

**體育教師暑期學校 2008**  
**教學工作坊**  
**課程資料**

A. 基本資料

課程名稱: (中文)	透過進階基礎活動教學法以發展小學學生的創造力與批判性思考能力(II)
(英文)	Developing Creativity and Critical Thinking through Advance Method in Fundamental Movements for Primary School Teachers (II)
編號:	P6
日期:	22-23/07/2008
時間:	09:00 – 17:00
地點: (中文)	慈雲山天主教小學，九龍黃大仙蒲崗村道 172 號學校村
(英文)	Tsz Wan Shan Catholic Primary School, 172 Po Kong Village Road, Wong Tai Sin, Kowloon
對象:	在職小學體育教師
名額:	30

B. 導師

導師名稱: (中文)	蔡謝鏡珍女士
(英文)	Mrs. Choi Tse Kang Chun
資歷 / 簡介: (中文)	從事基礎活動課程發展，設計及師資培訓多年。熱衷基礎活動學與教的推廣。
(英文)	Pioneer of the developing of Fundamental Movement program and teacher training in Hong Kong. Engaged in promoting learning and teaching of the fundamental movement program.

C. 課程概要

課程大綱 (中文)	本課程旨在與老師探討體育教學策略對兒童學習過程的影響。在第一學習階段體育課程的理念，特色及要求的基礎上，變換教學策略，透過體育課堂提升學生的創意及批判思維能力。為配合教育改革路向，老師對兒童學習的觀點值得關注。
(英文)	This workshop aims to discuss with teachers how children's learning processes were affected by teachers' approaches of teaching. In grasp of the rationale, characteristics and requirements

	of the PE program in Key Learning Stage One as well as altering teachers' teaching strategies children's creativity and critical thinking will be enhanced. To meet the direction of Education Reform, teachers' perspectives of children's learning need to be addressed.
學員所需自備之裝束/ 設備 (中文及英文)	體育服裝 Sports wear

#### D. 課程大綱及時間表

日期	時間	教授主題
22/07/2008	09:00 – 17:00	動作技能的發展和效能 體育「學習成果架構」剖析以提升動作效率 教學策略與兒童學習歷程的關係 動作概念的運用與動作建構的關係 提升學生創作力的策略及示例分析
23/07/2008	09:00 – 17:00	動作概念的運用以提升動作創意 創作力剖析 活動實踐及創作力評估 提問策略與批判思維能力發展的關係 學習環境設置以提升判思維能力 實踐及分析

參考資料：

陳龍安(2000)：《創造力訓練手冊》，香港：青田教育中心。

陳龍安(2006)：《創造思考教學的理論與實際>>》，第6版，台北市，心理出版社股份有限公司。

課程發展議會(2002)：《體育學習領域課程指引》，香港，政府印務局。

課程發展議會(2005)：《體育「學習成果架構」》，香港，政府物流服務署。

課程發展議會(2007)：《基礎活動導引》，香港，政府物流服務署。