

## 體育教師暑期學校2008-小學展示課

授課日期：5-7-2008 星期 六 時間：9:30至10:10 (約40分鐘) 教師：宣道會葉紹蔭紀念小學-黃嘉璐老師 場地：香港教育學院室內運動場

學生人數：男 16 女 14 共 30 人 班級：1D 用具：CD機、健體操及大自然音樂、數碼相機

單元：基礎活動(身體操控) 教節：2

學生已有經驗：健體操動作、身體形態及支點平衡的認知

主題：身體形態

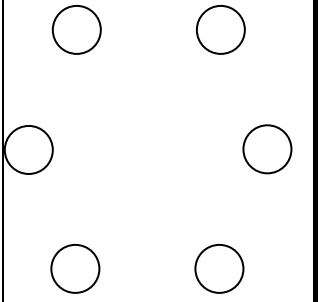
教學目標：技能/體能：學生能透過聯想及扮演 - 展示出身體不同形態(窄長、闊大、捲曲、扭曲)

情意：-欣賞大自然的精神

認知：-分辨及說出身體形態的名稱

共通能力：-提升想像及創作力

程序	時間	教學內容	教學要點	理念/理據	圖解及組織
引入活動	3' 3'	活動一：健體操 活動二：情境建構 老師是一個熱愛大自然的攝影師，喜歡拍攝大自然。 以相片與學生分享，同時要學生聯想出圖片中的生物是一個怎樣的形態。	~跟著節拍 小石頭→捲曲 大樹→闊大/窄長 毛蟲→扭曲/窄長 蝸牛→捲曲	☆ 熱身 ☆ 透過想像之綜合思維，讓學生聯想與大自然有關的身體形態 ☆ 提升學生學習興趣及動機	自由站立
主題/技術發展	12'	活動三：想像及展示形態 1. 學生隨着音樂跳健體操時想像一個花園裏窄長形態的東西，於音樂停時，展示一個窄長形態的東西 2. 學生隨着音樂跳健體操時想像一個花園裏闊大形態的東西，於音樂停時，展示一個闊大形態的東西 3. 學生隨着音樂跳健體操時想像一個山林裏捲曲形態的東西，於音樂停時，展示一個捲曲形態的東西 4. 學生隨着音樂跳健體操時想像一個山林裏扭曲形態的東西，於音樂停時，展示一個扭曲形態的東西 5. 訪問學生所扮演的東西	~鼓勵同學聯想 ~尊重及讚賞創意 ~跳健體操時須跟著節拍，避免碰撞	☆ 提供學生扮演的機會，提升想像及創作力 ☆ 利用健體操，提升運動量 ☆ 擴散性思考 (Divergent thinking) 之應用 ☆ 指導式發現法(Guided discovery) 之應用	自由站立

應用練習	3'	<p><b>活動四：想像及展示形態</b></p> <p>1 學生隨着音樂跳健體操時<b>想像</b>一個在郊野公園裏<b>窄長</b>或<b>闊大</b>或<b>扭曲</b>或<b>捲曲</b>形態的東西，於音樂停時，展示該形態，並與同學分享所扮演的東西</p>	<p>~鼓勵同學聯想 ~尊重及讚賞創意 ~跳健體操時須跟著節拍，避免碰撞</p>	<p>☆ 提供學生扮演的機會，提升想像及創作力 ☆ 擴散性思考 (Divergent thinking) 之應用 ☆ 指導式發現法(Guided discovery) 之應用</p>	自由站立
整理活動	10'	<p><b>活動五：小組想像及扮演</b></p> <p>學生分<b>六組</b>，每組圍成一個小圓，扮一個小公園或小森林，學生先想像及扮演一種東西，隨着音樂跳健體操時想像變為另外一種東西，於音樂停時，老師<b>倒數五秒</b>，學生展示該形態並<b>合作</b>變成一張公園或小森林裏的相片</p> <p><b>*有合作及做得好的一組，老師會送一張相機圖片，最後會邀請收到最多相機的一至兩組作示範，同時可指出同學可改善的地方*</b></p> <p><b>活動六：變回原形活動：</b></p> <p>播放大自然音樂，慢慢呼吸，放鬆身體</p> <p><b>提問：</b></p> <p>1. 大自然確實奇妙，有大樹...它們給我們有很多形態如???</p> <p><b>總結</b></p> <p>2 鼓勵學生愛護大自然，可以用相機拍攝或畫圖畫來欣賞大自然，要做大自然的好朋友</p>	<p>~鼓勵同學聯想 ~尊重及讚賞創意 ~跳健體操時須跟著節拍，避免碰撞</p> <p>~深呼吸</p> <p>(闊大、窄長、捲曲、扭曲)</p>	<p>☆ 讓學生嘗試構圖及形態的配合 ☆ 小組活動，提升學生互相學習的氣氛及增加合作機會</p> <p>☆ 放鬆</p> <p>☆ 分辨及說出身體形態的名稱</p> <p>☆ 欣賞大自然</p>	 <p>自由站立</p>