贊助機構:



# 生命教育課程 發展計劃

高小教材

試行版



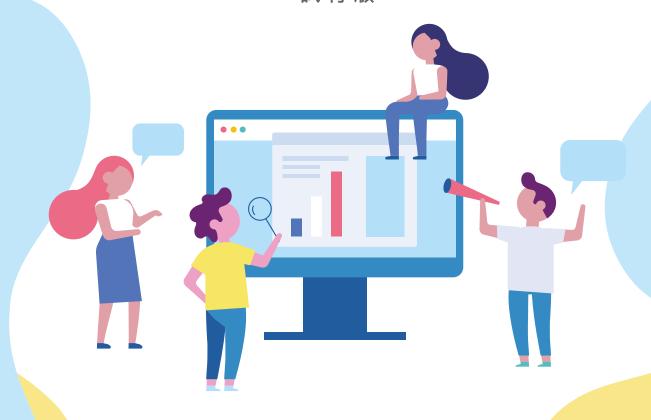
贊助機構:



# 生命教育課程 發展計劃

高小教材

試行版



# 前言

厚蒙以眾籌形式運作的「意贈慈善基金」贊助,香港教育大學宗教教育與心靈教育中心(下稱中心)得以於2016/17學年,開展第一期「生命教育課程發展計劃」(下稱計劃),幫助香港中小學校開展生命教育工作,中心同寅,謹致謝枕!本計劃目的在於提升學生的抗逆與情緒管理能力,強化他們的人際關係和正面的物質觀念,期望能培育學生正面的生活態度和人生觀,讓他們珍視自己的生命,積極面對各種困難與逆境。本計劃以生命教育框架中的其中三個維度:「人」、「物」、「我」(華人學界普遍認同生命教育包含四個維度,見吳庶深,2008;潘正德和魏主榮,2006;王秉豪等,2016)為基礎,在曾家洛先生帶領下,結聚一眾前線同工的實踐智慧,將成果彙編成《伴:與生命共同成長》中學教材(試行本)。

蒙意贈慈善基金贊助,本計劃第二期工作於2017/18學年開展,以延續發展成果。在新一期計劃中,除協助中學將本生命教育教材融入課程,更將服務延伸至小學。在一眾中心同工及前線教師的努力下,共同發展高小程度的生命教育教材。在彙編過程中,團隊參考了夥伴學校試教老師、英國心理學會會員、香港專業輔導協會會員、資深退休校長、退休老師及社工等專業人士之意見,並把第一期及第二期教材重新修訂,整合成此試行版教材,以供生命教育工作者參考。

所有教材及簡報已上傳到 <a href="https://bit.ly/egive\_education">https://bit.ly/egive\_education</a> 以及香港教育大學宗教教育與心靈教育中心網站 (<a href="https://www.eduhk.hk/crse/">https://www.eduhk.hk/crse/</a>),供老師及家長免費下載。本教材提供之量表及相關建議,僅供使用者作自我檢視,絕非診斷或治療。如有受情緒或其他困擾者,請尋求專家意見及協助。

本教材能成功付梓,實有賴各位專家、教育同工及關注學生成長的朋友提供意見,謹此致謝!編輯組亦歡迎各界提出建議,以增廣益。願我們攜手同行,協助學生學會珍惜生命,健康成長,讓他們積極地擁抱未來,面對挑戰!

生命教育課程發展計劃 教材編輯組

#### 參考資料:

王秉豪等編(2016)。《生命教育的知、情、意、行》。台北:揚智出版社。 吳庶深(2008)。《心靈教育:生命教育的核心概念》。香港:香港教育大學宗教教育與心靈教育中心。 潘正德和魏主榮(2006)。全人教育的意涵與研究變項分析。《人文與社會》,第一卷第九期,頁163-196。

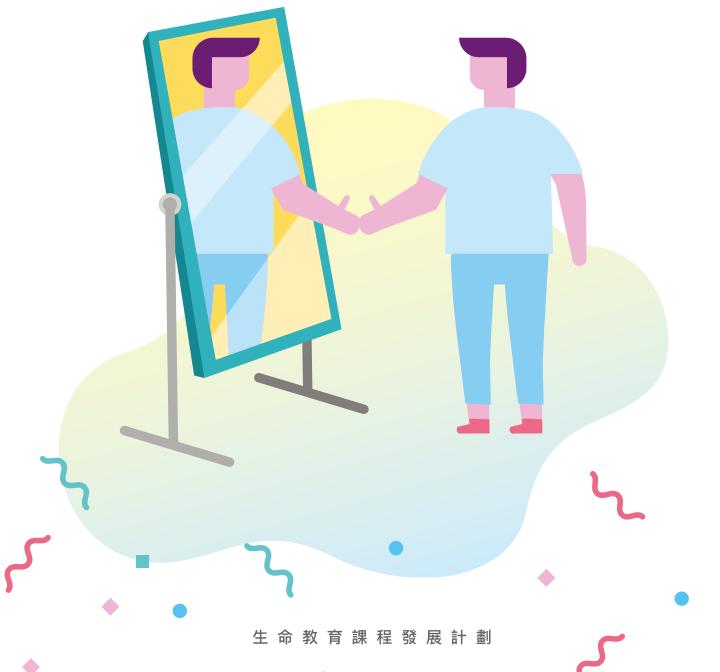
# 目錄

單元一	與目	己牵手	
	1.1	問題天天都多	P.6
	1.2	吾日三省吾身	P.14
	1.3	走出安舒區?!	P.20
	1.4	我是公主/王子嗎?	P.28
	1.5	我要做KOL!	P.34
	1.6	我來見工!	P.42
單元二	情牽	別人	
	2.1	文字怪獸	P.48
	2.2	貧窮線下	P.54
	2.3	溝通橋	P.62
	2.4	看不見的朋友	P.70
	2.5	愛情幼苗	P.76
	2.6	愛情攻防戰	P.82
單元三	別讓	物質牽著走	
	3.1	延遲滿足	P.90
	3.2	緩急輕重諗真D	P.96
	3.3	收支平衡我有計	P.104
	3.4	We are B.O.S.S.	P.114
	3.5	要乜有乜	P.122
	3.6	施比受更有福	P.132
老師感	≐		P.139



單元一

# (小四至小六)



黎

### 學目



知識

1

譲學生認識 面對問題的正確態度

2

譲學生明白 自我檢視的重要

技 能

1

提升面對問題和挑戰的抗逆能力

2

建立理性的 思考模式, 提升解難能力

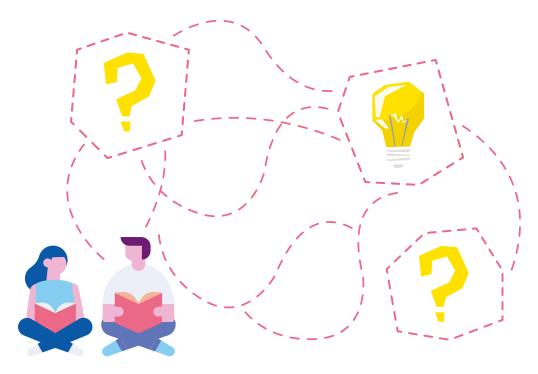
價值觀

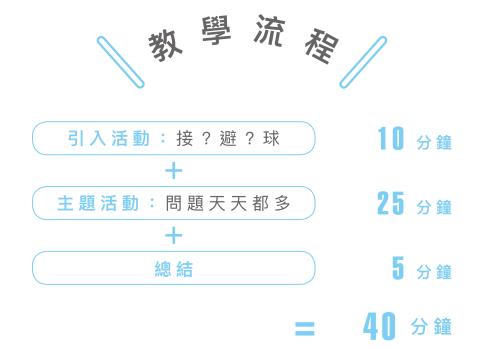
1

樂觀積極

2

自省







10 分鐘

接 ? 避 ? 球

#### 引起動機:

- 1. 老師迅速將紙球拋向同學,說:「xxx(同學名字),接住。」
- 2. 重複數次,擲給不同同學;(建議第一位選運動神經較佳者)
- 3. 如沒有人不接紙球,改用小皮球/軟式排球再擲,增加難度;
- 4. 老師提問:
  - 為何伸手出來接球?
  - 其他同學們也會像他們一樣接球?
  - 誰會選擇避開不接?為什麼?
  - -xxx,你剛才接不到球,下一次會否選擇不伸手接?為什麼?

#### 小結:

面對突然而來的問題,害怕也是難免,但大部分同學面對突然出現的球,都會選擇去接,因為如不接球就會打到身上,接不到但出手擋一下,最少能減低球的傷害。而球就如生活上出現的問題一樣,你會選擇接/面對,還是避/避開?



25 分鐘

#### 問題天天都多

#### 模擬情景一活動流程:

老師會透過三個模擬情境,提供兩難狀況並讓學生作出選擇。

- ★ 強調模擬情景的選項沒有對錯之分,只代表各人不同的價值取態,鼓勵同學坦誠表達自己選擇。
- ★ 老師演說每個情景後,請學生在工作紙上填上自己的選項和簡述原因。
- ★ 就每個情景,讓學生作小組討論(約兩至三分鐘),分享選項和意見。
- ★ 邀請幾位同學分享自己或組員的選擇和想法,適時表示認同、理解和給予鼓勵。
- ★ 帶領全班學生反思:就每個情景,作出提問:
  - 選(a)的話,問題能解決嗎?為什麼?(學生自由作答,訪問同學)
  - 選(b)的話,問題能解決嗎?為什麼?(學生自由作答,訪問同學)

#### 備註:

★工作紙:小君的抉擇

★情景:記錄自己的選項與理據

★簡報 #1-13



#### 情景一:學業

升上高小後,小君發現自己比從前容易感 到不開心及疲倦。她現在要兼顧學習和參 加了不少的課外活動,她感到吃力。同時 間,她要預備呈分試,默書和測驗的次數 越來越頻密,需要背誦及記憶的字詞也越 來越多,她感到快喘不過氣來。

如果你是小君,你會……

- (a) 我不應輕易放棄的 → 一定要想盡辦 法完成所有事
- (b) 學習取捨 → 生活工作取之平衡

#### 情景一教學小提示:

- ★ 選不放棄,堅持完成所有事的 同學,老師宜提醒他們:小君 已感吃力和快喘不過氣來,真 的要繼續參與「所有」課外活 動?
- ★ 如學生堅持,那表示出她沒有 將面前的艱苦視為問題,反之, 她覺得「未來沒有好前途」才是 問題,當下的艱辛就是他們選 擇的解決方法。老師可肯定他 們的堅毅,但也適宜勸喻他們 要關顧身心靈健康。

#### 情景二:人際關係

小君面對高小的轉變真的很多。因為分了 精英班的緣故,舊有熟悉的同學都被編配 到不同的班上,自己無法融入新的班別。 如果你是小君,你會……

- (a) 選擇獨自活動 → 順其自然,等待新 朋友出現
- (b) 主動結識朋友 → 敢於嘗試

#### 情景二教學小提示:

★ 老師宜留心聽取選a者的原因, 助其疏理思維,讓學生道出害 怕認識新朋友的原因。

#### 情景三:家庭

回到家中,小君已經覺得很疲倦,不想與任何人說話。正當想回房間休息的時候,媽 媽突然問起小君適應高小生活情況及上星期五的英文默書成績。小君因為沒有溫習, 成績當然是不理想。

如果你是小君,你會……

- (a)「我自己能應付的了。」 → 拒絕接受支援
- (b) 直接坦白告訴母親 → 尋求協助

與自己牽手

問題天天都多

#### 老師按照學生的取態作總結,及邀請同學分享。

如果學生於三個情景中都選擇了(a),可回應「這樣一直逃避問題,並非能正面的解決問題。」,並重提課堂的重點是如何能正面的解決問題。

→ 在工作紙填上:閃避能手

如果學生於三個情景中都選擇了(b),可回應「恭喜你!你選擇了正面回應問題的第一步。你可否為小君提供有效解決其中一個情景的方法?」或者「你有沒有試過好像小君的經歷?」

→ 在工作紙填上:積極面對者

如果只有兩題選擇(a) → 在工作紙填上:獨自解決者。

如果只有兩題選擇(b) → 在工作紙填上:正面思考初學者。

**★工作紙**:小君的抉擇一

「結果:你是\_\_\_!!」



### 總結



5 分鐘

1. 此時,老師介紹「態度拳套」,教導學生面對問題時,如同打拳賽,採取什麼態度 去應戰,選用什麼拳套去應付,就會得什麼的結果;

【態度+行動=結果】

- 2. 遇上問題,採取積極態度面對(正面態度),選用恰當的行動方案去處理(實際行動),勝利/成功的機會就有望提升(合理結果);
- 3. 面對困難,如同面對擊來的球或打來的拳,不處理,情況只會更差;
- 4. 面對才有機會勝利 / 成功,即使輸了 / 失敗了,亦不要灰心,如能從失敗中取得 一些經驗,自己也有得著。【金句:吸取失敗的經驗,踏往成功多一步。】;
- 5. 建議:作出選擇前,應考慮不同的選項可能會帶來甚麼結果。事後,也當就自己 的決定所帶來的結果和(/或)影響進行反思,從而培養「自省」的習慣。

【事前多考慮,事後多反省】

★簡報 #14-18



★工作紙:小君的抉擇一

「生活實踐」

工作紙: 小君的抉擇

四年級

1.1 問題天天都多

班別:4( )
---------

### 小君的抉擇

假如你是小君,面對不同的情景, 你會選擇用什麼態度去面對問題? 試按照情景內容,填寫以下列表,以記錄你的選項和原因。

情景	<b>你的選擇</b> (請圈a或 b)	原因(簡單記錄,可以點列)
情景一: 學業	a / b	
情景二: 人際關係	a / b	
情景三: 家庭	a / b	

• • • • • • • • •				
結 果	你是		!	Į

### 生活實踐

最近你/妳遇到的困難	你的處理方法	改變處理方法 (如有)



### 學目



知識

技 能

價值觀

1

認識時間分配的模式

7

明白事情有緩急優次之分

1

建立批判及理性分析的思考模式

Z

學懂按事情的緩急優次來作時間管理

3

培養檢討、自省習慣

1

明辨自省





- ★課前一週請同學選定一天列寫日程表,在該天完結時,填寫「實際情況」;
- ★ 特別提醒同學此任務目的是協助他們「自我檢視時間管理能力」,請如實填報。

**★工作紙**:我的一天



#### 我的一天日程表

- 1. 二人一組,分享自己的日程表及達標情況,約兩分鐘;
- 2. 進行小統計:誰能完成所有預定工作?/一半以上?/一半以下?
- 3. 利用「小君的一天」日程表,來展現計劃與現實的活動差距;
- 3. 表達日常生活中時有高估或低估自己運用時間的能力。



20 分鐘

#### 時間管理秘笈

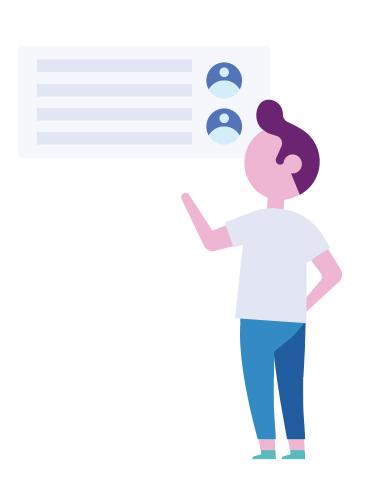
- 1. 學生分五人一組,揀選當中最未能達標之同學,並幫助該同學提供可行的改善建 議及方法(集中討論該同學的三項首要任務)。如:同學甲做功課的進度比預期中 慢,同學乙可幫助同學甲發掘會令他分心的原因或事物;
- 2. 完成討論後,教師邀請部份組別作分享,就其改善建議作全班討論:
  - ★「同學們的建議,大家覺得可行嗎?」「為何不?」
  - ★「可有其他改善的方法?」
  - ★「xxx同學,你會採用同學的意見嗎?」「為什麼?」
- 3. 也可訪問個別達標情況不理想的同學,了解真實情況,供全班分析及討論,例如可提問:「通常是甚麼原因令到這些項目超時/完成不了?」,邀請其他同學幫忙: 「同學們可有方法幫他解決問題?」。

#### 備註:

- ★工作紙: 我的一天
- ★簡報 #1-10

#### 教學小提示:

- ★ 如同學們提出的建議並不實際,老師可在最後簡單作結, 並提出一項可行建議。
- ★ 最好事前預告,將會以最未能 達標的同學日程表作例子/討 論,並解釋原因,免令他難堪。





老師請再以「小君的一天」作結,建議小君可在時間不足的情況下,作出取捨,幫助小君集中處理每天應做的首三件任務,務求可以做到「計劃與現實相乎」的狀態,逐漸進步。

#### 提供「時間管理錦囊」,深化所學:

- 1. 每天檢視/列寫當天必需要做的工作;
- 2. 選出最重要/最逼切要完成的三項,並排優次;
- 3. 計算大約尚餘多少時間,安排其他工作(捨棄/延期/填補)。

#### ★提醒學生:

工作和生活之間要取平衡,需預留時間去發展興趣和進行親子及社交活動。

★工作紙: 我的一天



- 1. 學生挑戰持續一週填寫「我的日程」,從而幫助學生建立時間管理的習慣;
- 2. 簡介"SMART"原則,幫助同學有效地計劃日程。

#### "SMART"

#### S: Specific 明確

#### 擁有具體參數和列明限制條件

例:需完成十個英文詞彙的溫習

#### M: Measurable 可衡量

#### 可以量度其進程

例:需完成十個英文詞彙的溫習並能拼寫出來

#### A: Attainable 可達成性

#### 能力範圍以內的事

例:每天溫習十個生字會否太多?或需要降低目標?

#### R: Relevant 相關性

#### 與自身的首要任務相關

例:這與我每天的首要任務是否相關?

#### T: Time Based 時限性

#### 給予自己時限去完成

例:我需要用一小時來溫習十個英文詞彙。

#### 教學小提示:

- ★ 若學生程度或填寫能力較弱,可以先分為平日及周末兩個部分來填寫。
- ★ 老師可自行決定是否印製SMART原則給學生作參考。

與 自 己 牽 手 工 作 紙 : 我 的 一 天

四年級

1.2 吾日三省吾身

班別:4	(	,
------	---	---

我的一天

日程表( \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_ 月 \_\_\_ 日 )

今天首要任務(即必須要在今天完成的工作):

1.	
2.	
3.	

		現實狀況		
時間	計劃活動	完成 (	超時 (分鐘)	提早完成 (分鐘)
例:16:00-17:00	做功課	√	15	(2) 22 /
00:00-01:00				
01:00-02:00				
02:00-03:00				
03:00-04:00				
04:00-05:00				
05:00-06:00				
06:00-07:00				
07:00-08:00				
08:00-09:00				
09:00-10:00				
10:00-11:00				
11:00–12:00				
12:00–13:00				
13:00–14:00				
14:00–15:00				
15:00–16:00				
16:00–17:00				
17:00–18:00				
18:00–19:00				
19:00-20:00				
20:00-21:00				
21:00-22:00				
22:00-23:00				
23:00-00:00				
你覺得 今天是否達標? (圈出合適答案)			是	否

「一寸光陰一寸金,寸金難買寸光陰」

1.3 走出安舒區?!



### 學目



知識

學會面對挑戰時應有的態度

2

明白「辦法總比問題多」 的道理

3

認識突破自我的方法

技 能

1

針對自己的局限性來 擬定挑戰自己的 可行計劃

價值觀

勇敢

2

自我完善



1.3 走出安舒區?!







- 1. 老師先向每位同學派發三張空白的標籤(label 紙);
- 2. 請同學在每一張標籤上寫上一個自己的弱點;
- 3. 選出最難改善/最不想改變的一項,在該標籤上加上星號。

#### 備註:

想不出弱點者可建議他/她諮詢同學、老師、家人。

1.3 走出安舒區?!

# 引入活動

15 分鐘

#### 恐怖盒

#### 活動流程:

- 老師在盒內放置美食,也放入「鬼口水」、假蛇或會動的玩具等易引起驚恐的物件。
- 2. 邀請自願者1-2位及中籖者1-2位在課室外稍等及矇上雙眼。
- 3. 請課室內同學合力營造恐怖氣氛及切 勿告知盒內是何東西。
- 4. 帶領課室外同學進入課室(可邀其他同學協助帶領)。
- 5. 老師先預告盒中有好東西,亦有恐怖 的物件。(如:鱔、青蛙、泥……)
- 6. 矇眼學生輪流伸手入盒內取物,如不敢做,老師可問:「同學們,他/她好像很害怕,你們有沒有話對他/她說?」,引領朋輩作出鼓勵。
- 7. 完成後可訪問矇眼者感受:

「(自願者),為何主動舉手參與?不怕有危險嗎?」

「被抽中時,你的第一感覺如何?為 何有此想法?」

「要伸手入去恐怖盒內取物,有何感 覺?」

「你說感到害怕,但為何又願意去試?」/

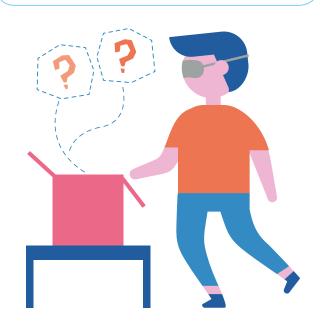
「結束了,現在有何感覺如何?」

#### 備註:

- ★ 活動進行前及進行中,均不宜讓 學生知道盒內放了甚麼東西。
- ★ 可問矇眼者願不願意參與,可選 擇棄權。(盡量鼓勵但不勉強)
- ★ 從成功取物者、棄權者、克制驚 恐者中聽取合適的解說材料。
- ★ 簡報#2~3

#### 小結:

如果大家都留在原來位置,當然會 很安全舒服,但就不會像那群敢去 嘗試的同學般,得到美好的回報 了。假如重來,誰會再願意去試呢? (可訪問棄權及不能成功取物者)



1.3 走出安舒區?!



10 分鐘

#### 繪本教學

#### 繪本《不一樣的選擇》:

小君與小櫻同是乖巧文靜的女孩子,正正是因為大家都有 一樣的特質,所以才成為了一對好朋友。

★簡報 #4~12

然而,她們兩人有着不同的處事方式,小君是一位安於現狀的女孩。而小櫻卻是一位 敢於挑戰自我的女孩子。而她們人生的分水嶺就發生在那一天......

班主任在小息時,把小君和小櫻叫到教員室,對她們說:「小君、小櫻,你們兩個人的英文成績退步了很多,剛好學校要舉辦有一個一星期的英文學習營,是學習英文的好機會,而且費用全免,你們兩人去剛好可以作伴,機會十分難得,考慮一下吧?」兩人為了此事,連番考慮了多天。最終,她們給出了這樣的答案……

小君:老師,我不參加了。 小櫻:老師,我決定參加。

隨後,小君一如既往,自我感覺十分良好,每天照常上學,下課後便休閒地玩耍、收 看心愛的卡通片,晚飯後才開始做功課。

小櫻則不一樣,面對著自己所作的決定,難免有一些害怕,擔心自己的英文太差,會被人笑話。因此,小櫻決定每天抽一小時去溫習英文,為英文營作準備。

英文營開始那一天,小君高高興興地和家人一同到主題樂園遊玩,好不快樂!小櫻則在英文營中,盡力利用自己懂得的所有英文詞彙與外國人溝通。小櫻戰戰競競地說着不太流利的英語,幸好的是營內的人都很友善,大家都十分願意幫助小櫻改善英文。小櫻也因為這份鼓勵而放膽嘗試去突破語言界限。

走出安舒區?!

學校派發成績表的日子又到了。小君平日沒有好好跟進自己的英文水平,以致這次的英文成績一落千丈,老師因而強制小君參與補習班。可是,非自願參加又怕被別人取笑,小君在班上選擇盡量不開口說英語。這種不舒服的感覺更促使小君很快便退出了補習班。

小櫻這一年來縱然學習英文的歷程十分艱苦,但這一切換來的是英文成績突飛猛進, 更獲得到外國交流的機會。回頭一看,小櫻覺得自己的付出是值得的。

而小君,因為始終沒有突破自己的安舒區,只能原地踏步,情況甚至越來越差。



#### 走出安舒區

老師引導學生代入小君的角色,想出能幫助小君解決問題,超越自我的辦法,並改寫故事的結果。

引言:每個人都喜歡處於一個安樂、舒服、沒有壓力的狀態/環境當中,這個狀態/ 環境,我們叫它做「安舒區」(Comfort Zone)。

- 1. 如果你是小君,你願意踏出安舒區,參加英語營嗎?為什麼?
- 2. 你曾遇過類似小君害怕面對不安舒的環境而退縮的經驗嗎?(舉一事例)
- 3. 你曾有類似小櫻勇敢面對不安舒的環境而沒有退縮的經驗嗎?(舉一事例)

★簡報 #13~14

走出安舒區?!



### 總結



5 分鐘

#### 老師解說課堂重點:

每個人都會有不同的性情,面對未知的事物會有不同的反應,如有些人會勇敢嘗試,有些人會卻步不前。小君的個案,可能是你的寫照,想突破自己但又欠缺嘗試的勇氣。留在「安舒區」,不求改變,當然感到安穩舒適,但久而久之,不進步會變成大倒退。 老師希望同學明白要令自己進步/有得著,就要勇敢突破「安舒區」,努力付出才行。 否則,可能會後悔,慨歎:「早知當初就……」

- ★簡報 #15~16
- ★老師可引伸至生活例子,讓學生反思。



#### 行動實踐:

老師想知道同學們面對壓力和困難時,有什麼法寶?

請同學拿出老師先前給大家的標籤,貼於工作紙的空白處。

當中有星號的是你們最不想離開的安舒區,老師請同學自己努力想想法子突破自己的安全網。

同學請多找最少兩個人提出意見,包括:家人及同學,然後選出最有效及可行走出安 舒區的方法,做一個勇於面對困難和敢於接受挑戰的孩子。

★工作紙:走出安舒區

1.3

走出安舒區?!	班別:5	姓名:(	)
	71 J	<u> </u>	/

走出安舒區

 你認為你自己的弱項是什麼?試舉出三項,簡單寫在標籤上。 (標籤貼在空白處)

2. 標示星號的一項是你最不願意去改變的?為什麼?

3. 你認為有甚麼方法可幫助自己跳出安舒區,改善弱點呢? 除你自己以外,試多找兩個人給予你方法、意見和鼓勵:

你自己的 方法 同學/ 朋友 建議的 方法 家人 建議的

# 1.4 我是公主/王子嗎?



知識

í

認識「港孩」的特質

Z

了解自我管理能力 不足所帶來的 負面影響 技能

1

培養自理能力

2

承擔屬於 自己身分的責任 價值觀

1

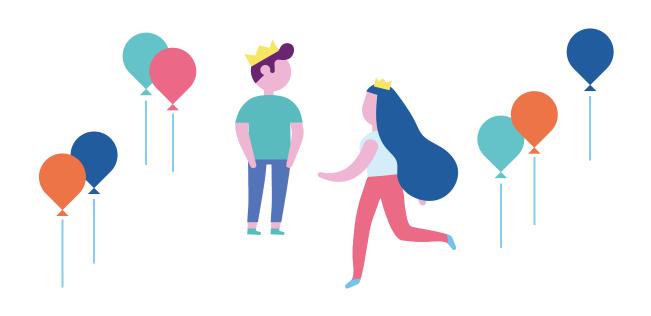
自律

2

責任感

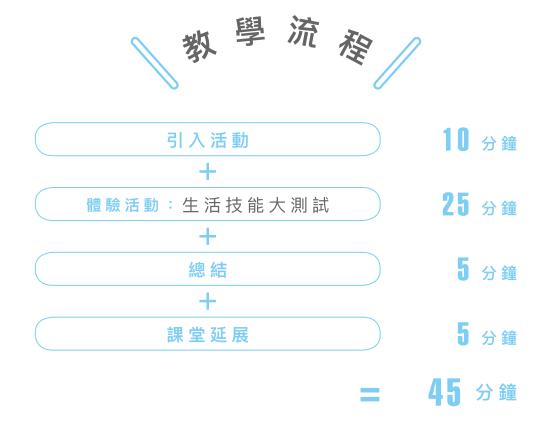
3

自我完善



1.4

我是公主/王子嗎?





10 分鐘

#### 填寫「成長心理問卷調查」

- 老師可先和同學閱讀一次問卷,也可 在同學做的時候邊讀問題。問卷共有 20題;
- 完成問卷後,請同學計算得分,告知 結果,供同學自我檢視;
- 3. 分析結果:若問卷結果有七成或以上 較傾向「同意」或「不能」,則會被視為 可能患上公主病和王子病;
- 4. 老師最後說明這並非專家設計的問卷, 信度未必高,但可助大家檢視自己的 生活習慣和態度;
- 5. 老師也可表揚成績最好者,讓同學見 賢思齊。

#### 備註:

- ★ 工作紙(1):成長心理問卷
- ★ 簡報 #2~5
- ★ 問卷分為兩部分:
  - 1. 心態特徵
  - 2. 能做的事
- ★ 學校可將問卷變成電子版問卷,方便統計和保障私隱。
- ★ 提醒同學不會公布個別同學的 問卷得分,鼓勵同學坦白填寫, 作自我檢視的參考。

1.4

我是公主/王子嗎?



25 分鐘

#### 生活技能大測試

#### 活動流程:

- 安排3-4位同學進行生活技能大測試。
   (挑選自理能力較弱者)
- 2. 測試:開罐頭、綁鞋帶、剝橙皮(每個測試限時1.5分鐘)
- 3. 活動後提問,帶領反思:
  - ★ xxx同學,有何感受?剛才遇到什麼問題?為何不成功?
  - ★ 如果是你,你又能否完成任務?(問 其他同學)
  - ★ 為甚麼你(們)能做到?(家人曾教 我/我從觀察中學會/看說明書)
  - → 老師可幫助學生明白自己的不足,理解自己還有進步的空間。

#### 備註:

- ★ 簡報 #6~7
- ★ 開罐頭前,必須給予安全指示, 如:手的放置位置、不要碰鋒 利的罐邊等。
- ★ 剝橙皮時,如有需要,可提供 膠刀作輔助。
- ★ 也可安排不同學生參與測試。



總結



5 分鐘

有聽過「港孩」這詞?港孩是指自理能力低、依賴父母照顧、情緒商數低、抗逆能力低、怕辛苦、不積極參與任何活動、自我中心、不願意認錯的小朋友。

同學們,請想一想,自己是否也有「港孩」的一些特質?父母、 大人不可能永遠在自己身邊幫助你,所以,同學們應該提高自我 管理的能力,學習如何照顧自己,並承擔屬於自己的責任。

不少同學常說父母甚麼都要管要理,但如果你們自己懂得照顧自己、做事有計劃、肯承擔,定能給予父母信心,願意放手讓你們去做。

★簡報 #8

1.4 ~ + / T =

#### 我是公主/王子嗎?

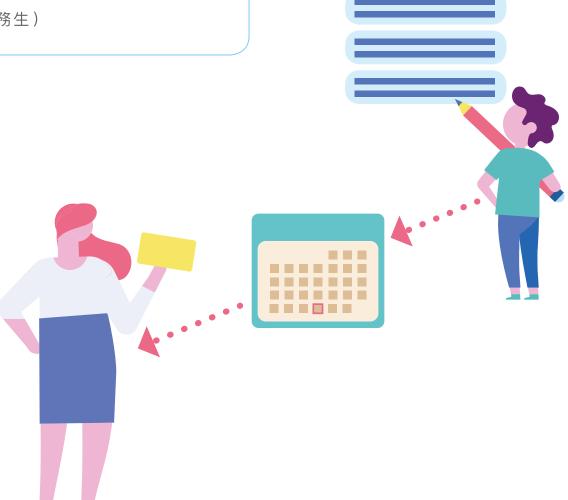


#### 工作紙:我做得到!

- ★ 學生按照表上的身份來填寫應負的責任,至少填寫四項。
- ★ 填寫「我的立志」部分。
- ★ 安排一個日期,檢視全班學生改善行動的進度/結果。
- ★ 老師可準備鼓勵卡(「恭喜您成為一個更有責任感的人!」)贈予達標者。

#### 備註:

- ★ 簡報 #9
- ★ 工作紙(一): 我做得到
- ★ 學生於第四格需要自行想出以 上三項以外的身份。(如:哥哥、 服務生)



工作紙(一):成長心理問卷調查 五年級

我是公主/王子嗎?

班別:5	1.1 4	/ \
10 L L L L L L L L L L L L L L L L L L L	がタ・	/
T/T BIL . 3	V+	
NT NJ . O		

成長心理問卷調查

請按照你平時的習慣來填寫以下問卷。

你多大程度認為	自己有以下	特徵?請	青誠 實 地 勾	選(√)你	的答案。
1. 依賴父母	□非常同意	□同意	□沒意見	□不同意	□非常不同意
2. 沒有主見	□非常同意	□同意	□沒意見	□不同意	□非常不同意
3. 容易放棄	□非常同意	□同意	□沒意見	□不同意	□非常不同意
4. 以自己為先	□非常同意	□同意	□沒意見	□不同意	□非常不同意
5. 不願意認錯	□非常同意	□同意	□沒意見	□不同意	□非常不同意
6. 不喜歡運動	□非常同意	□同意	□沒意見	□不同意	□非常不同意
7. 不想長大	□非常同意	□同意	□沒意見	□不同意	□非常不同意
8. 著重結果	□非常同意	□同意	□沒意見	□不同意	□非常不同意
9. 覺得自己成熟	□非常同意	□同意	□沒意見	□不同意	□非常不同意

你 能 <u>自 行</u> 做 到 / 完 成	以下事情嗎?請誠實地	也勾選(√)你的答案。
1. 綁鞋帶	□能	□不能
2. 開罐頭	□能	□不能
3. 剝橙皮	□能	□不能
4. 剪指甲	□能	□不能
5. 依時起床	□能	□不能
6. 編排工作時間表	□能	□不能
7. 收拾書包	□能	□不能
8. 執拾書桌	□能	□不能
9. 摺衣服	□能	□不能
10. 揹自己的書包上下課	□能	□不能

工作紙(二):我做得到

五年級

1.4

我是公主/王子嗎? 班別:5 \_\_\_\_\_\_ 姓名:\_\_\_\_\_( )

我 做 得 到

#### 請按照以下身份,寫出自己該為這身份所負的責任

身 份	責任
1. 兒女	•
2. 學生	•
3. 別人的朋友	•
4.	•

從以上四種身份中選一個及相對應的責任,並填寫以下立志表。

	我的立志 	
我會以		的身份,
用每星期	(小時)的時間來完成	

## 1.5 我要做 KOL!

教

### 學目



知識

1

認識新興行業 Youtuber的工作範疇及面對的問題

2

認識履歷表的內容要求

技 能

1

增加對自我的了解

2

擬訂短期目標 以達到長遠期的 職業規劃

3

制定簡單的履歷表

價值觀

1

堅 毅

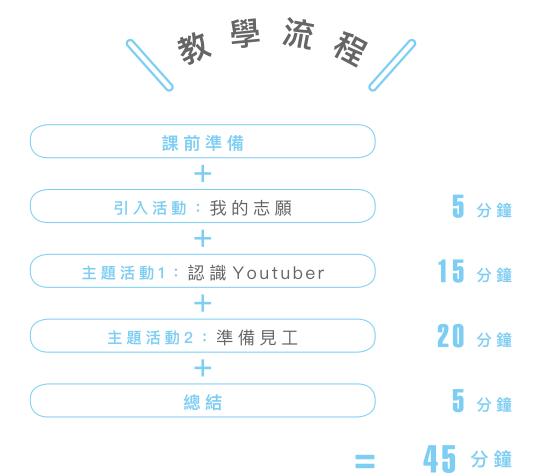
2

承擔

3

自我完善



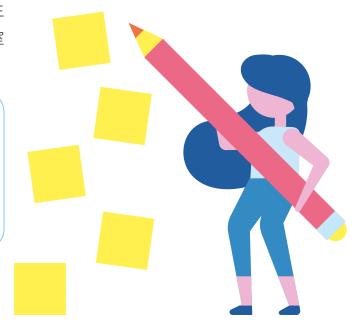




老師於當天課堂前派發Memo紙供學生寫下「志願職業」及自己姓名,貼於課室和同學分享。

#### 教學小提示:

★ 老師應預先瀏覽,了解及統計 班內同學的「志願職業」,並搜 集解說素材。





5 分鐘

#### 我的志願

- 1. 老師分享班上同學的志願職業,適時提問:「為何想成為XX?」
- 2. 引用香港基督教女青年會「兒童志願調查」的結果,指出現時兒童或青年志願職業的新趨勢,包括有意向成為明星、運動員、遊戲設計師、網絡紅人和YOUTUBER等。
- 3. 詢問同學是否認識KOL和Youtuber這兩種職業。需要時,略作解釋。(見備註)
- 4. 詢問多少人想過成為KOL和Youtuber/想成為哪個範疇的KOL。(自由表達)
  - ★ http://www.ywca.org.hk/news.aspx?id=8f8a1cb9-1428-4891-bc40-b6778fad9e93
  - ★ KOL: Key Opinion Leader直譯是「關鍵意見領袖」,簡單說,即是某行業/領域內的權威人士(達人),對該範疇有深入認識、能提供專業可靠意見供參考、並對業界具影響力者。
  - ★ Youtuber:拍片放上Youtube以吸引網民瀏覽,從而賺取Youtube分予 利潤的人。
  - ★ 簡報 #2-7





15 分鐘

#### 認 識 Youtuber

- 1. 互聯網的興起,創造了KOL和YouTuber等新興行業。
- 2. 不少年青人想成為YouTuber,認為是一個「好玩又簡單」的職業,事實是否如此, 由香港有名的YouTuber為大家介紹吧!

(觀看前,指示同學根據影片找出成為Youtuber所需的特質。)

- 3. 播放影片:「我的志願係要做一個Youtuber」。
- 4. 提問:要成為YouTuber,需要甚麼特點/質素?

(自由作答)

(刻苦耐勞、堅持、勤奮 → 每天上載新片段,吸引觀眾)

(具創意 → 吸引網民成為跟隨者(followers),以賺取更多報酬)

(有良好心理質素 → 經常面對流言蜚語、惡評)

#### 備註:

- ★ 簡報 #8~12
- ★ 工作紙:我的志願 第1題
- ★ 影片連結:

https://www.youtube.com/watch?v=QTA7nh5JMxU

#### 小結:

看似輕鬆好玩的工作,其實要做好,一點也不容易,背後需要付出不少努力和 犧牲才能成功的。



20 分鐘

#### 準備見工

老師希望同學能嘗試按自己的志願建立職業規劃,藉此了解自己的能力與限制。所以安排了一個模擬的招聘會,於下一節進行,讓大家嘗試一項簡單的職業體驗一見工。

- 請同學根據課堂前時寫下的「志願職業」,在工作紙上寫上成為「志願職業」需具備的條件及個人特質(邀同學與全班分享)。
- 2. 老師按同學的志願分組,例如希望成為Youtuber的同學為一組;希望成為遊戲設計師的同學為一組,分組討論該職業的所需條件和特質。
- 3. 同學擬訂個人「履歷表」及構思如何在1分鐘的面試中展現所長,為下節課堂做好 見工準備。(例如:展示所拍攝及剪輯的影片,又或是向全班表演歌藝等,令老闆 (老師/同學扮演)選擇聘用)

#### 備註:

- ★ 簡報 #14~15
- ★ 工作紙: 我的志願
- ★ 見工準備小貼士:
  - -「履歷表」: 紀錄同學在相關志願職業的知識和實際經驗。
  - -初步擬訂計劃,包括:
    - ・展實力的方式

(如:展示體能/視力良好/才藝表演……)

・展示才能的憑證

(如:原創影片/樂曲/佳作/獎項……)



### 總結

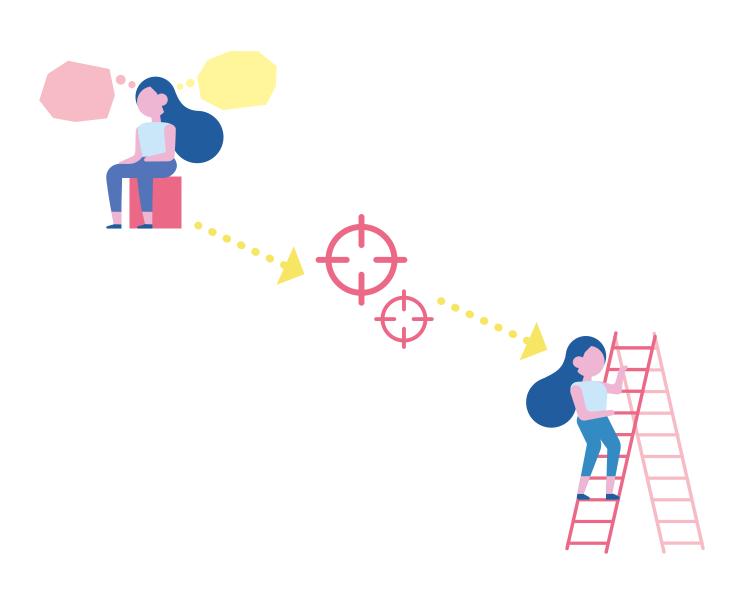


5 分鐘

鼓勵同學們擬定「人生規劃」:

- ★ 了解自己(個人特質、喜好、能力、不足)
- ★ 訂立目標(明確、清晰、具體可行)
- ★ 預早準備(進修相關知識和技能、爭取實踐經驗)
- ★ 逐步實踐

★簡報 #16



- ★ 香港基督教女青年會: 「兒童志願調查」,檢自http://www.ywca.org.hk/news.aspx?id=8f8a1cb9-1428-4891-bc40-b6778fad9e93,2017年7日4日。
- ★ <u>「我的志願係要做一個youtuber」</u>,香港01,檢自https://www.youtube.com/watch?v=QTA7nh5JMxU

工作紙:我的志願

六 年 級

)

1.5

我要做 KOL!	班別:6	姓名:(
	-7-755	/ <del>-</del>   -

我的志願

1.	影片中,笑波子具備什麼個人特質,使他能夠成為著名的 Youtuber ?
2.	我的志願是
	原因:
3.	要成為(夢想職業),需要具備甚麼條件?
	*請在自己已具備的條件旁的□內加上√。
4.	要實現夢想,我要作出甚麼準備呢?

5. 要夢想成真,需要無比的毅力、勇氣和堅持。你有信心做到嗎?

□沒有信心 □信心一般 □頗有信心 □信心十足

工作紙:我的志願 六年級

1.5 我要做 KOL!

6. 同學們,請在下方互相勉勵,簽名及/或寫上加油字句,以示支持!



# 1.6 我來見工!

敎

# 學目



知識

技 能

價值觀

1

認識面試的技巧和態度

了解自己的 能力、優點和不足

2

掌握自己的意向

3

訂定短期目標及逐步實踐夢想

堅 毅

2

自省

3

自律



學流



主題活動:招聘會

+

反思 十

總結

30 分鐘

10 分鐘

5 分鐘

45 分鐘

1.6 我來見工!



30 分鐘

#### 招聘會

#### 模擬面試:

- 1. 按照職業歸類,分組進行模擬面試
- 2. 每人可以有1分鐘的時間進行匯報。
- 3. 同學必須盡展所長,令扮演老闆的老師或同學選擇聘請。
- 4. 老師可按以下數個範疇評分,並決定是否聘用該小組的同學:
  - ★吸引度-同學的匯報內容是否吸引
  - ★技巧-同學在匯報時能否使用合適的技能/技巧
  - ★態度 同學在擬訂至匯報時是否認真、誠懇
  - ★創意 同學的匯報內容/形式是否具創意
  - ★可行性-同學的匯報方法及內容是否符合面試/實際工作需要
  - ★表達能力 同學是否能簡而精地表達內容
- 5. 面試期間,老師或同學可提問一條問題及請學生作簡短回應,以展現能力及即時 反應。從中,同學也可加深對自己能力或該職業的認識,例如:
  - ★「你們認為自己比起其他應徵者有什麼優勝之處?」
  - ★「你和現在的YOUTUBER/KOL/電競選手(職業)有什麼不同?」
  - ★「你認為自己具備什麼特質/技能幫助你在這個職業領域發展?」 (可要求學生展示/表演)
  - ★「長遠來說,你期望自己會在這個職業有什麼發展/成就?」
  - ★「你對將來的工作有什麼期望?」

#### 教學小提示:

- ★ 宜以合班形式,在禮堂/操場進行招聘會。
- ★ 建議邀請老師協助擔任考官。
- ★ 活動旨在讓學生體驗面試的技巧,了解自己的不足,從而為未來/實踐理想作準備,故事前須要求學生態度認真,也請老師配合。

★簡報 #2~3

1.6 我來見工!



10 分鐘

模擬面試完結後,老師派發工作紙,同學根據工作紙進行檢討及反思。 先讓學生各自填寫,作自我反思,然後進行組別分享,最後安排全班分享(視乎時間, 1-3可舉手表示,4-5進行訪問)

#### 反思提問:

- 1. 「由擬訂面試計劃至模擬面試後,你對自己的能力,有加深了解嗎?
- 2. 「你預期的志願職業與實際相符嗎?」
- 3. 「完成面試後,你實踐理想的信心有動搖嗎?」

#### 自我檢討/完善:

- 4. 「我認為成功受聘 / 不獲聘請(刪去不適用者)的原因是:\_\_\_\_\_」
- 5. 「要達成志願,我需要改善的地方是:\_\_\_\_」

★ 工作紙:試後檢討

★ 簡報 #4~5

總結



5 分鐘

★ 簡報 #6



1.6

TIN	_		_	
713	717		_	
147	~1~			
北	$\sim$	71.		

班別:6 \_\_\_\_\_\_\_\_( )

試 後 檢 討

1. 由擬訂面試計劃至模擬面試後,你對自己的能力,有加深了解嗎? 有/沒有(刪去不適用者) √ 在哪方面?

2. 你預期的志願職業與實際相符嗎?相符 / 不相符 ( 刪去不適用者 ) √在哪方面?

3. 完成面試後,你實踐理想的信心有動搖嗎? 有/沒有(刪去不適用者) √ 為什麼?

4. 我認為成功受聘 / 不獲聘請(刪去不適用者)的原因是:

5. 要達成志願,我需要改善的地方是:



單元二

# 情牽別人

(小四至小六)



生命教育課程發展計劃





知識

1

認識讀寫障礙的特徵

2

體會有讀寫障礙學生 在學習上的困難 技 能

1

學會關愛 有特殊學習需要的人

2

協助有讀寫障礙學生解決部份學習問題

0

價值觀

關懷

7

尊重

3

同理心

4

堅 毅



引入活動:變型文字

15 分鐘

+

主題活動: 戲劇定格

25 分鐘

+

總結

5 分鐘

**二 45** 分鐘



15 分鐘

#### 變型文字

#### 引起動機:

- 播放影片前以體驗活動引入:學生將鏡子照着文字(1-3個),並將倒影的字寫出來,從而體驗讀寫障礙的困難。
  - ★請同學將鏡子照向老師派給你們的字條。
  - ★依鏡子內的倒影,將看到的字寫出來。 (學生自備紙張)
  - ★你們寫得像樣嗎?寫的時候,有何感 覺?和平常寫字時有何不同?
  - ★覺得自己剛才是寫字?還是畫圖案? (舉手表示)
- 2. 播放短片<u>「生如夏花 in blossom」</u>。
- 3. 向學生提問:
  - 「浩翔做功課時遇到什麼困難?」
  - 「做不同的功課時,浩翔有什麼感受?」
- 4. 老師介紹讀寫障礙的特點,以及在學習上 遇到的果難。

#### 備註:

- ★體驗活動:宜選用學生不懂的字
- ★老師應讓學生知道讀寫障礙學生 只是在文字認讀方面困難,其他 方面和一般人無異。
- ★ 簡報 #4

#### 參考資料:

★「生如夏花 in blossom」

https://www.youtube.com/watch?v=fW-8BYxDQUts&t=128s

★讀寫障礙學生所看的文字

http://www.upworthy.com/if-you-have-dyslexia-this-website-can-show-your-friends-what-reading-is-actually-like



#### 戲劇定格

#### 模擬情景一活動流程:

- 1. 引入兩個情景,每組獲發一張活動指引,演繹一個情景;
- 2. 組員需要經過討論,判斷情景中的主角在面對這些情況時的反應和感受,從而設計內容及對白,進行排練;
- 3. 小組分別就兩個情景進行戲劇表演,期間,老師適時安排表演者做定格,並訪問 角色的想法和感受(思路追蹤);
- 4. 表演後,帶領學生反思。

#### 備註:

老師課前應掌握班上有讀寫困難的學生名單,特別留意他們的反應,需要時給予適切的課後支援。

#### 活動指引:

- ★定格時,演出的同學需要停止活動。同時, 老師指示飾允行的同學說出當時的心聲。
- ★若班上有讀寫障礙學生,老師宜事前讓他/ 她明白課堂目的和內容,而非令他(們)備受 矚目。

#### 情景一:

由於允行是位有讀寫障礙的學生,所以他常常寫錯字,默書的成績亦不佳。 鄰座的同學一心看到他的成績後取笑允行是「蠢學生」。

1. 指導問題:

「若你是允行,看到默書成績後你的感受會怎樣?」 「若你是允行,聽到一心的說話又會有什麼感受?」

- 2. 請同學分組討論,並將事件,包括允行的感受和反應,一併演繹出來;
- 3. 選出2-3組演繹故事。(可選擇在允行回應前,安排定格,並用思路追蹤,讓允行 說出感受)
- 4. 反思:
  - ★你們認為一心的行為是正確的嗎?為什麼?
  - ★若你是一心,聽到允行的心聲後,有什麼回應呢?
  - ★大家認為可以怎樣協助允行?

#### 情景二:

因為允行有讀寫障礙,無論是抄寫堂課作業及閱讀文章時,都經常出錯。於是,允行決定伏在桌上,甚麼也不做。

#### 1. 指導問題:

「若你是允行,為什麼伏在桌上?心情如何?」 「若你是允行,你希望別人怎樣幫助你?」 → 重點在思考如何幫助這類學生 「若你是允行,你會怎樣克服?」 「若你是鄰座的一心,你會怎樣做?」

- 請同學分組討論,並將事件,包括允行的心聲,一併演繹出來。
- 3. 選出2-3組演繹故事,在允行伏在桌上後,安排定格,並用思路追蹤,讓允行說出心底話。

#### 4. 反思:

- ★若你是允行,老是學不好、追不上,會有 何感受?
- ★鄰座的一心或同班同學們,還可以為允行 做些什麼?





### 總結



5 分鐘

- 1. 在本港,有<u>讀寫障礙</u>的兒童約為百分之十至十二。為數不少,同學在課堂開始時初步體會到他們在學習上的困難了吧!希望同學能了解他們的困難,多給予支持和鼓勵;
- 2. 其實,不少名人都有讀寫障礙,包括著名影星湯告魯斯、甚至是科學家愛因斯坦、 藝術家畢加索等,都可以衝破讀寫障礙,創出一片天。因此有讀寫障礙的同學, 不要氣餒,發揮個人的潛能,一樣可以憑著努力,克服天生的困難,自強不息;
- 3. 每個人都有困難的時候,我們應該多些關愛別人。

#### 參考資料:

#### ★ 讀寫障礙

http://www.dhcas.gov.hk/tc\_chi/health\_pro/files/SeriesII\_Dyslexia\_Chi.pdf

#### 情景一

教師版

角色: 允行、一心

由於允行是位有讀寫障礙的學生,所以他常常寫錯字,默書的成績亦不佳。 鄰座的同學一心看到他的成績後取笑允行是「蠢學生」。

#### 指導問題:

「若你是允行,看到默書成績後你的感受會怎樣?」

「若你是允行,聽到一心的說話又會有什麼感受?」

#### 戲劇教學:

戲劇定格 → 讓允行訴說心聲(思路追蹤) → 戲劇定格 → 讓一心訴說心聲(思路追蹤)

#### 反思:

- ★你們認為一心的行為是正確的嗎?為什麼?
- ★若你是一心,聽到允行的心聲後,有什麼回應呢?
- ★大家認為可以怎樣協助允行?

#### 情景二

角色: 允行、一心

因為允行有讀寫障礙,無論是抄寫堂課作業及閱讀文章時,都經常出錯。 於是,允行決定伏在桌上,甚麼也不做。

#### 指導問題:

「若你是允行,為什麼伏在桌上?心情如何?」

「若你是允行,你希望別人怎樣幫助你?」→ 重點在思考如何幫助這類學生「若你是鄰座的一心,你會怎樣做?」

#### 戲劇教學:

戲劇定格 → 讓允行訴說心聲(思路追蹤) → 戲劇定格 → 讓一心訴說心聲(思路追蹤)

#### 反思:

- ★若你是允行,老是學不好、追不上,會有何感受?
- ★鄰座的一心或同班同學們,還可以為允行做些什麼?

班別:4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(

學生版

#### 情景一

角色: 允行、一心

由於允行是位有讀寫障礙的學生,所以他常常寫錯字,默書的成績亦不佳。 鄰座的同學一心看到他的成績後取笑允行是「蠢學生」。

#### 劇情討論:

- 1. 若你是允行,看到默書成績後你的感受會怎樣?
- 2. 若你是允行,聽到一心的說話又會有什麼感受?
- 3. 一心聽到允行的心聲後,有什麼回應呢?

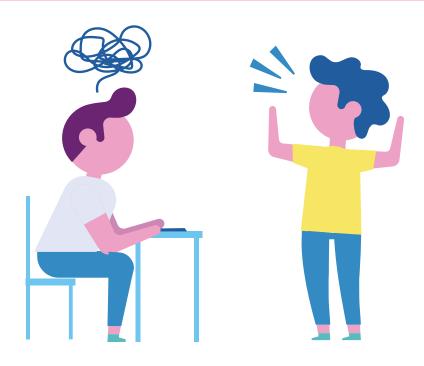
#### 情景二

#### 角色: 允行、一心

因為允行有讀寫障礙,無論是抄寫堂課作業及閱讀文章時,都經常出錯。 於是,允行決定伏在桌上,甚麼也不做。

#### 劇情討論:

- 1. 若你是允行,為什麼伏在桌上?心情如何?
- 2. 若你是允行,你希望別人怎樣幫助你?
- 3. 若你是鄰座的同學一心,你會怎樣做?



教

# 學目



知識

1

認識香港 貧窮的情況 (包括貧窮人口數目 及貧窮線)

2

了解貧窮與社會的 關係 技 能

1

培養學生同理心提升其關愛之心

價值觀

關懷

7

守望相助

3

公義







5 分鐘

#### 老師向全班同學提問:

- 1. 「在你的日常生活中,會有什麼開支?」
- 2. 「如果你一個人獨居,每月的生活費用只有\$4000,你認為能夠過活嗎?」





15 分鐘

#### 活在貧窮線下的抉擇

#### 模擬活動:

目標:體會活在貧窮線以下的市民所需面對的生活困境;反思個人消費習慣是否合理;

- 同學在模擬活動中扮演着月入只有\$4000的個體戶,面對起居飲食的各種需要/ 消費,抉擇是否支付該筆款項;
- 2. 活動開始時,同學將有模擬生活費 \$4000及健康值3個。同學可按個人意向,在不同的情景下作出選擇;
- 3. 同學需要避免健康值扣至0。否則,將不能繼續參與活動;
- 4. 同學需要在工作紙上紀錄自己每次的選擇,如選擇拒絕支付該筆款項,需寫出原因。
- 5. 在第一、四、六和八抉擇中,當同學表示拒絕支付後,老師須說出後果。(見右表括號內文字)
- 6. 最後,概括地計算總開支,看自己是否超支。

#### 備註:

★簡報:貧窮線下

- -老師利用簡報講述模擬情景
- 同學按個人意向作出不同的選擇
- **★工作紙**:活在貧窮線下的抉擇
- -無需用完整句子書寫原因
- 如時間不足,「總開支」及「拒絕 支付原因」可後補



	開支項目	選項 (拒絕的結果)
第一次 抉擇	繳付租金: \$1800	- 繳付 - 拒絕(因為露宿,扣減一個健康值) 【懲罰:坐在地上】
第二次 抉擇	購買衣服 出席親人的婚宴: \$200	- 繳付 - 拒絕
第三次 抉擇	購買日常用品: \$100	- 繳付 - 拒絕
第四次 抉擇	繳付水電費用: \$200	<ul><li>– 繳付</li><li>– 拒絕(因為視力受損,扣減一個健康值)</li><li>【懲罰:閉上一隻眼睛】</li></ul>
第五次 抉擇	繳付膳食費用: \$1500	- 繳付 - 拒絕 (因為缺乏營養,扣減一個健康值) 【懲罰:收縮臉頰】
第六次 抉擇	繳付交通費用: \$500	<ul><li> 繳付</li><li> 拒絕 (因為長期步行,足部筋腱發炎,扣減 一點健康值)</li><li>【懲罰:單腳站立】</li></ul>
第七次 抉擇	繳付通訊費用: \$80	- 繳付 - 拒絕
第八次 抉擇	娛樂費用 (如上網、看電影、 郊遊費用): \$150	<ul><li> 繳付</li><li> 拒絕(因為缺乏娛樂,身心健康欠平衡,扣</li><li> 減健康值1點)</li></ul>



20 分鐘

- 1. 老師依簡報#22進行分享與反思:
  - ★查詢結果:誰超支?(舉手)餘下多少錢?(訪問)餘下各少個健康值?(手指表示)
  - ★你們以什麼準則來決定是否消費?(訪問餘下最多金錢及健康值的同學,其他同學可就此作評論/回應)
  - ★哪些是生活的必需品?哪些在生活中不是必需品?(請同學在工作紙上打 /)
  - ★扣除必要開支,足夠應付生活嗎?為什麼?(提示:突發現金需要,如:醫療、 禮金)
- 2. 老師可引用「2016年香港貧窮情況報告」的資料,講述香港現時的貧窮情況。例如,指出現時一人住戶的貧窮線是\$4000及本港貧窮人口約為99.6萬,貧窮率為14.7%(2017年資料)。亦可指出剛才遊戲中是模擬貧窮線以下的生活情況。
- 3. 老師協助同學反思(進行小組討論,之後邀請同學分享):
  - -「現實中,你能夠一個人在每月只有\$4000收入的情況下維持生活嗎?」
  - 「你認為這些人能夠脫貧嗎?為什麼?」
  - -「貧窮會導致什麼社會問題?」(如:跨代貧窮、家庭慘劇、仇富、情緒病...)
  - 「回想自己的消費習慣,是否有改善的必要?為什麼?」
  - -「我們可以為這些活在貧窮線下的人做什麼?」(捐獻、關心、體諒...)
  - \*最後兩題的答案,寫在工作紙上(課後填寫)。



#### 教學小提示:

可因應時間,加插在反思前播放:

★ 落雨擔遮煮飯 55呎天台屋三代四口家

https://www.youtube.com/watch?v=NnkPOp8kPKg

★ 沒見過香港的棺材房你都不知自己住的多幸福

https://www.youtube.com/watch?v=rz3wCCP8gdU

#### 參考資料:

★ 《2016年香港貧窮情況報告》P.82

https://www.povertyrelief.gov.hk/sim/pdf/Hong\_Kong\_Poverty\_Situation\_Report\_2016(2017.11.17).pdf

★明報【扶貧高峰會】新貧窮線(2016年10月15日)

https://news.mingpao.com/ins/instantnews/web\_tc/article/20161015/s00001/1476502751699

★香港政府新聞網-貧窮人口輕微上升(2017年11月17日)

http://www.news.gov.hk/tc/categories/admin/html/2017/11/20171117\_142234.shtml

★ 按住戶入息中位數一半釐定「貧窮線」,一人住戶\$4000、二人\$9000、三人\$15000、四人\$18500、五人\$19000、六人以上\$20000



總結



5 分鐘

香港的貧富懸殊問題嚴重,不少市民活在貧窮線下,此問題值得大家深思和關注。同學年紀尚幼,現在未必能幫忙解決此社會問題,但大家絕對可以做到對這些貧窮戶多一點體恤、關懷與尊重。施比受更有褔,有能力的話,不妨減少多餘的消費,用省下來的金錢做多點有意義的公益事務吧!



工作紙:活在貧窮線下的抉擇

班別:4 \_\_\_\_\_ 姓名:\_\_\_\_

四年級

2.2 貧窮線下

活	在	貧	窮	線	下	的	抉	擇

- ★ 一人住戶擁有\$4000模擬生活費和3個健康值。
- ★ 選擇支付,在「支付」欄加 / ;拒絕繳付,加×並簡單說明原因。
- ★ 如被扣減健康值,在該項目的「扣減」欄加 ✓。
- ★ 活動結束時進行結算,圈出是否已超支(即消費 >\$4000)。

開支項目		支付 (✓/×)	拒絕支付原因 (簡單說明)
1.租金	\$1800		
2.衣服	\$200		
3.日用品	\$100		
4.水及電	\$200		
5.膳食	\$1500		
6.通訊	\$80		
7.交通	\$200		
8.娛樂	\$150		
總開支:\$			<b>超支</b> :是 / 否

000,					
健康值	扣減 (✓)				
租金					
衣服					
日用品					
水及電					
膳食					
通訊					
交通					
娛樂					
剩餘之健康值:					

•	•		-	_	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	е
		5-	T		#	4		'n	_						
		清	5		里	Л		厂	abla			믔	3		
		"				/_		1-			- 4		٠,		

- 1. 必要開支:□租金 □衣服 □日用品 □水電 □膳食 □通訊 □交通 □娛樂
- 2. 這活動對我的啟發是……
- 3. 我能為活在貧窮線下的人做些甚麼?

教

# 學目



知識

1

認 識 構 成 溝 通 的基 本 元 素

Z

認識表情符號的原本意思

技 能

1

辨析流動通訊程式的 好處及壞處

7

選擇正確的 溝通媒介

價值觀

1

批判力

7

同理心







5 分鐘

 老師向全班同學提問:「你們喜歡以 什麼形式與人溝通/談天?」(自由作 答)

例如:社交平台、即時通訊程式、面對面、電話等。

2. 查詢學生使用即時通訊程式和電話兩種 溝通媒介的經驗中,有何好處和壞處。

如:即時通訊程式——快速傳送與接受,但訊息太多,過濾時間也多; 電話—溝通直接,但需要短時間內 組織詞彙用語,有些話題難啟齒。

#### 備註:

- ★簡報 #1-3
- ★查詢時,可選擇舉出最受學生歡 迎的流動社交程式。

#### 小結:

選擇媒介時,應考慮運用該媒介是否 能將訊息準確傳遞予接受者,以達 「溝通」目的和效果。(例如溝通媒 介有否忽略發送者的感情、語氣等)



10 分鐘

#### Emoji 知多少

- 1. Emoji是日文「繪文字」, 意思是指在無線通訊中的視覺感情符號;
- 2. 同學按所看到的Emoji猜想它所表達的意思。(一問多答後揭曉答案)



原意:困惑



原意:痛苦



原意:頭量



原意:擁抱

#### 小結:

從剛才的活動中,相信同學已體會到流動通訊程式潛在溝通陷阱:所理解的意思≠原意。訊息被錯誤解讀,結果可以很嚴重的啊!

#### ★資料來源:

•不再表錯情 拆解 Emoji 的真正意思

https://topick.hket.com/article/1412401/不再表錯情%E3%80%80拆解Emoji%20的真正意思

•12 commonly misunderstood emojis

http://www.dailymail.co.uk/sciencetech/article-3549376/Frustrated-triumphant-probably-send-ing-wrong-signals-using-12-commonly-misunderstood-emojis.html? ito=social-facebook

●Emoji 意思你真的懂? 7個你一直搞錯了的 Emoji

https://www.hk01.com/熱爆話題/80299/emoji意思你真的懂-7個你一直搞錯了的emoji

- ★ 簡報#3~9
- ★ 可加入「電子學習」:

讓學生配對Emoiji和它的意思,可快速統計同學的選項分佈及準確程度。



25 分鐘

#### 溝通無障礙

#### 活動流程:

- 1. 用簡報展示情景,請學生分組討論,判斷情景中人物的心情,繼而扮演不同角色的反應和訴說他們的心聲。
- 2. 老師巡視各組排練情況,邀請一/兩組作公開表演。
- 3. 加入「定格」、「預測劇情」、「思路追蹤」,讓學生表達想法。

#### 備註:

- ★ 簡報 #10~15
- ★ 定格: 老師在演出期間用訊號(如:「拍手」、搖鈴、叫「停」等) 提示演員 停止活動,將畫面凝固(Freeze) ,以進行提問/討論。
- ★ **思路追蹤:**定格時,老師選特定演員,拍一拍其肩膀,讓他/她說出當時的 心聲,讓觀眾了解演員的內心感受和想法。
- ★ 如時間不足,可自行決定從哪一情節開始演。

#### 場景一:

星期日是家庭日,允行與家人一同到住所附近的茶樓用膳。在用膳期間,爺爺嫲嫲、 父母和姐姐都高談闊論,談天說地,而允行卻只顧低頭玩手上的智能電話,更新社交 平台的情況,用即時通訊程式與朋友聊天。

- ★請同學分6人一組,討論家人會對允行有何感覺,有何話說;允行又有何回應或舉動,並進行演練。
- ★ 選1-2組表演,演員(除允行)說完心聲後,老師叫「定格」。
- ★ 訪問觀眾同學,進行「預測劇情」,例:「若你是允行,你有何感覺?你會怎樣回應? 之後會做甚麼?」
- ★ 如演員允行表達不夠清晰或完整,可進行「思路追蹤」,拍允行肩,請他說出內心 感受和想法。

#### 場景二:

志豪是個常常用即時通訊程式來溝通的人。每次回到家後,他都很快進入自己的房間,甚少和家人進行面對面的互動。晚飯的時候到了,媽媽叫大家人到客飯廳吃晚飯。但是,媽媽提示了好幾次,志豪都沒有出來。於是,媽媽到志豪的房間,開門問道:「點解你唔出嚟食飯?」誰料,志豪竟然說:「你無睇電話咩?我已經喺即時通訊程式同你講咗做埋功課先食啦!」

- ★ 請同學分6人一組,討論媽媽會有何反應?會對志豪說/做甚麼?志豪又會有何回應/舉動,並進行演練;
- ★ 選一/兩組表演,演員媽媽說完心聲後,老師叫「定格」;
- ★ 訪問觀眾同學,進行「預測劇情」,例:「若你是志豪,你有何感覺?你會怎樣回應? 之後會做甚麼?」;
- ★ 有需要時,可進行「思路追蹤」。





### 總結



3 分鐘

- 老師指出雖然即時通訊程式有其優點,但不當使用可引致 反效果。例如:
  - ★原想拉近距離,反而變得關係疏離(如:凡事以即時通 訊程式交待,不再面對面交流);
  - ★原想增加溝通,加深了解,但卻可能變成溝通出現錯誤解讀(如:用文字/Emoji表達,單向發出訊息,是不能確定接收效果如何,亦可能出現錯誤解讀的)。
- 2. 老師可提醒溝通主要目的是希望互相交換想法及意見,促進雙方的了解。因此,在選取溝通媒介時,需要仔細考慮實際情況、媒介是否恰當、訊息是否能準確地傳遞和接收等因素,避免溝通出現問題。

備註:

★簡報 #16



2 分鐘

#### 行動實踐——溝通方程式

- ★讓學生運用課堂所學的溝通要點, 思考、分析各種溝通媒介的特質。
- ★針對不同對象,選取最合適的溝通 模式,提升溝通果效。

#### 備註:

★工作紙:溝通方程式

★ 簡報 #17



情 牽 別 人

工作紙:溝通方程式

五年級

2.3 溝通橋

班別:5 姓名: (	)
------------	---

### 溝 通 方 程 式

與身邊不同的人,應用不同的溝通方法,以達到<u>互相交換想法及意見</u>的目的。 試按著下表對象的需要及特徵,找出你與該對象合適的溝通模式。

對 象	溝 通 模 式	原因
例:父母	正面溝通 / 電話	因為父母應是較親近的人,所以可以 直接表達自己的想法。也可獲得即時 的回應。
親戚		
老師		
老人		
朋友		
鄰居		

# 2.4 看不見的朋友



## 學目



知識

1

認識不同的 流動社交Apps

2

認識網上交友的潛在風險

3

明白保護個人私隱的重要性

技 能

1

學會和網友溝通的 正確態度和做法

2

提昇警覺性和辨識危機的能力

3

學會保障個人私隱

價值觀

1

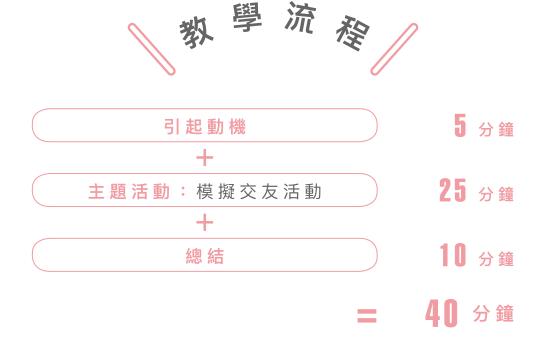
良好溝通

2

批判力



2.4 看不見的朋友



引起動變

5 分鐘

- 老師向全班同學進行有關使用流動交友APPS時的調查, 包括有否使用各類流動社交APPS。
- 2. 老師亦可邀請同學分享使用流動社交APPS的經驗。 (如:電話中有多少個社交APPS、每天約花多少時間在流動社交APPS上)

備註:

★簡報 #1-5



看不見的朋友



25 分鐘

### 模擬交友活動

- 1. 故事簡介:阿琪和可信均認識了新網友,網友向阿琪提出一些要求,請同學代阿 琪作選擇。
- 2. 同學就簡報所示的模擬情景,為阿琪作出選擇,並在工作紙上紀錄你不同的選擇。
- 3. 同學在每個情景中作出選擇後,老師統計結果(同學舉手表示),請同學分享「為 何有此選擇?」及「現實中曾否有相關經歷?」,從而帶領學生認識及反思使用流 動交友APPS時的潛在危險,提高他們的警覺性。(因應時間安排分享的人數)

### 模擬情景的抉擇:

A	Arte	766	+99	17EE	<b>ビ</b> 几	
$\boldsymbol{\pi}$	弗一	选	/军	以是	丰文	

陌生人在網上認識你時

□ □ 應 □ 不回應

### ★ 第二選擇階段:

常陌牛人詢問你的名字時

□告訴真名 □不告訴真名

### ★ 第三選擇階段:

當陌生人詢問你的電話時

口給予 口不給予

### ★ 第四選擇階段:

當陌生人邀請你見面時

□見面 □不見面

### 教學小提示:

- ★簡報#6-21
- ★建議可將選擇環節改為電子版,讓學生利用平板電腦,點選選項,有助老師 明白學生意向和更快得到統計結果,從而按照同學的意向作出不同的選擇。
- ★簡報中包含不少影片和連結,建議老師事前熟悉簡報內容、影片播放的次序 和操作技巧。
- ★老師運用簡報逐步進行,適當時可加入討論和反思。
- ★簡報#17:小測試,連結到網上搜尋器,同學用平板電腦搜尋自己的名字, 如不用平板電腦,老師用一位同學的名字作測試,看是否可在網 上找到其個人資料。
  - \*建議老師先上網找到一位同學的個人資料,用他/她作測試對 象,提升可信性。

2.4 看不見的朋友



## 總結



10 分鐘

- 1. 老師可先引用防止虐待兒童會的問卷調查,指出小學生在使用智能手機的作交友的情況及指出潛在的風險。提醒同學:遇着一位身份未能確定的網友,不應告訴網友自己的個人資料、亦不應像可信與網友相見。當中存在潛在危險,同學應提高警覺性,小心處理;
- 2. 老師亦可引用警方數據說明流動交友 APPS (或網上交友) 與青少年 / 兒童有密切關係,若墜入交友陷阱,後果嚴重,包括受侵犯、受欺詐等,必須好好保護自己;
- 3. 運用新聞片段,強調男孩子亦可能會受到侵犯,故此,無論男或女都不要降低警 覺性;
- 4. 如時間許可,老師可帶出其他網絡騙案,如欺騙購買遊戲點數卡;
- 5. 老師可利用 P.H.D. (Protect 保障個人資料、Help 尋求幫助、Deny 拒絕) 來讓學生方便記下使用流動社交程式時的技巧。

### 備註:

★簡報 #22-27



	情牽別人 工作紙:看不見的朋友	五	年	級
看		(		)
1.	看不見的朋友 請圈出你面對不同抉擇時所作出的選擇。			
	陌生人在網上提出想認識你時			
	A. 回應 B. 不回應			
	當詢問你的 <u>名字</u> 時			
	A. 我叫xxx(真實姓名) B. 我叫xxx(英文名/花名)			
	A. 我電話號碼係…(真實號碼) B. 我唔會隨便俾私人資料你!			
	當相約你 <u>見面</u> 時			
	B. 我都唔知你係咩人, A. 好啊!咁我地聽日見! 我唔會咁隨便出嚟!			
2.	你會使用流動應用程式交友嗎?為什麼?			
				-
3.	你曾否被陌生網友邀約見面?最後,結果如何?			-
				-
				_

教學目標

知識

認識愛情三角形理論

讃 技能

增加學生對愛情的初步理解

7

學習分辨愛情與友情

3

以正面的態度 去處理戀愛問題 價值觀

批判能力





引入活動: 什麼是愛情

10 分鐘

+

主題活動:愛情來了?

30 分鐘

+

總結

5 分鐘

**45** 分鐘



10 分鐘

### 什麼是愛情

- 老師向全班同學提問:「什麼是戀愛/愛情?」,讓學生自由回答,呈現他們的原有價值觀。
- 介紹「愛情三角形理論」,指出真正的愛情需要包含三種元素,包括:熱情、承諾、親密。

- ★簡報 #2-3
- ★參閱附件





30 分鐘

### 愛情來了?

每個人對戀愛的認知程度和想法不盡相同,老師期望同學在此課節後,對「戀愛」有初步認識。

- 引領同學按「愛情三角形理論」為不同的情景進行分析。
- 2. 判斷情景中的主角是否真正處於戀愛/愛情中。
- 3. 利用提問引導反思,然後進行討論與 分享。

### 備註:

- ★簡報 #4~11
- ★向學生坦言戀愛是大部份人成長中的必經歷程,有需要去認識和了解。
- ★鼓勵學生以求知的角度去了解 「愛情」,討論期間,無需感尷 尬,宜積極提問與表達。

### ★參考資料:

http://pedia.cloud.edu.tw/Entry/ Detail/?title=愛情三角理論

### 情景一:好感/喜歡

靜兒是班中成績優異的同學,相反,志豪的成績較差。然而,志豪經常透過社交程式等向靜兒詢問有關功課上的問題。數個月後,他們的話題已經擴大至不同層面,包括個人興趣、朋輩關係等。志豪漸漸覺得對靜兒產生好感,並懷疑這是不是戀愛。因此,他詢問好朋友卓豐:「你覺得我喺唔喺鐘意咗靜兒?」

若你是卓豐,你會怎樣回應?

### 引導問題:

- 1. 「按愛情三角形理論,志豪的個案有哪一個元素?」→ 建議答案:親密
- 2.「按愛情三角形理論,志豪的個案缺少了哪些元素?」→ 建議答案:熱情、承諾
- 3.「你認為靜兒視志豪為男朋友嗎?」→ 建議答案:未知,情景沒有交代(自由作答)
- 4.「這是真正的戀愛嗎?」→ 建議答案:不是

### 情景二:迷戀

啟賢是班上的高材生,更是學校籃球隊的隊員之一。而且,不論是師長或是同學,他都待人有禮,十分謙遜,可算是學校的「男神」。家寶亦對他產生傾慕,每次籃球隊訓練,她都會在籃球場旁邊觀看,家寶希望啟賢能夠注意到她的存在。同時,她亦對自己此感覺產生了疑問,因此,她向社工伍姑娘求助:「我唔知自己喺咪鐘意咗佢……」。

若你是伍姑娘,你會怎樣回應?

### 引導問題:

- 1. 按愛情三角形理論,家寶的個案有哪一個元素?→ 建議答案:熱情
- 2. 按愛情三角形理論,家寶的個案缺少了哪些元素?→ 建議答案:承諾、親密
- 3. 家寶與啟賢之間有雙向的溝通嗎?→ 建議答案:沒有
- 4. 這是真正的戀愛嗎?→ 建議答案:不是
  - ★同樣的情況常出現在追崇崇偶像方面,我們對偶像極為欣賞,產生迷戀,但這 種沒有激情、承諾和親密元素的關係,能算是戀愛嗎?當然不是!

### 情景三: 友誼的愛

在過去的暑假,一心與家人到了泰國旅行,她買了一些手信給同班同學。允行收到禮物後感到十分開心,並提議在不同的節日中與一心一同「交換禮物」。一心也答應了在不同的節日,如聖誕節、新年、生日等交換禮物。隨後半年,他們交換了不同小禮物、紀念卡、名信片等。有一天,允行在收拾這些禮物時,心想:「我同一心有啲似情侶嘅關係。」因此,他決定去向爸爸詢問有關情況。

若你是允行的爸爸,你會怎樣回應?

### 引導問題:

- 1. 按愛情三角形理論,允行的個案有哪一個元素?→ 建議答案:承諾、親密
- 2. 按愛情三角形理論,允行的個案缺少了哪些元素?→ 建議答案:熱情
- 3. 雖然他們有承諾,但是他們是情侶關係嗎?→ 建議答案:不是,因為並沒有坦誠 與對方分享
- 4. 這是真正的戀愛嗎?→ 建議答案:不

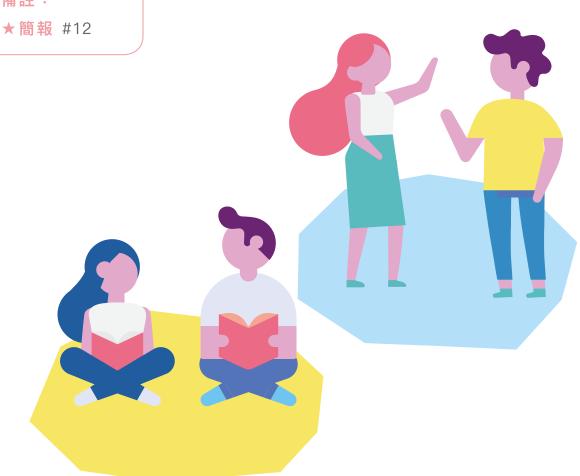


## 總結



## 5 分鐘

- 同學處於青春期,對異性產生好感是正常及自然的反應,無需要過份反感、抗拒及感到尷尬;
- 2. 男和女之間不一定是情侶關係,志趣相投,兩性之間也可以發展成為好朋友,性 別不應是擇友的障礙;
- 3. 當在男女關係上感到困惑時,可參考三個情景的處理手法,利用愛情三角形理論 作初步分析,但戀愛問題複雜,緊記不能完全作準;
- 4. 宜用正面的態度去面對戀愛問題,建議向師長/信任的長輩傾訴,因其較具人生閱歷,可和你進行理性的分析和給予中肯的意見。





認識處理兩性關係的

正確方法

技 能

以理性的方式 發展兩性關係

提升批判能力

加強保護自己 免受性侵的意識 價值觀

正面的戀愛觀

批判

自 重





引入活動:真的戀愛了?

+

主題活動:戀愛交叉點 25 分鐘

總結與反思 15 分鐘

**45** 分鐘

5 分鐘



5 分鐘

### 真的戀愛了?

- 1. 重溫上節課的「愛情三角形理論」中的三元素(熱情、親密、承諾);
- 2. 老師向全班同學進行有關他們戀愛情況的調查,包括有否對異性產生好感、是否 有異性的好朋友,甚或是否已經談戀愛中;
  - ★強調不記名,請同學坦白。
- 3. 展示香港青年協會「中小學生戀愛態度」調查結果,戀愛趨年輕化。

### 備註:

- ★ 師生關係及班級氣氛決定了分享的可行性和坦白程度,老師可決定是否進 行調查。
- ★簡報 #1-4
- ★建議將相關調查變成電子版,減少尷尬和提升信度。
- ★青協:中小學生戀愛價值觀調查結果

https://hkfyg.org.hk/zh/2017/06/08/青協公布「中小學生戀愛態度」調查結果/



25 分鐘

### 戀愛交叉點

- 1. 利用簡報的模擬情景,讓學生認識相 戀 時 可 能 發 生 的 情 況 和 潛 在 風 險 , 提 高他們的警覺性。
- 2. 同學按照自己的意向,就不同的情景 作出選擇。
- 3. 將選項紀錄在工作紙(P.1)上,並寫 出各種選擇背後所考慮的原因。
- 4. 邀請同學分享,詢問他們背後的想法 及了解其戀愛價值觀。

### 備註:

- ★簡報 #5~8
- ★工作紙(P.1):戀愛交叉點
- ★建議改用電子版來展示各選項、 進行點選、統計及展示結果。
- ★鼓勵同學以正面態度去討論有關 戀愛的問題。

### 模擬情景的抉擇:

### ★ 第一次選擇:

你的心儀對象或另一 半激請你星期日外出 逛街

□應約 □拒絕

### ★ 第二次選擇:

你的心儀對象或另一 半要求你為他/她結帳

□接受 □不接受

### ★ 第二次選擇:

你的心儀對象或另一 半想向你做出親密舉 動(例如:拖手、親吻)

□接受 □不接受



15 分鐘

- 1. 引用香港青年協會的問卷調查結果(簡報#9),指出中小學生的戀愛價值觀實況;
- 2. 引用新聞(簡報#10),指出隨意開展戀愛關係/濫交的背後,所潛在的風險,包括 受侵犯、受欺詐、甚或因愛成恨引致的仇殺及傷亡等;

- 3. 帶出健康的戀愛價值觀應該是怎樣,如:
  - ★踏入戀愛階段前,雙方應有充份的認識和了解;
  - ★保持尊重,着重心靈和思想的溝通,互相支持和關心;
  - ★了解「發乎情,止乎禮」,談情說愛是可以的,但不能逾越禮法的界限;
  - ★雙方均要對戀愛有承擔,輕率地開展戀愛及發展超友誼關係會帶來嚴重的後果,如:上述新聞中的情況(身體傷害、為情自殺)、未婚懷孕……
- 4. 個案討論:就新聞圖片討論小學生在公共場所有親暱行為的做法,了解學生在上 完此課節後,想法是否有所改變。(老師可選擇口述圖片內容,不展示報章圖片)
- 5. 提醒同學若與異性相處中涉及「性、暴力、金錢利益」便要提高警覺,堅決say "No"。有需要時,就得立刻尋求信任的人支援。

### 備註:

- ★簡報 #9-13
- ★參考資料:
  - 青協: 戀愛通識課二「網上交友」

https://www.youtube.com/watch?v=7frSWwtfSDg&feature=youtu.be

• 網民熱話:學生哥當眾親熱 被批道德淪亡

http://hk.on.cc/hk/bkn/cnt/news/20170425/bkn-20170425043011315-0425\_00822\_001.html

調查指近2成半中小學生曾拍拖 小學生對戀愛定義不成熟

https://topick.hket.com/article/1831647/調查指近2成半中小學生曾拍拖%20小學生對戀愛定義不成熟



讓學生在課後,進行更深層次的 反思,自我檢視戀愛價值觀,並 思考如何處理男/女朋友間的關 係和可能出現的問題。

- ★工作紙:戀愛交叉點P.2— 課後反思
- ★強調此部份有助自我檢視和反思,不會 公開填寫的內容,鼓勵同學坦誠表達。

工作紙:戀愛交叉點 六 年 級 2.6 **愛情攻防戰** 班別:6 \_\_\_\_\_\_ 姓名: \_\_\_\_\_ ( ) 戀愛交叉點 一、模擬情景 圈出選項,坦誠地寫下你對各個模擬情景的感受及考慮。 當心儀對象/另一半邀約你出街時, 我會感到\_\_\_\_\_ 並會應約/拒絕, 因為 當與心儀對象/另一半食飯,對方要求你為他/她結帳時, 我會感到\_\_\_\_\_ 並會接受/拒絕, 因為 當心儀對象/另一半想向你做出親密舉動(如:拖手、親吻)時,

我會感到

因為

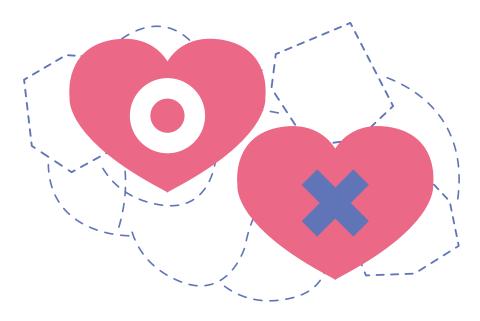
並會接受/拒絕,

### 二、課後反思

經歷了模擬情景的活動,得悉香港青年協會的問卷調查 \* 結果, 以及進行過新聞個案討論之後,我有以下的想法:

我認為戀愛的相處方式應該是:

如對方有無理的要求(如:金錢借貸、親密行動),我會:



<sup>\*</sup>香港青年協會:「中小學生戀愛價值觀」問卷調查



單元三

# 制讓物質牽將(小四至小六)



生命教育課程發展計劃

# 3.1 延遲滿足

教

## 學目



知識

1

認識「延遲滿足」的 概念

2

明白縱情滿足慾望的 不良影響

技 能

1

辨別個人對物質的需要和慾望

2

體驗「延遲滿足」的優點

價值觀

1

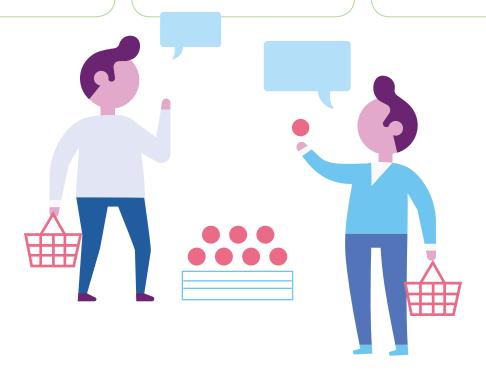
批判思考

2

克制

3

堅 毅



3.1 延遲滿足





5 分鐘

### 片的誘惑

- 1. 老師在課堂進行一項測試:先把一片薯片 放在每位同學的眼前,並告訴他們有兩項 選擇:(1)你可立刻享用它;(2)同學半蹲 3分鐘,成功可於課後獲十片薯片。決定半 蹲但中途放棄/完成不了的話,可能一片也 得不到;
- 2. 同學表態,選擇(1)的即時獲發薯片一片, 立刻享用;選擇(2)的開始半蹲;
- 3. 向學生提問:期間,老師訪問同學,讓同 學了解各人皆有不同的取向和想法:
  - 問選擇1者:「為何會選擇1?」、「後悔這 個選擇嗎?為什麼?」
  - 問選擇2者:「半蹲的感覺如何?」、「為 何選擇2?」、「不怕中途失敗?」

- ★ 選擇前,老師需提供安靜的 環境,盡量減少與學生交 談,以免影響學生的決定。
- ★ 老師需在課室當眼處顯示 所剩餘的時間,以幫助學 生知道自己需要等待多長 的時間。
- ★ 老師在測試過程中,觀察 學生的反應,特別是學生 沒有留意的小動作和表 情, 以幫助揀選對象作分 享,也可收集資料作小結。

3.1 延遲滿足

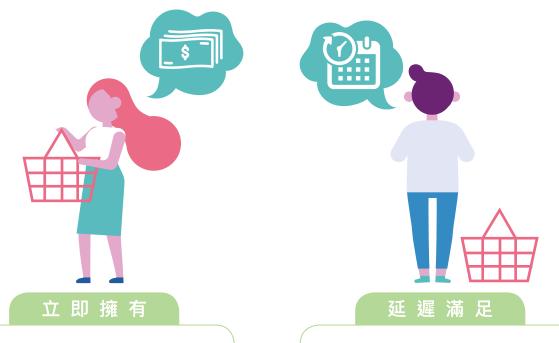


15 分鐘

### 老師解說何謂「延遲滿足」:

- 1. 延遲滿足是指為了追求更大,更有價值的目標,克制自己的當前需要,以及在等 待期間表現出來的自我控制能力;
- 2. 這亦可用於理性購物之中,思考如何從該次購物中獲得最大利益;

例如:你看見一個很想買的遊戲,價值\$250。但你已知道兩星期後會舉行電玩展, 該遊戲的價錢大約會便宜三分之一。你可以選擇……



立即擁有遊戲,滿足自身的慾望,但要付較貴的正價價錢。

或

延遲滿足慾望,多等兩個星期,就可用一個較低的價錢 購買到相同物品。

3. 同學是否有過延遲滿足的經驗?感受如何?(自由作答)

### 小結:

以上的測試及例子可能是一件小事。但若果涉及的金額更多,或者無法控制自己的慾望,總要得到即時擁有的快感,後果可能不堪設想,會造成過度消費甚至可能成為病態。(例如:病態購物狂、高買)。

延遲滿足



15 分鐘

### 想要即刻要

- 1. 老師運用工作紙: 想要即刻要?! 帶領學生檢視自己的慾望追求態度,看自己在物質 追求方面,是想要就立刻要?還是會選擇延遲滿足,爭取最大的利益(折扣優惠/ 更佳品質)?
- 2. 讓學生在工作紙上填寫最想擁有的東西,然後依照工作紙上所示情景作出抉擇;
- 3. 讓同學在組內分享自己的選項及說明原因;
- 4. 邀請部份同學向全班分享,老師從旁協助闡述及進行解說。

### 教學小提示:

學生的選擇沒有對錯之分,言之成理即可,老 師宜尊重學生的意見及選項。

### 備註:

工作紙:想要即刻要?!



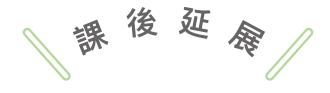
10分鐘

- 1. 任何事情沒有不勞而獲,成功也需要犧牲、付出,如:
  - 學習(中途綴學vs公開試有好成績)
  - 理財(月光族 vs 退休儲蓄基金)
  - 身體(美酒佳餚變三高 vs 清茶淡飯身體好)
- 2. 大家只要能夠克服「想要就立即要」的慾望,累積下來,所得的定會更多更好。

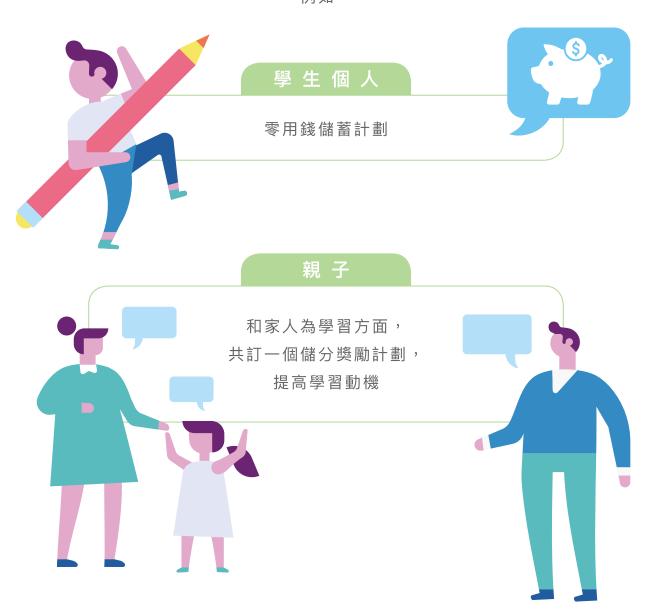
### 備註:

總結後,派發薯片予成功半蹲3分鐘的同學,增加同學「延遲滿足」的決心。

延遲滿足



建議可於課後請同學訂立一些短期計劃, 以改進學生的學習進程/理財習慣。 例如:



### 教學小提示:

- ★ 因應個別情況決定計劃的時限,不宜太長。對部份學生而言,分階段進行, 效果更佳。
- ★ 建議安排反思,讓學生了解活動的意義及幫助。

別讓物質牽着走

工作紙:想要即刻要?!

四年級

3.1 延遲滿足

班別:4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_()

### 想要即刻要?!

你最想擁有的東西是……



請把以上的東西,填寫在下列橫線內,並完成故事內容。

媽媽答應了我每當我默書取得100分時,都可以獎勵我擁有一份由她挑選的禮物或吃一頓大餐。但同時,媽媽也有一個積分制度,當我集齊五次的默書100分時,我就可以購買我自己最心愛的。

每次我默書100分的時候,她都讓我去選擇:

(1) 即時換取禮物/吃大餐 或 (2) 累積次數。

新學期又開始了,剛剛過去的中文默書,我獲得了100分。 媽媽問:「今次你的選擇是什麼?」

我的選擇是……

- □(1)用今次的默書成績換一份由媽媽挑選的禮物或吃一頓大餐。
- □(2)用今次的默書成績儲進積分制度。

原因:(可用點列式作簡單說明)



3.2

## 緩急輕重諗真 D



## 學目



### 知識

1

認識「艾森豪原則 (Eisenhower's Matrix)」中的 「重要性」和 「緊急性」定義

2

明白「需要」和「慾望」的差異

技能

1

學會辨識個人對物質 的需要和慾望, 以及「必要」、 「需要」和「想要」 之分別

2

平衡「生活需要」和「物慾追求」

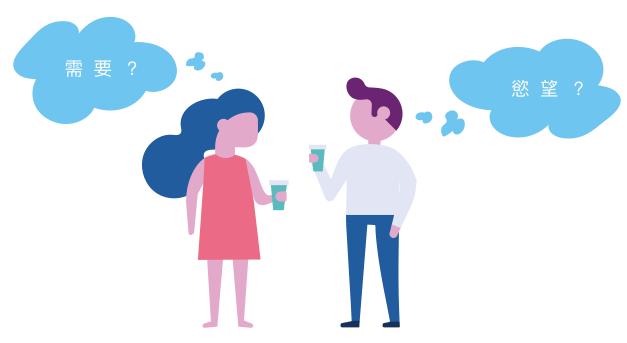
價值觀

1

節制

2

批判性思維



缓急輕重諗真 D



### 繪本教學 — 美美的故事

### 故事內容:

美美是一個見到什麼都想買的孩子,並不會理會那件東西的用途,只會按照自己的喜好作決定。

星期一上視藝課的時候,老師提醒同學在下一堂,即星期三, 要帶備水彩筆和水彩顏料。可是,美美的畫畫用品早已用光, 所以必須要買過一批新的。 備註:

★ 簡報 #2-6

每天放學的時候,美美必定會經過她最心愛的文具精品店。今天她正好要買畫畫的材料,就趕忙走進店內。但文具店的東西琳琅滿目,所以美美很快就忘記了要買視藝課的材料,轉戰看她喜歡的貼紙了。

回到家中,爸爸問美美:「下星期日便是母親節,你打算怎樣和媽媽慶祝?」美美心想:糟糕,竟然忘記買母親節禮物,還好還有一個星期預備。美美回答說:「包在我身上,爸爸只管配合我的計劃就可。」

另一邊廂,媽媽喊道:「美美,幫我看一看惠佳超市的印花換領什麼時候到期,放學時順道幫我換一下。」美美一看是星期二,不就是明日嗎?頓時間覺得好像好多東西要買及處理,到底應該怎樣分配好呢?

緩急輕重諗真D

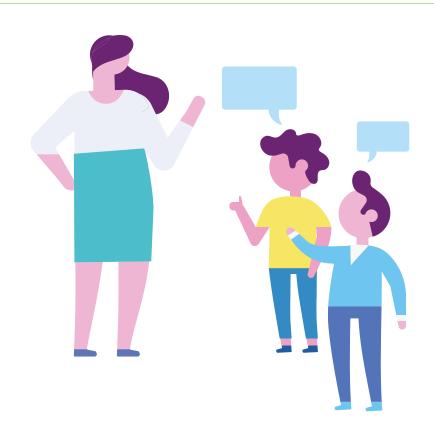


5 分鐘

- 1. 「老師也想幫助美美,不如先讓老師教大家一個處理事情先後次序的方法,然後我 們再一同為美美想解決辦法,好嗎?」
- 2. 老師解釋何謂「艾森豪原則」。(見備註)

	緊急	非緊急
重要	優先處理 → 需要即時購買。 (因有實際用途和會影響生活。)	安排進度 → 定一個時限內購買。
不重要	<b>委派他人</b> → 於時限內完成購買 或委託他人幫忙。	有空才處理 → 考慮清楚是否需要 才決定購買與否。

- ★ 簡報 #7-8
- ★ 體於艾森豪原則本用於處理事情,並非理財概念,老師應主要幫助學生分 辨購買什麼東西才是屬於「重要」及「緊急」的類別。



緩急輕重諗真 D



20 分鐘

### 美美的購物優次

請同學運用「艾森豪原則」,考慮事情/需買物品的緩急輕重來作決定。

- 老師以課堂工作紙來測試學生對艾森豪原則這概念的認知程度(能否分辨緩急輕重);
- 2. 以美美的例子進行解說。若時間許可, 先安排小組討論並邀請同學分享。

### 備註:

- ★簡報 #9-16
- ★工作紙:美美的購物優次P.1

根據美美的例子,可運用此時間管理原則去理財:

★急用,必須買

- ★不急用,但需要買
- ★有時限,但不一定需要買
- ★想要,但不需要買

	緊急	非緊急	
重要(需要)	視藝畫畫用品 原因:上課需要用到, 如果買不到,不能完成功課。	母親節禮物 原因:美美家重視慶祝母親節, 但因還有一個星期預備, 時間尚算充裕。	
不重要 (不需要)	印花換領禮品 原因:因為明天就是換領的限期, 但即使換不到, 對生活的影響並非很大。	<b>貼紙 原因:</b> 並非有實際用途, 純粹個人喜好。	

緩急輕重諗真D



5 分鐘

1. 每個人對物質的追求有不同態度,有些人有強烈的購買 慾,想買就買,會造成甚麼結果?(自由作答)

【過度消費 → 經濟壓力、浪費】

2. 有些人十分節儉,想買和需要買的都不買,是否理想做 法?(自由作答)

【過於吝嗇 → 影響生活質素及身心健康】

3. 我們應學會按物件的「重要性」和「緊急性」來決定買不 買和何時買。分清楚「必要」、「需要」和「想要」三者的 差別。

### 備註:

★ 簡報 #17-18



## 後延





根據艾森豪原則中的重要性及緊急性, 學生分析自己的購買習慣,

完成工作紙第二頁:「緩急輕重諗真D」的表格。

- ★ 工作紙:美美的購物優次(P.2) 「緩急輕重諗真D」
- ★ 建議老師給予例子作示範。

別讓物質牽着走 工作紙:美美的購物優次

四年級

緩 急 輕 重 諗 真 D 班別:4 \_\_\_\_\_ 姓名: \_\_\_ ( )

## 美美的購物優次

請幫助美美去決定以下四項事件是否應該購買/處理,而購買/處理的 先後次序是怎樣。在下列表格中,填入事件的相應(號碼)並簡述原因。

1. 繪畫用品

2. 貼紙

3. 母親節禮物

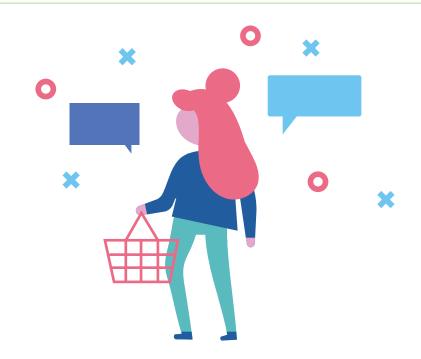
4. 印花換領禮品

### 可參考「艾森豪原則」來決定:

★急用,必須買

★不急用,但需要買

★有時限,但不一定需要買
★想要,但不需要買



	影	<b>《急</b>	非是	<b>緊急</b>
重要(需要)	(	)	(	)
不重要(不需要)	(	)	(	)

3.2

緩急車	巠重諗真 D	班別:4	姓名:	( )
INC /UN T	T = 100 77 0	ルエルコ・ ナ	XI 11 ·	( )

## 「緩急輕重諗真D」

★ 在自己的經驗中,有沒有試過遇到美美的情況?試以自己的購買經歷,填寫下表。

★ 列出:物件名稱、所屬類別、原因 ;

★ 圏出:「必要」/「需要」/「想要」。

	緊急	非緊急
重要	物件:原因:	物件:原因:
請圈出:	必要 / 需要 / 想要	必要 / 需要 / 想要
不重要	物件: 原因:	物件:原因:
請圈出:	必要 / 需要 / 想要	必要 / 需要 / 想要



3.3 收支平衡我有計

黎

## 學目



知識

í

認識不同的理財觀念

2

明白「量力而為」和「未雨綢繆」的道理

技能

1

管理自己的收入 並訂定可行的 理財方案

2

填寫收支平衡表及預算表

價值觀

1

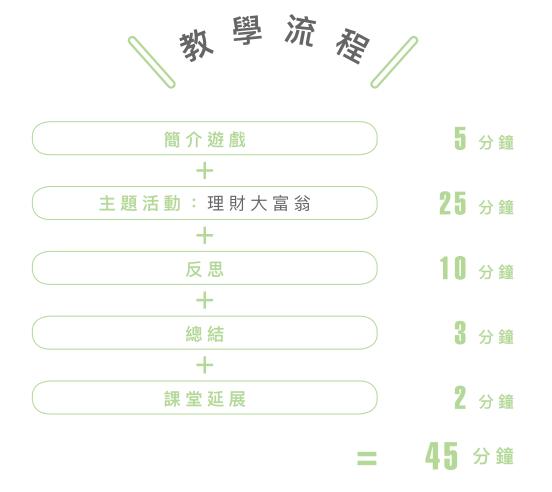
自我管理

2

生活平衡



收支平衡我有計





5 分鐘

- 1. 老師快速簡介不同角色的性格特徵(簡報#1-2),包括:
  - ★月光族(賺到錢即花光)
  - ★合資者(合資達到目的)
  - ★守財奴(只儲蓄不投資)
  - ★超支者(借錢達到目的)
- 2. 老師簡述四個角色的收入、支出和資產表(簡報#3-4);
- 3. 全班分為四至五人一組,組員各扮演一角色,同學投入角色性格,進行買賣投資。

收支平衡我有計



25 分鐘

(首18分鐘玩遊戲, 後7分鐘討論)

### 理財大富翁

- 全班分為四至五人一組,組員分別飾演:月光族、 合資者、守財奴及超支者,共四組角色,角色由抽 籤決定,五人組加入「自己」作為角色。玩遊戲時, 要以該角色(月光族、合資者、守財奴、超支者、 自己)的性格去選擇買賣投資與否。
- 2. 派發工作紙,請學生在P.1圈出自己所扮演的角色 及其基本財產。進行期間,記錄收支項目和金額。
- 3. 遊戲中有命運卡和生活情景卡的選項,表示特殊的情景或面對的困難,請依照卡上的指示付款(記錄在支出欄)或取款(記錄在收入欄)。部分針對所有人,如:家人患病,需要支付\$3000醫療費;部分針對某類人仕,如:被追債,需連本帶利償還\$400(只限月光族和超支者)。

- ★ 簡報 #5-6
- ★理財大富翁──棋盤
- ★命運卡(黃色)和生活情景卡(藍色)用不同顏色紙印製。
- ★ 工作紙(P.1): 理財大富翁 — 資 產記錄表
- ★ 備物業卡數張



3.3

收支平衡我有計



10 分鐘

就不同角色,各請1-3位自願者表達感受:玩得開心嗎?為什麼?

★ 簡報 #7

- 2. 帶領反思各理財觀念中,可能出現的問題和風險。
  - ★月光族:遇事需要現金周轉時,怎辦?(滿足私慾,但財政 沒保障)
  - ★合資者:當遇見有人退出,是否能獨力承擔?(懂得減省開 支,但有風險)
  - ★守財奴:最後財產增加多少?(財政穩健,增值不多,應作

適當投資,如:進修、置業)

★超支者:過度消費以滿足自己,合平自己的能力與狀況嗎?

(有財政負擔,要擔憂欠債及破產風險)



## 總結



3 分鐘

- 同學在遊戲中透過不同角色演繹不同的理財觀,各自有不同的理財價值觀及概念,以致大家在收入和支出兩者之間的運用都有所不同;
- 2. 四種不同理財習慣的人,當遇到不同的情況或面對不同的問題時,結果都會不太一樣(如:家人有病入院,月光族及超支者未必有錢支付醫療費,但守財奴則有存款支付);
- 3. 我們應該「量力而為」,衡量自己的能力和需要,作出合適的 支出決定;也要「未雨綢繆」,預留金錢應付突然而來的支出 項目。

★ 簡報 #8

收支平衡我有計



2 分鐘

### 行 動 實 踐

- ★ 老師需先問:「家中有沒有給予你們零用錢的習慣?」若有,可以隨機問一下同學 每月大約有多少零用錢。
- ★ 工作紙中,同學需先填寫每月所擁有的零用錢,然後按照生活素質中的「衣」、 「食」、「住」、「行」、「樂」及「儲蓄」來編排自己未來一星期的預算。每一項生活 素質中可以填寫兩個小項作例。
- ★ 一星期後,同學再回到班上分享實際的支出狀況,並取用了哪種理財概念。

### 備註:

- ★ 簡報 #9
- ★ 工作紙(P.2):我的收支預算表



別讓物質牽着走 工作紙:理財大富翁 五年級

3.3

收支平衡我有計 班別:5 \_\_\_\_\_ 姓名: \_\_\_\_ ( )

資產記錄表

角色: 月光族 / 合資者 / 守財奴 / 超支者 / 自己 (圏出自己的角色)

基本財產:

月光族: \$300; 合資者: \$4850; 守財奴: \$8650;

超支者:-\$4800; 自己:\$5000

基本財產:	\$	
支出/收入項目	支出	收入
基本財產:	現金:元	物業:間

別讓物質牽着走 工作紙:理財大富翁

五 年 級

3.3

收支	平衡	我	有	計	班別:	5
----	----	---	---	---	-----	---

 姓名:	(	)

# 我的收支預算表

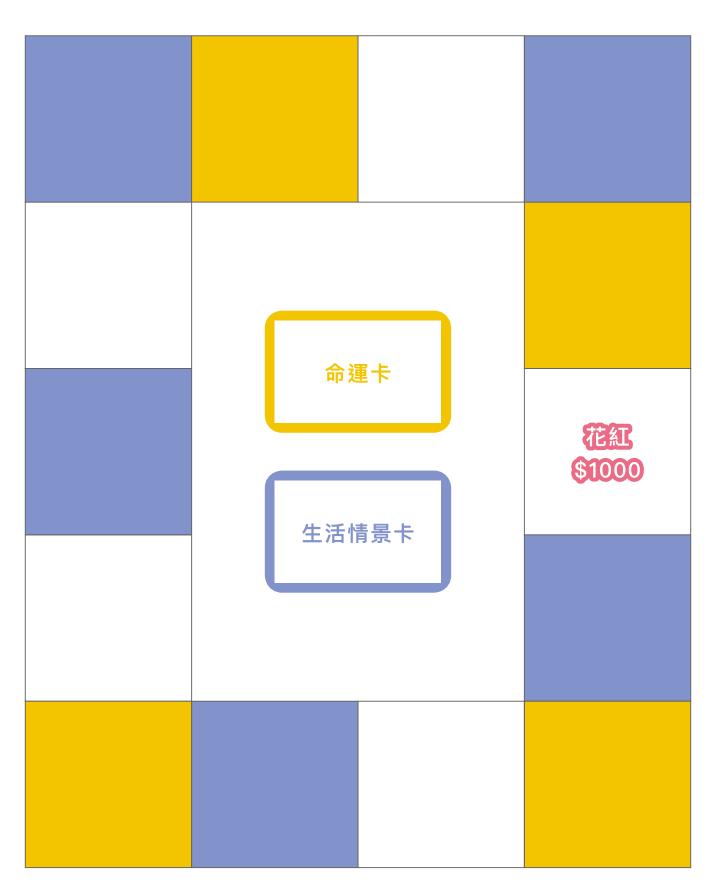
請圈出合適的加或減號,為自己編排未來一星期的預算, 並在收入支出欄寫上相對應金額。

項目	+ 收 入 / – 支 出	例 子
零用錢	(+/-)	
衣	(+/-)	
食	(+/-)	
住	(+/-)	
行	(+/-)	
樂	(+/-)	
儲蓄	(+/-)	
其他	(+/-)	
每星期餘款	(+/-)	

我期望我是	月光族 / 合資者 / 守財奴 / 超支者 。 (圏出自己的角色)
原因:	

3.3 收支平衡我有計

棋盤



收支平衡我有計

### 命運卡

家人患病, 支付「醫療費」 \$3000	被追債, 連本帶利償還「欠債」 \$500 (只限月光族和超支者)	銀行減息, 「利息扣減」 \$50 (只限守財奴)	收取銀行利息, 財產的1% (只限守財奴)
和合伙人鬧不和, 被要求 「退回投資金」 \$500 (只限合資者)	家中門鎖損毀, 「維修費」 \$100	「電費」加價, 付 \$100	通貨膨脹, 多付「家用」 \$500
新年「利是」 <sup>,</sup> 獲 \$500	遲到, 付「的士費」\$100 (守財奴可拒絕)	「勤工獎」 <sup>,</sup> 獲 \$ 2 0 0 (只限從未遲到者)	超出數據用量限額, 多付「電話費」 \$100 (只限月光族及超支者)
貨幣貶值, 「資產貶值」10%	晉升, 「加薪」\$1000 (只限曾進修者)	獲「獎學金」 \$500 (只限曾進修者)	信用卡「遲繳罰款」 \$500 (只限超支者)

# 生活情景卡

商店大減價, 「購物」\$500 (守財奴可拒絕) (合資者減半付款)	健身中心「優惠券」 \$400 (守財奴可拒絕) (合資者減半付款)	「進修費」 \$1000 (可拒絕)	看電影, 「電影票價」\$100 (可拒絕)
美食「團購費」 \$300 (可拒絕)	旅行團二人同行優惠 「旅行團費」\$1000 每人\$500 (只限合資者)	「置業費」\$3000 (可拒絕) 購置後,到訪者付 \$500	超市會員入會費 \$50 (只限月光族和守財奴)

物業卡

物業卡物業卡物業卡物業卡



認識一些創意產品的 創作概念

初步認識一些營銷及 推廣技巧

體驗創業的 歷 程

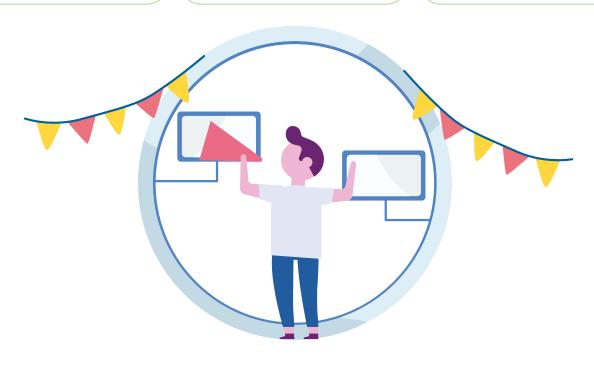
運用創意設計及 推銷產品

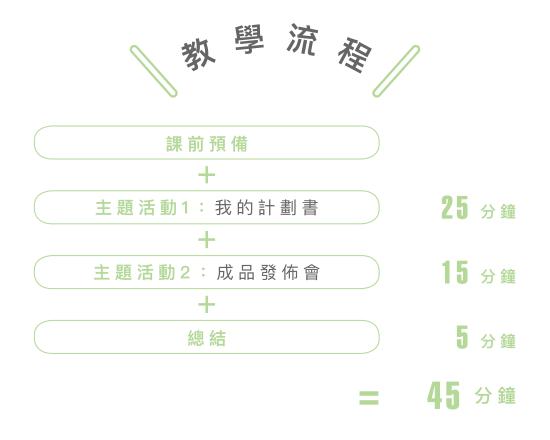
團隊合作

良好溝通

3

創造力







#### 1. 課前預備影片

- ★老師請同學模擬參與創業基金大賽,製作創意產品。勝出者可獲頒創業獎金 一百萬,做老闆。
- ★為幫助學生構思產品,老師播放影片/提供以下影片連結,讓學生參考影片中的 例子,作為指引及藍本。

### 2. 課前工作紙:我的計劃書初稿

為了使課堂活動(我的計劃書)能更順暢地進行。每位學生需在課前完成一樣產品構 思,並參照工作紙上的例子,初訂收支平衡表,以便於課堂上和同學討論及分享。

### 備註:

- ★將比賽的評分準則告知學生。
- ★影片連結:15個超實用的創意小發明

https://www.youtube.com/watch?v=0PiIBQcuRc8



25 分鐘

### 我的計劃書

- 1. 將同學分為六至七組,組員分享自己的產品構思(課前工作紙);
- 2. 每組選出一樣代表產品;
- 3. 創業的模式由同學自行決定;
- 4. 同學們運用上節課的知識,和組員商議,完成公司的收支預算表。(在空白的收支 預算表/電腦上擬寫如何運用獎金一百萬創業);
- 5. 各組亦需畫出該產品及組織推銷產品的方式,如:製作大字報、短片、簡報……

### 備註:

- ★目的是讓學生初步體驗創業的歷程和發揮同學們的團隊精神,故不宜對產品 創意、財務安排及推銷技巧等作太高的要求。
- ★學校可因應校情,安排學生利用紙張或電腦製作收支預算表及繪畫產品。





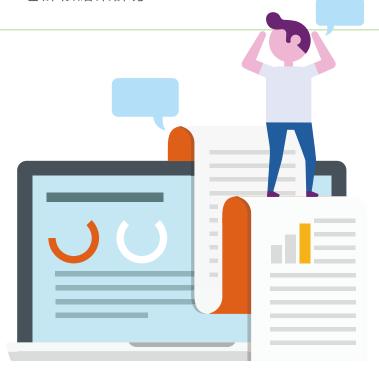
15 分鐘

### 成品發佈會

- 1. 每組有2分鐘發表時間;
- 2. 老師擔任評審,根據以下的元素進行評分,選出冠軍(每項元素佔10分):
  - ★支出預算合理
  - ★資金運用能達最大效益
  - ★產品實用性
  - ★創意
  - ★銷售技巧
  - ★團隊合作
  - ★同學票選最佳產品設計(最高票得10分,次高票得9分,如此類推)

### 備註:

- ★評分標準可在課前之活動簡介時讓同學知道。
- ★因應校情,在發佈會完成後,安排同學舉手或使用平板電腦進行班內票選最 佳產品設計,老師依結果評分。





### 總結



5 分鐘

- ★ 假如想成為老闆,必須要把握好機會,善用資源。例如:抓緊創業時機(參加比賽),並將資金花費得合宜。
- ★ 而要成為一位成功的老闆或Boss,必須具備相關的知識、有計劃、有創意和有決 心去讓想法變成實際的行動。
- ★ 要成功創業,就要成為有行動力、具策劃性及精明的老闆。

B: Be (成為)

O:Operational(有行動力)

S:Systematic (具系統性)

S:Smart (精明)



別讓物質牽着走 課 前 工 作 紙 : 我 的 計 劃 書 初 稿 五年級 We are B.O.S.S. 班別:5 \_\_\_\_\_ 姓名:\_\_\_\_ 我的計劃書 你準備參與「創業基金大賽」,盼望贏取獎金創業,成為品牌老闆。 請畫出你的產品構思,並說明它的用途。

產品用途:

3.4

	Иe	are B.O.S.S.	班別:5	姓名:	( )	ļ
--	----	--------------	------	-----	-----	---

### 我的計劃書

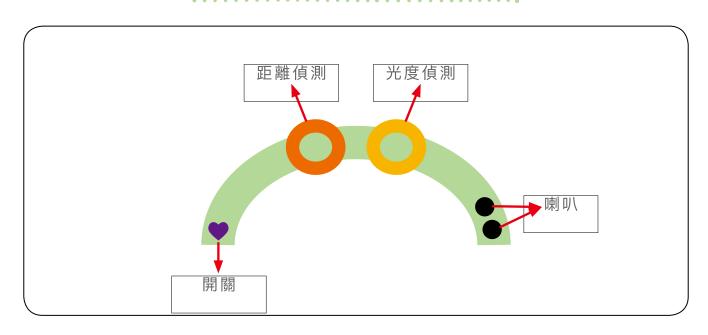
### 財政預算

創業基金共有一百萬元。請按照上節課所學的方法,為你的公司填寫下表。 (下頁例子可供參考)

項目	+ 收 入 / – 支 出
例:生產費	(+/-) \$100,000
	(+/-) \$
	(+/-) \$
	(+/-) \$
	(+/-) \$
	(+/-) \$
	(+/-) \$
	(+/-) \$
	(+/-) \$
餘款	(+/-) \$







### 產品用途:

透過距離偵測及光度偵測,減低人類在使用智能電話和平板電腦對眼睛和頸椎所造成的傷害。當使用儀器時,距離和光度都並非在合適的的水平,低頭族矯正器就會發出聲響以提醒使用者應當保持合適的距離和調節光度以保護眼睛和頸椎的健康。

項目	+ 收 入 / - 支 出
研發費	(+/-) \$350,000
生產費	(+/-) \$300,000
建立網上銷售平台	(+/-) \$40,000
運輸費	(+/-) \$100,000
倉庫及辦公室租用	(+/-) \$50,000
聘請員工一位	(+/-) \$150,000
雜費 (例:電話費)	(+/-) \$10,000
預計收入 (以每部\$850 計算,並售出2000部)	(+/-) \$1,700,000
盈餘	(+/-) \$700,000

# 3.5 要乜有乜





認識「公平貿易」和 「不公平貿易」的意 義和它們的影響

認識不公平貿易的 產品例子

了解何謂 「公平貿易」和 「不公平貿易」

分析不同人物在 「公平貿易」和 「不公平貿易」下的 得益和苦況

社會公義

回饋與分享



3.5 要乜有乜





- 1. 老師參照閱讀材料,講解「公平貿易」的意思和存在價值;
- 2. 全班分為三組,就「良心窄巷」工作紙中的特定產品,搜集資料,完成工作紙:代 入不同角色,寫出游說消費者去購買自己產品的理由

### 備註:

- ★ 閱讀材料:公平貿易
- ★ 工作紙(一): 良心窄巷

3.5 要乜有乜



5 分鐘

- 在以下6種產品中,同學按照個人喜好或需要, 選出最想購買的一樣。選項包括:香蕉、波鞋、 衣服、咖啡、智能手機、巧克力;
- 2. 老師邀請同學分享為何選擇那件產品。

#### 備註:

★ 工作紙(二): 購物的選 擇(P.1) — 於課後填寫。



- 1. 老師表達剛剛六件東西,都是「不公平貿易」的例子;
- 2. 解釋何謂<u>「不公平貿易」</u>http://www.oxfam.org.hk/tc/unfairtrade.aspx

「不公平貿易」包括:

- ★傾銷:銷售價格被扭曲
- ★市場准入:貧窮國家的貨品無法進入富有國家的市場
- ★強迫開放市場:貧窮國家被迫回購富有國家產品
- ★專利 : 貧窮國家無法購買富有國家專利產品,如:藥物

#### 小結:

在不公平貿易底下,消費者可方便地買到價廉物品,當然開心。富有國/強國的公司以本傷人,確保了市場佔有率,從中謀取豐厚利潤,當然也高興。但發展中國家的農民、勞工、小商戶辛勞工作後,卻被欺壓、剝削,得不到該有的回報,例如:超時工作、工作環境惡劣、工資與工時不相符……公平嗎?將自己的快樂建築在弱勢人士身上,做得對嗎?

#### 參考資料:

★樂施會──不公平的國際貿易

http://www.oxfam.org.hk/tc/unfairtrade.aspx

★什麼是「公平貿易」?

http://www.oxfam.org.hk/tc/whatisft.aspx

要乜有乜



25 分鐘

### 良心窄巷

- 1. 全班依據課前的安排,分成三組(A、B、C組);
- 2. 每組組員於課堂中扮演兩類人物:「牟利者」和「被剝削者」;
- 3. 每人安排扮演最少一個角色(身份可重覆,見4)。學生需要依角色提出原因、理據 去游說消費者支持自己的一方;

(參照已完成的工作紙(1):良心窄巷)。

4. 約有八分鐘預備時間,組員商議提出甚麼理據作游說;

### 牟利者

- 發達國家的製造商/生產商
- 大品牌產品的入口商
- 本地商店老闆

### 被剝削者

- 發展中國家/弱國的農民
- •被剝削者的子女
- 發展中國家/弱國的領導人
- 5. 消費者從中間行入窄巷,每次聽取雙方各一位同學的游說,作出支持哪一方的決 定,便走向較支持的一方那邊,如此類推,到踏出窄巷時,決定最後支持哪一方(牟 利者/補剝削者)。
  - ★順序:A組游說,B組做消費者 → B組游說,C組做消費者 → C組游說,A組 做消費者

### 備註:

提醒同學於課節前完成 工作紙(1),預先準備牟 利者和被剝削者的游說 內容,從而加強游說內 容(理據)的質素。



3.5 要乜有乜



### 總結



5 分鐘

### 讓學生反思公平貿易的重要。

- 1. 剛剛在良心窄巷,牟利者所提供的理據中,大都是為消費者提供方便、價廉而精美的產品,但卻令農民、勞工等人士被剝削,受到不公平的對待。這樣,是不是我們想建構的理想社會呢?
- 2. 在香港,有不同的組織在推廣公平貿易,例如:公平點的網上購物平台。我們是不是一定要選購有牌子的商品?還是以較高的價錢購買合乎道德公義的「公平貿易產品」,幫助發展中國家/弱勢勞工獲得應有的工資和生產成本呢?

### 參考資料:

★ 樂 施 會 : 什麼是「公平貿易」 http://www.oxfam.org.hk/tc/whatisft.aspx

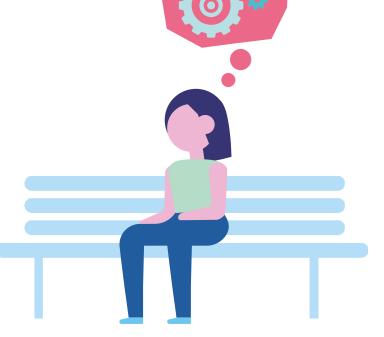


5 分鐘

- 老師請同學將課堂引入活動中的選項記錄在 工作紙(2):購物的選擇;
- 2. 讓同學就平時的消費習慣進行反思;
- 3. 思考是否需要改善個人的消費習慣;
- 4. 提出能支持公平貿易的行動。

#### 備註:

★ 工作紙(2): 購物的選擇 P.2



工作紙(一):良心窄巷

六 年 級

要乜有乜

班別:6 \_\_\_\_\_\_ 姓名: \_\_\_\_\_( )

良心窄巷

本節大家將會透過「良心窄巷」活動,藉扮演不同的角色, 從多角度思考「不公平交易」這議題。 活動開始前,請大家先就以下不同角色,

思考如何游說一群消費者去購買自己的產品,以便進行「良心窄巷」學習活動。 你亦可以請教家人,與他們一起討論。

銷售物品: 香蕉 / 智能電話 / 衣服 (請圈出指定物品)

		牟利者:你會以甚麼理由去吸引消費者購買你的產品?
1.	若我是	發達國家的製造商/生產商 (角色):
2.	若我是	大品牌產品的入口商 (角色):
3.	若我是	本地商店老闆 (角色):
4.	若我是_	(角色自訂):
		被剝削者:你會以甚麼理由去吸引消費者購買你的產品?
5.	若我是	發展中國家/弱國的農民/勞工 (角色):
6.	若我是	發展中國家/弱國的領導人 (角色):
7.	若我是	弱國農民/勞工的子女 (角色):
8.	若我是_	(角色自訂):

別讓物質牽着走 工作紙(二): 購物的選擇

六 年 級

3.5 要乜有乜

班別:6 \_\_\_\_\_\_ 姓名:\_\_\_\_\_( )

購物的選擇

在課堂中,你表示最想購買以下哪一項產品? (請圈出你的選項)













- 1. 你會選擇在哪裡購買? (圈出選項) 大型連鎖商店 / 公平貿易產品的銷售點
- 2. 原因是甚麼?

別讓物質牽着走 工作紙(二): 購物的選擇

六 年 級

要乜有乜

班別:6 \_\_\_\_\_\_ 姓名:\_\_\_\_

### 你覺得自己平時的消費習慣是怎樣?

- □到不同商店比較價格,選最優惠的。
  - □只看商品質素,不理價錢。
    - □想買就買,買錯再買。
  - □考慮多時才決定購買與否。
- □其他:\_\_\_\_\_

經過本課後,你支持「公平貿易」嗎?(請圈出答案) 支持 / 不支持

有何行動去回應以上答案?

3.5 要乜有乜

### 公平貿易

### 不公平現象

老現時全球約有二十五億人處於赤貧狀態,他們大多 是從事耕種的農民或農工,雖然他們為養活我們而筋 疲力歇地耕作,但他們卻未能在銷售農產品上獲得合 理價錢。咖啡是一個例子:

★咖啡價格於二○○二至○三年下跌近百分之五十50%,主要的咖啡生產國(如巴西、越南、坦桑尼亞及埃塞俄比亞)的大多數農民只擁有一小片農地,卻要把其咖啡豆的售價壓至遠低於生產成本,因而引來嚴重後果一農戶舉家捱餓、子女失學、無力支付基本醫藥費等。一些以生產咖啡為經濟命脈的國家,也受困於持續下降的出口收益。

### 甚麼是「公平貿易」?

簡括而言,「公平貿易」是一種建基於對話、透明和尊重的貿易夥伴關係。公平貿易運動(有時被稱為公義貿易運動),目標是令國際貿易更符合公義,用合理金錢去換取生產者的勞力和產品;購買公平貿易產品,可確保生產者獲得一個合理收入、確保生產者跟購買者建立長久的關係、農民可以獲得貸款及獲得支援以採用環保方法進行生產等,締造有利可持續發展的環境,改善他們生計和發展機會。

### 公平貿易產品有何好處?

公平貿易產品對農民/小農戶、工人、消費和環境都 有好處。

農民: 在公平貿易產品認證制度下,農民的產品都

設最低收購價保證,免受大企業無理壓價,

確保他們收回成本和持續生產;此外,在最

低格價之外,農民又有「社區發展金」收入

的保證,即使國際農產品市場價格下瀉,他

們的收入和生活水平也有所保障。

消費者:在行使消費力的同時,可實踐自己的原則和

信念;可幫助農民更有力地回應世界貿易不

公平之處;產品的品質和來源有保證。

環境: 公平貿易產品鼓勵環保的耕作/生產方式,

包括減少使用污染物、殺蟲劑和化學藥品;

引入有機耕種。

### 參考資料:

★《公平貿易資源手冊》樂施會

http://www.oxfam.org.hk/filemgr/36/FairTrade\_resources\_kit\_part1.pdf

★《什麼是「公平貿易」?》樂施會

http://www.oxfam.org.hk/tc/whatisft.aspx

★ 喜筷有限公司

http://hk.chopsticks-co.com/zh/article/article\_id/33

3.6 施比受更有福



認識「貧窮問題」對人類生活帶來的影響

認識一些志願機構的扶貧工作和理念

認識金錢的力量:分享能為金錢增值

體驗貧窮,體會 助人、分享帶來的 心靈滿足

以行動分享愛

分享

貢獻

3.6 施比受更有福







午膳時間 + 15 分鐘

### 貧富宴

### 貧富宴:體驗貧富懸殊的狀況

- 1. 以抽籤的形式,選取學生總人數的10%為富人,其餘同學為窮人。
- 2. 進餐地方:富人坐在餐桌旁用餐,窮人坐地上進食。
- 3. 進行派餐,學生取餐後可以開始享用。(大約八分鐘)
  - ★富人:較多食物選項,食物比例亦比學生比例多。

(例如:壽司、零食、意粉、飲品等。)

★窮人:食物沒有選擇,份量少。

(例如:一塊白麵包 + 一杯水。)

- 4. 活動前簡介:老師應說明貧富宴的目的在於體驗國際間的資源分配不公平性,例如:富人佔整體很少數,卻獲得用不盡的資源。但窮人只能獲很簡單充飢的食物,甚至在真實情況,連溫飽也成問題。
- 5. 在派餐後的五分鐘,訪問處於不同身份的同學的感受。例如:
  - ★你覺得成為富人/窮人的感受如何?
  - ★你對兩者之間的待遇差別有何感想?
  - ★你想不想對調身份?為什麼?
- 6. 播放宣明會宣傳片
  - ★播放期間,無需向學生進行提問。
  - ★影片目的是讓學生動情,促進反思和行動。
- 7. 「叫唔叫好呢?」: 體驗「分享」
  - 當富者吃飽時,應尚有剩餘食物,可進行貧富宴的第二部分 -- 叫唔叫好呢?
  - ★問富者:「還有食物剩下來,怎麼辦?」(自由作答,老師無需給予意見)
  - ★富人有權去邀請其他窮人同學一同分享枱上豐富的食物,也可選擇不分享。
  - ★富人同學如有不同意見,需要透過討論來決定答案,並提供解釋。

(如富人同學不願分享食物,老師不宜責怪,需表示體諒,但可讓富者聆聽/觀察窮者的苦況,以幫助他們認清是次的課堂重點在於分享,而分享在於行動。)

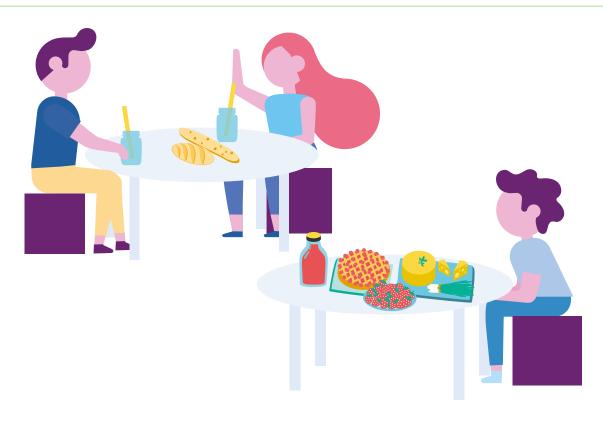
★活動完結,訪問願意分享的富人和被助窮人當時的感受。引入小結內容。

### 教學小提示:

- ★行政安排:當天取消訂餐、活動前發家長信告知有關安排。
- ★富餐比例大約是其人數的三倍。
- ★食物種類可按照學校情況及學生食物敏感等作適切安排。
- ★建議活動於較大空間進行,以便設置場地和增加活動空間。
- ★老師們須記下活動中學生們的反應和處理多餘食物的方法,以作為解說之 參考。
- ★建議在派餐時/進食期間播放「宣明會宣傳片」,有助促使學生主動分享,也 藉以預備學生進入反思部分。

#### 小結:

- ★分享是將我們所擁有的給予有需要的人,分享的對象不一定要和自己有關 係,而是真誠地盼望別人都有資源去過更好的生活。
- ★分享可以是金錢上的援助,也可以是物質上的(如:衣服、食……)。
- ★從富者同學口中得知,不但受助者感到快樂,分享者也有得着。這就是「施 比受更為有福」了。





20 分鐘

透過短片,帶領學生反思:惜福、關愛、分享和金錢的價值。

### 1. 香港宣明會宣傳片的反思

https://www.youtube.com/watch?v=PAr4L0\_aMAo

- ★影片呈現甚麼社會問題?(貧窮)
- ★香港有沒有貧窮問題?(這是世界性的社會問題,全世界要合力解決)
- ★影片中的慈善機構如何幫助他們?(捐助物資、給予愛)
- ★你認為影片中的孩子為何能重拾笑容?(自由作答)(重獲希望、感受到愛)

### 2. 泰國廣告:施比受更為有福

https://www.youtube.com/watch?v=KSciH220ZRo

- ★老闆作出什麼行動來幫助有需要的人?
- ★女兒對父親幫助人的行動有什麼反應?
- ★老闆後來發生了什麼事?
- ★無力繳付龐大醫藥費的父女最後有什麼樣的結果?
- ★你認為是什麼推動老闆或長大後的小男孩去幫助別 人呢?
- ★你們是否有過被幫助的經歷?得到幫助有何感受? (可作小組分享)

#### 備註:

★播放期間,可選 擇中途停頓,作 出簡單的提問 (如有關故事內 容的問題)。





5 分鐘

- ★縱然麵店老闆並不富有,但他也願意將自己僅有的能力和資源,分給有需要的人。我們應該欣賞的,不是你捐了多少出來,而是你願意付出多少的那份心意。
- ★在故事的結局,老闆得到受助者的報答。但希望同學明白,助人的不應要求回報或得益,有能力去幫助別人是一份恩典,得著最多的可能是自己。
- ★金錢可讓我們滿足慾望需求,但用得其所(如:捐款、助養),金錢的力量和價值可 以無限放大,如:改變窮人的生活、價值觀、將愛延續、建構關愛的氛圍。



5 分鐘

老師派發工作紙:分享無難度,透過反思和行動實踐,深化所學。 工作紙分為兩部分:

- 1. 理財的意義
  - ★檢視學生對理財的想法;
  - ★教授儲蓄、投資概念,學習善用金錢,發揮其力量和價值。
- 2. 分享行動表
  - ★鼓動學生用實際行動分享愛。
  - ★需要家長簽署,作為證明和鼓勵,藉此增強學生行善、分享的動力。

### 備註:

★在行動實踐後,訂定時間讓學生表達分享行動的成果及感受。



別讓物質牽着走 工作紙:分享無難度

六 年 級

施比受更有福

班別:6 \_\_\_\_\_\_ 姓名:\_\_\_\_\_

### 【金錢的力量】

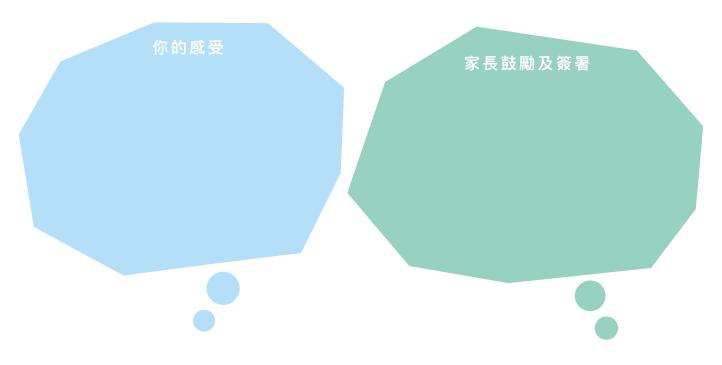
為什麼要理財?試列舉三個原因。

1.	
2.	
3.	

### 分享行動表

列表中有不同的分享行動,試用未來兩週的時間來實碊最少兩項的活動, 圈出並簡單寫出感受。

買旗	捐錢	捐贈舊衣	舊書回收	參與義賣會
購買 公平貿易產品	探訪無家者	寫卡予 助養兒童機構 表達關心	派飯	買慈善獎券



# 老師感為

- 課題嶄新,少有在本校的課程中涉及;
- 内容配合生活及學生經歷,令學生投入課堂中;
- 小六〈我要做KOL〉及〈我來見工〉能讓學生思考自己的 理想職業,亦加深了他們對新興職業的認知;
- 教學策略多變化,學生較投入在動態活動中;
- 以活動及討論作主軸,十分好。這樣能加深學生體會及 記憶,特別是「從做中學」是很有效的方法;
- 教材的流程及內容可能需要作出校本調節,因內容較豐富,在一般課時中較難完成並作更深入探討。

### 生命教育課程發展計劃高小教材(試行版)

項目贊助:意贈慈善基金

項目執行:香港教育大學宗教教育與心靈教育中心

進行試教之夥伴學校(按筆劃順)

九龍灣聖若翰天主教小學將軍澳天主教小學

佛教林炳炎紀念學校(香港佛教聯合會主辦) 救世軍韋理夫人紀念學校

宣道會葉紹蔭紀念小學 聖公會主愛小學(梨木樹)

香港學生輔助會小學 嘉諾撒聖心學校

合作機構: EVI Services Limited

發佈會場地借出:聖方濟愛德小學

鳴謝以下人士為教材提供專業意見(按筆劃順)

何榮漢博士 香港教育大學宗教教育與心靈教育中心專業顧問

李鑑祥先生 英國心理學會會員、香港專業輔導協會會員

黃潔芳女士 香港教育大學宗教教育與心靈教育中心客席講師

鄭德禮先生 香港教育大學宗教教育與心靈教育中心前任客席講師、註冊社工

編輯組(按筆劃順)

朱慧珍副校長 寶血會培靈學校前任副校長

江浩民博士 香港教育大學宗教教育與心靈教育中心經理

吳振釗先生 香港教育大學宗教教育與心靈教育中心項目主任

吴韡春榮休校長 十八鄉鄉事委員會公益社中學榮休校長、元朗區中學校長會前任主席

張嘉樂先生 香港教育大學宗教教育與心靈教育中心前任項目助理

曾家洛先生 香港教育大學宗教教育與心靈教育中心前任助理項目經理 劉卓輝先生 香港教育大學宗教教育與心靈教育中心前任高級研究助理

羅世光榮休校長香港島校長聯會會長、衛理中學榮休校長

印刷日期:2018年10月

版權所有: 意贈慈善基金及香港教育大學宗教教育與心靈教育中心

