作學習
- 利用提問以引導學生對學習的主導
- 鼓勵學生探索及容許犯錯
- 能引發及接受另類解決方案，思想開放
- 對他人的意見及情境具敏感度
- 能有預見性和觀整體形勢
- 願意參與和提供意見，接受批評和反思

# 以奧林匹克主義推廣為例(1)

- 推行奧林匹克主義活動，校本活動分五階段進行
- 第一階段：
  1. 體育科同工開會商討是次活動內容和重點；
  2. 同工分工設計課堂活動和流程；
  3. 訂定中一和中二級同學講座日期及向他們介紹是次活動要求；
  4. 準備所需物品；

## 以奧林匹克主義推廣為例(2)

- 第二階段：
  1. 體育科同工共同備課(設計教案)、試教和課後檢討；
  2. 課堂學與教活動實施；
  3. 拍攝課堂學與教活動情況；

# 教案的設計過程(1)

- 設計一個教案(刺激學生思考)
- 教案過程由學生為主體
- 考慮環境，例如元朗特色，有新界村民常用的竹籬作為教具，協助啓發學生創意
- 不同類型的器材(例如不同的球類)，發揮性更大

## 教案的設計過程(2)

- 熱身
- 創造遊戲及批判思考發展
  1. 運用不同資源刺激學生思考
  2. 投籃比賽
  3. 九區運球
- 應用活動
  1. 不公平的隊長球
  2. 公平的隊長球
- 總結

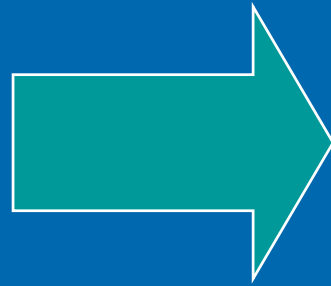


# 領會教學法對學與教模式的啓思

➤ 秩序好，舉手發問

➤ 學生跟著幹

➤ 老師把所教的技能作總結



➤ 自由度大，學生表達沒有保留

➤ 學生會討論，思考，批判

➤ 由學生自己導出所學及所感

# 以奧林匹克主義推廣為例(3)

## ➤ 第三階段：

### 創作新遊戲：

1. 實施領會教學法的延伸活動；
2. 由學生組織小組進行專題探究，以設計一個新遊戲為目的；
3. 以拍攝和文字方式記錄活動實況，作為分析和檢討之用；
4. 解答學生的問題和協助學生完成習作。

# 創作新遊戲

## ➤ 目的

- 提升/培養學生的創作力。
- 加強學生對奧林匹克的精神(公平競賽)的認識及其重要性。
- 透過活動、比賽，增加學生對班的歸屬感。
- 透過小組討論、合作，培養學生合作精神及責任感。

## ➤ 流程

- 說明規則 (不能太局限，否則抹殺創造力)。
- 自由分組，約4-5人1組，分組設計和商討。
- 學生分組利用課餘時間 (因體育課時間緊迫) 創作新遊戲。
- 學生在體育課堂時間演示所創作的遊戲。

## ➤ 準備

- 對領會教學法有深入的理解。
- S (Strength) W (Weakness) O (Opportunity) T (Threat) 分析。
- 課堂用具 (筆記簿、筆)。

# 預期問題和解決方案

問題	解決
學生未能掌握思考方向	靠老師的引導
學生分組	堂上分組(盡量自由分組，如不可行，老師協調)
學生創造力不足	之前課堂學與教活動(自由)、提示、鼓勵及欣賞
學生的態度	主動 vs. 被動
學生思想	教師的角色改變: 老師要接受，開放的態度

## 以奧林匹克主義推廣為例(4)

- 第四階段：
  1. 學生展示創作新遊戲的玩法及規則；
  2. 學生試玩其他同學設計的創作新遊戲；
  3. 組織聯課活動或班際活動；

# 學生展示創作新遊戲的玩法及規則

- 男女子設計有不同，所以最理想是男女子混合。

# 試玩其他同學設計的創作新遊戲

## ➤ 好處：

- 學生投入，高動機
- 有成功感
- 透過表達提升自信
- 透過評分提升學生批判思考(一定要評分及給意見)
- 訓練思考、解難

## ➤ 不足之處：

- 學生不習慣以思考的方式來上體育課，因此在初期會有不熟習的情況出現。
- 領悟力較低的同學可能容易遇到學習上的困難。
- 學生協作學習，可能出現溝通問題。
- 學生在課餘創作新遊戲，教師未能確定監察他們進行的情況。



# 注意

## ➤ 檢討

### 優點：

- 學生有成功感，表現自信和感到開心。
- 設計一個對學生有利的學習情況，讓學生自我學習。
- 學生需要為其他隊伍進行評分，能訓練批判性思考。

### 有待改善之處：

- 若可行的話，將有關的設計活動放回正常課堂。
- 宜給予學生時間將有關的設計實際執行起碼一次才在課堂向其他同學介紹。
- 由於場空曠，學生的音量不足，可為他們安排揚聲器。
- 可設立最佳遊戲獎，由同儕相互投票，進一步肯定同學的學習成果。

## 以奧林匹克主義推廣為例(5)

- 第五階段：
  1. 學生會舉辦聯課遊戲比賽；
  2. 學生填寫反思表、問卷和完成專題研習；
  3. 收集反思表和問卷作分析；
  4. 老師檢討活動成效。

# 教師的經驗

- 由無規則的遊戲開始，讓學生體驗、討論和修改再試行，從而發展成有規則、公平的遊戲。我們一方面驚訝學生的創意，另一方面，學生真正體驗公平競賽的重要性
- 在整個遊戲課中，看到學生懂得欣賞他人、尊重他人。雖然學生在討論過程中會有爭辯，但最後都能商議一個大家都能接受的方法和規則。另一方面，教學方法亦由以往教師單方面講解，變成同學親身體驗，明白規則的重要性。
- 教師在整項活動中的角色是一個輔導者，學生則是學習的主導者，他們須自行訂立目標，計畫自己的學習進度，使學習更有效益。這次學與教的活動，更能發展學生的批判性思考，加深對球例的認識，不只是盲目的依從。

# 學生的經驗

- 我最大的得益是可以透過互相討論，設計一個新穎的體育活動供其他同學嘗試；我們雖然有一些爭論，但經過解釋和投票，仍能一起創造一個新遊戲。
- 我們在設計創作遊戲時，希望男女同學可以一起參與，所以在訂立規則時，我們會小心考慮一些規則，如同學當接到來球時，所有同學只可以離身進行防守，以保障女同學的安全。我們亦曾參考其他比賽的規則，令我們更明白不同球例訂定的目的！
- 從以上的反思，可以看到學生在整項活動後有以下的進步
  - 加強對比賽規則背後的理念
  - 領悟奧運精神—公平競爭
  - 透過比賽提升友誼、團結

多謝大家