

《STEAM 偉人企劃》期刊

第二期 2023.04

由香港教育大學中國語言學系主辦，優質教育基金資助的「STEAM 偉人傳記·博學中文」計劃，旨在鼓勵學生通過傳記閱讀和戲劇編演兩方面的活動，全方位學習中文，並培養正面價值觀。

學生傳記
閱讀講座

傳記閱讀活動

教師專題
講座

共同備課
會議

學校圖書
閱讀周

學生閱讀
檔案比賽

戲劇編演活動

學生戲劇
工作坊

學生劇本
編演比賽

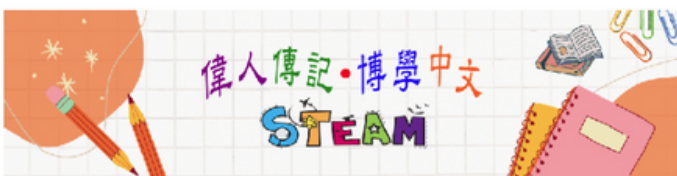
好書
推介

「STEAM 偉人傳記·博學中文」計劃網頁



歡迎隨時瀏覽本計劃的網頁，了解計劃的理念、目標、活動及最新資訊，參加閱讀報告及劇本編演公開比賽及下載《STEAM 偉人企劃》通訊。

STEAM biographies: A holistic approach to learning Chinese Language



最新消息

招募第二循環參與學校

本計劃為期兩年，「計劃第二循環」為2023年9月至2024年8月，期間會支援參與學校實踐「偉人傳記單元」及「戲劇單元」教學；安排學生閱讀講座、戲劇編演工作坊及教師專題講座；推動校內閱讀周；舉辦閱讀檔案比賽及戲劇編演比賽；籌劃學生學習成果分享會及出版專刊等。計劃活動將於上課日或週末舉行，以配合學校行事曆為原則。現正招募參與學校，名額為16所，先到先得。

誠邀參與，歡迎從速報名。如有興趣，敬請下載及填寫「參與博學中文計劃意向表」，於2023年6月5日（一）下午5時正前，以電郵steam-chinese02@eduhk.hk或傳真方式（2948 7207）提交（傳真後請致電 2948 7484 確認收妥）。

關於我們

計劃成品

參與學校

活動詳情

公開比賽

單元內容

Search

<https://www.eduhk.hk/steambibliographies/>



教師專題
講座

激發學生閱讀偉人傳記的興趣 和 提升閱讀素養的策略

傳記閱讀活動



為了提供教學支援，2023 年 1 月 6 日（星期五）下午三時至五時，計劃團隊在香港教育大學校園內，舉辦了混合式（結合現場進行及實時視像直播形式）教師專題講座。講座由呂志剛先生主持，主題為「激發學生閱讀偉人傳記的興趣和提升閱讀素養的策略」。呂志剛先生以古今中外不同範疇偉人的傳記為例，與教師共同探討如何營造閱讀氛圍，培養學生的閱讀習慣，促進學生建立見賢思齊和效法偉人的心志，養成正面價值觀；同時推介設計高效的推廣閱讀策略，全面提升學生的閱讀素養。



何志恆博士頒發感謝狀予呂志剛先生

呂先生是優質圖書館網絡創會會長及資深圖書館主任，曾擔任閱讀策略的顧問，掌握在學校推廣閱讀的不同策略。在講座中，他深入淺出地介紹了不少能激發學生閱讀動機的方法，例如善用學生的「已有知識」、以有趣的故事或情境作導引、利用動畫或影片改變閱讀節奏、延長專注力、保持師生互動、模仿故事人物的語氣和角色扮演等。

此外，呂先生示範了不少閱讀偉人傳記、提升閱讀素養的技巧，例如：換位思考，以「假如我是……」的方式體會作者的處境、從偉人的經歷歸納其性格特質、剖析偉人取得成就的秘訣；吸收書中的佳詞妙句，分析作品多元的描寫角度；就同一個偉人閱讀多本圖書，學會比較及印證資料等。在講座中，呂先生強調要帶領學生整合和建構知識，並將知識結合生活，在閱讀過程中，培養學生高層次的思辨能力，建立解難能力。

是次講座吸引了近 110 人參與，其中包括小學校長、中文科教師、圖書館主任及教大學生。講座後收回 56 份有效問卷，根據「對教師講座整體意見」五個項目的調查結果，同意 (4) 及非常同意 (5) 「演講內容吸引」的參加者佔 89.1%；認同「演講內容能幫助教師激發學生閱讀偉人傳記的興趣」的佔 89.1%；認同「演講內容能幫助教師掌握推廣的策略」的佔 83.6%；認同「講者的建議切實可行」的佔 89.1%；表示「講座的安排合適」的佔 92.6%。可見講座對參加者有一定的幫助。



呂志剛先生分享提升學生閱讀素養的技巧

回饋意見



講者用心準備



實用性強



內容充實



學校
訪談

如何善用「STEAM 偉人傳記·博學中文」計劃的圖書推廣閱讀？

觀塘官立小學（秀明道）



我校參加了「STEAM 偉人傳記·博學中文」計劃，以五年級中文科為試點，配合單元教學，以中外古今人物傳記為閱讀教學的題材，借助戲劇教學，結合深度圖書閱讀活動，引導學生廣泛而深入地閱讀偉人的事跡，培養優秀的品格，發展深層閱讀能力。

2022年12月份，高小學生參加傳記閱讀講座，五年級同學掌握了閱讀傳記的技巧，完成了閱讀歷程檔案。2023年1月份，學校閱讀推廣組舉辦了「名人傳記閱讀周」，利用從這計劃訂購的圖書，推動校園閱讀風氣，讓學生建立自學的習慣；另11位中文科任老師出席了1月6日的教師公開講座。4月份，四年級及六年級的學生參加計劃的閱讀報告公開組比賽，提升寫作能力。



鮮魚行學校

本校參與「STEAM 偉人傳記·博學中文」計劃，獲得與偉人傳記相關的圖書。圖書內容吸引，取材新穎、有創意及多元化，可謂別開生面。

另外，到校的傳記閱讀專題講座，邀請了呂志剛先生為學生推介圖書，讓學生打破以往對「傳記」是冗長、沉悶的印象，成功引起學生的閱讀動機及興趣，並有助推廣閱讀。



陳瑞祺（喇沙）小學

李智恩老師

我校今年參加了「STEAM 偉人傳記·博學中文」計劃，起初不少學生抗拒閱讀人物傳記，但現在他們不但改觀，更有學生愛上閱讀。到底當中發生了甚麼事呢？

原來，抗拒閱讀傳記的學生一直對「傳記」存在誤解，以為傳記都是「排得密密麻麻的文字」、「毫無趣味」，所以連翻開的勇氣也沒有。有見及此，我從計劃贈予學校的一本傳記中，抽取了一個篇幅短小、趣味盎然的故事故，在課堂上請學生閱讀並分享得著。學生反應熱烈，樂於分享個人感受。接著，我告訴他們故事截取自一本傳記，追問誰想借閱。想不到超過半班同學舉手！相信沒有我從旁推介的話，學生是不會如此踴躍的。

我運用類似的方法，向各個班別的學生推介各類傳記，包括漫畫版的，貫穿不同人物故事的及現代名人故事等。學生於是慢慢放下「戒心」，樂於閱讀，更熱衷分享感受。適逢計劃舉辦「傳記閱讀報告比賽」，我讓學生選取傳記中的一個片段，以繪圖或四格漫畫抒發讀後感，並在課堂上匯報學習成果。這樣，學生就開始萌生「原來閱讀人物傳記可以如此有趣」的想法。他們由十分抗拒，不願翻閱，到接受以至樂意分享，這個轉變令我充滿成就感。聽到他們從偉人身上得到啟發，找到想效法的地方，我認為比他們愛上閱讀更重要。

感謝計劃贈予學校數十本內容豐富、富啟發性、饒有趣味的人物傳記。推廣閱讀，選取好書無疑至關重要。本校會積極將有關傳記推廣至每個年級，冀望學生能在書海中找到樂趣，培養正向的價值觀念。

戲劇編演活動

戲劇與語文教育

教師專題
講座

為了讓教師有效地掌握提升學生的表達、審美與協作能力，計劃團隊有幸邀請到香港戲劇協會會長、香港藝術發展局戲劇藝術顧問馮祿德先生，於2023年3月15日（星期三）下午三時在香港教育大學校園內舉辦「戲劇與語文教育」公開專題講座。講座以闡釋戲劇於教育的正面作用為基礎，與教師分享「融戲入教」的策略與技巧，以促進學與教的效能。

馮祿德先生獻身語文教育超過五十載，醉心戲劇藝術，為逾半個世紀的資深演藝工作者。講座從理論、實踐兩方面切入，先是簡單介紹了戲劇的濫觴、品種、功能及四種戲劇教育方式（兒童劇場、教育劇場、教育戲劇、創意戲劇），然後列舉教學中常見的戲劇習式，供老師參考，最後現場朗誦演繹《木蘭辭》，並以此為例，分析戲劇教學法（如定格、思路追蹤、良心胡同、焦點人物等）的運用。講座引得陣陣掌聲，不少老師和同學都表示講座為教學帶來更多啟發，意猶未盡。會後馮先生與老師們交流分享教學經驗，現場氣氛熱烈，收穫良多。



馮先生指出戲劇融入語文教育，能發揮巨大的教學效益，如讓學生強化生活感受、展開想像、加深情感效能等。學生透過對特定情境的模擬，主動投入學習活動，更有助於深入學習與掌握知識；引起學生學習動機與興趣，啟發想像力與創造思維，促進溝通與了解，培養其獨立思考的能力，改善人際關係等。

講座吸引了近 100 人參與。81份有效問卷顯示，大部分參加者表示深受啟發。在「參加者對講座滿意度」一欄，表示同意 (4) 和非常同意 (5)「講座內容吸引」的參加者佔 93.82%；認同「講座能啟發教師在教學中運用戲劇元素，以促進學與教的效能」的佔 93.82%；認同「講座能幫助教師認識在語文教學中融入戲劇活動的策略和技巧」佔 96.29%；認同「講者的建議切實可行」佔 92.59%；認同「講座的主題和安排合適」的佔 92.59%。近七成參加者認為講座最有啟發的地方是如何在語文課堂中融入戲劇教學和戲劇習式，亦有與會者表示今後會根據班中不同能力學生設計戲劇語文教學，可見講座能為老師提供實用及有價值的教學支援。



馮祿德先生(右二)與計劃團隊
何志恆博士、梁佩雲教授及張壽洪博士合照



講座現場座無虛席



戲劇教育書籍推介 (由馮祿德先生提供)



《建構戲劇：戲劇教學策略70式》

Jonotha Neelands, Tony Goode著
舒志義、李慧心譯
台北財團法人成長文教基金會
(2005)



《戲劇教室·高小戲劇教育指南》

陳恆輝·陳瑞如著
熱文潮出版社
(2003)

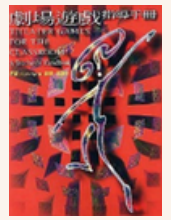


《開始玩戲劇：11-14歲中學戲劇課程教師手冊》

Jonotha Neelands 著
歐怡雯譯
心理出版社
(2006)

《戲劇遊戲指導手冊》

Viola Spolin著
區曼玲譯
書林出版社
(1998)



《創作性戲劇原理與實作》

張曉華著
台北財團法人成長文教基金會
(1999)



《透視戲劇：戲劇教學實作指南》

Jonotha Neelands 著
陳仁富·黃國倫譯
心理出版社
(2010)



偉人傳記 好書推介

每個人的生命都充滿無限可能性

你心中有沒有埋下一些夢想的種子，靜待發芽，期望未來茁壯成長為一棵參天大樹？在漫漫成長旅途中，將會面臨數不清的抉擇，遇到「絆腳石」，你會輕言放棄，還是會整理思緒、重新出發呢？

閱讀《在他們成為世界知名作家之前——那些你意想不到的成長抉擇》，你會驚奇地發現，書中十位作家在開始的時候，並不是走向寫作之路，而且各人的成長經歷也不盡相同，但他們都熱愛閱讀，善於發現生活事物，並對世界充滿好奇心。馬克·吐溫在成為作家之前當過印刷廠學徒、記者、伐木工人、輪船領航員，豐富的工作經歷為他的作品提供大量靈感與素材。瑪雅·安吉羅小時候有上台恐懼症，沒想到長大後從事舞者、歌手、演說家等工作。她的自傳《我知道籠中鳥為何歌唱》一經出版，隨即登上暢銷書排行榜。羅德·達爾童年時對糖果的熱愛，竟成為創作《巧克力冒險工廠》的靈感來源；而他從小喜愛閱讀、在「點子簿」上隨手寫下想法的習慣，為他成為作家奠定堅實的基礎。



書籍給予人們富足的精神世界，就算處於人生低谷也從未放棄。羅琳曾靠救濟金度日，投稿出版社屢遭拒絕，但她堅持寫作，從哈利波特的點子出現，到第一本書的出版，足足過了七年。有出版社甚至曾經勸告她不要靠寫童書賺錢，但事實證明，《哈利波特》系列不斷打破出版史上的銷售紀錄，讓讀者與書中人物一同成長，學會夢想、愛，以及培養勇氣。

這部傳記圖文並茂地講述世界知名作家的童年經歷和成名路上的心路歷程。在光鮮亮麗的成就背後，離不開持之以恆的閱讀、日積月累的努力及面對困境時戰勝挫折的決心。「書籍是人類進步的階梯」，讓我們一步一步朝著自己的理想邁進吧！



共同備課

計劃團隊在 2023 年 2 至 4 月期間，與 8 所參與計劃學校的老師舉行單元二《戲劇全面體》共同備課會議，席間深入討論如何引導學生認識戲劇文本的特點、編寫劇本、利用對話推動劇情發展及突出人物的個性的方法等，發展針對學生需要，且提升學生能力的教學設計。



計劃團隊到訪
香港教育大學賽馬會小學



計劃團隊到訪
觀塘官立小學(秀明道)

計劃團隊也分別與浸信會呂明才小學、元朗公立中學校友會鄧英業小學、陳瑞祺(喇沙)小學、鮮魚行學校、滬江小學及漢華中學(小學部)舉行了Zoom線上共備會議。

為支援老師的教學，計劃團隊邀請了兩位資深演教員 Big John 哥哥和陳老師到訪參與計劃學校，為學生舉辦兩場戲劇工作坊。第一場工作坊以編為主，鞏固學生對劇本元素的認識，並以實例引導學生分析故事的開端、發展、高潮、結局，以及把文本改編成對話的技巧。

2023 年 4 月共舉行四場有關編劇的工作坊，兩位導師合作無間，利用不同的對白演繹方式，指導學生從比較中找出劇本的元素及能開展對話的衝突點。學生分組討論，即場實踐，投入參與，愉快學習。

學生戲劇工作坊



導師現場示範，演出維妙維肖，深得學生喜愛

四場工作坊的精彩花絮



沙田浸信會呂明才小學
學生協作討論



導師透過實例演繹向元朗公立中學校友會鄧英業小學的同學
闡述編寫劇本對白的技巧



滬江小學學生分組構思
定格畫面，並即場演出



漢華中學(小學部)導師
示範如何透過對話展現
劇本的元素



公開
比賽

活動資訊



閱讀報告比賽 (公開組)

是次比賽已於4月28日截止報名，感謝各所學校及同學積極投稿。得獎名單將於2023年6月中旬在計劃網頁內公佈。得獎學校及學生將收到個別通知，敬請留意。



戲劇編演比賽 (公開組)

為鼓勵高小學生課餘廣泛閱讀偉人傳記，通過戲劇編演活動，深化對偉人事跡的認識及培養見賢思齊的觀念，從而促進整體語文能力和品德情意的發展，誠邀各所學校四至六年級學生參加戲劇編演公開比賽。

截止報名日期：
5月31日(三)

請於計劃網頁
下載章程、參
加辦法及劇本
示例：



章程

比賽
目的

鼓勵高小學生課餘廣泛閱讀科普／人文範疇偉人傳記，通過戲劇編演活動，深化對偉人事跡的認識及培養見賢思齊的觀念，從而促進整體語文能力和品德情意的發展。

比賽
方式

參加者自選一位或若干位偉人的事跡，編寫一個獨幕劇劇本，以反映偉人的高尚性格、行為操守和值得人們學習的地方，並通過戲劇形式演出，展示劇情的發展和人物的形象。演出時需作錄影記錄。

參賽
資格

參加者以小組形式參賽，小組人數不限。凡就讀本港小學四年級至六年級的學生，均可參加。
註：「STEAM偉人傳記·博學中文」計劃參與學校參與年級的學生該參加校內比賽。

參加
辦法

請教師以學校為單位，蒐集學生的劇本和戲劇錄像（每份作品上須清楚註明全組學生的姓名和班別），然後填寫電子版本的「參加表格」，將劇本(word檔案)、戲劇錄像連同參加表格電郵至steam-chinese02@eduhk.hk。

截止
日期

2023年5月31日
(星期三)

比賽
結果

暫訂於2023年6月或7月公佈，大會將透過負責老師聯絡得獎者。

獎品

設冠、亞、季軍及優異獎。冠軍得書券港幣三百元、獎盃及獎狀，亞軍得書券港幣二百元及獎狀，季軍得書券港幣一百元及獎狀，優異獎得獎者各得獎狀以資鼓勵。另得獎作品將於本計劃專輯刊登及上載計劃網頁，以示表揚。

聯絡及查詢：

電話：2948 6860 (方雪璐小姐)

2948 7484 (莫玉儀小姐)

電郵：steam-chinese02@eduhk.hk



招募
參與學校

「STEAM偉人傳記·博學中文」計劃為期兩年，
「計劃第二循環」為2023年9月至2024年8月，
現正招募參與學校。名額為16所，先到先得。

計劃要旨

創設學習偉人傳記的機會，引導學生透過篇章教學、閱讀圖書和製作閱讀檔案等活動，思考偉人的貢獻和成功的原因，促進他們見賢思齊的心志，培養正面價值觀。

此外，計劃設置戲劇工作坊，透過戲劇教育提升學生中文學習的動機，拓展和深化他們對偉人和相關事跡的理解和思考，加強解決問題的能力。

計劃支援

計劃將支援參與學校實踐「偉人傳記單元」及「戲劇單元」教學；安排學生閱讀講座、戲劇編演工作坊及教師專題講座；推動校內閱讀周；舉辦閱讀檔案比賽及戲劇編演比賽；籌劃學生學習成果分享會及出版專刊等。計劃活動將於上課日或周末舉行，以配合學校行事曆為原則。

參加辦法

1. 在計劃網頁下載「參與博學中文計劃_意向表」
<https://www.eduhk.hk/steambibliographies/>
2. 填妥後，以電郵steam-chinese02@eduhk.hk或傳真2948 7207方式遞交。
(傳真後請致電2948 7484確認收妥)

截止報名日期

6月5日 (一)
下午5時正

聯絡及查詢：

電郵：steam-chinese02@eduhk.hk

電話：2948 7350 (何志恆博士) / 2948 7342 (梁佩雲教授)
2948 7189 (張壽洪博士) / 2948 7484 (莫玉儀小姐)