

香港教育大學 宗教教育與心靈教育中心
點滴成河——第一屆傑出生命教育教案設計獎 (2019/2020)
參賽指引

一. 比賽簡介

教育的重要使命是幫助學生建立正確的價值觀，懂得珍惜生命、善用生命以規劃人生、貢獻社群。而剛發表的「學校課程檢討專責小組諮詢文件」中，正強調生命教育的重要性。然推動生命教育，協助學生健康地成長，需要教育界及整體老師同心協力，方收果效。

有見及此，香港教育大學（教大）宗教教育與心靈教育中心籲請全港教師參加第一屆「點滴成河——傑出生命教育教案設計獎」，鼓勵老師將生命教育融滲於不同的學習經歷中¹，以推動本地及區域生命教育的發展，集思廣益，冀能為生命教育注入新思維與正能量。

二. 目的

- （一）鼓勵教師以創新的教學設計，將生命教育融入正規及 / 或非正規課程中。
- （二）蒐集多元化的生命教育教材，以配合學生不同成長階段的學習需要。
- （三）建立生命教育教學資料庫，共享優秀的生命教育教案與教材。
- （四）鼓勵積極推動及實踐生命教育的教師進行教學交流與分享。

三. 對象

傑出生命教育教案設計獎接受全港中學、小學及學前教育機構現職教師²以個人或組別方式（最少 1 人，最多 3 人）參與。參賽作品不設上限³，惟每位參賽者每屆最多只可獲得「傑出教案設計獎」一個。

¹ 有關生命教育的主要內涵，可參考附錄一。

² 個人參賽者或以小組參賽的組長必須為香港法例第 279 章《教育規例》列明之檢定教員 (Registered Teacher)。

³ 參賽教師可在任何組別提交多於一份參賽作品。

四. 比賽日程

2019年7-8月 寄發相關資料及報名表格予各學校和團體

2019年12月31日	截止報名
2020年1-2月	第一階段評審
2020年3月	第二階段評審
2020年6月	傑出生命教育教案設計獎頒獎禮

五. 參賽組別

參賽者必須將生命教育融入正規及 / 或非正規課程中，為此，特設下列參賽組別⁴，詳見附錄二。

第一組	第二組	第三組	第四組	第五組
主要融滲於 語文教育 的生命教育	主要融滲於 數理科技教育 的生命教育	主要融滲於 人文及通識教育 的生命教育	主要融滲於 藝術教育、體育 及非正規課程 ⁵ 的生命教育	在幼兒教育階段 推展的生命教育

六. 獎項

每組各設「傑出教案設計獎」及「優異獎」，獎項數目⁶不設上下限：

(一) 專業發展獎金

「傑出教案設計獎」得獎教師 / 組別將獲港幣一萬元以參與專業發展活動。

(二) 獎品

- i. 進入第二階段評審的參賽教師 / 組別，獲頒「優異獎」，每位教師獲發獎狀。
- ii. 每位「傑出教案設計獎」得獎教師可獲得個人獎座一個及獎狀一張。

⁴ 由參賽教師自行決定參賽組別。工作小組及 / 或評審團或會在徵得參賽教師同意的前提下，將教案轉介至較合適的參賽組別。

⁵ 非正規課程包括以生命教育為主題的活動單元、班會活動等。

⁶ 獎項數目將視乎作品水平而定。

(三) 出版教材

得獎作品將由中心匯集成篇，出版數本「香港傑出生命教育教案匯篇」⁷（暫名），供業界參考及應用。

七. 評審機制

由工作小組及評審團所組成的兩層架構，分別負責監督傑出生命教育教案設計獎的進行以及遴選得獎作品的工作。評審團的成員包括與各組學習範疇相關的教大專家學者、教大生命教育計劃的顧問成員以及前線的校長和教師。

(一) 第一階段評審

不同科目範疇的評審團隊會在完成詳細評審後，選出入圍教案，並向工作小組提交建議。

(二) 第二階段評審

工作小組⁸從入圍作品中選出各組別的傑出教案設計獎得主。

八. 評審準則

工作小組及評審團將會就教師提交的作品（包括教案及教材）按以下四個準則作評選：

- (一) 啟發性：作品能啟發學生對教案的主題價值作反思，幫助他們建立正面的價值觀；其擴展性和發展潛力亦能激發同工突破現有限制，探討與生命教育相關的不同議題。
- (二) 創新性：設計意念創新，以獨特方式將生命教育元素融入學科教材和活動規劃中。
- (三) 可行性：計劃具邏輯性，教材運用和活動安排合理，教學內容能切合學生的成長及生活需要，實際而可行⁹。
- (四) 專業性：對生命教育具深刻的理解，有效融合生命教育和不同學習領域的學與教，回應學生生命成長需要，以及準確評估學生的學習進度和成效¹⁰。

⁷ 出版教材將包括實體教材及電子版教材，中心將派發有關出版物予學校或機構作教育及推廣用途。

⁸ 工作小組就得獎者人選的決定為最終決定，不設上訴機制。

⁹ 如參賽作品曾落實推行，可提交課堂反思，作為參考附件。

¹⁰ 如有評估指引、評估工具和 / 或策略等資料，可提供作參考附件。

九. 作品規範

- (一) 須將生命教育的理念融入不同的學習經歷中。
- (二) 正規課程：教案課時須最少 60 分鐘，但不多於 180 分鐘¹¹（課堂延展活動如參觀探訪、服務學習活動等，可以不計算在課時內）。
- (三) 非正規課程：以生命教育為主題的活動單元，不設課時限制，但所有活動須於一個學年內完成。
- (四) 繳交之作品須包含：
 - i. 報名表格；
 - ii. 教學活動教案；
 - iii. 學與教材料¹²（如工作紙、簡報、圖畫、音樂、影片、互動遊戲、應用程式等）。
- (五) 文稿格式：
 - i. 接受中文或英文作品；
 - ii. 每份單元教案，以 10 頁為限（不包括學與教材料及附件）。請用主辦單位提供的教案格式填寫；
 - iii. 採用 A4 紙張，版面邊界上、下、左、右各留 2 厘米，並於右上方插入頁碼；
 - iv. 內文以新細明體 12 號字形（中文）/ Times New Roman 12 號字形（英文）、單行間距繕打；
 - v. 為確保評審過程公平公正，參賽者必須將教案中的所有身分識別資料刪除。
- (六) 繳交作品安排：
 - i. 將報名表格，連同 3 份教案文稿紙本，及 1 個已儲存教案文稿的電子檔（Microsoft Word 或 PDF 檔）與相關教材的 CD 或 USB 記憶體，於 2019 年 12 月 31 日（星期二）17 時前郵寄 / 送交至香港新界大埔露屏路 10 號香港教育大學宗教教育與心靈教育中心 B3 座 P 層 09 室或
 - ii. 將教案文稿的電子檔（Microsoft Word 或 PDF 檔）及相關教材上載至雲端硬碟（包括 Google Drive, Microsoft OneDrive 或 Dropbox）後將連接發送到 crse@eduhk.hk，並在電郵附上報名表格；
 - iii. 參賽者會於作品收妥後的 5 個工作天內收到電郵確認信。

¹¹ 第五組（幼兒教育）不在此限。

¹² 如教師無法製作多媒體教材（如動畫、影片、互動遊戲及應用程式等），可以文字表述。若教案曾落實推行，教師可提交課堂反思和 / 或能夠展現教學成果的資料，如學生作品和反思內容，作為附件。

十. 版權處理

- (一) 教案須為原創作品，從未以任何形式（包括網上）發表¹³或出版。參賽者須同意，不會將提交之教案以任何形式（包括網上）出版或作參加其他比賽之用。違者將被取消資格。
- (二) 若參賽者所使用的教材（如圖畫、音樂及影片等）取自其他來源，包括二次創作作品，必須一概在報名表的「參考資料」欄內申明。若參賽者曾以該教案參加其他比賽，亦必須在該欄內申明。
- (三) 教大有權使用及修改入圍作品（全部或部分）作出版「香港傑出生命教育教案匯篇」（暫名）或其他相關出版物、推廣及專業分享活動之用而不需另外付費，亦不需要另外通知參賽者。
- (四) 若參賽者沒有按照指引第十（二）項的規定作出完整申明，參賽者須為所有侵權行為負責。而參賽者承諾彌補教大因任何（聲稱或實際的）侵權指控所承受的損失（包括法律費用）。

十一. 注意事項

- (一) 不符合指引規定或遲交之作品，均不獲接納。
- (二) 教大保留修改比賽細則的權利，請留意有關網站的公布，恕不另行通知。
- (三) 所有已遞交的報名表格、作品及補充資料將不獲發還，請自存備份。
- (四) 參賽者提交的個人資料將被保密處理，主要用於評審與通訊工作；部分資料（如教師及其所屬機構的姓名）或會向其他教育機構以及有關團體或人士披露，以作教育與宣傳用途。
- (五) 倘以小組名義參加，必須安排其中一位教師擔任組長，作為聯絡人。
- (六) 教大將擁有修訂、出版及印刷所有入圍作品（包括教案、教材及補充資料）的權利，將製作適用教材及用作專業分享。
- (七) 得獎教師或會獲邀出席教大舉辦的分享會及專業發展活動，與教育界同工分享教學實踐及交流教育心得。

十二. 查詢

如有查詢，請致電 2948 7059 / 2948 8703 或電郵至 crse@eduhk.hk。

¹³ 「發表」指曾被發佈於公開媒體（包括網絡媒體）的作品，不包括訪問、報導或曾作教學 / 專業分享的作品。

附錄一. 生命教育參考資料

生命教育在兩岸四地推展多年，不少專家學者就其中內涵及理念，多有闡發。謹將其中一二開列於下（依作者筆劃序），供作參考：

- 朱小蔓（2017）。〈生命教育難嗎？其實你每天都在做這件事〉。擷取自網頁 http://www.sohu.com/a/161344046_371522
- 朱永新（2016）。〈讓每個生命成為最好的自己：新生命教育論綱〉。載王秉豪等（主編），《生命教育的知、情、意、行》（初版）（頁60-79），新北，臺灣：揚智文化。
- 林治平（2001）。《全人理念與生命教育論文集》。臺北，臺灣：宇宙光出版社。
- 林治平、潘正德、林繼偉、盧怡君、姜仁圭、李清義、蘇友瑞（2004）。《生命教育之理論與實踐》。臺北，臺灣：心理出版社股份有限公司。
- 香港特別行政區政府教育局（無日期）。〈遊戲中覓方向·體驗中悟道理——生命教育互動學習教材〉。擷取自網頁 https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/4-key-tasks/moral-civic/Newwebsite/PDF/Life_understanding.html
- 香港特別行政區政府教育局（2014）。《基礎教育課程指引—聚焦、深化、持續（小一至小六）》。香港：教育局。
- 香港特別行政區政府教育局（2017）。《中學教育課程指引》。香港：教育局。
- 香港特別行政區政府教育局（2019）。《學校課程檢討專責小組—諮詢文件》。香港：教育局。
- 香港教育大學宗教教育與心靈教育中心（無日期）。〈「道：大中華地區生命及品格教育社群」——中心對生命教育的構想〉。擷取自網頁 <https://www.eduhk.hk/crse/view.php?m=52280&secid=53065>
- 孫效智（2014）。《生命教育核心素養的建構與十二年國教課綱的發展》。臺北，臺灣：國立臺灣大學生命教育研發育成中心。

- 張仁良 (2019) 。 <大學校長視野--生命教育的反思> 。 擷取自網頁
<https://www.master-insight.com/%E7%94%9F%E5%91%BD%E6%95%99%E8%82%B2%E7%9A%84%E5%8F%8D%E6%80%9D/>
- 梁錦波 (無日期) 。 <香港中小學生命教育的現況及發展> 。 擷取自網頁
http://www.holistic-life-ed.org/doc/hkahle_lkb_111129.pdf

附錄二. 各組別涵蓋的科目¹⁴

年級	參賽組別				
	第一組 主要融滲於 語文教育 的生命教育	第二組 主要融滲於 數理及科技教育 的生命教育	第三組 主要融滲於 人文及通識教育 的生命教育	第四組 主要融滲於 藝術教育、體育及 非正規課程 的生命教育	第五組 在幼兒教育階段 推展的生命教育
	學科學隅				
幼稚園 K1-K3					語文 幼兒數學 個人與群體 大自然與生活 藝術與創意 體能與健康
小一 至 小六	中國語文 英國語文 普通話	數學 常識	常識 宗教 / 聖經 德育及公民教育 成長課	音樂 視覺藝術 體育 非正規課程	

¹⁴ 如就參賽組別之分類有任何查詢，歡迎致電 2948 7059 / 2948 8703 或電郵至 crse@eduhk.hk。

年級	參賽組別				
	第一組 主要融滲於 語文教育 的生命教育	第二組 主要融滲於 數理及科技教育 的生命教育	第三組 主要融滲於 人文及通識教育 的生命教育	第四組 主要融滲於 藝術教育、體育及 非正規課程 的生命教育	第五組 在幼兒教育階段 推展的生命教育
	學科學隅				
中一至中三	中國語文 英國語文 普通話	數學 科學 科技教育學習領域課程	中國歷史 地理 歷史 生活與社會 宗教教育 德育及公民教育	音樂 視覺藝術 體育 非正規課程	
中四至中六	中國語文 中國文學 英國語文 英語文學	數學 生物 化學 物理 科學 (綜合模式·組合模式) 企業、會計與財務概論 設計與應用科技 健康管理與社會關懷 資訊及通訊科技 科技與生活	中國歷史 經濟 倫理與宗教 地理 歷史 通識 德育及公民教育	音樂 視覺藝術 體育 非正規課程	