

崩潰時代 負創牧人 《以西結書》 後創傷閱讀 初探

講員：盧家輝
中國神學研究院聖經研究神學碩士生
香港基督徒學生福音團契同工

「生命教育·古經今讀」午間講座

崩潰時代負創牧人： 《以西結書》後創傷閱讀初探

經文：《以西結書》第一章

飽遭摧殘的世代需要怎樣的聖經信息？猶大國末年，強國巴比倫踐踏迦南、蹂躪猶大人。以西結也是受害者，首先成為難民，再蒙召成為受創世代的牧人。他耐人尋味的行為（藝術）、奇形怪誕的異象和令現代人困擾的信息，竟牧養了那受創的一代！面對當下，我們又可如何解讀《以西結書》，取得亮光？是次講座將主要以《以西結書》第一章作為例子。

講員：盧家輝先生
（中國神學研究院聖經研究神學碩士生，
香港基督徒學生福音團契大專部同工）

日期：2020年9月22日（星期二）
時間：下午12:45 - 2:00
形式：Zoom網上聚會
語言：粵語輔以英語



報名連結

費用全免，歡迎參加！

網址：<http://www.eduhk.hk/christianfaith>
☎ 2948 8848 ✉ christianfaith@eduhk.hk

 EduHK Christian Faith and Development Centre
香港教育大學基督教信仰與發展中心



盧家輝先生

中國神學研究院聖經研究神學碩士生
香港基督徒學生福音團契大專部同工

幻愛

Behind The Dream

SHAWN YUE ERIC TSANG

SHAWN YUE

ERIC TSANG

(tiff)

念
心
幻
界

MAD WORLD

SHAWN YUE ERIC TSANG ERIC FLORENCE CHAN
Produced by ERIC FLORENCE CHAN

A TUFF FILMS PRODUCTION

© 2011 TUFF FILMS. ALL RIGHTS RESERVED. TUFF FILMS IS A REGISTERED TRADEMARK OF TUFF FILMS. TUFF FILMS IS A REGISTERED TRADEMARK OF TUFF FILMS. TUFF FILMS IS A REGISTERED TRADEMARK OF TUFF FILMS.



主演 周潤發 梁朝偉 葉德嫻 岑建勳 蔡瀚 導演 爾冬陞 監製 岑建勳

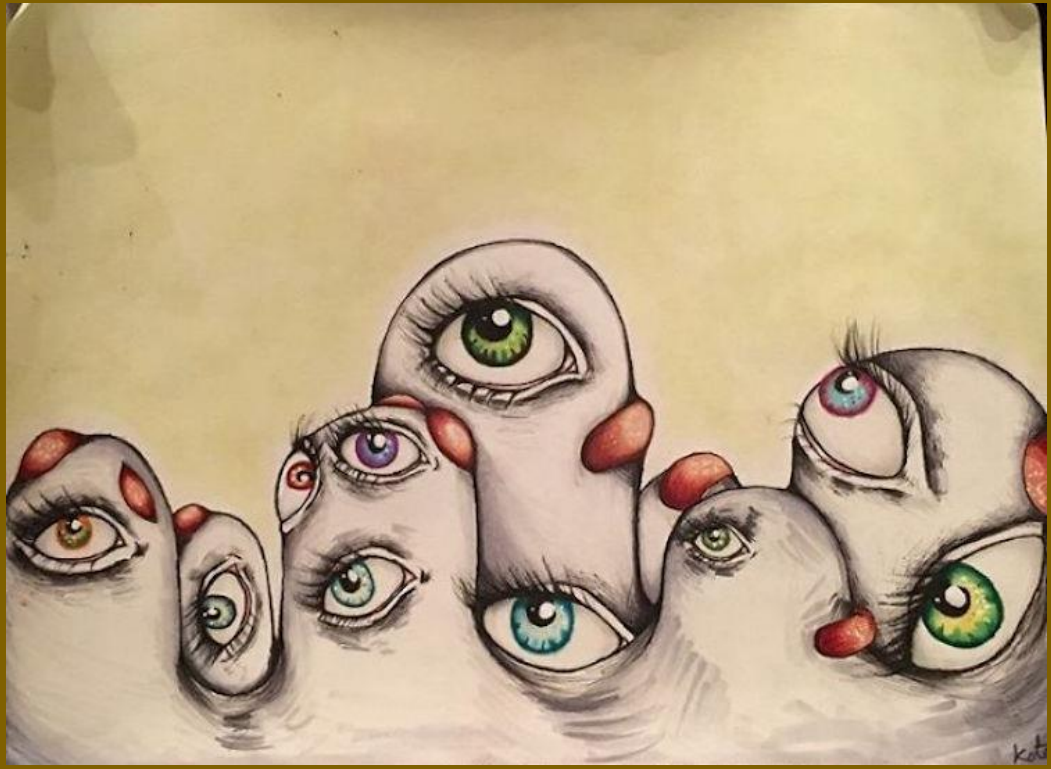


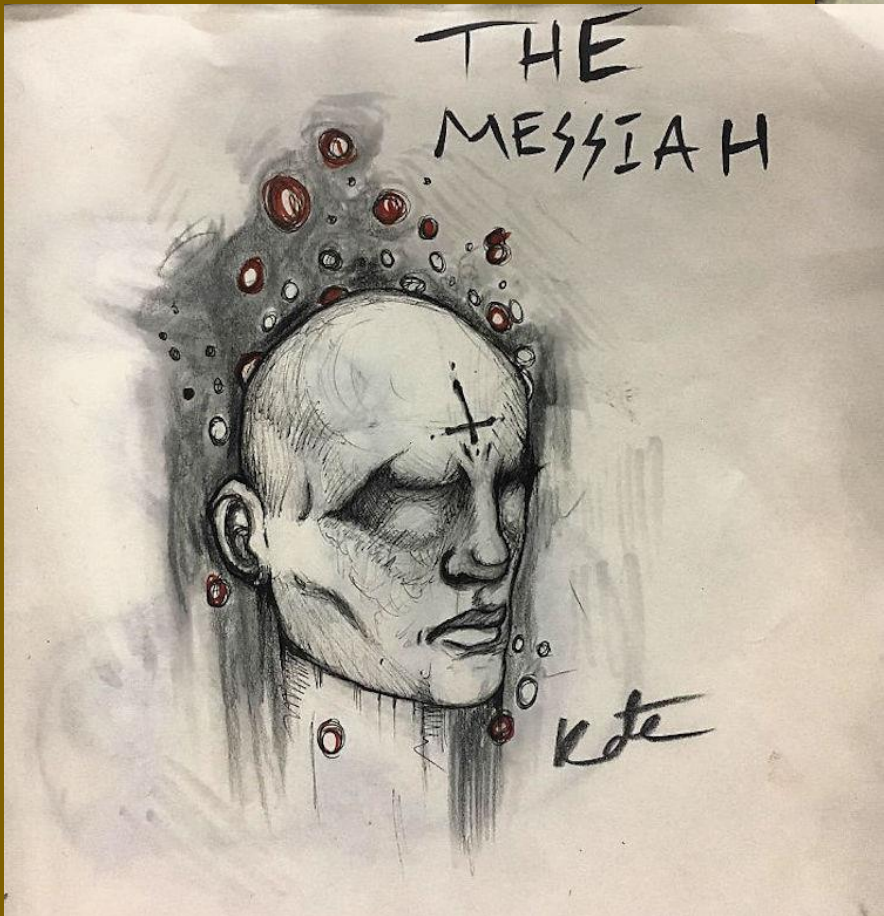
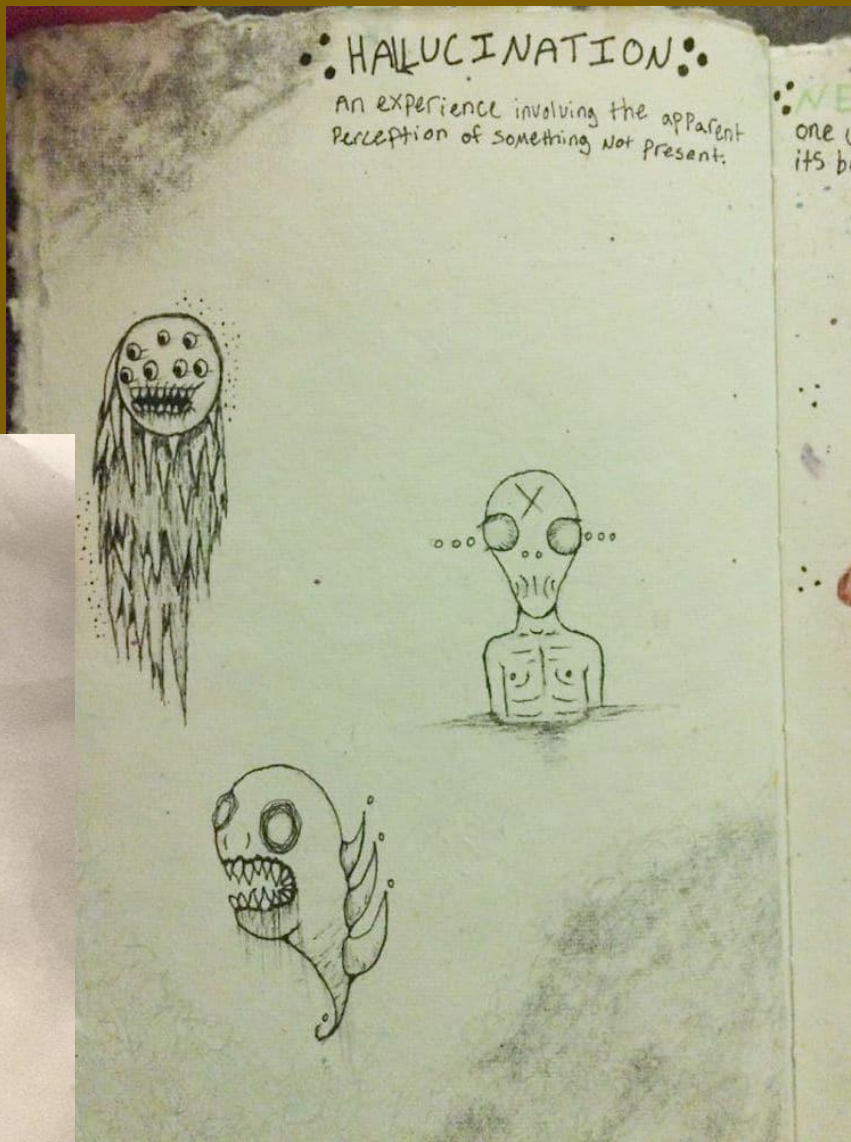
starring CHOW YUN FAT
TONY LEUNG CHIU WAI
DEANIE YIP JOHN SHAM PAUL CHIN
directed by DEREK YEE produced by JOHN SHAM

THE LUNATICS

癲佬正傳







Kate Fenner

Source: <https://mymodernmet.com/schizophrenia-drawings/>



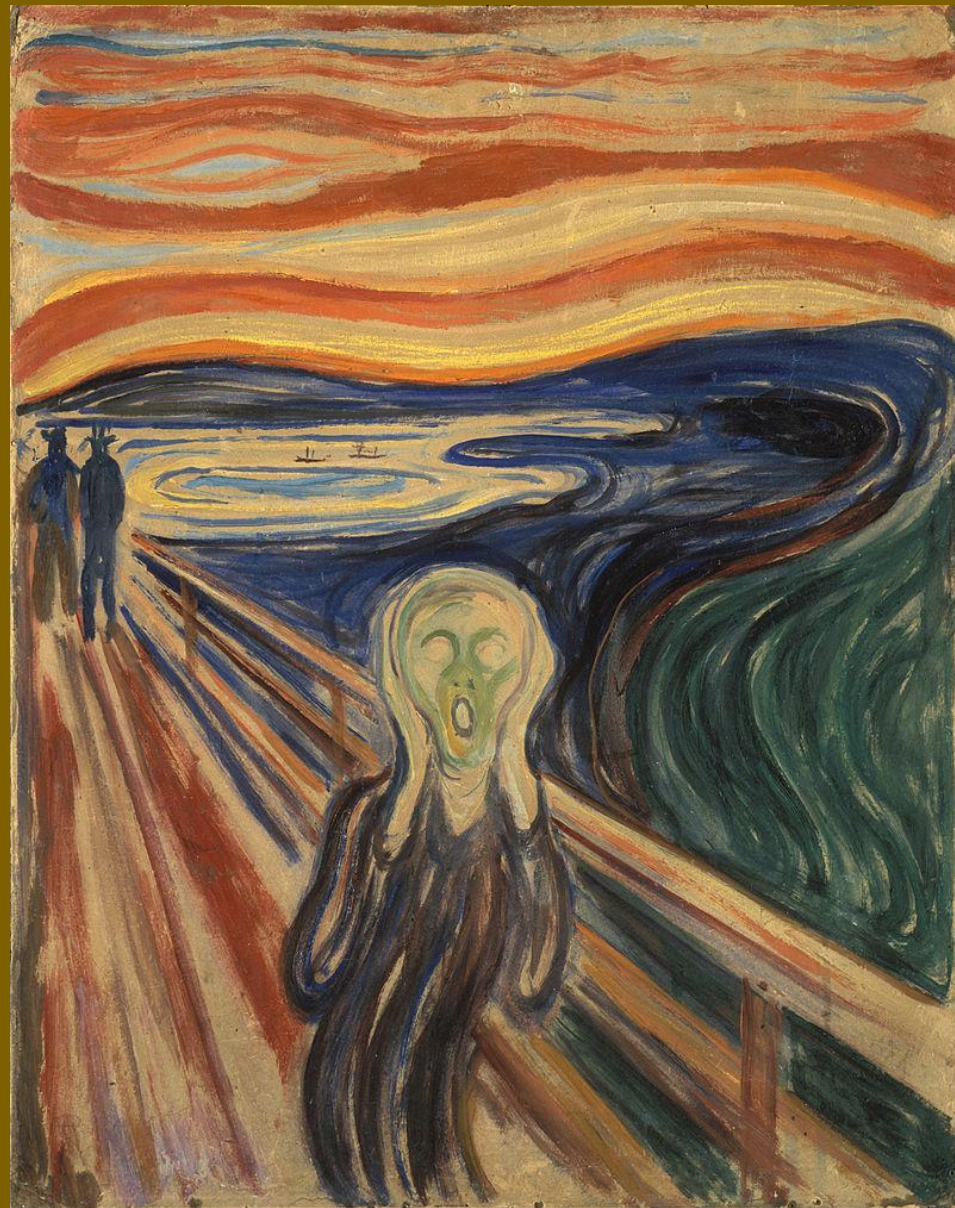
Louis Wain (1860-1939)



Louis Wain (1860-1939)



Francisco de Goya (1746-1828)



Edvard Munch (1863-1944)



**Yannoulis
Chalepas
(1852-1938)**

Source: <https://www.dailyartmagazine.com/artists-who-suffered-mental-illness/>

結一

1當三十年四月初五日，以西結在迦巴魯河邊**被擄**的人中，天就開了，得見神的異象。2正是約雅斤王**被擄去第五年**四月初五日，3在迦勒底人之地、迦巴魯河邊，耶和華的話特特臨到布西的兒子祭司以西結；耶和華的靈[原文：手]降在他身上。...



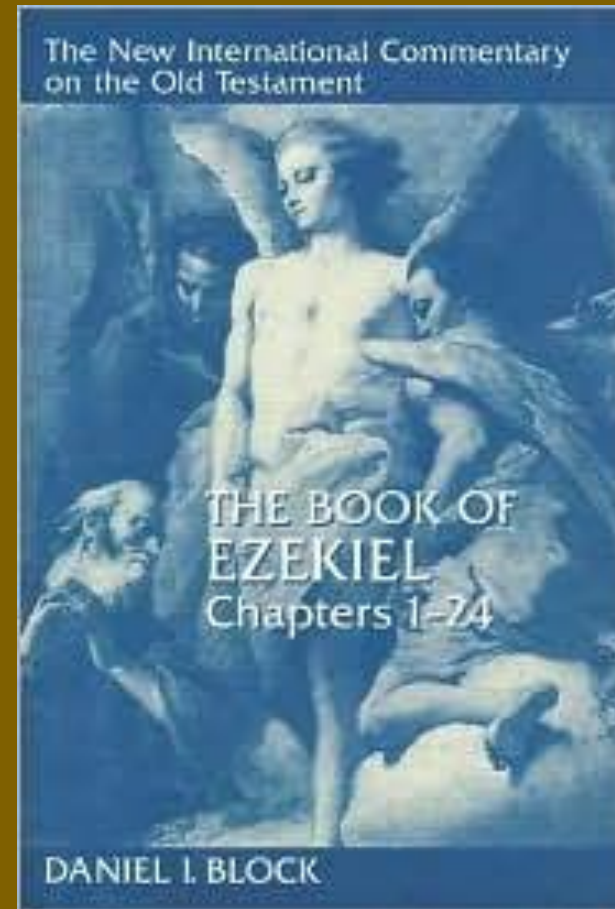
結一

4我觀看，見狂風從北方颳來，
隨著有一朵包括閃爍火的大雲，
周圍有光輝；從其中的火內發出
好像光耀的精金；5又從其中顯
出**四個活物**的形像來。他們的形
狀是這樣：有人的形像，6各有
四個臉面，...10至於**臉的形像**：
四個活物各有人的臉，右面有獅
子的臉，左面有**牛的臉**，也有鷹
的臉；...



Vision of Ezekiel, c.1518 | by Raphael

Block, Daniel I. "Text and Emotion: A Study in the "Corruptions" in Ezekiel's Inaugural Vision (Ezekiel 1:4-28)." *CBQ* 50 (1988)



創傷

「...創傷的定義涵蓋**暴力和驚恐對人類心理的持久傷害影響**。創傷經歷是人被壓垮和驚嚇的**經歷**。」

(Elizabeth Boase, "Fragmented Voices: Collective Identity and Traumatization in Lamentation," in *Bible Through the Lens of Trauma*)

「創傷和喪失是將我們推向**極限的經驗**。創傷，按定義，**壓垮**我們日常的應付、適應能力，**質疑**我們整理我們自己、人際關係、世界和人類狀況經驗的**基本假設**。創傷...**改變人情感、認知和行為的經歷**，創傷的主觀經歷也有包括**深層次的意義危機**。」

(Irene Smith Landsman, "Crises of Meaning in Trauma and Loss," in *Loss of the Assumptive World: A Theory of Traumatic Loss*)

A Theory of Traumatic Loss

創傷

創傷事件超出人理解框架→「失蹤的遭遇」/失去語言表達

創傷文學作為見證 (*testimony*) :

- 不完整的點滴記憶組成的，因事件難以承載而尚未能理解或記憶...超出人的參照框架 (frames of reference)
- 使聽眾感到陌生→有助社群重新體驗事件。 #失蹤的 #藝術 #文學 #比喻世界

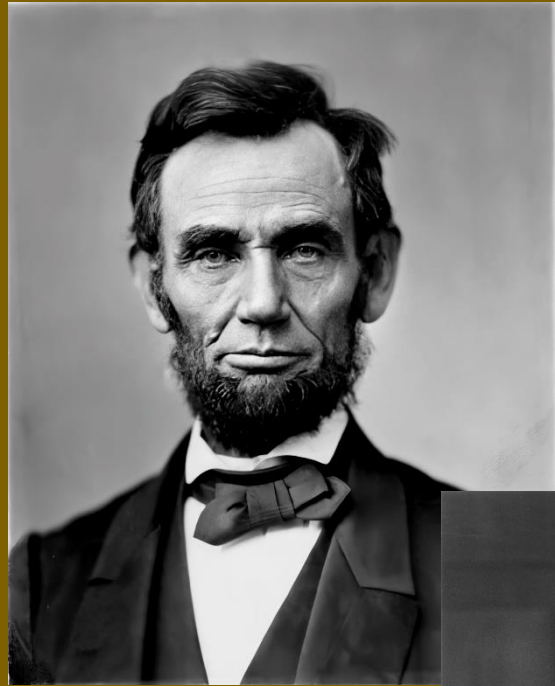
創傷文學特徵：

- 雙關語、文字遊戲、記憶反復 (iterative)、重複

結十

1我觀看，看哪，在穹蒼之中，也就是**基路伯**的頭上，有藍寶石的形狀，彷彿寶座的形像顯在他們上面。2耶和華對那身穿細麻衣的人說：「你進到基路伯下面旋轉的輪子中，從基路伯之間取出火炭裝滿兩手掌，撒在城上。」...14**基路伯**各有四張臉：第一是**基路伯的臉**，第二是人的臉，第三是獅子的臉，第四是鷹的臉。15**基路伯**升上去了；**這就是我在迦巴魯河邊所看見的活物**。...

佢地都有乜嘢精神情緒病？





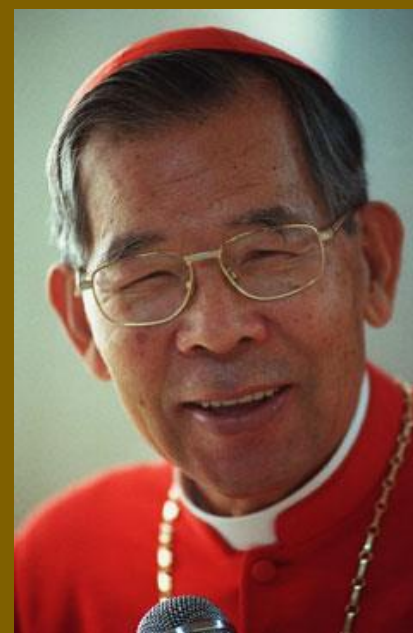
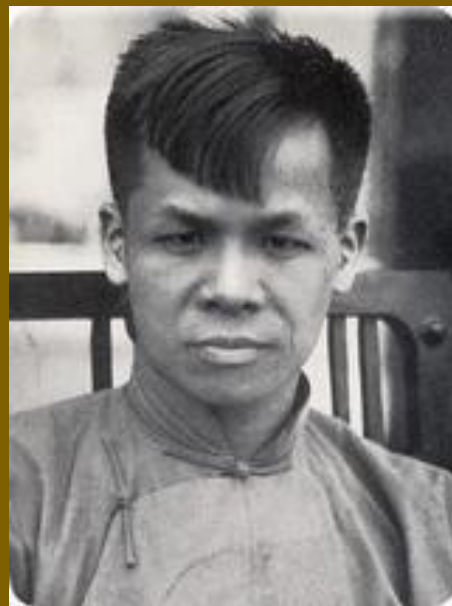
馬丁路德
的
馬桶空間

教會歷史裡神所大大使用嘅精神情緒病人？



宗教改革家 **馬丁路德**

中國奮興佈道家
宋尚節



南韓天主教樞機

金壽煥