

香港教育學院 體藝學系體育部 /  
教育局 體育組

體育教師暑期學校2008  
校本經驗分享研討會(中學組)

中華聖潔會靈風中學經驗分享—  
透過競技運動模式的應用以發展學生的創  
意與批判性思考

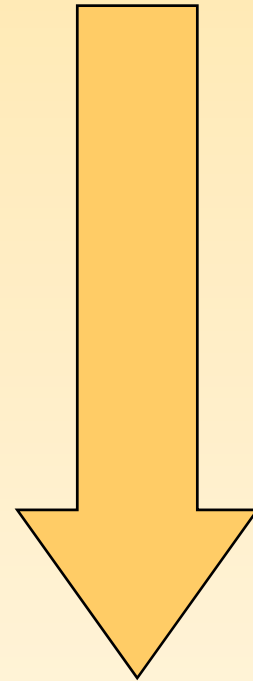
謝道鴻老師、李宗博士

地點：香港教育學院  
日期：二零零八年七月五日

# 中學體育課程目標的轉變

1. 學習運動技巧和知識
2. 養成積極參與育活動
3. 達致良好健康和體適能
4. 培養良好品德，在社群中與人合作
5. 增強學生的判斷和審美能力

(課程發展議會1988)



# 中學體育課程之各項活動建議

類別	核心課程	其他課程
田徑	跑、跳、擲	越野賽跑
舞蹈	中國舞、西方舞、 創作舞	交際舞
體操	基本、教育體操	競技體操、彈網、 韻律、技巧體操
執拍項目	羽毛球、乒乓球	壁球、網球
游泳及水上活動	基本游式及 水上安全	救生、韻律泳
隊際球活動	籃、足、手、排	曲棍球、欖球、 壘球
其他活動	體能訓練	戶外活動、 野外定向

# 體育學習領域課程指引 (課程發展議會2002)

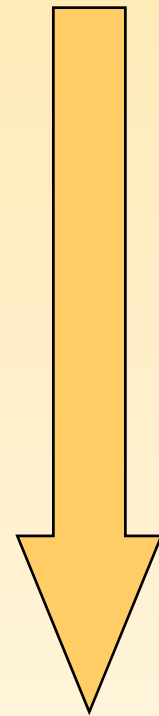
體育是「透過身體活動進行教育」，旨在發展學生的體育技能及使他們獲得活動及安全知識，以進行活動，從而建立活躍及健康的生活方式。它更發展學生的共通能力，包括協作能力、溝通能力、創造力、批判性思考能力及他們的審美能力。此外，亦培養學生與體育相關的正確價值觀及態度，及自信心，為終身學習及全方位學習建立良好的基礎，以面對不同的挑戰。

# 課程宗旨

體育課程旨在幫助學生：

1. 學習體育技能，獲取相關的體育知識，並養成正面的價值觀和態度，從而建立積極、活躍及健康的生活方式。
2. 透過積極活躍的生活方式，促進身體健康，提升體適能和身體的協調能力。
3. 培養正確的道德行為、判斷力和欣賞優美動作的能力，並學會在群體生活中互相合作。
4. 發展基本能力及培養自信心，以面對不同的挑戰。

(課程發展議會2002)



# 體育的六個學習範疇

1. 體育技能
2. 健康及體適能
3. 運動相關的價值觀及態度
4. 安全知識及實踐
5. 活動知識
6. 審美能力

發展共通  
能力，養  
成正確的  
價值觀和  
態度

## 體育課程的漸變

由著重競技、體能，漸變為以培育學生建立活躍健康生活方式，並培養正確的價值觀及態度，以面對不同的挑戰。

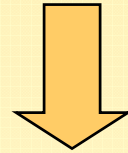
## 教學模式的轉變

傳統	現時
單向，以老師為主導	多向，以學生為中心
我講你做，模仿學習	不同模式，因材施教
著重技術傳授， 加強體能鍛鍊	發展共通能力， 培養正確態度

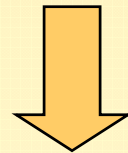


# 本港之教育改革

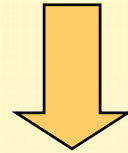
目標 → 全人發展及



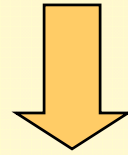
學會學習



共通能力



創造力及批判性思考能力



終身學習

( *Education Commission,  
1999 and 2002* )

# 建立培育批判性思考及創造力

- 建立「學生為中心」的學習環境及教學模式
- 以學生相互教授，協作學習
- 利用高思維提問以轉移學生對自己學習負上較多的責任
- 容許學生探索及犯錯
- 建立較開放的學習環境

## 建立培育批判性思考及創造（續）

- 能引發及接受另類解決方案，思想開放
- 對他人的意見及情境具敏感度
- 能觀察整體形勢
- 能經常處於應邀及願意參與

*(Lipman, 1988 ; McBride, 2004; Gossett and Fisher, 2005; McBride, 2004; Park and Helsler, 2001; McBride and Cleland, 1998)*

# 本校的體育課程 如何配合現時的課程改革

1. 考勤態度 (20%)
2. 運動理論 (20%)
3. 技能學習 (30%)
4. 體能鍛鍊 (30%)

發展學生的  
共通能力和培養  
正確的價值觀

# 理論課的課程架構

	上學期		下學期	
中一級	籃球（一） * 歷史和玩法	排球（一） * 歷史和玩法	體適能（一）	運動受傷之預防 及急救（一）
中二級	籃球（二） * 裁判法	排球（二） * 裁判法	羽毛球 * 歷史和玩法	運動與體型
中三級	運動處方	體重控制	壓力處理	食得有「營」
中四級	田徑運動會 的籌備	淘汰制	運動受傷之預防 及急救（二）	體適能（二）
中五級	運動動機的引起		循環制	
中六級	熱量知多少	康盛人生	急救包紮法	認識膽固醇 和冠心病
中七級	運動社會學		運動社會學專題研習	

# 其他理論課材料

<ul style="list-style-type: none"><li>• 籃球（三）<ul style="list-style-type: none"><li>* 戰術運用</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 足球<ul style="list-style-type: none"><li>* 歷史和玩法</li></ul></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 排球（三）<ul style="list-style-type: none"><li>* 戰術運用</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 運動與肌肉</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 乒乓球<ul style="list-style-type: none"><li>* 歷史和玩法</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 人體在不同氣候下的反應</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 手球<ul style="list-style-type: none"><li>* 歷史和玩法</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 身體對運動的適應</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 壁球<ul style="list-style-type: none"><li>* 歷史和玩法</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 運動與營養</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 網球<ul style="list-style-type: none"><li>* 歷史和玩法</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 運動社會學的研究領域</li></ul>

# *Sports Education Model*

## (運動教育模式)

- 創始人：美國俄亥俄州立大學學者西登托普 (*Siedentop*)
- 基本概念：建基於遊戲理論
- 強調學生自主學習和尊重個別差異
- 強調『全面參予』和『人人成功』

# 教育目標

## 社會心理方面

- 培養學生領導、協作、承擔的能力和態度
- 培養學生解難和判斷能力

## 身體方面

- 培養學生運動技能和體適能
- 提供學生參予活動的機會
- 鼓勵學生參與課餘體育活動

## 認知方面

- 使學生能欣賞、具批判地運用和分析戰術
- 培養學生具創意地計劃及管理競技體育活動
- 培養學生的競賽精神和運動禮儀



# 教育特徵

- 運動季 (*Season*)
- 團隊小組 (*Affiliation*)
- 正式比賽 (*Formal Competition*)
- 決賽時期 (*Culminating*)
- 成績紀錄留存 (*Record Keeping*)
- 慶祝活動 (*Festivity*)

# 具體安排

## 分組方法

- 兩班同學共分9組
- 每組5人，有七組6人

## 組員角色

- 球員：3人，其中一人為教練
- 籌委：1人
- 裁判：2人，其中一人為球員

# 各項工作安排

- 球員：負責比賽，爭取佳績
- 教練：負責球隊訓練工作，撰寫訓練計劃
- 籌委：負責籌組各項比賽事宜，如比賽賽程、獎品、開幕及閉幕禮等
- 裁判：負責比賽中的裁判工作，預備賽例和裁判法等

# 單元內容

- 基本技術訓練
- 簡單小組進攻戰術
- 措籌比賽
- 賽前訓練
- 開幕禮
- 分組比賽（3人籃球賽）
- 頒獎及閉幕禮

# 行事曆

日期	內容
18/2	基本技術訓練+工作簡介
25/2	基本技術訓練+小組戰術
3/3	分組小組訓練
10/3	三人籃球賽 (I)
17/3	三人籃球賽 (II)
31/3	預留 (以備不時之需)

# 小組工作行曆

日期	內容
25/2	<ul style="list-style-type: none"><li>• 初步比賽安排，如賽制，開幕和閉幕禮事宜</li><li>• 三人籃球賽例</li><li>• 初步訓練內容</li></ul>
3/3	<ul style="list-style-type: none"><li>• 具體比賽安排，開幕和閉幕禮事宜</li><li>• 三人籃球賽例和裁判法</li><li>• 具體和落實訓練內容</li></ul>
10/3	<ul style="list-style-type: none"><li>• 三人籃球賽開幕禮</li><li>• 三人籃球賽〈I〉+ 裁判工作</li></ul>
17/3	<ul style="list-style-type: none"><li>• 三人籃球賽〈II〉+ 裁判工作</li><li>• 三人籃球賽閉幕禮</li></ul>
31/3	<ul style="list-style-type: none"><li>• 預留〈以備不時之需〉</li></ul>

# 如何發揮同學的創意和批判思考

- 同學須自行利用課餘時間分組商討有關比賽的一切安排和細節：
  - 搜集有關比賽的資料
  - 搜集三人籃球賽的規則和裁判手號
  - 設計和撰寫比賽章程
  - 擬定比賽制度
  - 編寫訓練安排和賽程
  - 訂定開幕和頒獎禮事宜
  - 草擬運動員誓詞
  - 撰寫訓練計劃

# 如何發揮同學的創意和批判思考

- 每次課後均邀請同學對該課堂作出檢討和回應
  - 學到甚麼？
  - 值得欣賞的地方？
  - 需要改善的地方？
- 整個單元後的反思和訪談



# 評核

## 1. 同學反思檢討表

- 同學自我評核
- 同學/各組互評

## 2. 抽樣訪談

## 3. 教師訪談

## 4. 攝影及攝錄 (*Record Keeping*)

## 自我反思及各組互評結果

1. 大部份同學對採用此模式給予正面的評價
2. 懂得欣賞及肯定其他組別的工作
3. 他們認為最能學到的東西：
  - 團隊協作 (43)
  - 球例和裁判法 (31)
  - 籃球技術 (27)
  - 籌措比賽 (21)
  - 運動精神和態度 (11)

## 自我反思及各組互評結果（續）

### 4. 令學生們值得欣賞或滿意的地方

- 同學對工作和比賽的投入感（18）
- 能發揮團隊合作精神（15）
- 同學的比賽態度（15）
- 比賽事務（14）
- 籌委的工作（9）
- 裁判工作（9）

## 自我反思及各組互評結果（續）

### 5. 學生們認為值得檢討或改進的地方

- 裁判工作（14）
- 比賽態度（8）
- 比賽事務（8）
- 技能學習（7）

## 學生訪談結果（正面體驗）

- 一個特別而難忘的體驗
- 過程很有樂趣和富挑戰性
- 有難得的學習經歷，例如：籌措比賽，學習到如何分工，裁判法
- 原來「攪比賽」不是一件簡單的事
- 學習到怎樣與人合作，溝通，發揮團隊精神
- 比以前投入
- 學習到服從裁決
- 欣賞和多謝老師的指導

## 學生訪談結果（負面感覺）

- 要交功課
- 裁判差劣令我不服氣
- 同學「打茅波」令我受傷
- 教練未能指導我怎樣訓練
- 太花時間組織比賽
- 沒有學到甚麼東西

# 教師訪談結果

- 這個教學模式能讓全人參與，各人皆有角色擔當
- 提升了同學的參與率和增強了投入感
- 籌措比賽中能發展學生的**共通能力**，如協作，溝通，**創造力和批判思考**
- 在比賽過程中，學生能學習服從，欣賞，並發揮團隊精神
- 在**情意和認知**的發展上，此模式能發揮很大的效能

## 施行的限制和困難

- 新教學模式的適應
- 改變慣常的想法 (*paradigm shift*)
- 要照顧多方面的需要，如組織球賽、編排賽程、訓練和裁判工作
- 須用額外的時間去督導學生於指定日期完成既定的工作
- 比原先的編排延長了教節 (*6 to 10*)，因而須調節其他單元的節數



# 此次課程設計的特色

- 一個涵蓋面闊的教學模式
- 師生共同分擔學習責任
- 學生擔任多元化的角色
- 分組形式進行活動及學習
- 額外延伸的體育課
- 因應當時情況而調節活動
- 紀錄、公佈及保存資料
- 頒獎或慶功活動

# 教師的角色及責任

## 1. 基本動作練習階段

- 角色：主導、教授者
- 責任：教授與評量學生的表現

## 2. 籌措比賽、分組練習、正式比賽與慶祝儀式

- 角色：協助者
- 責任：提供比賽相關知識

# 評價和反思（學生方面）

## 1. 社會心理

- 承擔（不同角色）
- 發展共通能力
- 主動參與（課堂氣氛）

## 2. 身體

- 發展技能

## 3. 認知

- 了解規則及禮儀
- 促進批判性思考
- 發展創意

# 評價和反思（教師方面）

## 1. 角色上的改變

- 由主導者變成協助者
- 由教授與評量學生的表現到提供比賽相關的知識
- 由積極主導活動到享受和欣賞比賽

## 2. 思想上的改變

- 學習「放手」，學習「信任」
- 改變舊有的教學模式，嘗試接受新事物
- 多著眼發展學生的共通能力

# 評價和反思（教師方面）

## 3. 行動上的改變

- 下放權力
- 著重溝通、協作、創意和批判思考
- 提供有關的資料和來源
- 多用時間作課餘的指導和討論
- 協助學生檢討和反思

## 總結

- 今次的嘗試屏棄了以往傳統的教學模式，著重要求同學多作**思考，嘗試和創作**
- 同學於籌備期間多了**交流和溝通**，增強了彼此間的協作和了解
- 將從不同的渠道搜集回來的資料，將它整理和組織，藉此發展同學的**理解和批判能力**
- 在組織比賽的過程中，同學發揮了**創意**，設計和撰寫比賽的章程，訓練計劃和賽程……

## 總結（續）

- 今次的嘗試屏棄了以往傳統的教學模式，各組的同學各按各職，並學習彼此欣賞、反思並檢視自己和各項工作的表現，培養獨立思考和批判能力
- 這個教學模式突顯了學生認知和情意部份的發展和培養，正正能配合現今體育課程革的要求和方向
- 教師由過往主導者到現在的協助者，在課程設計有嶄新的體驗和了解到發展學生共通能力的重要和益處

# 參考書目

- Alexander, K. and Luckman, J. (2001). Australian teachers' perceptions and uses of sport education curriculum model. *European Physical Education Review*. 7(3). pp243-267.
- Alexander et al (1996). A spring in their steps? Possibilities for professional renewal through sport education in Australian schools. *Sport, Education and Society*. 1, pp.23-46..
- Bleicher, J. (1982). *The Hermeneutic imagination*, London: Routledge and Kegan and Paul.
- Caillois, R. (1961). *Man, Play and Games*. New York: Macmillan.
- Collier, C. (1988). Sport education and pre-service education. *Journal of Physical Education, Recreation and Dance*. 69(5) pp44-45.
- Curtner-Smith, M.D. and Sofo, S. (2004). Pre-service teachers' conceptions of teaching with sport education and multi-activity units. *Sport, Education and Society*, 9(3).pp347-377.
- Hastie, P. (1998). Applied benefits of sport education model. *Journal of Physical Education, Recreation and Dance*. 69(4). pp24-26.



# 參考書目

- Huizinga, J.(1950). *Homo Ludens: A Study of the Play Element in Culture*. Boston: Beacon Press.
- Jones, D. & Ward,P. (1998). Changing the face of secondary physical education through sport education. *Journal of Physical Education, Recreation and Dance*. 69(5), pp.40-45.
- Kinchin et al (2001). Teaching national curriculum physical education. Kinchin et al (2001). Teaching national curriculum physical education. *British Journal of Teaching Physical Education*. 32(2)pp.41-44.
- Kinchin et al (2002). Sport education in action. *British Journal of Teaching Physical Education*. 33(1)pp.10-12.
- Knop,N. & Pope, C. (1998). Design, redesign, and dissemination of sport education. *Journal; of Physical Education, Recaretion and Dance*. 69(5), pp.46-48.
- Lam, C. K. and Li, C. (2005). Introduction of the school based curriculum-The implementation of sport education model. Paper presented in the Summer School Conference for PE teachers dated 9 July 2005 in Hong Kong.

# 參考書目

**McMahon, E. and McPhail,A. (2007). Learning to teach sport education. The experience of a pre-service teacher. *European Physical Education Review*, 13(2), 229-246.**

**Mohr et al (2001). A pedagogical approach to sport education season planning. *Journal of Physical Education, Recreation and Dance*. 72(9).pp. 37-46.**

**Oslin, J. (2002). Sport education: cautions, considerations and celebrations. *Journal of Teaching in Physical Education*. 21, p.419-426.**

**Siedentop, D. (1994). *Sport education*. Champaign, IL:Human Kinetics.**

**Siedentop, D. (1998). What is sport education and how does it work? *Journal of Physical Education, Recreation and Dance*. 69(4), pp.18-20.**

**Siedentop, D. (2002). Sport education: a retrospective. *Journal of Teaching in Physical Education*. 21, pp.409-418**

# 參考書目

**Siedentop, D. Hastie, P.A. Hans van der Ma (2004). *Complete guide to sport education*. Champaign, IL:Human Kinetics.**

**Sparkes, A.C. (1992). Validity and research process: An exploration of meanings. *Physical Education Review*, 15(1), 29-45. 33(3)pp.16-17.**

**Strauss, A. L. and Corbin, J. (1998) *Basics of Qualitative Research. Techniques and procedures for developing Grounded Theory*, United States of America: Sage.**

**Taplin,L.(2002). Sport education in action, the case in St. Michael's School. *British Journal of Teaching Physical Education*. 33(3)pp.16-17.**

課程發展議會（1988）：《中學體育科程綱要》，香港，政府印務局。

課程發展議會（2002）：《體育學習成果架構》，香港，政府印務局。

謝謝！