



「STEAM 偉人傳記·博學中文」計劃

學生優秀作品集

2022-2023

(上冊)

傳記閱讀檔案比賽 (學校組)

傳記閱讀報告比賽 (公開組)

目錄

偉人傳記·博學中文
STEAM

傳記閱讀檔案比賽(學校組)

元朗公立中學校友會鄧英業小學

冠軍	叶穗蔓	03
亞軍	譚洛均	05
季軍	黎智晴	07
優異	沈逸瞳	09
優異	陳翰明	11

香港教育大學賽馬會小學

冠軍	鄧芷翹	13
亞軍	盧貝嵐	16
季軍	謝雨晴	19
優異	蘇皓皚	21
優異	何梓欣	24

浸信會呂明才小學

冠軍	馮叢翹	26
亞軍	李紫瑩	29
季軍	許智鉞	32
優異	劉心韻	34
優異	張媛	37

陳瑞祺(喇沙)小學

冠軍	賴浩添	40
亞軍	陳藍	43
季軍	布芯瑤	46
優異	黃慈銘	49
優異	顏凱晞	52

滬江小學

冠軍	吳昊原	55
亞軍	陳朗譽	57
季軍	李栢熹	59
優異	陳明偉	61
優異	梁樂謙	63

漢華中學(小學部)

冠軍	黃荻朗	65
亞軍	邱薰霏	67
季軍	葉雨晴	69
優異	何孟濤	72
優異	林家蔚	74

鮮魚行學校

冠軍	崔峻豪	76
亞軍	楊灝恩	78
季軍	崔凌峰	80
優異	姚婉霞	82
優異	傅陸龍	84

觀塘官立小學(秀明道)

冠軍	施靖雯	86
亞軍	馮佑軒	89
季軍	馬思慧	92
優異	梁焯滿	95
優異	趙柏朗	98

參與學校排名按筆畫順序

傳記閱讀報告比賽(公開組)

冠軍

聖公會青衣邨何澤芸小學 陳一凡 101

亞軍

觀塘官立小學(秀明道) 蔡一鳴 103

季軍

石湖墟公立學校 鄭瑞澤 105

優異

聖公會青衣邨何澤芸小學 陳淳山 107

石湖墟公立學校 許淑婷 109

香港教育大學賽馬會小學 王詩淳 111

石湖墟公立學校 朱嘉恩 113

潮陽百欣小學 鍾凱澄 115

聖公會青衣邨何澤芸小學 馮若喬 116

傳記閱讀檔案比賽（學校組）



學校：元朗公立中學校友會鄧英業小學

學生：叶穗蔓

閱讀報告一 《手塚治虫 漫畫之神》

李寬宏著
三民書局 (2016)

書中主角哪些經歷和事情最有趣？請把它畫出來。



我很欣賞手塚治虫，因為：

他是日本的一個漫畫家，其實他同時也有個醫學博士的身分，但他卻變成傳奇的漫畫之神。他的作品深受小朋友喜歡，一上市就會被人搶購，《原子小金剛》和《怪醫黑傑克》等作品風靡全球數十年，至今依然暢銷。

老師評語

能概括出手塚治虫生平的特點。

傳記閱讀檔案比賽（學校組）



學校：元朗公立中學校友會鄧英業小學

學生：叶穗蔓

閱讀報告二

《杏林深處》

沈思彤、鄧童 著
萬里機構 (2022)

你以書信形式向一位朋友介紹一本 你近期看過的偉人傳記。

親愛的凌穎：

你好嗎？最近我讀了一本書，名叫《杏林深處》，由萬里機構出版社出版，作者是沈思彤、鄧童，這書是關於21位醫療工作者在堅守崗位，默默付出的故事。我從這書學到了在整個醫療系統中，每個崗位都是人人平等，所有人的貢獻都至關重要，所以想跟你分享，希望你也能抽空閱讀。

祝
前途似錦

叶穗蔓
二月六日

老師評語

感受深刻。

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

為了完成這次偉人「傳記見讀檔案」，我閱讀了《杏林深處》和《手塚治虫漫畫之神》，雖然這兩本書中的行業不同和故事也不同，但我還是從這兩本書中學到了很多知識，也得到很多啟發。

從《杏林深處》這本書，我認識到了醫院裏的很多工作單位，從照顧病人再到為病人做手術。也包括這期中的過程，是有很多人在自己的崗位默默付出，這些醫護人員熱愛自己的工作，即使不出名也還是盡自己的本分去發光發熱。

閱讀了《手塚治虫漫畫之神》後，我對漫畫又多了一些了解。手塚治虫其實也是一名醫學博士，可他因為太熱愛漫畫，毅然決定當漫畫家。而他也在自己喜歡的道路上做出了發展，被人們稱為了漫畫之神。所以我相信，在自己選擇的道路上去奮鬥，也許也能像手塚治虫一樣取得成功。

老師評語

相信你已能從名人
事跡上得到啟發，
為將來而努力！
加油！

傳記閱讀檔案比賽（學校組）



學校：元朗公立中學校友會鄧英業小學
學生：譚洛均

閱讀報告一

《身上的每道傷疤》

李慧詩 著
啓思出版社 (2022)

書中主角哪些經歷和事情最有趣？請把它畫出來。



老師評語

能清楚地寫出欣賞的原因；圖畫精美，亦能配合書中情節。

我很欣賞李慧詩，因為：

她用堅強的意志，克服了所有的挫折和困難，最後還得到了重大的成功，十分值得我們佩服。

傳記閱讀檔案比賽（學校組）



學校：元朗公立中學校友會鄧英業小學

學生：譚洛均

閱讀報告二

《走出黑暗的印度少女》

關麗珊 著
新雅文化 (2016)

你以書信形式向一位朋友介紹
一本你近期看過的偉人傳記。

親愛的馬紫琳：

你好嗎？最近我讀了一本書，名叫《走出黑暗的印度少女》，由新雅文化事業有限公司出版社出版，作者是關麗珊。這書是關於一些印度少女怎樣走出她們的困境，她們的故事都十分精彩，令人歎為觀止。我從這書學到了一個人無論他的命運是怎樣，只要他有堅強的意志，也能取得成功，所以想跟你分享，希望你也能抽空閱讀。

祝
身體健康

譚洛均
二月九日

老師評語

內容簡潔；
句意清晰。

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

為了完成這次「偉人傳記閱讀檔案」，我閱讀了兩本傳記。分別是《走出黑暗的印度少女》和《身上的每道傷疤》。我在兩本傳記裏，得到了很多啟發。現在，就讓我分享一下吧！

第一，我明白了一個人無論他的命運是怎樣，只要他有堅強的意志，也能取得成功。在《走出黑暗的印度少女》裏，有很多印度少女因家境不好，而從小就活在黑暗中，面對著很多的困難，但她們憑著自己堅持不懈的精神，最後順利地走出了困境。

第二，我學會我們應該努力追夢，克服挫折。在《身上的每道傷疤》裏，李慧詩的夢想就是做一個單車運動員，但她也遇上了很多挫折，例如：做手術、受傷等。結果，她克服了全部挫折。

還有，這次是「我」第一次讀「厚書」，剛開始我以為很難閱讀。我讀完後，卻不覺得累，反而覺得她們的故事十分精神，令人歎為觀止。我也愛上了閱讀一些傳記之類的書籍。

老師評語

文句流暢；
言之成理；
感悟深刻。

傳記閱讀檔案比賽（學校組）



學校：元朗公立中學校友會鄧英業小學

學生：黎智晴

閱讀報告一

《有故事的宋詞》

夏昆 著

日出出版 (2019)

書中主角哪些經歷和事情最有趣？
請把它畫出來。



我很欣赏李清照，因為：

她雖在男尊女卑的時代生活，卻能成為當代罕有的女詞人，更是中史上少見的女詩人。她經破國破家亡，丈夫病逝，改嫁受騙，卻仍堅強地面對困境。

老師評語

文句簡潔；
描寫頗細膩。



傳記閱讀檔案比賽（學校組）



學校：元朗公立中學校友會鄧英業小學

學生：黎智晴

閱讀報告二 《中國航天員》

葛競 著
中華教育 (2021)

你以書信形式向一位朋友介紹一本 你近期看過的偉人傳記。

親愛的家悠：

你好嗎？最近我讀了一本書，名叫《中國航天員》，由中華教育出版社出版，作者是葛競。這書是關於十四位中國首批航天員在經過重重測試和考核，而且學習了上百種的技能，終於成為了一位能到太空執行任務的合資格太空員。我從這書學到了一種堅持的精神，一種永不放棄的決心，和一顆永遠保持熾熱的心，所以想跟你分享，希望你也能抽空閱讀。

祝
學業進步

智晴
二月十日

老師評語

感悟深刻；
文句通順。

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

透過閱讀《中國航天員》、《有故事的宋詞》我了解了很多有趣的偉人過去，更得到人生啟發。

首先，我從《中國航天員》中，認識了中國著名航天員楊利偉的奮鬥歷程，讓有興趣投身航天事業的我了解到，當上一個太空人是多難的事情！不僅連你的體能都要鍛煉，還要在360度翻轉的滾桶中回答試題。但他仍認真地進行訓練，向夢想進發！

另外，我從《有故事的宋詞》中認識了一位罕見的女性詞人——李清照。縱使她是生活在重男輕女的朝代仍向夢想進發(成為女詞人)。克服重重困難，最終她成功了！

為了夢想而努力，古代已有例子，現代也有例子。我也要努力成為下一個達成夢想的例子！

老師評語

感悟深刻！對自己
有期許，這是你能
邁向成功的關鍵。

傳記閱讀檔案比賽（學校組）

學校：元朗公立中學校友會鄧英業小學

學生：沈逸橿

優異

閱讀報告一

《有故事的宋詞》

夏昆 著

日出出版 (2019)

書中主角哪些經歷和事情最有趣？
請把它畫出來。



我很欣賞司馬光，因為：

當朋友掉進缸裏時，只有他一個人想辦法救他的朋友，而且其他人就跑回家了。我欣賞他十分勇敢的心。他只有十一、二歲的智商，卻能想到這樣的方法去救他的朋友。

老師評語

言之成理；
圖書精美。

傳記閱讀檔案比賽（學校組）

學校：元朗公立中學校友會鄧英業小學

學生：沈逸樟

優異

閱讀報告二

《柬埔寨的微笑力量》

關麗珊 著
新雅文化

老師評語

感悟深刻。

你以書信形式向一位朋友介紹一本 你近期看過的偉人傳記。

親愛的琪琪：

最近我讀了一本書，名叫《柬埔寨的微笑力量》，由新雅文化事業有限公司出版社出版，作者是關麗珊，這書是關於三位少年，其中兩位名叫潘克和秋安渴望到古城去嘗嘗白米飯的滋味，（他們只吃過灰色的米飯），而且要找到昔日的玩伴啊金（其中的一位少年）。啊金在城中賣明信片，有兩個黑色的影子橫向他。教師齊樂兒被汽車撞倒了。我從這書學到了「每個人付出努力必有成果，即使有人送你追逐夢想的翅膀，你仍要努力學習飛翔」，所以想跟你分享，希望你也能抽空閱讀。

祝

學業進步

沈逸樟上
二月九日

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

為了完成這次「偉人傳記閱讀檔案」，我閱讀了《柬埔寨的微笑力量》和《有故事的宋詞》兩本書，令我更加尊敬他們。他們的故事令我得到深深的啟發。

首先，我明白到貧窮的滋味。潘克和狄安因為太窮，夢想只是想吃上一碗白米飯這麼簡單。然後我知道要努力就可以有成果，司馬光是北宋著名的文學家、政治家、史學家，曾經擔任過宋朝的宰相。我認為他努力學習才會有所成就。而且司馬光在年幼時已經有點成熟，令他和朋友一起玩耍時，有小朋友掉進缸裡，其他人已經走了，只有他冷靜的想辦法救人，他的人格令我敬佩。

「每個人付出努力必有成果，其實有人送你追逐夢想的翅膀，你仍要學習努力飛翔。」這句話我在《柬埔寨的微笑力量》中得到啟發：就算別人教你更難的知識，你也是要有學習最基礎的知識，因為付出努力必定會有成果／有所成就。

老師評語

內容豐富；
感悟深刻。

傳記閱讀檔案比賽（學校組）

學校：元朗公立中學校友會鄧英業小學

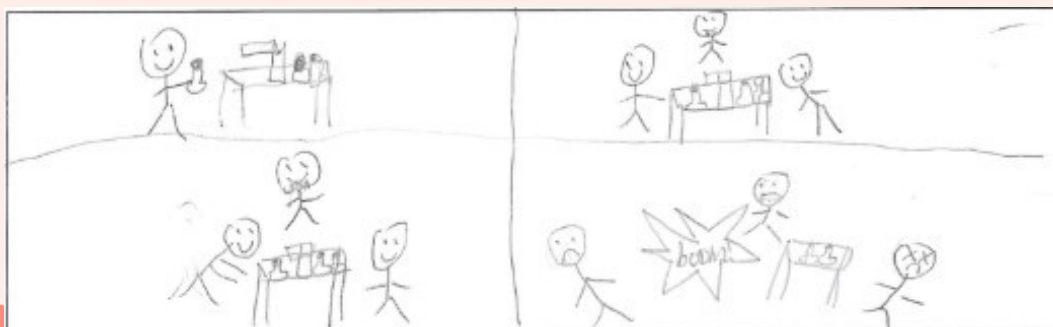
學生：陳翰明

優異

閱讀報告一 《天才科學家的 秘密大爆料》

藤嶋昭著 林倩仔譯
美藝學苑社 (2022)

書中主角哪些經歷和事情最有趣？
請把它畫出來。



老師評語

圖畫很有趣。

我很欣賞諾貝爾，因為：

在一次實驗中，因硝化甘油輕微搖晃；而產生大爆炸，因此失去了他的弟弟埃米爾。就算是這樣，也沒有動搖他研究良性炸藥的決心，於是，終於用液態的硝化甘油加入矽藻土後，發明出安全可靠的「黃色炸藥」。

傳記閱讀檔案比賽（學校組）



學校：元朗公立中學校友會鄧英業小學

學生：陳翰明

閱讀報告二

《國學潮人誌》

宋怡慧 著
麥田 (2020)

你以書信形式向一位朋友介紹一本 你近期看過的偉人傳記。

親愛的高同學：

最近我讀了一本書，最近我讀了一本書，名叫《國學潮人誌》，由麥田出版社出版，作者是宋怡慧，這書是關於介紹歷代歷史人物的，裏面講述了李白、孔子的生平，也可以讓我們更理解古文的解釋，並產生不同視角的思考。我從這書學到了歷史人物的著名事跡，也看到了他們各方面的偉大成就，所以想跟你分享，希望你也能抽空閱讀。

祝
學業進步

陳同學
二月六日

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

為了完成這次「偉人傳記閱讀檔案」，我閱讀了《國學潮人誌》和《天才科學家的秘密大爆料》兩本傳記，大大的加深了我對於科學家和史學家的認識。

第一，我明白了遇到任何挫折，也不放棄的精神，也是成功的一部分，例如諾貝爾和司馬遷。諾貝爾在一次實驗中失誤，產生了大爆炸，因此才失去了他的弟弟埃米爾，但他沒有因弟弟的離世而動搖了他研究良性炸藥的決心。而司馬遷呢？他因為為當時漢朝的將軍李陵辯護，想要為他證明清白，但他不慎得罪了漢武帝，因而被判處「閹刑」（即割掉生殖器官）。不僅遭受著肉體的痛苦，還承受著應精神的壓力！即便是這樣，他仍不放棄寫作。

老師評語

能總結兩本名人傳記的特點，相信你能從中獲得力量，必能在將來取得成功。

第二，我學會了做事要持之以恆，才有可能會成功。諾貝爾在研製黃色炸藥之前，經歷過各種失敗，但他後來多次實驗，反復鑽研，終於研製出黃色炸藥。司馬遷在被處以閹刑後，仍在繼續努力寫作，最後寫出了一本歷史巨著——《史記》。

最後，我知道想有好成績，必須像諾貝爾和司馬遷一樣持之以恆。每天都要複習，好好學習！天天向上！

學校：香港教育大學賽馬會小學
學生：鄧芷翹

閱讀報告一

《貧民窟中的
守護天使》

陳啓淦 著
突破出版社(2004)

內容簡介

德蘭修女年幼時爸爸去世，母親要靠做女工來養活全家。德蘭修女在十八歲時，前往愛爾蘭的修道院，後分發到印度的加爾各答。眼見四周貧窮老弱者乏人照顧，她離開修會，到加爾各答的貧民窟去，為他們提供援助，並在1979年取得諾貝爾和平獎。

讀後感想

「助人為快樂之本」，幫助別人能得到滿足感和快樂。德蘭修女不屈不撓的信念非常值得我們學習，我以後一定要多幫助別人，做一個樂於助人的好學生！

請你以書信形式向中文科老師介紹一本你近期看過的偉人傳記。

親愛的羅老師：

你好嗎？最近我讀了一本書，名叫《貧民窟的守護天使》的書，由突破出版社出版，作者是陳啓淦。這書是關於德蘭修女的生平的。她關注著世界上受苦受難的人，她付出誠懇的愛，醫治他們各種身心疾病。我從這書學到了「助人為快樂之本」的道理，德蘭修女樂於助人的精神非常值得我們學習，所以想跟你分享，希望你也能抽空閱讀。

祝
教安

學生
芷翹敬上
一月十六日



學校：香港教育大學賽馬會小學
學生：鄧芷翹

閱讀報告二

《萬世師表：孔子》

饒遠 著
新雅文化 (2015)

內容簡介

《萬世師表：孔子》詳述了孔子的生平。他生於魯國，早年喪父，家境衰落。孔子學無常師，好學不厭，被尊稱為「萬世師表」。他主張仁愛之道、忠恕之道和孝悌之道，並主張「有教無類」，創辦了我國歷史上第一所私人學校。

讀後感想

孔子一生「學而不厭，誨人不倦」，是偉大的教育家和我國古代教育事業的開拓者。他為我帶來不少啟發，讓我學懂「不恥下問，敏而好學」，孔子是我的好榜樣，他是引領我向上的階梯，提醒著我提升自己的修養和品德。孔子，謝謝您！

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，以下的想法和體會：

我閱讀了偉人傳記後，為完成這次「偉人傳記閱讀檔案」，我閱讀了《貧民窟中的守護天使》這本傳記，大大加深了我對德蘭修女的認識。我從她的生平和事跡中，得到很多啟發。

第一，我明白到百折不撓的重要性。德蘭修女以一生的時間，默默關注著世界上受苦受難的人，不論是窮人、病人、孤兒或垂死臨終者，她都付出誠懇的愛，醫治他們各種身心疾病，使他們感受到尊重、關懷和愛。她通過服侍，向我們呈現了單純、無私、謙卑的驚人力量，她那不屈不撓的信念，影響了無數人的生命。

第二，德蘭修女樂於助人的精神非常值得我們學習。無論是窮人、病患者還是老弱垂死者，她都會為他們提供援助。

「助人為快樂之本」，幫助別人能得到滿足感和快樂。我以後一定要多幫助別人，做一個熱心助人的好學生！

學校：香港教育大學賽馬會小學

學生：鄧芷翹

老師評語

鄧同學的閱讀報告內容豐富，製作精美，充分展示自己的閱讀成效。

在人物選擇上，鄧同學兩份作品均能兼顧中國及西方名人，沒有偏讀；閱讀層面上，鄧同學所選擇的名人橫跨教育（孔子）及醫療（德蘭修女）兩個領域。

兩份作品選材相得益彰，互相輝映。一份選取西方名人——熱衷醫護工作、無私奉獻的德蘭修女；另一份則選擇中國教育始祖——孔子，著名的思想家、教育家。以上兩位偉人都是以生命影響生命的典範，選材主題鮮明，緊密關聯。

在閱讀深度方面，鄧同學能從傳記角度切入，先介紹人物生平，然後摘錄重要事蹟，剖析偉人成功要素，再闡述偉人事跡對自己的啟發。

在文筆方面，鄧同學能引用名言金句讚美德蘭修女的善行，帶出自己對德蘭修女的欽佩之情，文筆流暢，抒情真摯。其次，鄧同學能嘗試代入偉人當時所處困境，設身處地感受偉人的艱辛，讚美偉人的崇高品格。

鄧同學作品的優異之處更體現在她能聯繫生活實際，反思閱讀偉人傳記對自身的啟迪作用。

總而言之，鄧同學的作品圖文並茂，能用細膩的文字配以精美絕倫的畫工展示自己的閱讀思考和心得，實為佳作。

傳記閱讀檔案比賽（學校組）

亞軍

學校：香港教育大學賽馬會小學

學生：盧貝嵐

閱讀報告一

《海蒂》

約翰娜·斯佩麗 著
新雅文化 (2017)

內容簡介

《海蒂》是瑞士傳統兒童文學的代表作。小孤女海蒂被姨母帶往瑞士阿爾卑斯山區，讓她跟性情孤僻古怪的爺爺一起生活。山區物質生活貧乏，但樂觀開朗的海蒂仍然覺得日子快樂無比，爺爺冷的心也被她溫暖融化了。

讀後感想

這本圖書擁有永恆的魅力。這本書：優美的文字、曲折的情節、性格各異的人物形象。這本書解釋說明書中的專有名詞，增長知識，書後設有富啟發性的思考題，訓練多元思維，提供與名著內容相關的延伸知識，擴闊知識面，我看完這本書後，感到感動和驚訝。

閱讀報告二

《安妮的日記》

安妮·弗蘭克 著
新雅文化 (2016)



請你以書信形式向中文科老師介紹 一本你近期看過的偉人傳記。

親愛的羅老師：

你好嗎？最近我讀了一本書，名叫《安妮的日記》的書，由新雅文化事業有限公司出版社出版，作者是安妮·弗蘭克。這本書是關於一個猶太少女安妮在十三歲生日時，收到一本日記本，她決定把它當作朋友，傾訴身邊發生的事情。我從這書學到了很多不同有意思的詞語和句子，例如：「救人第一，其他事情第二！」

祝
生活愉快

學生
貝嵐敬上
一月二十三日

學校：香港教育大學賽馬會小學
學生：盧貝嵐

閱讀報告三

《國父·孫中山》

宋詒瑞 著
新雅文化 (2015)

內容簡介

孫中山從小就是一個志氣不凡的少年，看到同鄉的房屋被霸佔，他敢大聲反駁官兵；看到姐姐痛苦地要裹足，他敢直言反駁不合理。年僅十四歲時，他就決定跟隨哥哥去檀香山學習新知識。

讀後感想

讀完《孫中山》以後，我越來越感到孫中山先生的偉大，他最偉大之處在於他的「博愛」和「天下為公」。我決心：一定要向他學習，刻苦學習，將來把提高人民群眾的整體生活水準作為自己追求的目標，把中華民族的繁榮昌盛作為自己的責任，做一個對社會有用的人。

請你以書信形式向中文科老師介紹一本
你近期看過的偉人傳記。

親愛的羅老師：

你好嗎？最近我讀了一本書，名叫《孫中山》的書，由新雅文化出版社出版，作者是宋詒瑞。這本書是關於中國偉大的人物孫中山從小到大經歷過的事，講述了他如何走上革命道路，為中國革命奔走一生，最後為救國救民而鞠躬盡瘁的曲折歷程。我從這書學到了他刻苦學習，為人們及國家服務的精神，所以想和你分享，希望你也能抽空閱讀。

祝
生活愉快

學生
貝嵐敬上
二月十八日

學校：香港教育大學賽馬會小學

學生：盧貝嵐

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

我閱讀了偉人傳記後，為了完成這次的「偉人傳記閱讀檔案」，我閱讀了《安妮的日記》和《海蒂》兩本傳記，大大加深了我對她們的認識。我從她們的事跡和奮鬥故事中，得到很多啟發。

在《安妮的日記》裏，我明白了她寫的是一本在黑暗中撰寫，卻充滿希望的日記。年僅十二歲的安妮卻有著超齡的智慧，我也希望像她一樣。在閱讀的過程，我時不時停下來思考我的日記與她的有甚麼不同？她的生活、內容、撰寫方式……對於這些觀察我特別敏感。安妮說過一句話：「我必須努力用功，才不會無知，才能出人頭地，才能成後一名記者，因為那是我的志向。我不想像多數人白活一場，我想成為有用的人或者為眾人帶來歡喜，我希望死後還能繼續活著！」她的學習動機令人汗顏。

在《海蒂》裏，她是一個聰明活潑、純真善良的小女孩。儘管她遭遇父母早亡的不幸，五歲時就被送到獨居在山上的祖父那裏，但她卻非常堅強。她用自己的愛心影響著周圍的人，就連殘疾女孩克拉拉都奇跡般的恢復了獨自行走的能力……小海蒂的愛心感染了每一個人，她讓她那倔強的爺爺獲得了朋友，讓爺爺感受到了愛，她讓克拉拉有了獨自行走的慾望，並幫助她實現了這個夢想，她讓原本已絕望的祖母重新對人類充滿了信心，她讓彼得學會了閱讀，讓他們再一次充滿活力，讓世界變得更加美好！我希望所有人都可以讀到《海蒂》這本書，受到海蒂的影響，像她一樣快樂地生活。

老師評語

盧同學十分用心寫作閱讀報告，能就中外偉人事跡表達自己對兩位偉人的欽佩之情。兩份閱讀報告內容豐富，行文流暢，插圖精美，別出心裁，情感真摯，充分展現出盧同學對偉人的認識。盧同學能以猶太少女安妮的角度，體會書中人物的內心糾結，並透過文字表達對戰爭的無奈之情。

盧同學是一個喜歡寫作日記的小學生，她閱讀偉人傳記後，更嘗試將自己生活與安妮互相參照，從中表達自己對作者的仰慕之情。在另一份作品中，盧同學表達了自己對孫中山先生的敬仰之情，並立志學習孫中山為民請命的精神，情感真摯。

傳記閱讀檔案比賽（學校組）

季軍

學校：香港教育大學賽馬會小學
學生：謝雨晴

內容簡介

講述了加里波爵士和它的噴火龍哈諾住在一個沒有光的城堡裏，有一天，爵士偶然瞭解到電腦益智遊戲，於是他打算讓哈諾去當傷害村民的惡龍，自己當一位救人的騎士，得到獎金，而得取電力。但是他得到獎金後，一位真正的龍傷害村民時，他覺得自己的行為不對，並告訴了真相，且以自己的力量，真的趕走了龍。最後，取得了村民的原諒，接上了電力。

閱讀報告一

《加里波爵士與噴火龍哈諾》

馬裘麗·紐曼 著
新亞洲出版社 (2006)

讀後感想

本書中，噴火龍哈諾是一位比較詭計多端的，但為了獎金，不惜一切代價，執意要讓爵士去造假。且有些貪婪，當它拿到第一筆獎金時，它就想擁有第二袋了。而故事中的爵士，雖然剛開始被誘惑所誤入歧途，但後來，他看到村民對他如此信任，他又重新有了新的想法，認識了自己的錯誤，最終把事實告訴了村民，並且他以自己是騎士，真正地做了一次保護他人的事情！

請你以書信形式向中文科老師介紹一本你近期看過的偉人傳記。

親愛的周老師：

你好嗎？最近我讀了一本書，名叫《馬克·吐溫》的書，由人民文學出版社出版，作者是張麗容。這本書是馬克·吐溫出生在一個貧窮的家庭，但是他的精神不貧窮，他從開始兼職，到經過不斷地努力，又創作了很多著名的書，漸漸逃離了困難的範圍。我從這書學到了馬克·吐溫在夾縫中生存的堅強。我欣賞他在一次次困難中，一次次不放棄。在風雨中依舊掙扎！所以想跟你分享，希望你也能抽空閱讀。

祝
生活愉快

閱讀報告二

《馬克·吐溫》

張麗容 著
人民文學出版社 (2016)

學生
謝雨晴敬上
一月十七日

學校：香港教育大學賽馬會小學

學生：謝雨晴

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，以下的想法和體會：

今天，我給大家介紹一位中國教育界的天花板——孔子。他被後人稱之為聖人。要知道，在天上最厲害的是神，在人間最厲害的叫聖！他是從古至今所有教育家的模範，沒有人再能超過他。

當我讀完他跟他弟子一起著作的《論語》時，雖然對其中的一些的道理依舊一知半解，但一定是流傳千年的名句啊！現在，當我再閱讀孔子的生平時，我不禁讚歎：「聖人這稱號果然名不虛傳啊！」

孔子，名丘，字仲尼。關於他的誕生有一個神奇的故事：說當時有對夫妻，十分想要個兒子，便每天往山丘上面祈禱。結果真的天降了一個兒子，那誰知道，這個男孩成為一代的能人志士，至今流傳在中華民族的骨子裏的魂。儒家主要講的是「仁」和「禮」。而且他說禮是不能越界的，在古代，君是君，臣是臣，臣見到君就必須有規矩；子是子，父是父，子見到父也要行禮。甚至還說：「食不言，寢不語。」吃飯不能說，睡覺也不能。

也許到現在為止，《論語》流傳下來的一些道理有些確實不能理解，那也是因為時代的相隔，一些習俗的差異的影響。不過，我們依舊尊敬這位偉大的教育家，他功不可沒，影響了我們世世代代的子孫！向您致敬！孔子先生！

老師評語

孔子的思想之所以能千古流傳，或許與柴可夫斯基的音樂之所以能永垂不衰，同理，都源於「愛」與「真善美」。老師欣賞你能從不同人物身上看到值得學習的地方，藉以充實自己！加油！多看多學！

謝同學的作品內容豐富，能展現出自己對柴可夫斯基及孔子的仰慕之情。謝同學能從不同角度摘錄筆記，細味文本，分析偉人成功之處，閱讀態度值得嘉許。謝同學的閱讀報告文從字順，條理清晰，內容豐富，並從多角度分析名人事跡，表達自己的個人見解，可見用心。

學校：香港教育大學賽馬會小學

學生：蘇皓皚

閱讀報告一

《遠離祖國的波蘭孤兒
鋼琴詩人蕭邦》

孫禹 著
新亞洲出版社 (2006)

內容簡介

蕭邦是名音樂家，從小對鋼琴音樂有強烈的興趣，並在七歲發表第一首歌曲，更在八歲舉辦第一次公開鋼琴獨奏會。他以「神童」的身份為別人彈奏鋼琴。長大後，他因戰爭而離開故鄉。後來，證實了他患有肺癆症，身體健康每況愈下。最後，於1849年去世。

讀後感想

我十分佩服蕭邦在病痛的折磨下堅持不懈地創作了一首首動人的鋼琴歌曲。我們要學習他堅持不懈的精神，我們才會有個理想的成果。

請你以書信形式向中文科老師介紹
一本你近期看過的偉人傳記。

親愛的林竹老師：

你好嗎？最近我讀了一本書，名叫《遠離祖國的波蘭孤兒鋼琴詩人蕭邦》的書，由新亞洲出版社出版，作者是孫禹。這本書是關於蕭邦的身世，他從小便喜愛音樂，更發表了他的第一份歌曲。長大後，因戰爭而離開家鄉，最後在1849年因肺癆症而去世。我從這書學到了堅持不懈的精神是成功的道路，所以想和你分享，希望你也能抽空閱讀。

祝
工作順利

學生
蘇皓皚敬上
二月二日

學校：香港教育大學賽馬會小學

學生：蘇皓皚

閱讀報告二

《巴哈》

鄭雅燕 著
新雅文化 (2001)

內容簡介

巴哈是名音樂家，小時候喪失父母，只能與他的哥哥和嫂嫂一起生活。由於哥哥的收入不多，一家人的生活很困苦。長大後，為了賺取生活費，巴哈到艾倫斯塔特大教堂當管風琴師和合唱團團長。從此以後，他一生都從事聖樂和宗教劇的創作。最後於1750年去世。

讀後感想

雖然巴哈的童年充滿困苦，但他不僅不灰心，對音樂的喜愛也愈來愈強，讓我深佩服他對音樂的喜愛，並學會追求夢想是成功的原因之一。

請你以書信形式向中文科老師介紹一本
你近期看過的偉人傳記。

親愛的林竹老師：

你好嗎？最近我讀了一本書，名叫《巴哈》的書，由新雅文化事業有限公司出版，作者是鄭雅燕。這本書是關於巴哈，他小時候喪失父母，跟哥哥和嫂嫂一起生活，一家人生活困苦。長大後，他到一個教堂打工，從此以後從事宗教劇的創作和聖樂。最後於1750年去世。我從這書學到了追求夢想是成功的必經之道，所以想和你分享，希望你也能抽空閱讀。

祝
工作順利

學生
蘇皓皚敬上
二月二日

學校：香港教育大學賽馬會小學

學生：蘇皓皚

閱讀啟發

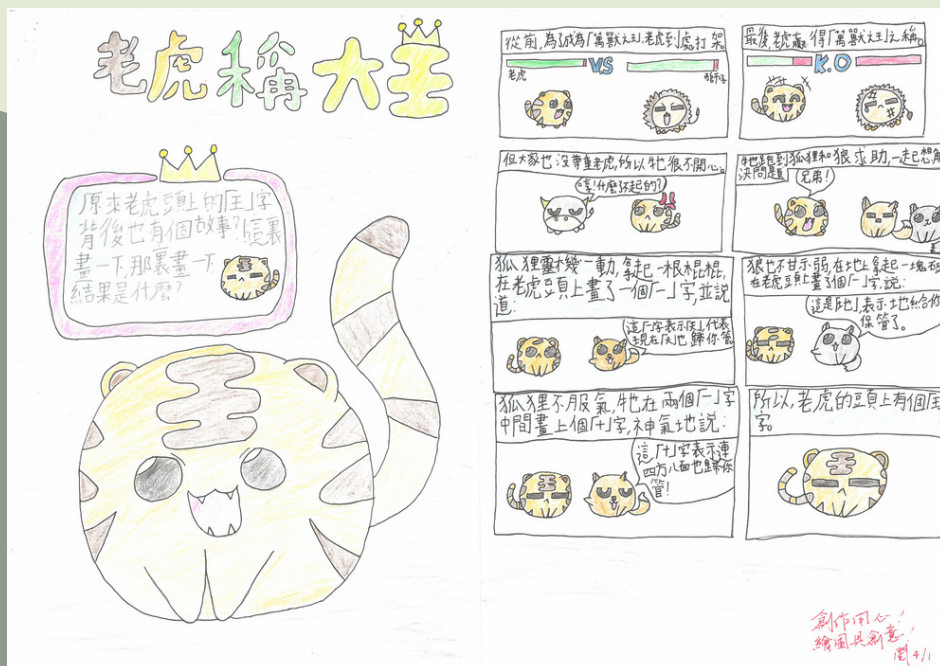
我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

在農曆新年假期中，我閱讀了很多書本，其中最想分享的是《遠離祖國的波蘭孤兒鋼琴詩人蕭邦》和《巴哈》兩本傳記，增加了我對兩位音樂家的事跡的瞭解。

我明白了堅持不懈的重要性，蕭邦在病痛的折磨下堅持創作歌曲，更因此靈感大發，創作了不少好歌；而巴哈即使在困苦的童年下，沒有放棄學習音樂，長大後，自己的音樂被人認為奇怪時，他堅持繼續創作音樂，希望可以提升別人對自己歌曲的好印象，令我深感佩服。

巴哈和蕭邦把他們的生命貢獻了給音樂，如果巴哈不存在，我們便不能聽到他創作的美妙舞曲；如果蕭邦不存在，我們便不能聽到年青的他創作的歌曲，所以我領悟到他們的音樂對後人的影響多大。

起初我以為名人傳記是很悶的，後來閱讀了一本傳記後，發現原來傳記不悶的，還很有趣呢！不但可以增長知識，還可以瞭解更多關於某些名人。所以我希望可以透過這份表格，向大家推介閱讀傳記。



學校：香港教育大學賽馬會小學
學生：何梓欣

閱讀報告一

《一分天才愛迪生》

邢豔 著
驛站文化 (2015)

內容簡介

這本書是關於愛迪生的一生，他從小就很喜歡思考、發問和實驗，愛迪生曾經試過躲在鴨舍裏孵蛋，他雖然失敗了，卻一點也沒有氣餒。愛迪生靠著堅強的毅力，發明了現代生活不可缺少的電器，使人類的生活更加便利。

讀後感想

我覺得愛迪生很偉大，愛迪生雖然家庭貧窮，但是他樂觀向上，熱愛科學，他一生共有兩千項創作發明，為人類的文明和進步做出了巨大的貢獻。愛迪生一生中經歷過無數次的實驗、失敗、挫折，發明了電燈芯、留聲機、電影……取得了極大的成功。我從這本書學到了做事要堅持，不能輕易放棄。

請你以書信形式向中文科老師介紹一本
你近期看過的偉人傳記。

親愛的孫老師：

你好嗎？最近我讀了一本書，名叫《一分天才愛迪生》的書，由驛站文化事業有限公司出版社出版，作者是邢豔。這書是關於愛迪生的一生，他靠著堅強的毅力，發明了現代生活不可缺少的電器，使人類的生活更加便利。我從這書學到了做事要堅持，不能輕易放棄，所以想跟你分享，希望你能抽空閱讀。

祝
工作順利

學生
梓欣敬上
一月二十七日

學校：香港教育大學賽馬會小學

學生：何梓欣

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

我閱讀了《一分天才愛迪生》和《蘋果樹下的牛頓》這兩本傳記後，大大增加了我對這兩位偉人的認識。我從他們的故事中得到了大大的啟發。我總結了以下幾點：

第一，愛迪生和牛頓的家庭都十分貧窮。愛迪生只在學校念了三個月，牛頓剛剛入學時，他的成績一直不太理想，而且常常被那些調皮的同學欺負，自此以後，牛頓發誓一定要好好學習。這兩位偉人全靠堅持不懈的努力而成功。「天才只是百分之一的靈感，還要加上百分之九十九的汗水。」我很認同愛迪生這句名言。

第二，我覺得愛迪生和牛頓都很偉大，愛迪生他樂觀向上，熱愛科學，他一生共有兩千多項創作發明，為人類的文明和進步作出了巨大的貢獻。愛迪生一生中給經過無數次實驗、失敗、挫折，發明電燈芯，留聲機，電影……取得了極大的成功。牛頓在力學和光學上都取得了極大的成就，他發現了地球的萬有引力和三大運動定律。我平日學東西都是三分鐘熱度，但是我看完這兩本書後，我決定要找到我的人生目標，做一個成功的人。

有才有德

奇
巧
灑
脫



學校：浸信會呂明才小學

學生：馮叢翹

閱讀報告一

《力求上進的發明家·
諾貝爾》

饒遠 著
新雅文化 (2015)

內容簡介

這本書是講述諾貝爾一生的經歷，他從小就跟兄弟和父親一起做實驗。雖然他的爸爸經歷了兩次破產和實驗室爆炸，但諾貝爾和他的家人沒有氣餒，還發明了很多東西，其中發明了「諾貝爾專利雷管」和「諾貝爾安全炸藥」，並取得專利。之後，他成立了「諾貝爾兄弟石油生產公司」完成企業大合併，他繼續從事科學研究。他的後人還在一九零零年成立了諾貝爾基金會和頒獎機構，以基金回饋社會，獎勵為人類作出貢獻的科學家、文學家和政治家或機構，造福人類。

讀後感想

諾貝爾一生的經歷都充滿挑戰，他在科學事業不斷向前發展，令我領悟到凡事都要有堅毅不屈的精神去面對。他所發明的炸藥在工程上有卓越的貢獻，造福於人類，這樣令我學會做每件事也要勤奮，向著目標努力進發呢！

老師評語

只要你訂下明確的目標，努力向前，相信你日後的成就會好比諾貝爾。



學校：浸信會呂明才小學

學生：馮叢翹

《傳奇畫家·畢加索》

吉文軍 著
新雅文化 (2017)

請你以書信形式向一位朋友介紹一本你近期看過的偉人傳記。

親愛的唐老師：

你好嗎？最近我讀了一本書，名叫《傳奇畫家·畢加索》，由新雅文化事業有限公司出版社出版，作者是吉文軍。這書是關於畢加索的生平，他一生經歷了很多困難和挑戰。他不斷在自己的創作上作出嘗試和變化，不論在書作，還是雕塑中，都有獨特的藝術感，在藝術界取得無數獎項，令人贊嘆不已！可是，他在感情方面卻不是一個專一的人，最後他的妻子在喪禮中更不准其他子女到場，真是十分可惜呢！我從這書學到了人不會完美的，即使畢加索擁有藝術天份，作品無數，但在感情處理上，卻令我覺得有點混亂。但我欣賞他善用創意，還憑著堅毅不屈的精神，製作了很多著名的藝術品呢！所以想跟你分享，希望你也能抽空閱讀。

祝
身體健康

學生
馮叢翹上
一月二十二日

老師評語

- 能簡述人物的成就，做得好！
- 能從正反兩面評價人物，佳！
- 知道你在視藝科的表現不俗，希望你也能像他一樣善用創意，製作出漂亮的藝術作品。



學校：浸信會呂明才小學

學生：馮叢翹

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

閱讀了《力求上進的發明家·諾貝爾》這本偉人傳記後，令我明白「成功非僥幸」，而是要努力嘗試。從諾貝爾一生中，讓我體會到永不言敗、堅毅不屈的精神之重要。即使他的爸爸曾破產兩次，實驗室也遇到爆炸，甚至令弟弟和助手都失去性命，但他沒有氣餒，反而屢敗屢戰，最後成功研發黃色炸藥，更設立了「諾貝爾獎」，以表揚科學家的貢獻。

諾貝爾的經歷啟發了我做事要有恆心，縱使遇到困難，也不要放棄，只要奮鬥下去，勇於接受挑戰，終有一天會成功呢！

老師評語

從你的文字中知道你閱讀人物傳記後，獲得正面的啟發，不錯！相信你日後即使遇到困難，你也能像諾貝爾一樣衝破難關，取得成功！

學校：浸信會呂明才小學

學生：李紫瑩

閱讀報告一

《軍事天才拿破侖》

曉帆 著
新雅文化 (2017)

內容簡介

拿破侖是法國的軍事天才，也是法國的皇帝。他小時候十分頑皮，但長大後變得安靜。一七七九年，拿破侖和哥哥約瑟夫到了法國的奧亭中學讀書，同年春天轉到軍事學校就讀。由於他為人積極勤奮，得到革命軍炮兵首領的賞識，成為他的助手，又得到國王的重用，卻因此引來其他大臣的妒忌，加以陷害，並將他監禁。

刑滿出獄後，拿破侖到巴黎。國王得悉他之前是被奸臣陷害，因而重新重用他。其後，拿破侖在戰場上充分地顯示了他的軍事智慧，屢立奇功，法國國王因而對他敬重有加。在國王臨死前，更將王位傳給他，因此他就成為了法國皇帝——拿破侖一世。

老師評語

拿破侖那份堅毅不屈的精神，實在是他成功的主要因素。希望你能像他一樣，培養這種不輕易放棄的性格吧！加油！

讀後感想

我很欣賞拿破侖那份堅毅不屈的精神，他在軍事學校讀書時，即使常因口音不準確被人嘲笑，但他沒有放棄，反而更勤奮練習和研究兵法，因此日後成為軍事天才。

此外，他在戰場上屢敗屢戰，英勇抗敵。為國為民犧牲的精神，真令人敬佩。



學校：浸信會呂明才小學

學生：李紫瑩

閱讀報告二

《莫扎特》

牛頓出版 編
小牛頓科學教育 (2019)

請你以書信形式向一位朋友介紹一本你近期看過的
偉人傳記。

親愛的芷晴：

你好嗎？最近我讀了一本書，名叫《莫扎特》，由小牛頓科學教育有限公司出版社出版。作者是小牛頓科學學教育有限公司。這書是關於莫扎特精彩的一生。莫扎特出生於奧地利的一個小鎮。自小擁有驚人音樂天分的他，經常被邀請到皇宮表演彈調琴和小提琴。他長大後，父親帶他到歌劇發源地——義大利，希望他在音樂創作上更進一步。他們到教堂聆聽莊嚴神聖的曲子，增進音樂知識。他又跟著薩馬蒂尼學習彈琴和作曲，還被推薦成為愛樂協會會員。後來，他到慕尼黑寫歌劇，並成功舉辦了多個音樂劇，創作了許多樂曲。可惜他體弱多病，在35歲時，就與世長辭。我從這書學到了莫扎特那堅毅不屈的精神。他自小體弱多病，卻堅持和創作曲子。即使他到了生命的盡頭，他依然把時間和心機奉獻在創作不朽的曲子上，所以想跟你分享，希望你也能抽空閱讀。

祝
生活愉快

同學
李紫瑩上
四月十四日

老師評語

能略述莫扎特生平事跡，好！
但在內容方面可再簡略點。



學校：浸信會呂明才小學

學生：李紫瑩

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

莫扎特是一個著名的音樂家。他有驚人的音樂天份，從三歲開始便主動彈鋼琴，大約十二歲時，父親還帶他到音樂起源之地——義大利學習。途中，莫扎特請教了許多大名鼎鼎的音樂教授，提升水準。莫扎特離世前的幾小時，還在作曲。由此可見，他對音樂很有熱誠及執著。我認為莫扎特很熱愛學習，不會輕易放過任何學習機會，是他成為傑出的音樂家的主要因素。

拿破侖是個偉大的軍事天才，他在年輕時，得到革命軍首領的賞識，成為他的助手。後來，國王重用他，還在臨死前，把王位讓給他。他憑著不屈不撓的精神，戰無不勝。我認為這是他成功的主要因素。

老師評語

希望你也能像莫札特、拿破侖那樣熱愛學習，堅毅不屈。

學校：浸信會呂明才小學

學生：許智鉞

閱讀報告一

《抗金英雄·岳飛》

饒遠 著
新雅文化 (2017)

內容簡介

介紹岳飛三十九歲時加抗金隊伍，帶領「岳家軍」抵抗金兵，收復了建康等多片失地。岳飛三十九歲時，被宋高宗和秦檜以「莫須有」的罪名處死。岳飛被害後，他精忠報國的精神使他受到後世炎黃子孫的景仰與愛戴。

老師評語

對書中內容描述清晰，能概括岳飛的事蹟！做得好！

讀後感想

我覺得岳飛是一個很勇敢、愛國、聰明和堅持不懈的人，因為他主動去參軍，保護國家。他遇到問題時，會冷靜地思考。就算他戰爭中輸了，也不會放棄。因此他堅持不懈的精神，真值得我們學習呢！

老師評語

能以事例支援自己的評論，並對書中內容(岳飛的事蹟)作反思！你做得好！加油！



傳記閱讀檔案比賽（學校組）

季軍

學校：浸信會呂明才小學

學生：許智鉞

閱讀報告二

《傳奇畫家·畢加索》

吉文軍 著
新雅文化 (2017)

請你以書信形式向一位朋友介紹一本
你近期看過的偉人傳記。

親愛的許玥靜：

你好嗎？最近我讀了一本書，名叫《傳奇畫家·畢加索》，由新雅文化有限公司出版社出版，作者是吉文軍。這書是關於畢加索是一個不斷創作、不斷創新、不斷變化的傳奇畫家。他在小時候已是畫畫天才，一生中作了不少著名畫作、雕塑等。我從這書學到了畢加索勤奮的精神，所以想跟你分享，希望你也能抽空閱讀。

祝
學業進步

許智鉞
四月四日

老師評語

畢加索的不斷嘗試及勤奮精神真值得學習，盼望他的事跡能成為你的成長印記的一部分。

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

我深深體會到，每一位名人背後都有一種勤奮好學、堅毅不屈的精神。啟發了我無論遇到甚麼事情都不會放棄，堅持努力不懈，才會成功。

老師評語

從你不同的閱讀報告中，能看到不同的偉人給你多元化的啟發。盼望你能進一步從心底裏學習他們的堅毅，鍥而不舍精神，加油！

學校：浸信會呂明才小學

學生：劉心韻

閱讀報告一

《詩仙李白》

吉彤 著
新雅文化 (2015)

內容簡介

李白是中國傑出的浪漫主義詩人，他的作品出眾，被後世稱為「詩仙」。他才橫溢，卻不被重用，無法一展抱負。李白的詩現存九百多首，在表現手法上善用誇張。這種誇張手法常常和他的豐富想像結合起來，產生擬人的表現手法。

讀後感想

雖然李白十歲時已經讀了許多書，記憶力特別好，許多讀過的書都能背誦，但是他仍然把老婆婆說的「只要功夫深，鐵杵磨成針」恭恭敬敬地抄在紙上貼在書前，把它常成自己學習的座右銘，因此我們要以他為榜樣。

老師評語

盼望李白的座右銘也成為你的指路明燈，在學生持之以恆，必有所成。加油！



學校：浸信會呂明才小學

學生：劉心韻

閱讀報告二

《傳奇畫家·畢加索》

吉文軍 著
新雅文化 (2017)

請你以書信形式向一位朋友介紹
一本你近期看過的偉人傳記。

親愛的諾誼：

你好嗎？最近我讀了一本書，名叫《傳奇畫家·畢加索》，由新雅文化事業有限公司出版社出版，作者是吉文軍。這書是關於畢加索這個不斷創作，不斷嘗新，不斷變化的傳奇畫家的生平故事。他出生於一個美術教師家庭，從小就已流露出他的繪畫天份，最後成為世界頂級的繪畫大師。我從這書學到了成功的背後要不斷努力付出，好像畢加索一樣，他的一生中，平均每天畫兩幅畫，書作超過六萬幅，舉世無雙，所以想跟你分享，希望你也能抽空閱讀。

祝
生活愉快

心韻上
一月二十日

老師評語

- 見解精闢；
- 能具體指出畢加索的成功因素；
- 文筆流暢，用詞精準，佳作！



學校：浸信會呂明才小學

學生：劉心韻

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

一本偉人傳記，就是一個偉人的一生。雖然少數偉人的成功，是依靠先天的才能，但多數偉人的成功，是依靠後天的努力，因此，閱讀偉人傳記讓我明白到努力的重要性。

另外，偉人的一生，就像我們一樣，有成功，也有失敗。當我面對失敗時，我會想到名人愛迪生說：「失敗也是我所需要的，它和成功對我一樣有價值。」

最後，偉人的偉大之處，是因為他們對世界的貢獻。所以，我希望我將來也能成為一位對世界、對國家、對社會有貢獻的人。

老師評語

欣賞心韻認真閱讀偉人傳記，並從他們身上學習到努力的重要性，加油！老師支持你！

學校：浸信會呂明才小學

學生：張媛

閱讀報告一

《孫中山》

宋詒瑞 著
新雅文化 (2015)

內容簡介

孫中山先生是近代中國革命的偉大先行者，從小就是一個志氣不凡的少年。他看到同鄉的花園被霸佔，敢反駁官兵；看到親姐姐纏足，痛得不停地呻吟，敢直言這傳統不合理。14歲的孫中山先生跟哥哥去檀香山學習。接觸到了不少外國的文化，感受到與中國發展的巨大差異，向革命邁進一步。

老師評語

了解書中內容，
並能清楚寫出重
要事跡，不錯！

老師評語

以事例突出孫中山
的性格，並能以簡
潔的文句概括他的
性格特質，很好！

讀後感想

我認為孫中山先生是一位偉大的人物，他的偉大就在於他對人民的博愛之情。他從小就看見遇家鄉農民的貧困、貪官污吏的霸道，以及不合理的傳統，使他下定決心必須推翻當時腐敗的滿清政府，開始了史上的幾次大規模革命。他這種見到有人遇到困難時立即出手相助，以及打抱不平的精神，實在是難得，也很值得我們去學習啊！

學校：浸信會呂明才小學

學生：張媛

閱讀報告二

《居里夫人》

牛頓出版 編
小牛頓科學教育 (2015)

請你以書信形式向一位朋友介紹
一本你近期看過的偉人傳記。

親愛的劉梓卉：

你好嗎？最近我讀了一本書，名叫《居里夫人》，由小牛頓科學教育有限公司出版社出版，編者是牛頓出版股份有限公司。這書是關於居里夫人的生平經歷。居里夫人（1867年至1934年，原名瑪麗亞）出生於波蘭，從小便有過人的學習天賦，並對科學和實驗充滿好奇。24歲來到法國，進入巴黎大物理系，1902年成功提取出純鐳鹽並測定了鐳的原子量，1911年獲得諾貝爾科學獎等，都是她的人生巔峰。我從這書學到了居里夫人不屈不撓的鑽研精神和為人們福祉無私奉獻的高尚情操，是我們學習的好榜樣，所以想跟你分享，希望你也能抽空閱讀。

祝
生活愉快

張媛
四月十三日

老師評語

居里夫人醉心科學研究，並為人們的福祉做出無私的奉獻，希望你也能像她一樣，有一顆愛護他人的心。



學校：浸信會呂明才小學

學生：張媛

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

故事講述的是在湯瑪斯·愛迪生七歲那年，母親得了急性腸炎，父親急忙找來了醫生，可惜因光線太暗，愛迪生用蠟燭在母親病床旁圍了一個圈，光線卻依然太暗，他又想到另一個辦法：他請了幾位小夥伴把家中的幾面鏡子搬到病床邊，把蠟燭發出的光芒變得更加明亮了。手術成功了，連醫生也誇贊愛迪生是一個聰明的孩子。

這個故事告訴我們，一定要把科學知識學紮實，在關鍵時刻就可以派上用場！湯瑪斯·愛迪生是個聰明又智慧的孩子，他利用鏡面反射的原理，把媽媽的性命從死神的手中奪了回來。他是我們學習的好榜樣，我們要多多學習他在遇到困難時保持鎮定，平時有多觀察和多動腦的習慣啊！

老師評語

成功的關鍵不在於天賦，而在於後天的努力。加油！

傳記閱讀檔案比賽（學校組）

冠軍

學校：陳瑞祺（喇沙）小學

學生：賴浩添

閱讀報告一

《天才科學家的 秘密大爆料》

蘇明進 著
美藝學苑社 (2022)

書中主角那些經歷和事情最有趣？請把它畫出來。



愛迪生

我很欣賞愛迪生，因為：

他不但發明了1300件東西，還發明了現代人們需要使用的燈。



傳記閱讀檔案比賽（學校組）

冠軍

學校：陳瑞祺（喇沙）小學

學生：賴浩添

閱讀報告二

《聽障音樂家 貝多芬》(篇章)

書中主角那些經歷和事情最有趣？請把它畫出來。



我很欣賞貝多芬，因為：

他不會受到多種疾病的困擾而放棄自己的興趣和理想，他堅持信念和不屈不朽的精神為我們創作了多首著名的交響曲，他真是一位音樂「巨人」。

貝多芬

老師評語

後畫工細緻，故事性強，內容生動有趣。

傳記閱讀檔案比賽（學校組）



學校：陳瑞祺（喇沙）小學

學生：賴浩添

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

為完成這次「偉人傳記閱讀檔案」，我閱讀了關於愛迪生和貝多芬的傳記，大大加深了我對兩位偉人的認識，我從他們的事蹟和奮鬥故事中得到了很多啟發。

第一，我明白做事要有恒心，不可以半途而廢。如當我每次遇到困難的時候，我會努力面對，並想辦法解決。

第二，我認為每個人成功背後都付出了一生的努力和不屈不朽的精神去完成理想，造福人類。而我希望在個人方面不斷進步，我要學習「自律」和多閱讀課外書籍。

因此，我需要為自己定下目標：努力把每樣事情做好，多閱讀是為了增進更多課外知識，讓自己不斷進步。

老師評語

每個偉人總有值得學習的地方，老師衷心感受到你真的能夠從這兩位偉人身上學習，朝着目標繼續努力吧！

傳記閱讀檔案比賽（學校組）

亞軍

學校：陳瑞祺（喇沙）小學

學生：陳藍

閱讀報告一 《天才發明家 愛迪生》

耿建興 著
長晉數位 (2013)

書中主角那些經歷和事情最有趣？請把它畫出來。



愛迪生

我很欣賞愛迪生，因為：

他能夠發明電燈、留聲機、電影機等，如果沒有他，就可能沒有那些東西。



傳記閱讀檔案比賽（學校組）

亞軍

學校：陳瑞祺（喇沙）小學

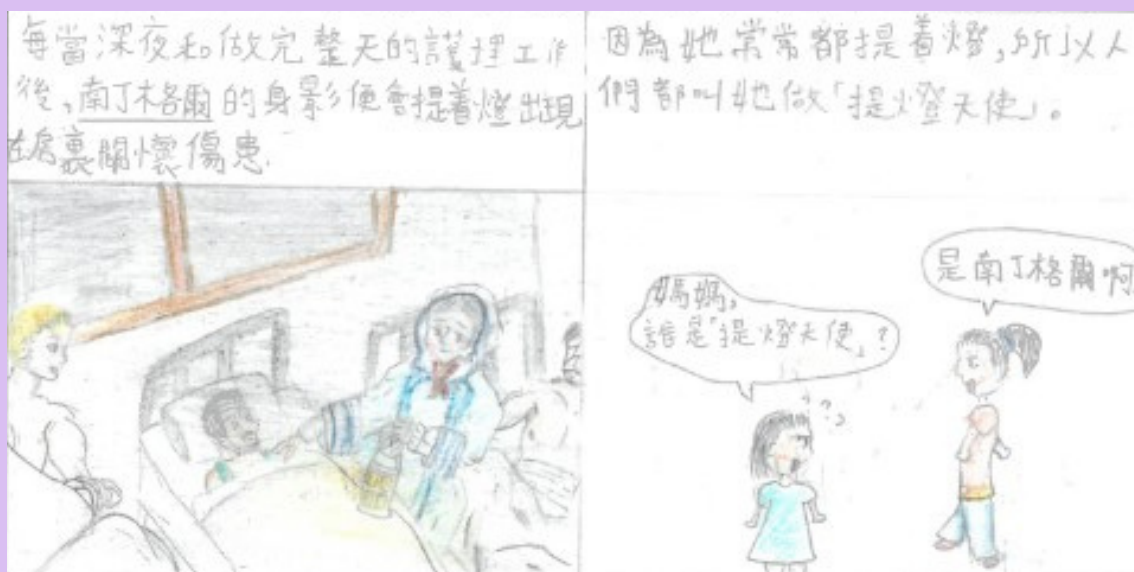
學生：陳藍

閱讀報告二

《白衣天使 南丁格爾》

耿建興 著
長晉數位 (2013)

書中主角那些經歷和事情最有趣？請把它畫出來。



我很欣賞南丁格爾，因為：

她是真心真意地關心病患，不像有些護士和醫生把治療當成工作，態度冷冰冰的。

南丁格爾

老師評語

繪圖精美，選取的部分也有意義。

學校：陳瑞祺（喇沙）小學

學生：陳藍

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

為完成這次「偉人傳記閱讀檔案」，我閱讀了關於愛迪生和南丁格爾的傳記，大大加深了我對發明家和護士的認識，我從他們的事蹟和奮鬥故事中得到了很多啟發。

第一，我明白要向我們的日常目標出發。不需要因為父母或朋友反對而不繼續向著目標出發，就好像南丁格爾向父母證明了堅持當護士，最後對護理業作出了重大的影響。

第二，我認為不要放棄嘗試，就如愛迪生經過不斷的失敗，才成功發明了電燈、留聲機、電影機等。

因此，我學習會努力不放棄，向著自己的夢想出發。

老師評語

你在閱讀過程中相信得到不少啟發，希望你能效法偉人們的精神，在成長的過程中，不要忘記你今天的得著。

傳記閱讀檔案比賽（學校組）

季軍

學校：陳瑞祺（喇沙）小學

學生：布芯瑤

閱讀報告一

《風雲人物》

管家琪 著
幼獅文化 (2019)

書中主角那些經歷和事情最有趣？請把它畫出來。



孔 子

我很欣賞孔子，因為：

建立了平民教育，並堅持著有教無類的原則，就是不分階層，不分貧富，也不分年齡大小，只要有心學習就可以上學。他的目的是要讓人人都有機會學習，如果沒有他，我可能已經不能上學，所以我很欣賞他。



傳記閱讀檔案比賽（學校組）

季軍

學校：陳瑞祺（喇沙）小學

學生：布芯瑤

閱讀報告一

《停課不停學的牛頓》(篇章)

書中主角那些經歷和事情最有趣？請把它畫出來。



牛頓

我很欣賞牛頓，因為：

他很勤力，「停課」本來就是學習的障礙，但是牛頓卻能善用「停課」而出現的學習空間，把「停課」變為推進學習的利器，把「停課不停學」的精神發揚光大。

老師評語

圖畫雖簡單但容易理解，可見你用心完成。

傳記閱讀檔案比賽（學校組）



學校：陳瑞祺（喇沙）小學

學生：布芯瑤

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

為完成這次「偉人傳記閱讀檔案」，我閱讀了關於孔子和牛頓的傳記，大大加深了我對他們的認識，我從他們的事蹟和奮鬥故事中得到了很多啟發。

第一，我從孔子身上學到了堅毅的精神。因為他堅持著自己「有教無類」的原則去建立平民教育，並沒有放棄過。

第二，我從牛頓身上明白到「停課不停學」的精神。因為如果停課時只顧著玩耍，而不利用時間來學習，就會浪費了寶貴的時間。

因此，我會應用那些精神在日常生活中。

老師評語

堅毅精神在日常生活真的非常重要，成長中不免會遇上挫折，唯有「堅毅」才能使人邁向成功。

學校：陳瑞祺（喇沙）小學

學生：黃慈銘

閱讀報告一

《劍擊成就了我——
奧運冠軍張家朗》

朱凱勤 著
商務印書館 (2021)

書中主角那些經歷和事情最有趣？請把它畫出來。



張家朗

我很欣賞張家朗，因為：

他在奧運會八強中被對手領先，並九比十四，最後追平十四比十四。然而張家朗並不緊張，最後以十五比十四取勝。在這種緊張的情況下，冷靜面對的他，很值得我們學習。

傳記閱讀檔案比賽（學校組）

優異

學校：陳瑞祺（喇沙）小學

學生：黃慈銘

閱讀報告二

《聽障音樂家 貝多芬》(篇章)

書中主角那些經歷和事情最有趣？請把它畫出來。



我很欣賞貝多芬，因為：

他在晚年的時候就已經差不多完全聾了，但是他堅持在沒聲音的世界裏繼續創作，這種不屈不撓的精神很值得我們學習。

貝多芬

老師評語

圖畫可愛，亦能捕捉偉人的神髓。

學校：陳瑞祺（喇沙）小學

學生：黃慈銘

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

為完成這次「偉人傳記閱讀檔案」，我閱讀了關於愛迪生和貝多芬的傳記，大大加深了我對兩位偉人的認識，我從他們的事蹟和奮鬥故事中得到了很多啟發。

第一，我明白了要堅持到底，永不放棄。貝多芬，他在晚年時候差不多完全聾了，但是他並不灰心，繼續創作音樂。

第二，我認為張家朗冷靜面對事情的態度很值得我們學習。他在比賽中八強被對手領先，但是他不慌不忙的應對，最後反敗為勝，十五比十四。

因此我會好好向這兩位名人學習。

老師評語

處事不慍不火，遇到困難時冷靜面對，很多時候都能夠化險為夷。除了張家朗外，香港還有不少出色的運動員很值得我們學習呢！

傳記閱讀檔案比賽（學校組）

優異

學校：陳瑞祺（喇沙）小學

學生：顏凱晞

閱讀報告一

《岳飛傳》

朱凱勤 著

柏雅出版社 (2009)

書中主角那些經歷和事情最有趣？請把它畫出來。



岳 飛

我很欣賞岳飛，因為：

岳飛是南宋的抗金英雄，他自幼學的一身武藝，長大後報國，帶領岳家軍衝鋒陷陣，在牛頭山、愛華山、朱仙鎮等地打敗了金兀術的數十萬兵馬，收復了建康等失地，迫使金人北返，南宋的百姓獲得了安寧。岳飛治軍嚴格，凡事以身作則，他的軍隊號稱「凍死不拆屋，餓死不打虜。」金軍都感歎「撼山易，撼岳家軍難。」岳飛為人正直，他在對抗金軍的生涯中，多次遭到奸人陷害。最後，岳飛被秦檜以莫須有的罪名害死在風波亭。

岳飛精忠報國的精神實在令我欽佩敬佩，我會謹記岳飛的「莫等閒，白了少年頭，空悲切」這句話，將來要成為國家的棟樑。

傳記閱讀檔案比賽（學校組）

優異

學校：陳瑞祺（喇沙）小學

學生：顏凱晞

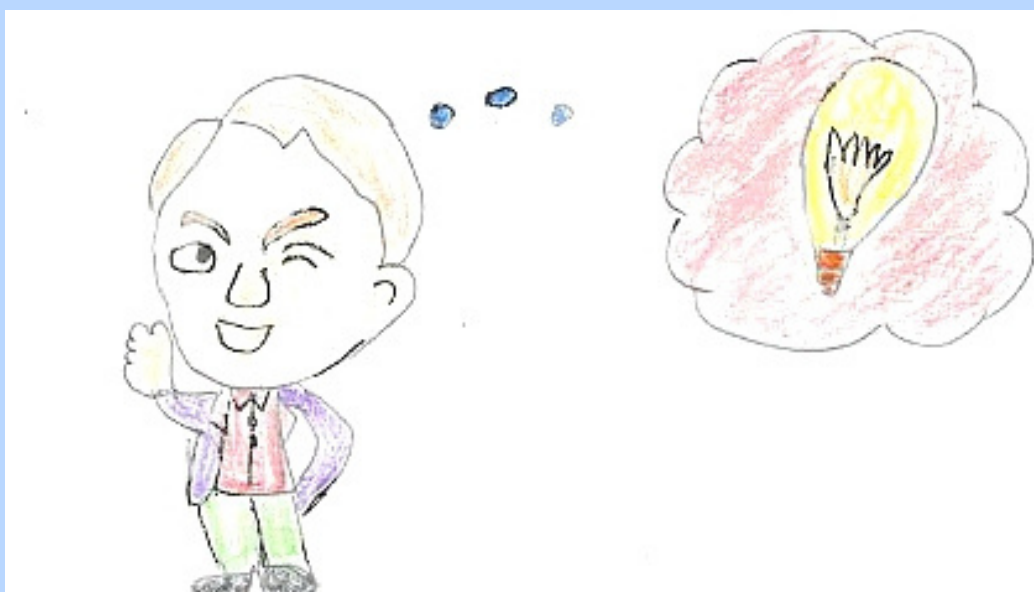
閱讀報告二

《愛迪生的故事》

王艷娥 著

北方婦女兒童出版社 (2010)

書中主角那些經歷和事情最有趣？請把它畫出來。



愛迪生

我很欣賞愛迪生，因為：

他的刻苦自學、勇於嘗試、百折不撓的精神值得我們學習。另外，提到愛迪生，便想起其中高電阻白熾燈的發明是他最偉大的發明之一，這項發明把人類帶進一個嶄新的電光世界，在科學史上開闢了一個新紀元。

老師評語

把偉人一生中最為人熟悉的部分呈現出來。

傳記閱讀檔案比賽（學校組）

優異

學校：陳瑞祺（喇沙）小學

學生：顏凱晞

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

為完成這次「偉人傳記閱讀檔案」，我閱讀了關於貝多芬和華羅庚的傳記，大大加深了我對貝多芬和華羅庚的認識。我從他們的奮鬥故事中得到了很多啟發。

第一，我明白想把東西學的更加扎實。不只是看書，還要抓緊時間勤於練習。好像好學的華羅庚因家境貧窮被迫退學，但他沒有放棄學習，白天在家的雜貨店裏幫忙做生意。一邊看書，晚上結束了一天的工作後，又開始學習。

第二，我認為貝多芬堅持信念，以不屈的態度追求理想，值得我們學習。例如，貝多芬明白自己即使聾了，但認為大自然的聲音是不會消失的，於是他努力忘掉自己的不幸，繼續努力的創作，並相信一定會譜出動人的樂章。

因此，我認為我們應向以上偉人學習，努力不放棄，不怕困難的精神，堅持到底，相信最終一定會成功。

老師評語

偉人都要經歷過磨練，才能成就出他們的不凡。他們奮鬥的故事，真的很值得大家學習。

學校：滬江小學

學生：吳昊原

閱讀報告一

《愛迪生》

小牛頓科學 編
小牛頓科學 (2020)

內容簡介

愛迪生從小便對身邊的事物感到十分好奇，腦袋裏不時出現各種稀奇古怪的念頭。八歲時，愛迪生常常被老師叫作「低能兒」，所以他人生中只受過三個月的正規教育，但他仍然對自然科學感興趣。十二歲時，他開始在列車上做實驗。十六歲時，他開始他的面部技師生涯。1868年，愛迪生設計了投票記錄機。在1870年，他因發明而獲得了四萬元，使他可以建造工廠，得以令他能夠發明燈泡。

讀後感想

我認為愛迪生之所以能夠研發明到多項影響人類的偉大發明，全憑他堅持不懈、不屈不撓的精神。他曾說過：「天才是百分之一的靈感，加上百分之九十九的汗水。」試想像如果愛迪生沒有這種精神和對事物的認真態度，我們的現在生活又怎會有這麼多姿多彩呢？作為學生，愛迪生的事跡讓我對自身作出深刻的反思，明白成功非僥幸，逆境中出現的困難能磨練我們的意志，令我們更堅強，更有動力。我們應該向他好好學習，不做一個半途而廢的人，要做一個對國家、對社會、對人類有貢獻的人。

學校：滬江小學

學生：吳昊原

閱讀報告二

《相對論之父
愛因斯坦》

新雅文化 編
新雅文化 (2015)

內容簡介

愛因斯坦是一個德國人，在1879年出世。他從小便對身邊的事物感到好奇。愛因斯坦三歲時，仍然不喜歡說話，所以他的母親常常都很擔心他。愛因斯坦在他十歲時，愛因斯坦進了非常有名的路提波德中學。他常常在課堂上問老師讓他們難以回答的問題，例如「如果我以光的速度飛向宇宙，那我會發生甚麼事呢？」所以被同學們嘲諷。在愛因斯坦十七歲的時候他就讀了聯邦工業大學。一九零五年，愛因斯坦發佈了三篇論文。在論文中，人們明白了在物體高速運動時，時間會變慢，長度會縮短，引起了「相對論」的誕生，後來更獲得了諾貝爾物理學獎，受到不少人的讚揚。

老師評語

內容大要簡明扼要，能把讀後的感悟和自己的經歷及現今社會的情況聯繫起來，感受很有深度。

讀後感想

愛因斯坦在小時候經常受到別人的嘲諷，但他沒有放棄對數學的愛好，在大學堅持研究數學，更發表了出名的「相對論」。他能獲得如此成就，全靠他堅持不懈的精神。所以我覺得我們應該向他學習。

學校：滬江小學

學生：陳朗譽

閱讀報告一

《貝多芬》

楊政和 著
東方出版社 (2007)

內容簡介

這本書描繪了一位偉大的音樂家——1770年生於德國萊恩一個宮庭樂師家庭的貝多芬。

雖然自小受到音樂的訓練，可是爸爸酗酒，媽媽體弱多病，貝多芬的童年並不快樂。在十九歲那年，媽媽去世，貝多芬更要背上一家支柱的重擔。

貝多芬曾經拜莫札特、海頓為師。貝多芬的天賦和造詣使古典音樂變得靈活多變、激動人心，二十多歲時已深受歡迎。可是在二十六歲時，貝多芬發現自己逐漸失去聽覺。他當時難以接受，甚至有過自殺的念頭，不過最後貝多芬都選擇了跨越障礙，繼續創作，最後寫下一首又一首光輝燦爛的樂章。

讀後感想

讀完這本書之後，我發現貝多芬除了是一位天才橫溢的音樂家之外，也是一位很有愛和責任感的人。

貝多芬的童年並不幸福，爸爸酗酒，媽媽體弱多病，但是每天十多個小時的練琴並沒有令他討厭音樂和家人，他依然對生活充滿希望。

在父母分別離世後，貝多芬年紀輕輕就要擔起照顧兩位弟弟的重任。貝多芬拼命工作，嘗試為弟弟籌集足夠的生活和教育經費，後來更接他們到大城市生活，甚至照顧弟弟的兒子他也是盡心盡力。雖然他的家人一點也不感激貝多芬，貝多芬仍然一如既往地愛著他們，這樣無私的愛令我很感動！

此外，貝多芬三十二歲時便失去了聽覺。試想像：一個音樂家聽不見聲音，是多麼大的打擊。可是這沒有把貝多芬擊敗，他失聰後仍然能夠寫下多首不朽的經典樂章：〈英雄交響曲〉，〈命運交響曲〉，〈第九交響曲〉等等。可見貝多芬有很頑強的意志，能夠克服非一般的困難，是很值得我們佩服和學習的人。

學校：滬江小學

學生：陳朗譽

閱讀報告二

《愛因斯坦》

楊政和 著
東方出版社 (1999)

內容簡介

這本書講述愛因斯坦由六歲開始到患病過世的生平事跡。書裏亦提及愛因斯坦經過多年的研究，成功發表「相對論」，震驚全世界，繼而他到世界各地講學的經過。此外，由於愛因斯坦是德國猶太人及曾經經歷戰爭，所以他的研究之路並不平坦。

讀後感想

從前，我一直以為愛因斯坦，只是一個很聰明的天才科學家，發現一些偉大定律的人。可是看完這本書後，我才知道愛因斯坦不只是一個科學家，其實他也是一個和平主義者。他在第一次世界大戰結束後，便利用自己的名聲提倡和平。他還多才多藝，曾作過小提琴表演。他與印度詩人泰戈爾是好朋友。而且我還發現他頭髮蓬鬆、留著鬍子、不穿襪子，沒有穿吊帶和繫領帶都是有原因的，原來他這樣做是因為盡量減少負擔，那就不用為那些事花時間而煩惱，使他有更多時間做研究。他這樣一心一意地做研究，令我明白到我們大家只要向他學習全神貫注做事的精神，對世界充滿好奇心，我們也可能成為一位出色的科學家！

老師評語

內容大要簡明扼要，能把讀後的感悟和自己的經歷聯繫起來，並以學習偉大的科學家為目標。

學校：滬江小學

學生：李栢熹

閱讀報告一

《潮平岸闊——
高錕自傳》

高錕 著
三聯書店 (2013)

內容簡介

《潮平岸闊》本書介紹了高錕的光纖研發，是諾貝爾物理獎高錕的傳記。書中訴說了一段段充滿挑戰和光纖研發的艱苦歷程。他堅持不懈地尋找科學技術，在創新中進行研究，展示他對科學的熱情和投入。書中亦描述了高錕與妻子相濡以沫四十多年的生活點滴。

讀後感想

閱讀《潮平岸闊——高錕自傳》，我感受到一種令人欽佩的力量。書中展示高錕堅定不移的精神，克服重重困難，最終榮獲諾貝爾物理學獎，成為「光纖之父」。他的成就是香港人的驕傲，充分證明了香港的科技水平不斷提升，香港不只是一個只有商業精英的地方，也成為培育出色科學家的沃土。高錕的做事精神，啟發了我對未來的期許，那就是要一步一步完成自己的夢想，不要害怕失敗，而是要勇敢面對挑戰和困難，才會獲得成功。

學校：滬江小學

學生：李栢熹

閱讀報告二

《天下為公·
孫中山傳》

李菁 著
華文出版社 (2006)

內容簡介

《天下為公》是中國現代史上最具影響力偉大人物孫中山的傳記。透過閱讀這本書，我們可以深入了解孫中山的生平和思想。在其領導下推翻了清朝統治，成立了中華民國。作者李菁詳細描述了孫中山在辛亥革命和他在政治社會上的重大貢獻。此外，這本書也揭示了孫中山的家庭生活、友誼和個人經歷。傳記亦生動地展現了孫中山的功績和思想，使得我們能夠從他的遭遇中汲取啟示，繼續學習和發揚他的精神，促進中國的現代化進程。

老師評語

內容大要簡明扼要，能把讀後的感悟和現今社會的情況聯繫起來，清楚闡述書本對自己的啟發。

讀後感想

在閱讀孫中山傳記的過程中，我深受孫中山「天下為公」的理念有所感召。孫中山在這個艱辛和漫長的革命中展現了他出色的領導才能和傑出的政治智慧，他堅持不懈地追求民族獨立、民主自由和人民幸福的理念。其清晰而前瞻性的思想勾勒出了中國民主革命的藍圖，除影響著一代又一代中國人民的心靈，也是當今世界的普世價值。作為中國人，我們有責任推動中國現代化建設和民主進程，讓中國更加繁榮和美好。

學校：滬江小學

學生：陳明偉

閱讀報告一

《發明大王愛迪生》

甄艷慈 著
新雅文化 (2015)

內容簡介

這本書講述了愛迪生的一生，他是一位偉大的發明家，所以被稱為「發明大王」。他曾經發明了很多重要的東西，讓人們的生活變得更加方便。在他的一生中，他發明了超過一千多項物品，其中就包括我們常用的燈泡、唱片、電影攝影機等。書中還介紹了愛迪生的一些趣事，比如他曾經買過報紙、小時候曾偷偷蹲在牆角孵小雞。

讀後感想

通過學習愛迪生的故事，我發現愛迪生的成就不僅僅是因為他的才能，還因為他毅力和堅持不懈，他曾經說過：「天才是百分之九十九的汗水和百份之一的靈感。」這句話告訴我們，只要努力工作和不斷嘗試，就能取得成功。另外我們要相信自己的才華和能力，堅持自己的夢想，並把自己的才華和創意應用到實際生活中，才能為社會做貢獻。

學校：滬江小學

學生：陳明偉

閱讀報告二

《愛因斯坦傳》

菲利浦·法蘭克 著
志文出版社 (1975)

內容簡介

這本書介紹了愛因斯坦的一生，愛因斯坦是20世紀偉大的物理學家，所以有「現代物理學之父」之稱。他一生總共發表了300多篇科學論文，建立了現代物理學的基石。他發表的理論其中就包括了相對論、量子力學等重要科學理論。對理論物理的貢獻，讓他榮獲1921年度的諾貝爾物理學獎。令我印象最深刻的是在愛因斯坦4或5歲時的某天，父親送了一隻指南針給臥病在床的愛因斯坦，他深深地被磁針展現出的奇異行為所迷住，這成為他以後對物理學產生濃厚興趣的原因之一。

老師評語

內容大要簡明扼要，讀後的感悟能反映自己從中所得到的啟發及反思。

讀後感想

看過《愛因斯坦傳》這本書，我發現愛因斯坦也不是一帆風順的。他曾經被蘇黎世聯邦理工學院拒絕錄取，也曾經找不到合適的教職，但他沒有放棄自己的夢想和追求，利用業餘時間進行研究和創作，最終獲得成功。我明白到要成为一名對社會有貢獻的科學家，要透過自己的努力和毅力，愛因斯坦曾經說過：「我之所以能在科學上成功，最重要的一點就是對科學的熱愛，堅持和努力不懈的精神。」愛因斯坦的這句話值得我們深思和學習。

學校：滬江小學

學生：梁樂謙

閱讀報告一

《可愛的貝多芬》

安田進 著
全音樂譜出版社 (1989)

內容簡介

這書介紹了音樂家貝多芬，他出生於1770年，是德國居民，從小便在爸爸的嚴厲指導下練習鋼琴和小提琴。他刻苦練習，進步神速。貝多芬十分勤奮，因此他八歲就登台演出，十歲就發表了一篇音樂作品，十二歲成為了管風琴師，十三歲的他更擔任了劇院樂隊的指揮。難怪人們把他譽為「樂聖」。但是二十六歲後，他開始受到耳疾的困擾，病情也一直惡化呢！最後還竟然聾了！對一位音樂家來說，聽力是他的「寶物」，如果沒有聽力也即是等於沒了「生命」。雖然貝多芬沒有聽力不能指揮樂隊，但是他依然不屈不撓地創作音樂。他的作品橫跨了古典時期與浪漫時期，當中包括交響樂、鋼琴奏鳴曲……

最後貝多芬不幸地因病而逝去，很多人也很傷心，他的葬禮有很多人參加，顯出大家對貝多芬的熱愛。他的音樂朋友舒伯特更為他扶靈，希望貝多芬能平安地逝去。

讀後感想

貝多芬教導了我們需要努力和勤奮才有結果的道理，我們要向 he 好好學習。我很欣賞貝多芬十分勤奮地演奏音樂，經歷低潮也不放棄，以及對研究音樂的堅持，成功繼續接觸音樂。貝多芬令我明白做一件事需要堅持，不要放棄才能完成。我很喜歡音樂，貝多芬是我的偶像，他也是我的學習榜樣。我希望能 在音樂的路上可以像貝多芬一樣有一番成就。

學校：滬江小學

學生：梁樂謙

閱讀報告二

《飛行者萊特兄弟》

艾倫·杜蒙 著
野人文化 (2021)

內容簡介

這本書以漫畫方式記下來的兄弟從小喜愛製作東西，如雪橇和自行車等，他們後來甚至想製造一件能在天上飛的東西，那就是成功製造飛機的經過了。在他們爸媽和朋友們的支持和幫助下，使他們成功開啓了飛機的時代，亦證明了他們對科學有堅持不懈和努力的精神和態度。

讀後感想

閱讀此書後，我很欣賞萊特兄弟把自己的興趣及把想像的東西製造出來。透過不斷的嘗試，屢敗屢戰，在經歷無數的失敗後，仍能堅持下去，那就是「失敗乃成功之母」的道理了。父母和朋友對萊特兄弟的支持，也是實現他們夢想的一份推動力。我希望可以學習萊特兄弟，努力實現自己的夢想。

老師評語

內容大要簡明扼要，讀後的感悟能反映自己從中所得到的啟發及反思。

學校：漢華中學（小學部）

學生：黃荻朗

閱讀報告一

《屈原》

浦江清 著

內容簡介

屈原是最早出現在中國文學史上的大詩人。他生活在戰國時代的楚國，他離開我們已有二千三百年了。他好比遙遠的天空裏的一顆巨星，放射出神奇燦爛的、永恆的光輝，光亮了祖國的詩壇。

屈原不但是詩人而且是個有遠見的政治家，他的一生和貴族黨人做了堅強不屈的鬥爭。他不忍捨棄自己的祖國，於五月五日在寫下絕筆作「懷沙」之後，抱石投汨羅江自殺，以自己的生命寫了一曲壯麗的愛國樂章。此後，每年的五月初五，就有了龍舟競渡、吃粽子、喝雄黃酒的風俗來紀念愛國詩人屈原。

讀後感想

我最欣賞屈原的性格高尚，因為他為著民族的存亡，他被迫害，被放逐而自殺，以一種極端的方式結束了他坎坷而憂憤的一生，這因他為保持人生的尊嚴，而決不與世俗妥協同流的高峻和超拔，所以他的堅貞不屈的人格貫注在詩篇裏，使人振奮、使人讚歎、使人景仰，所以我很欣賞他的高尚和不屈。有像屈原那樣的一位詩人是值得我們驕傲的。

讀完這本書後，我從屈原身上學到人們擁有強烈的責任感和使命感是正確的，但是我認為他不應該以自己的性命來表達抗議。他應該以其他正面的方法處理，例如調整自己的心態和觀點，或可隱居逃離政治的折磨，又或可以到別國發展，我相信這些方法比尋死更合情合理。然而，我對他曾經向中原的經典學習，獲得了運用文字的熟練技巧，組織進南國的方言，改革了《詩經》的體制，擴大了詩的詞彙，而且他博學多能和有哲學思想，這些都是後人值得向他學習的。

老師評語

屈原一生心繫國家命運，這強烈的使命感和愛國心不僅體現在他的行動上，也在他的作品裏也展露無遺，值得我們尊敬和學習。

學校：漢華中學（小學部）

學生：黃荻朗

閱讀報告二

《發明大王——
愛迪生》

甄艷慈 著

內容簡介

在1847年2月11日清晨，於美國米蘭鎮裏有一個新生命誕生了，他的名字叫托馬·阿爾發·愛迪生。

愛迪生就是一個舉世聞名的發明大王，他的一生有多達兩千多項發明。在愛迪生三歲的時候，已經學會了說很多的話。他這時開始每天都有許多問題要思考，要問別人，還有許多事情他都要親自去實驗一番。就是因為他凡事都去試驗、探索一番的性格，令他曾有多次死裏逃生的經歷；也就是他這具備探究的精神，使他成為了一位家喻戶曉的美國電學家、科學家和發明家，被譽為「世界發明大王」。

老師評語

愛迪生的經歷告訴我們：善於發現問題並願意尋根究柢，有助我們取得成功。希望你從這一系列中外名人的傳記中學習他們積極正面的精神，並善用於自己的成長之路中，相信必會有所獲益。

讀後感想

我最欣賞愛迪生喜歡探索的性格，因為他真正上學的時間是很短的，由於他在上學的時候，喜歡問些在當時的老師看來比較奇怪的問題，並被認為他的「有問題的學生」，而被趕出了學校。但是他被趕出學校之後並沒有放棄學習，而是他會讀一些名著，通過做一些實驗來求證自己問過的問題。

讀完這本書後，我從這位偉人身上學到永不放棄的精神，因為堅持和努力嘗試才能到成果。我很欣賞愛迪生的一句說話：「真正的人才並不是人們所理解的那種天生就有才智的，而是由百分之九十九的勤奮和努力，再加上一分的靈感。」

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

閱讀過這些偉人故事後，我覺得他們同樣經歷過很多嘗試和失敗，但是他們都有同樣的堅持和鬥心，努力用不同辦法去完成他們的己任。例如愛迪生有頑強的毅力和獨特的創新，這些都是他成功發明多項物品的重要原因，他的發明影響了後世的人，即使他沒有在學校學過很多知識，但是他的自學態度是他的成功因素，因為他會花時間去求證答案，這種不屈不撓的精神是最值得學習的。

我體會到成功是需要堅持去做一件事，努力尋找解決方法和不要半途而廢，這樣才是奮力向前的心態。

學校：漢華中學（小學部）

學生：邱薰霏

閱讀報告一

《高錕自傳》

高錕 著

內容簡介

高錕教授於二零零九年獲得諾貝爾物理學獎，一生得獎無數，都是國際級大獎，是世界知名華人科學家。他的光纖研發，更革命性地把互聯網應用帶領到翻天覆地的新世代，從而贏得「光纖之父」的美譽。

提起高錕教授，即時會想起他面的在光纖、寬頻傳送等方面的科技成就。這本書是作者的自述《潮平岸闊——高錕自述》的簡編縮寫版，不管是《潮平岸闊》，還是縮簡後的《高錕自傳》「普及版」，都讓我們一覽他科研之外的豐富人生。除了一閱他周遊列國、闖蕩世界科技文明的履歷及努力，更可一讀他與廝守四十多年的夫人黃美芸如何相識相遇，乃至共渡生活不同階段，今天讀來，更感鸞鴦之情動人。

老師評語

高錕的貢獻是有目共睹的！除了永不放棄的精神外，他那種為人類謀福祉的使命感亦是非常值得我們敬佩的。

讀後感想

我最欣賞高錕教授溫潤如玉的性格和擁有謙謙君子之風。因為曾受他領導的大學同工無不津津樂道他的開明作風，佩服他對大學教研的遠見。還有當年與他意見對立的學生，至今回顧，亦佩服他的海量包容。他推動了世界的文明，卻不居功。

我從高錕這位偉人身上學到了永不放棄的精神，他在開始研究光纖時，經常被人取笑，但他沒有放棄研究，反而更加倍努力研究，鍥而不捨，就是他那份堅持，光纖才能誕生，高教授的不屈不撓、不斷向前、終身學習的精神真是值得我們這一代的學生作為借鑒。他的辛苦完全只是為了造福人們，從沒有想奪取光纖技術的專利，他那份造福人類的偉大情操，真是令人敬佩和值得我們學習啊！

傳記閱讀檔案比賽（學校組）

亞軍

學校：漢華中學（小學部）

學生：邱薰霏

閱讀報告二

《發明大王——愛迪生》

甄艷慈 著

內容簡介

相信大家都有聽過牛頓，愛因斯坦，喬布斯……他們的名字，家喻戶曉；他們的成就影響世界。名人的光輝背後，有著怎麼樣的經歷呢？名人有著怎麼樣的性格和精神，讓他們取得非凡的成就呢？《新雅·名人館》帶我們走進愛迪生這個名人的時空，展現他的一生。閱讀這個名人的故事，學習他成功的秘訣，能啟迪我們的人生。《發明大王——愛迪生》這本書告訴我們這位舉世聞名的發明大王的一生有多達二千多項發明。而在他小時候，老師認為他的資質太低，而拒絕讓他上學；少年時他的耳膜受損，以致終生聽覺殘障……面對重重困難，愛迪生如何堅持理想，為人類文明作出貢獻呢？

讀後感想

愛迪生的成功絕對不是僥幸得來的，愛迪生曾說：「所謂天才就是百分之九十九的努力，加上百分之一的靈感而成的。」我最欣賞愛迪生敢於冒險，堅持不懈的性格。因為他能用大無畏的精神去克服所有的困難，「有恆為成功之本」、「有志者事竟成」，愛迪生就擁有這樣可貴的精神，所以愛迪生是最值得我欣賞的。

讀完這本書後，我從愛迪生身上學到了怎樣堅持不屈、不懈努力，哪怕跌倒很多次，也一定要有堅持的科學實驗精神。失敗也是我們所需要的，它和成功對我們一樣有價值，只有在我們知道一切做不好的方法以後，我們才知道做好一件事的方法是甚麼。

老師評語

愛迪生的名字並不陌生，他那種對科學的熱愛及執著，以及堅持不懈的精神的確很值得我們學習呀！相信薰霏在閱讀了眾多的偉人傳記後一定得益不少，你說得很好，「失敗」並不可怕，只要我們能汲取教訓，便能邁向成功！

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

我閱讀了這些偉人傳記後，我認為人的一生總會遭遇坎坷，但只要你不服輸，你就可以從中汲取經驗，重整旗鼓；如果你自己也承認失敗，才是真正的一敗塗地。能從失敗中獲得教訓的人，就能建立更強的自信心。面對錯誤，積極改正，繼續努力，就有可能獲得成功。

我也體會到偉人的成功來之不易，他們堅強、刻苦、勤奮的精神是非常值得我們學習的，我要像他們一樣，現在認真讀書，以後認真工作，做一個能獨立自主、對社會有貢獻的人。

學校：漢華中學（小學部）

學生：葉雨晴

閱讀報告一

《鄧稼先》

王麗麗 著

內容簡介

到底誰製造了中國的第一枚原子彈？看完這本書你便知道。他就是「兩彈元勳」鄧稼先。

鄧稼先是中國第一顆原子彈和氫彈理論方案的主要設計者。在他的童年時，曾經差點被日軍的轟炸機炸死。從此，他開始關心政治，思考怎樣救國。他在北大物理系當助教時，為了學本領，決定到外國留學，終於，他乘輪船到了美國。

學成回國後，他參與了製造中國第一枚原子彈和氫彈。雖然不是一帆風順，可是，每次核爆試驗時，他都很冷靜。大家都說他是「福將」，在關鍵時刻時，只要有他坐鎮，就一定會成功。但是有一次核爆試驗失敗了，他為了搶救珍貴的核原料，不顧幅射的危險，用手翻土，希望把所有核原料找出來。後來，他得了直腸癌。在1986年7月29日離開了人世。

教師評語

沒錯！做事有恆心和有毅力是鄧稼先獲得成功的一大原因，我們都要好好地向他學習！此外，我也被他鞠躬盡瘁的精神所感動呢！

讀後感想

我最欣賞鄧稼先為國為民的性格。他在美國留學時，本來可以留在當地發展，可是他堅持要回國建設國家。雖然有一次核爆試驗失敗了，可是他不顧危險，努力搶救核原料，最終得了直腸癌去世。這種鞠躬盡瘁的精神很值得我們欣賞。

讀完這本書後，不但增加了我對祖國的認識，而且通過鄧稼先的一生，使我學到了做事要有恆心和毅力才可以成功，甚至能成功製造原子彈。而且他還很有責任心，幾乎每一次核爆試驗，他都在現場指揮，反映出他的責任心。這些優點都很值得我們學習。

學校：漢華中學（小學部）

學生：葉雨晴

閱讀報告二

《鄭和》

林遙 著

內容簡介

這本書是講述中國偉大的航海家鄭和波瀾壯闊的一生。1403年，明成祖下令鄭和下西洋。他克服了建造巨大的寶船的各種困難，於1405年出發。他沿途有很多驚險的經歷。例如，在到達剛打完內戰的爪哇國時，他的很多士兵被殺死。可是，鄭和為了要傳播和平給各國，並沒有動用武力。有一次，他們遇上了海盜王陳祖義，他要搶劫寶船，可是卻被鄭和活捉了。

在第七次下西洋時，年邁的鄭和在印度古里逝世了，結束了他充滿傳奇的一生。

鄭和船隊的規模、航程和訪問過的國家在當時都是舉世無雙的。

讀後感想

我最欣賞鄭和有責任感和臨危不亂的性格。首先，在船隊出發前，他親自到船廠參與建造寶船的工作，包括採辦大型木材和造船的各項細節，以及船隊人員配備，甚至船隊航行時的排列組合，他都經過深思熟慮，突顯出他負責任的性格。在他第三次下西洋，到達錫蘭山國，貪心的亞烈苦奈兒國王要搶奪寶船。鄭和臨危不懼，親自率領二千多人攻打錫蘭山國的都城，活捉了國王，還解救了被圍攻的船隊，這還反映了鄭和臨危不懼的性格。讀完這本書後，我從這位偉人身上學到勇敢堅毅和負責任的性格。還有他的歷史眼光和胸懷。在鄭和的時代，他已經認識到海權對一個國家的重要性。如果沒了海權，就很容易被別國欺負。我真佩服他的眼光啊！

教師評語

鄭和負責任及臨危不亂的性格確實值得我們學習。此外，我很開心看到你在閱讀偉人傳記後獲益甚多，期待你的成長，亦相信你將來必定能為社會作出貢獻。

學校：漢華中學（小學部）

學生：葉雨晴

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

我閱讀了這些偉人傳記和故事後，我認識了他們的生平和事跡。我發現他們大部分在人生中都遭遇過困難，因此鍛煉了他們堅毅的性格。例如，鄭和在十歲時成為了明軍的戰俘，亦曾經遭受閹割的處罰。十四歲時便跟著燕王南征北戰，立下了不少戰功，受到燕王的賞識。

另外一位音樂偉人——貝多芬，他二十八歲時，聽覺就開始出現問題，最後更失去聽覺，可是他沒有放棄，繼續創作出許多膾炙人口的名曲。

能夠成為偉人當然曾經克服過很多困難，最終才能夠成就非凡的事業，造福人類，名垂千古。鄭和下西洋促進了中國和西洋各國的文化交流和貿易發展，加強了國與國之間的聯繫。

還有大慈善家田家炳先生，雖然他的成就不是顯耀當世，可是他利用畢生的精力來奉獻社會、支持教育和國家發展，幫助了無數莘莘學子。

我作為一名小學生，長大後未必能夠成為一位偉人，但是只要能夠認真學習偉人們的精神，付諸實行，將來長大後一定能夠貢獻社會。

偉人故事

偉人故事

偉人故事

學校：漢華中學（小學部）

學生：何孟澤

閱讀報告一

《孔子——刻苦
學習的聖人》

宋小西 著

內容簡介

孔子是春秋時中國的大思想家、大教育家，後世人都尊稱他為「聖人」。因此，如果大家想了解更多的一生和他的品格或學習態度，那你就可以看看這本書。

這本書告訴了我們孔子的一生。他在三歲的時候，他既聰明又懂事，更非常好學。他那時已經開始讀書識字，一年後已經會念了一百多個字了。後來，他在媽媽教哥哥讀書寫字的時候，常常盯著書本。原來他是與哥哥一起學習，那天母親教了他十個新字，第二天孔子順利的通過測試，他不但把那些字背得滾瓜爛熟，而且寫的也正確。孔子長大後成了一個大學問家，仍堅持每天刻苦讀書。當時很多人稱讚孔子，他卻謙虛的說：「沒有人甚麼都知道的，三人行，必有我師。」學成以後，他到不同的國家想說服那些君主，但是不成功。他回到魯國後，培養了很多學生，還為後世留下了許多經典之作，一直影響到今天。

讀後感想

讀完這本書後，我認為孔子有很不同種類的性格，例如風趣幽默、有自信、有智慧等。但是我最欣賞的性格是他的勤奮好學，因為他從小就非常喜歡閱讀，還非常專心地學習。後來當他年老的時候，他仍堅持繼續學習，正所謂「學到老，活到老。」其次，我亦非常欣賞他正直有禮貌的性格，他在《論語》說了很多有關禮貌的名句。例如，子曰：「弟子入則孝，出則弟，謹而信，汎愛衆，而親仁。行有餘力，則以學文。」因此，我以後會向孔子學習，每天都專心聽課，努力學習，尊敬師長，每天都跟他們打招呼。

教師評語

孔子這樣的聖人身上有太多值得我們去學習的地方，我們需要認真地了解孔子的一生，去學習他身上可貴的品質！在成長的路上，相信他的性格會給你帶來深遠的影響。

學校：漢華中學（小學部）

學生：何孟澤

閱讀報告二

《擁抱星星的男孩 史蒂芬·霍金 的成長故事》

青飛工作室 編

內容簡介

史蒂芬·霍金是一位著名的物理學家，有「最接近宇宙秘密的身障物理學家」之稱。如果大家想多瞭解他的成長故事或性格，那你就可以看看這本書。

這本書告訴我們，霍金從小身體虛弱，他總是保持愉快樂觀的心情。他從小就對書本產生了很深的興趣，好奇心也十分大。霍金常常把玩具或者小零件拆解開，只為了想知道他們如何運作。

霍金長大後順利進入牛津大學，並選擇了物理作為主修科目。但是他對於不具挑戰性和困難度的大學課程很快感到失望，因此沒有專心在學業上。後來霍金發現他原來患上「葛雷克氏症」。只能多活一、兩年，但是他並沒有放棄。儘管病情迅速惡化，霍金仍然繼續研究，在1968年和1974年分別發表了「奇點定理」和「黑洞蒸發論」，因此霍金是一個很出色的科學家。

教師評語

史蒂芬·霍金雖然患有疾病，但從不放棄，總是保持樂觀的心態。他面對困難時永不放棄的精神值得我們所有人學習。在求學的路上，期待你也能像霍金一樣，積極樂觀面對所有的困難。

讀後感想

讀完這本書後，我發現霍金有很多不同的性格，例如聰明、好學、勤奮、人際關係好等，但是我最欣賞的是他堅毅不屈的性格，即使他患上了「葛雷克氏症」（全名「肌肉萎縮性脊髓側索硬化症」），只可多活一兩年，也努力繼續做研究，利用一個叫語音產生裝置來與他人溝通和演講。

另外，我從霍金身上學會了當我們遇到困難時，要盡快調整自己的心情，接納自己的情緒，然後積極的面對，尋求解決辦法。其次，我們對凡事都要有好奇心。這樣才可以對我們周圍的事物有更深的瞭解，除此以外，我們所有事都要用樂觀的態度去面對。希望明天我們亦必須改變自己的態度，才可以改變自己的行為。

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

閱讀偉人故事後，我發現他們都擁有一個共同的性格特點——他們有一種永不放棄的精神，他們有很強的好奇心和十分勤力，即使遇到任何困難、逆境都可以克服，繼續為夢想努力，最終成功。就像霍金一樣，雖然他體弱多病，而且遇到了很多不同的困難，但他的態度樂觀，善於解決困難，因此順利地渡過難關，最終為地球的天文學帶來了很多貢獻。

我以後會以這些偉人為榜樣，定立目標，並向這些目標奮鬥。我也會努力學習，為未來做好準備。

學校：漢華中學（小學部）

學生：林家蔚

閱讀報告一

《海倫·凱勒》

牛頓出版 編

內容簡介

海倫·凱勒兩歲時，因為一場高燒使她失去了視力和聽力，甚至不會說話。在她七歲時，父母為她請了一位家庭老師。海倫一生中最重要、最重要的啟蒙蘇利文老師。在老師的教導和幫助下，海倫克服了種種困難，學會了讀書、寫字和說話。在20歲時，海倫成功考入哈佛大學女生部拉德克利夫學院，並以優異的成績畢業。畢業後，她四處演講，致力於為殘疾人造福，建立許多慈善機構。海倫於1968年6月1日逝世，享年88歲。

教師評語

海倫·凱勒雖然身體存在缺陷，但她對社會作出的貢獻證明了不向命運屈服、勇於克服重重難關可以創造許多成就，的確鼓舞了很多很多人。

讀後感想

讀完這本書後，我深受感動，受益匪淺。海倫·凱勒那不屈不撓的精神令我十分欣賞。她沒有因失去視力和聽力而向命運屈服，她戰勝了病殘，取得了巨大的成就，創造了許多不平凡。

「聽不到，看不到。」這對於我們一般人來說，是不能想像，不能忍受的痛苦。然而，海倫克服了種種困難，在蘇利文老師的幫助下，她學會了說話。而且學會了英、法、德等語言。她以優異的成績畢業於著名的哈佛大學女生部拉德克利夫學院。此後，她把一生的精神奉獻給世界盲人、聾人，爭取更多的利益，事業上受到了許多國家、政府、人民和學校的讚揚和嘉獎。

我在海倫·凱勒身上學會了要勇敢的面對困難，戰勝問題，為夢想而堅持而奮鬥。

學校：漢華中學（小學部）

學生：林家蔚

閱讀報告二

《貝多芬》

小牛頓科學 編

內容簡介

這本書是關於德國偉大的作曲家和音樂家——貝多芬。他出生於德國波思的平民家庭，自幼跟從父親學習音樂，很早就顯露了音樂才能，八歲開始登臺演出。22歲到維也納深造，創作了很多作品，在26歲時開始耳聾，晚年全聾，只能通過談話冊與人交談。在此期間發表了偉大的《第九交響曲》等，是有史以來最偉大的交響樂作家。

教師評語

貝多芬面對後天身體上的殘障，能夠被擊潰，而是憑藉堅毅的性格創作出更動聽的樂章，實在令人肅然起敬。相信你從這些不輕易向困難低頭的名人故事中，一定感受到用於克服困難後可以產生的力量和成就之大！希望你將來面對困難時，也能學習他們身上的勇氣，勇敢地去擊敗它們！

讀後感想

我最欣賞貝多芬的不屈不撓、堅毅的性格，因為不肯屈服於命運，他戰勝了命運，戰勝了疾病、戰勝了痛苦，創造了許多優秀的樂曲，而且大多數都是他耳聾後創作的。所以讀了這本書後，我在貝多芬身上學到，當遇到困難時，我們不應該責怪或埋怨任何人或任何事，而是要學習貝多芬這種不畏艱難、努力向上的精神。用堅定的信念去面對挫折，用頑強的毅力去解決不同的問題，從而去實現我們的理想。

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

讀完這些偉人傳記後，我感到他們身上由於一種內在的強大生命力，使他們勇敢的與困難作鬥爭，就如貝多芬和海倫·凱勒在生活中遭遇著不同的磨難。但他們卻有著同樣的精神，永不向命運屈服。作為新時代小學生的我們，各方面競爭越來越激烈，我們的功課也越來越多，學習的困難也隨之增多。當面對重重的困難與壓力，我要用這種不屈不撓的精神去面對挫折，積極去解決問題，日後成為一名成功的人物。

學校：鮮魚行學校

學生：崔峻豪

閱讀報告一

《天才科學家的
秘密大爆料》

藤嶋昭著 林倩仔譯
美藝學苑社 (2022)

內容介紹

《天才科學家的秘密大爆料》是介紹科學家不為人知的秘密，每個秘密都讓讀者感到不可思議，將讀者深深吸引。書本亦讓我們了解到不要只羨慕別人表面上的風光成就，而是要默默地付出努力才能獲得成功，這就是這本書所帶出的道理。

介紹你在書中欣賞的偉人

我很欣賞歐拉，因為：

歐拉在三十多歲那年突然喪失了視力，一般人遇到這種狀況想必都感到非常沮喪，甚至放棄研究，但這不是歐拉放棄的理由。他憑著堅毅不屈的意志，平均每年寫出八百頁論文，成為了當之無愧的數學之神，這種堅持不懈的精神是我們學習的好榜樣。

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

人們口中總是談論著科學家們的風光成就，但又有多少人知道科學家到底付出了多少努力，才能創造如此偉大的成就呢？天才般的大腦？優越的家庭背景？還是充足的資金？這些都不需要，其實每位科學家能成功，都是因為他們積極探索所有事物，並作出行動，這種探究精神是科學家不可或缺的，也是我們需要向他們學習的。人們所說的「內向、頑固、古怪、過份認真……」大家未必欣賞天才科學家的性格，但是他們秉持著對科學的熱情，勇敢地走出自己的路，而我們就是要學習科學家熱愛探究事物的精神及態度，向著自己的夢想出發，走出一條屬於自己的理想之路。

老師評語

峻豪分析透徹，能夠明白天才科學家雖然有「天才」，但不能忽略天才科學家在背後付出的努力，而且能夠體會到科學家堅定不屈的精神，反思自己亦要向科學家學習，邁向理想，向夢想出發。

學校：鮮魚行學校

學生：崔峻豪

閱讀報告二

《拿破崙》

曉帆 著
新雅文化 (2017)

內容介紹

拿破崙是法蘭西最偉大的軍事家、政治家，決心為「自由、平等、博愛」而戰。拿破崙以其非凡的處事能力，解決了法國一系列重大的國內及國際問題，亦處理好前政府留下的「爛攤子」。拿破崙這種奉獻的精神贏得無數人的敬佩。

介紹你在書中欣賞的偉人

我很欣賞拿破崙，因為：

拿破崙雖然家境貧寒，但他一直堅信自己可以成為一名偉大的軍事家，這種堅毅的信念從未動搖，最終借驍勇善戰的精神建立了偉大的帝國，贏得無數人的敬佩。我十分欣賞拿破崙有清晰的目標，從未動搖自己的信念，有着堅毅不屈的精神，我們應向拿破崙學習這種不屈的精神，讓自己走向成功。

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

拿破崙出生家境貧寒，可他堅信自己能夠成為一名偉大的軍事家，並決心為「自由、平等、博愛」而戰。他在過程中遇到許多挫折，面對「海洋」中的巨浪，必須學會勇敢地渡過，才能駛向理想的彼岸。我明白了憑著堅毅的精神才能衝破難關，堅守自己的信念才能邁向成功。孫中山先生有言：「吾心信其吾行，則移山、填海之難，終有成功之日。」人生道路上充滿著未知的挑戰及艱難，唯有相信自己，方能綻放生命，實現人生的夢想。希望大家都能夠向拿破崙學習這種自信、堅毅的精神。偉人往往在提醒我們不要忘記自己為何而出發，前往成功的道路上也不要忘記自己的初心。

老師評語

通過峻豪的文字讓我感受到身為運動員的峻豪從《拿破崙》這本書中領略到有清晰目標，勇往直前及堅守自己的信念的重要性，相信峻豪亦能與拿破崙一樣在充滿未知的人生道路上，尋找到自己的夢想。

學校：鮮魚行學校

學生：楊灝恩

閱讀報告一

《國學潮人誌，
古人超有料》

宋怡慧 著
麥田出版社 (2022)

內容介紹

這本書介紹十二位名人的故事，結合了現代和古代的文字把人物描寫得栩栩如生，讓讀者能夠清晰了解十二位名人的一生。最有趣的是書本結合現代的元素，根據十二星座的特點分析十二位名人的性格。每篇最後更有名人的代表作，讓我們從中學習到很多名人金句及至理名言。

介紹你在書中
欣賞的偉人

我很欣賞司馬遷，因為：

司馬遷身上有很多讓我學習的地方。我認為他可以做自己，是一位很勇敢的人，當所有人都不敢忤逆皇帝，不敢說真話的時候，司馬遷則勇敢地站出來為別人辯解。如果是我們面對這樣的困境，可能就沒有勇氣站出來了。另外，司馬遷亦是一位信守承諾的人。他答應了爸爸要編寫《史記》這本書，就堅定地完成了這件事，不管發生任何事情，也動搖不了他的信念和意志，可見他堅定地遵守和爸爸的約定。

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

我閱讀了偉人傳記後，我覺得每一個可以成為名流千古的偉人的經歷都十分坎坷。我們的人生並不能一帆風順，難免如這些偉人一樣遇到困難，例如：考試不合格、考不上理想的中學，但我們都不能放棄，要學習偉人的堅定意志，才能成功。司馬遷就是一個很好的例子，除了要承受別人的譏諷及嘲笑，還要面對身體的殘缺。如果司馬遷沒有堅定的意志，相信不可能完成編寫《史記》的任務了。

另外，父母對於孩子從小的教育亦非常重要。司馬遷的父親司馬談是一位很愛閱讀的人，司馬遷亦受到父親的影響，對閱讀有濃厚的興趣，而他的父親用心栽培，讓老師教導他學習知識，所謂「讀萬卷書不如行萬里路」。司馬遷父親的用心栽培亦使司馬遷更成功。偉人身上有很多值得我們學習的地方，雖然會有一些缺點，但這都是正常的，重要的是我們要學會欣賞偉人在背後付出的努力和堅強的意志。

老師評語

灝恩從司馬遷的故事中明白到雖然人生十常八九，難免會面對重重困難，但只要不放棄，就會有成功的一天。同時，我十分欣賞灝恩能夠在司馬遷坎坷的人生中，能夠看得見司馬遷的勇敢和堅強。

學校：鮮魚行學校

學生：楊灝恩

閱讀報告二

《寫給孩子的世界名人傳記—史懷哲》

牛頓出版 編
小牛頓科學 (2019)

內容介紹

這本書採用了全彩漫畫的形式介紹了史懷哲的生平和志向，讓書本中每一個人物都變得栩栩如生，更加生動地呈現在讀者的眼前，而且內容豐富，讓讀者能夠詳細地了解史懷哲的一生。

介紹你在書中欣賞的偉人

我很欣賞史懷哲，因為：

史懷哲一生豐富多彩，三十歲以前為了藝術而活，是一位管風琴演奏家；三十歲以後立志幫助有需要的人，是一位優秀的醫生。史懷哲的一生完成了很多不同的目標，是很多人終其一生都完成不了的目標。我希望自己能夠向史懷哲學習，不斷充實自己，完成各式各樣的目標及挑戰。

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

史懷哲的一生十分傳奇。他在每個領域都是非常優秀的，例如：能夠成為一位救死扶傷的醫生、舉一反三的哲學家及擁有藝術天賦的音樂家。很多人終其一生都未必能夠成功，但不能忽略的是史懷哲力學不倦，是一個不斷學習的人，對學習從沒停止。另外，史懷哲的父母對他的教育亦非常重視，教會他甚麼是愛，甚麼是感激，讓他成為一個會對社會奉獻和回饋的人，父母的諄諄教誨是多麼重要呢！我希望能夠向史懷哲學習，努力探索不同領域的知識及技能，用堅定的意志把每一件事情做好，回饋社會，報答父母的教導及養育。

老師評語

灝恩從書中不但了解史懷哲不斷充實自己，有堅定的意志，亦體會到史懷哲父母對史懷哲的關懷和愛。

學校：鮮魚行學校

學生：崔凌峰

閱讀報告一

《天才科學家的
秘密大爆料》

藤嶋昭著 林倩仔譯
美藝學苑社 (2022)

內容介紹

這是一本介紹了不同科學名人的書。不同的是，別的書介紹名人，一般都是從他的生平及成就著手介紹，但這本書卻是以名人的一些鮮為人知的事情介紹，以此來吸引讀者的興趣。書中介紹了近百位不同的名人。每一個都是科學界「響噹噹」的大人物，如牛頓、達爾文、歐拉等。

介紹你在書中欣賞的偉人

我很欣賞歐拉，因為：

他是一名數學家，但在某一天卻突然失去了視力。歐拉並沒有因此放棄自己引以為傲的數學。歐拉不但在一生中寫了五百六十本書籍、論文和在數學界留下了多不勝數的成就，還擁有著異於常人的算數能力。當我們算四位數還在草稿列算式時，歐拉已心算算出了八位乘法，這是多麼驚人的計算能力。失明不但沒有成為歐拉的阻力，反而因為失明造就了更強大的他。

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

這本書是一本非常有趣的偉人傳記，不同於市面上的書籍。這本書以介紹偉人鮮為人知的事情勾起讀者的興趣。書籍內容既有趣，又富有深意。書中的偉人無疑都是有過巨大成就的。但他們其中有些人生不逢時，所做之事不被當時的人們所理解和接受，但他們不懼怕別人的冷嘲熱諷。他們不怕困難的投身到自己的工作中，在他們堅持不懈下，他們的努力最終得到回報，造就了令他們名留青史的成就。

因此，當你所做所為不被身邊的人理解時，不一定是你做錯了，而是因為你是第一個嘗試這件事的人。

老師評語

凌峰能用簡單的文字概括全書的主要內容，並能用另一種角度去欣賞偉人的事蹟。其中選擇了歐拉這位失去視力的數學家作為他評價的對象，能從歐拉克服自身失明的困難而取得成就得到啟發，明白到做事只要找對了方向，就算旁人冷嘲熱諷，也要勇往直前的道理，是很不錯的閱讀體會。

學校：鮮魚行學校

學生：崔凌峰

閱讀報告二

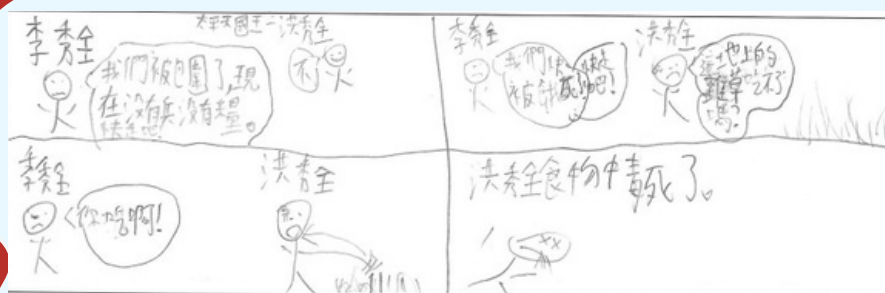
《文青這種生物
自古就有》

江仲淵 著
究竟出版社 (2020)

內容介紹

「文青」是甚麼？在現實，人們總把「文青」與一些打扮復古、說話有文學氣息的年輕人聯系在一起，早已忘了他的本意。這本書透過挖掘中華的歷史長河，在其中選出真正能被冠以「文青」之名的人，以不同的篇章帶我們重新認識「文青」，刷新我們對「文青」二字的認知。

書中主角那些經歷和事情最有趣？
請把它畫出來。



介紹你在書中欣賞的偉人

我很欣賞倪瓚，因為：

「只傍清水不染塵」，這就是倪瓚，他有非常嚴重的潔癖，而且他對世間紅塵不屑一顧，在他的書中不會有人存在，不會有塵世間的喧囂，有的只是乾淨的山水。因此他的作品在當時可謂別具一格。到了晚年，他為了追求自己心目中的天地，去到了太湖，他把錢都分給鄰居。頂著斗笠，駕著扁舟去到了太湖，每天平靜生活著，哪怕最後被人關進牢房，他還是一身骨氣，寧死不屈。我也想要像倪瓚一樣，不用在意他人的目光，可以灑脫的活著。

學校：鮮魚行學校

學生：姚婉霞

閱讀報告一

《這些皇帝很有事》

林倩仔譯
英屬維京群島商高寶國際有
限公司 (2019)

內容介紹

這本書介紹了十八個最有特色的皇帝，以幽默、詼諧、風趣的語言來解讀，深度研究皇帝的奇葩，像是強迫症、拖延症、自戀狂、貓奴……，揭開了未曾見過的皇帝的另一面。

介紹你在書中欣賞的偉人

我很欣賞乾隆，因為：

他是清朝第六任皇帝，是中國歷史上實際行使最高權力長達六十三年零四個月的皇帝，亦是中國歷史上實際執掌國家最高權力時間最長的皇帝，也是最長壽的皇帝。他重視社會的穩定，關心百姓，五次免天下錢糧，三免八省漕糧，減輕了農民的負擔，起到了保護農業生產的作用。

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

我閱讀這本書後，我明白了每位皇帝的奇怪的一面，還知道了皇帝是一個危險的人物。中國歷史上差不多有六百多位皇帝，其中四十四巴仙的皇帝非自然死亡。平均壽命不到四十歲，比平常人少了十年，這令我知道了皇帝是一個危險的職業，而且皇帝有很多秘史和野史，也要處理自己不同的私事，同時要顧及國家的大事。這本書令我知道了皇帝的趣事和知道皇帝是個不容易的職位。

婉霞以學生的角度，欣賞皇帝的工作，並能從書中知道皇帝的壽命比一般人要短，從而知道做皇帝不是一件容易的事，很有同理心，能設身處地，並能從閱讀中擴闊自己的思維。

老師評語

學校：鮮魚行學校

學生：姚婉霞

閱讀報告二

《身上的每道傷疤》

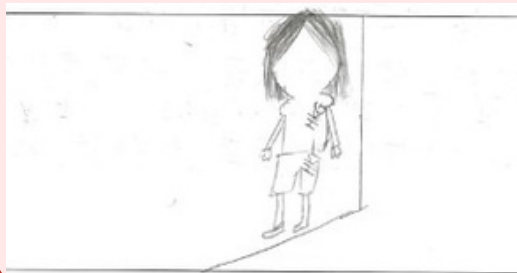
李慧詩 著

啓思出版社 (2022)

內容介紹

這本書是李慧詩成為單車運動員十九年的傷痕記錄，也是她的成長紀念冊，從寂寂無名，一步步走向世界舞臺，從無奈的現實磨練出抵禦軟弱和恐懼的勇氣。現所得的榮耀，交織著一道又一道傷痕。這本自傳記載著她十九年的運動員運動生涯。

書中主角那些經歷和事情
最有趣？請把它畫出來。



介紹你在書中欣賞的偉人

我很欣賞李慧詩，因為：

李慧詩是香港單車運動員，早期獲得香港單車聯會挑選的參與運動員，然而他的運動員生涯卻充滿坎坷，經歷了很多傷患和比賽的失利，還因傷患差點退役，但他為了夢想繼續堅持下去，才成就了今時今日的李慧詩。

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

我閱讀了李慧詩的傳記後，令我認識了李慧詩的「不死精神」，她自幼患有貧血，在每次進行高度訓練或比賽後，皆需要比其他入長的時間恢復體力。但她並未視為阻礙，從李慧詩身上，我看見了她堅毅的精神，她為了自己的夢想，不顧一切的堅持下去，在養傷期間仍堅持訓練，正因為他熱愛這項運動，才堅持到底，才成就了今時今日的李慧詩。李慧詩的精神深深的打動著我，她為夢想的堅持，無論遇到甚麼困難，她的心中永遠存在著一個熱的心，去追逐她的目標，永不放棄。令我體會到無論遇到甚麼困難，只要心中有信念，就算再大的難題，都一定會成功。

學校：鮮魚行學校

學生：傅陸龍

閱讀報告一

《劍擊成就了我》

張家朗口述 朱凱勤撰文
商務印書館 (2021)

內容介紹

內容是關於張家朗劍擊賽事，家朗憑藉無比堅毅的鬥志殺入決賽，介紹家朗以香港人「打不死」的精神，感動全城，家朗是港隊男子花劍取得歷來最好的成績。

介紹你在書中欣賞的偉人

我很欣賞張家朗，因為：

他不會輕易放棄，就算失敗，還會爬起來接著努力，被打倒了，也會更加的努力訓練，不會因此而落敗。有一次，他輸了比賽，但是他沒有氣餒，反而還更努力了。

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

這本偉人傳記讓我學會了很多不一樣的思想方式及思想構造，讓我學會了從另一個角度觀察，並且也在書中學會了只要不放棄，就有機會成功。這本書十分有趣，本來對書籍一點都不感興趣的我竟開始對閱讀感興趣了。這本書讓我體會到看書的好處，也能在裏面學到了很多在課堂裏學不到的課外知識，增進了我對課外知識的認識。

傅同學能從閱讀中領悟到用不同角度觀察事物，是很好的發現。他更能從中體會到作為一個運動員永不言敗、不放棄的特質，是很正面的分享。

老師評語

學校：鮮魚行學校
學生：傅陸龍

閱讀報告二

《愛因斯坦——
相對論之父》

饒遠 著
新雅文化 (2015)

內容介紹

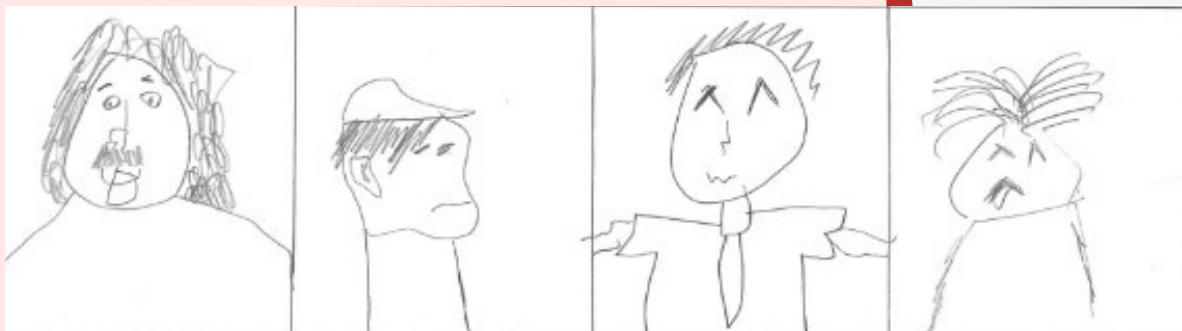
愛因斯坦這個名字跟「相對論」緊緊的聯繫在一起，使我想起了偉大的畫家達·芬奇的名畫《蒙娜麗莎》，它的魅力征服了全世界，它們的光輝永遠迷人。如果我們估量一下，根據相對論推出來的那個著名的能量與質量公式，對世界帶來的巨大影響。總而言之，「相對論」是一個很神奇的东西。

介紹你在書中欣賞的偉人

我很欣賞愛因斯坦，因為：

愛因斯坦做的相對論公式可以研製出原子彈，還可以測量出來星光會被太陽的萬有引力所彎曲，所有的行星運行時，它們的橢圓軌道是不變的。而靠近太陽的小星，運行的軌道卻會下墜而改變方向。這是愛因斯坦的新發現，後來證明他的計算是正確的。

書中主角那些經歷和事情最有趣？
請把它畫出來。



閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

我特別崇拜愛因斯坦，就憑他那高超的智商就足以把我迷的神魂顛倒，特別是他研究的相對論，真是上知天文下知地理啊！他在研究相對論的時候也遇到了不少問題，例如：當時的研究條件很差，又是單槍匹馬，沒有同伴可以討論和商量。他為了研究相對論，演算稿對起來像座小山。曾經一度想要放棄，還是感歎的說自己的數學知識不夠。最終他在二十六歲的時候終於在《物理學記事》上一連發表了三篇論文，他的論文從根本上動搖了牛頓的相絕對時間和絕對線空間論。我覺得他很厲害。

學校：觀塘官立小學（秀明道）

學生：施靖雯

閱讀報告一

《愛迪生+為甚麼=電燈》

林月娥 著

聯經出版 (2002)

內容簡介

書本內容記述愛迪生小時候已經是一個喜歡問「為甚麼」的孩子。「為甚麼會下雨？」「為甚麼會開花？」「為甚麼小鳥會飛？」由於他經常問為甚麼，所以愛迪生的媽媽送他去學校，但他在學校讀書的時間只有三個多月就離開了。他的母親南施對他耐心的教導，把愛迪生的創造精神發光發亮。長大後的愛迪生也不負眾望發明超過一千個的發明專利，例如電燈泡、留聲機、電影放映機……後來他也被人們稱為「發明大王」。

讀後感想

愛迪生是一個充滿好奇心和不怕失敗的人，我常常想：他只上了三個月學校，為何能發明這麼多東西？愛迪生並沒有我們那麼幸福，沒有機會接受群體教育，被學校認為是低能兒，他的媽媽就決意帶他離開學校。到了十二歲，我們還在小學階段學習時，他就已經在一家鐵路公司的火車上當報童。他是一個十分樂觀的人，十五歲的時候，在車廂內的實驗室，因為意外引起火災，使愛迪生的聽力受損，但他卻說：「那件意外使我聽力受損，這樣也好，因為聽不見周圍的嘈襲的聲音，我反而能夠全心全意的鑽研書本和發明各種東西呢！」由此可見他逆境自強的態度是大家學習的好榜樣。

愛迪生是一個不怕失敗的人，他為了製造燈泡，不斷的嘗試各種方法。然而卻換來一次又一次的失敗。最後憑著他永不言棄，電燈研究終於成功了，他發明的電燈，加速推動當時的工業革命，對後世影響深遠，改變了整個世界的生活模式，照亮了整個世界。

愛迪生為人類的進步作出了巨大貢獻，值得我們好好學習。他的故事讓我明白：一個人只要有目標，堅持不懈，不怕失敗，努力奮鬥，珍惜每分每秒，定會有成功的一天。我也要相信自己，為自己定下目標，將來做一個對社會有貢獻的人。



學校：觀塘官立小學（秀明道）

學生：施靖雯

閱讀報告二

《萊特兄弟》

小牛頓科學教育 編
小牛頓科學教育 (2019)

內容簡介

這本書用六個主題來介紹萊特兄弟，主題分別是：1.想飛的少年；2.創業的兄弟；3.飛向未知的天空；4.孤獨的鳥人；5.輝煌的紀錄；6.永恆的天空開拓者。

萊特兄弟從小就有飛翔的夢想，他們為了實現這個夢想，做了2000多次實驗。1900年一號滑翔機終於在小鷹鎮沙丘上試飛成功。經過他們不斷改進嘗試做實驗，1903年他們首次利用以引擎為動力完成長達12秒的飛行。就這樣，越來越多人去研究飛行，不斷刷新記錄。萊特兄弟所掀起的飛行熱潮傳遍了全歐洲。

讀後感想

我一直都非常敬佩萊特兄弟，因為他們有敢於創新的精神。那年父親送他們蝴蝶玩具，竟然就只是一件玩具，點燃了兄弟倆對飛行的憧憬。另外，我亦佩服他們堅忍不拔的精神，是成功的關鍵。因為他們在發明飛機的過程中，遇到很多困難，也失敗了很多次，但他們並沒有放棄。經過不斷努力研究，終於發明瞭首架飛機「飛行者一號」。萊特兄弟刻苦鑽研、勇於實踐、不折不撓的探索精神，真是我們的好榜樣。

萊特兄弟為我們發明瞭飛機，讓我知道成功不是偶然，而是要花費許多精力與時間的，我們要勇敢面對困難，就像萊特兄弟一樣，不怕挑戰，不怕競爭。只有進步，才不會被淘汰呢！其實我們也可以。只要我們為自己訂下目標，努力學習，願意不斷付出，將來都可以為香港、中國甚至世界作出貢獻。

萊特兄弟



學校：觀塘官立小學（秀明道）

學生：施靖雯

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

為完成這次「偉人傳記閱讀檔案」，我閱讀了《愛迪生+為甚麼=電燈》和《萊特兄弟》兩本傳記，大大加深了我對幾位名人的認識。我從他們的事跡和奮鬥故事中，得到了很多啟發。

我明白只要勇於嘗試加上不折不撓的探索精神，凡事也可以成功。例如：萊特兄弟，他們為了實現起飛行夢想，做了二千多次實驗，即使他們遇到多大的困難也好，也從不會放棄，反而不斷改進試驗，希望一天可以成功飛行。如果他們沒有這種探索及永不言棄的精神，我想到了現在也可能還沒有飛機呢！

另外，閱讀了《愛迪生+為甚麼=電燈》這本傳記後，令我學會了要用永不放棄的精神去克服困難。愛迪生一生共有約二千項創造發明，而最大的貢獻，就是發明了電燈。他為了發明電燈，做了幾千次實驗，他在研究期間，遇到不少挫折，但是憑著他那份堅持，最後也得到成功。

這兩本傳記教了我們很多知識，以漫畫形式及淺白的文字敘述了名人的一生，內容生動有趣。如果你們有甚麼想法，也可以大膽地嘗試，不要退縮，下一個「發明大王」可能就是你！

此外，過往我並不會有自覺看書的習慣，認為傳記類書籍總是枯燥乏味，但看完兩本傳記之後，我不但愛上了看書，還想把整個系列也看一遍，除了覺得內容有趣，也找到成為名人的共通特質。希望下次還會有更多這類型的圖書推廣活動。

老師評語

欣賞靖雯認真閱讀，能透過整份閱讀歷程檔案跟大家分享偉人的事跡及值得學習的地方，知道你有「愛閱讀」的習慣，懂得如何「從閱讀中學習」，令老師感到欣慰，距離你的夢想也不遠矣。

學校：觀塘官立小學（秀明道）

學生：馮佑軒

閱讀報告一

《寫給孩子的世界名人傳記——華盛頓》

小牛頓科學教育 編
小牛頓科學教育 (2019)

內容簡介

這本書用七個主題來介紹他的生平，主題分別是：
1.幼年時期；2.威斯摩蘭時期；3.從軍時期；4.解甲歸田；5.獨立戰爭；6.就任總統；7.晚年。我覺得獨立戰爭對他來說是最重要的。

華盛頓的家族來自英格蘭的北部，他的祖父和弟弟遷移到新大陸的維吉尼亞定居。喬治生於1732，小時候已經搬過三次家，最後定居於拉帕漢諾克河的河邊，距離喬治家二千米的地方有一間簡陋的板屋，是那裏附近唯一的小學。他的成績優秀，尤其是數學。

在喬治幼年時，他不小心砍掉爸爸的櫻桃樹後主動承認錯誤，大家都認為他很勇敢。



1765年，英國頒佈了印花稅條例，要殖民地在報紙公文這些東西上貼印花。後來，印花稅因移民抗議而取消。但第二年英國又對茶葉、玻璃等貨件均需課稅。華盛頓表示不滿，他發起獨立戰爭。

1781年，他取得勝利，美國正式自由了！

老師評語

能概述華盛頓的一生，唯可考慮集中介紹他一生的其中一件事跡，從而談談這件事令你所得的啟發！

讀後感想

華盛頓砍櫻桃樹的故事，相信大家都耳熟能詳。但除了「誠實」之外，華盛頓尚有不少值得我們學習的地方。我雖然不奢望能做到像華盛頓一樣的偉人，但他的精神卻非常值得我學習。



傳記閱讀檔案比賽（學校組）

亞軍

學校：觀塘官立小學（秀明道）

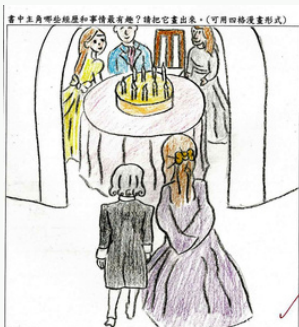
學生：馮佑軒

閱讀報告二

《貝多芬》

馬翠蘿 著
新雅文化 (2016)

內容簡介



貝多芬是一位對世界有著巨大影響力的偉大音樂家，他將古典音樂帶到另一個崇高的境界，他的樂曲至今仍廣為流傳。而同時，他深受耳疾之苦，逐漸失去聽力。

1770年，貝多芬出生於德國萊恩，他的祖父和爸爸都是宮廷樂師。他從五歲開始學音樂，八歲時開始學習作曲。在他二十多歲時開始失聰，他感到非常絕望，但他沒有因此放棄，貝多芬堅強地活下來，並作下無數的樂曲。他的樂曲，將千秋萬代伴隨著人類永不消逝！

老師評語

不俗，能在故事中談及貝多芬一生遇上的最大的挫折，但可更詳盡談及貝多芬怎樣迎難而上，克服挑戰，創作出一首又一首名曲，流芳百世！



讀後感想

我們在日常生活中，不免遇上不少困難，有時我們會想放棄。但跟貝多芬的困難相比，我們遇到的簡直是微不足道。貝多芬的故事給予我在困難中積極向前的動力。

學校：觀塘官立小學（秀明道）

學生：馮佑軒

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，以下的想法和體會：

為了完成這次「STEAM偉人傳記·博學中文」計劃，我閱讀了《貝多芬》和《華盛頓》——兩本關於華盛頓和貝多芬的傳記。雖然他們的生平和背景完全不相同：華盛頓生於18世紀在美國獨立戰爭中率領大陸軍隊贏得美國獨立；而貝多芬則是歷史上其中一位最偉大的音樂家，一生充滿傳奇。我從他們的故事中發現他們成為偉人的路上都有可以啟發到我的共通點。

他們兩人的成功道路上都要面對不同的困難，但他們都沒有選擇逃避或放棄。華盛頓在獨立戰爭中，也曾經吃過敗仗，甚至投降敵軍，但他沒有氣餒，從失敗中吸取教訓，重整旗鼓，最終贏得戰爭，成為美國第一位總統。貝多芬年幼患上中耳炎，最終失去聽力，但他沒有放棄，最終成為偉大的音樂家。

每個人的生命裏頭，都不會完全平坦。我體會到的是，遇到困難時，不要灰心，積極面對和勇於向前才是面對困難的最佳方法。

老師評語

很有啟發性的體會，能明瞭人生上總會遇上逆境，但只要我們在逆境中自強不息，定會創出一片美麗的新天。老師相信你也會學像他們，終有一天取得驕人的成就。

學校：觀塘官立小學（秀明道）

學生：馬思慧

閱讀報告一

《寫給孩子的世界名人
傳記——林肯》

小牛頓科學教育 編
小牛頓科學教育 (2019)

內容簡介



林肯 (1809-1865)，出生於一個貧苦的農家，從小幫家裏幹農活，由於生活貧困、母親早逝，他只接受了很少的教育，但酷愛讀書學習。

青年林肯做過船員、土地測繪員、雜貨店員、郵局職員等工作，並通過自學成為一名律師。林肯憑藉自己的演說和政治才能，從州議員做到聯邦眾議員，由堅定的反對蓄奴，林肯改換黨派，以共和黨的身份在1860年成功當選美國總統。

在1861—1865年的美國南戰爭中，林肯廢除了奴隸制，提出了「民有、民治、民享」的政治理念，成功維護了國家的統一。但戰爭結束後，林肯卻被同情南方的狂熱分子刺殺身亡。林肯是世界歷史中影響深遠的政治家、思想家，他誠實寬厚的性格和人人平等的信念，使他成為深受世人尊敬的偉人。

教師評語

能概括將林肯一生重要的事跡記錄下來，可考慮再深入地探討廢除奴隸制度的理念，當中所遇到的挑戰及對後世的影響。

讀後感想



我很欣賞林肯，因為他從小就有一顆善良的心。在荒野中出生的他具有大自然般的個性，誠實、心胸寬大。他愛自由、和平，也愛所有人。

學校：觀塘官立小學（秀明道）

學生：馬思慧

閱讀報告二

《中國名人故事》

未小西 著
新雅文化 (2016)

內容簡介



王羲之，字逸少（公元303至361年），出生於琅琊，是一位朝廷官員、書法家，代表作品《蘭亭集序》。

王羲之從小就喜歡寫字，七歲就擅長書法，早年拜衛夫人為師，後來遊歷天下，跟隨衆多前輩如鍾繇、張芝、蔡邕等人學習書法，博采衆長，推陳出新，形成自有獨特的風格。



讀後感想

我很欣賞王羲之，因為他是一位勤奮好學，樂於助人的。

少年時，一邊練字一邊吃饅頭，腦子裏想著怎樣寫才好，結果錯把墨汁當蒜泥和饅頭吃了。長大後，有一次王羲之到了一個小鎮去，遇見一位老婆婆提著一個一籃子竹扇在市集叫賣。竹扇太普通，買的人很少，老婆婆十分著急。王羲之安慰她說：「別著急！」王羲之提起筆來，把扇面上龍飛鳳舞地寫了五個字，後來大家一看見是王羲之寫的，一籃子竹扇眨眼就賣完了。

學校：觀塘官立小學（秀明道）

學生：馬思慧

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

為了完成這次「偉人傳記閱讀檔案」，我閱讀了《寫給孩子的世界名人傳記—林肯》這本書，令我大大加深了我對林肯的認識。我從他的事跡和故事中得到了很多啟發。

第一，我明白恆心是成功的基石。林肯在當選為美國總統前，他曾經落選，但他不但沒有放棄，最終當選為總統。

第二，我十分欣賞林肯善良的心，他小時候，看見有人獵殺了一隻鹿，他覺得它很可憐。

還有，過去的我沒有看傳記的經驗，認為自己絕不能讀懂。不過，這次我讀《寫給孩子的世界名人傳記—林肯》，我竟不覺得辛苦。因此，這次經驗增強了我的自信心。希望我下一次可以看全文字的傳記吧！

老師評語

不俗！老師也認為偉人傳記能帶給個人很多新的啟發，透過短短的閱讀時間吸收了他一生寶貴的閱讀經驗，希望你能享受閱讀所帶給你的樂趣與體驗。

學校：觀塘官立小學（秀明道）

學生：梁焯滄

閱讀報告一

《中華里——人物系列：
林則徐篇》

網上中華基金 編
優質教育基金 (2015)

內容簡介



這本書主要敘述了林則徐一生為國盡忠，奮力抵禦外敵的故事。書中不但講述了林則徐「虎門銷煙」的事蹟，還介紹了他在親訪澳門、微服查煙的故事。除此之外，還詳細地描述了他燒毀鴉片的過程。

教師評語

能概括將林肯一生重要的事跡記錄下來，可考慮再深入地探討廢除奴隸制度的理念，當中所遇到的挑戰及對後世的影響。

讀後感想

閱讀這本書後加深了我對林則徐這位民族英雄認識，更加覺得他傳奇的一生為中國政治、民生方面帶來了深遠的影響。他不但敢於對抗各方勢力，徹查鴉片走私活動，又極力抵抗英國的侵略，他那愛國的情操和剛正不阿的性格讓我深感敬佩，是我學習的榜樣！

我欣賞林則徐，因為他處事公正，而且做事認真，更具有不屈不撓的精神。他為了中國人民的健康，發誓說：「若鴉片一日不絕，本大人一日不回，誓與此事相始終。」可見，他對銷毀鴉片一事的決心。雖然當時外國勢力強大，但林則徐排除萬難，帶領百姓擺脫鴉片的毒害，最終他可以令外國商人交出鴉片，並於苦悶燒毀，讓百姓喚醒來。他啟發了我要努力學習，發揮不屈不撓的精神，長大後成為對社會有貢獻的人。

學校：觀塘官立小學（秀明道）

學生：梁焯滄

閱讀報告二

《中華里——人物系列：
鄭板橋篇》

網上中華基金 編
優質教育基金 (2015)

我很欣賞鄭板橋

他為人正直善良、剛正不阿，無論遇到甚麼事都能處變不驚。鄭板橋當官七年，其中五年的時間都致力於解決饑荒問題。雖然他獲得了百姓的愛戴，但卻得罪了上級官員，最後烏紗不保。儘管烏紗不保，但是他卻毫不後悔。



我對鄭板橋的認識，實際來自一本書《中華里——人物系列：鄭板橋篇》。這本書主要介紹了鄭板橋這位人物及他一生兩袖清風的事跡。書中不但敘述了鄭板橋為了救助饑荒中的百姓而不顧一切代價地開倉救災的故事，還描繪了他用巧計救小販子的事跡。

教師評語

欣賞你用心畫出深刻的情節，並詳細分析事例及歸納人物性格，確立自己的學習志向，佳！

讀後感想

讀過這本書後，我對鄭板橋先生有了進一步的認識。他不但是一位兩袖清風的好官。面對飢不裹腹的老百姓，他不但開倉救災，命人施粥，還帶頭捐錢以減輕賦稅。而面對上級官員時，他剛正不阿，不畏強權。他清正的作風令我深受震撼，但同時也激發了我要以他為學習榜樣，做一個正直善良，剛正不阿的人。

傳記閱讀檔案比賽（學校組）



學校：觀塘官立小學（秀明道）

學生：梁焯滄

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

《中華里——人物系列：林則徐篇》這本書，讓我懂得了甚麼是愛國情懷，亦讓我學會了為人應該正直清廉。捧起這本書，漫步在歷史的長廊上，看著林則徐的種種舉動，我不由得受到一種激勵，林則徐以不畏強權，敢於反抗的態度讓我愈加明白：遇到事情，要學會剛正不阿，要堅定自己的意志。雖然，我們今天的社會並沒有那麼多戰爭的銷煙，但我們要不忘國恥，學習林則徐精神，努力學習，將來才能為社會貢獻一份力量。閱讀啟發了我，不畏困難，意志堅定。

當我閱讀著《中華里——人物系列：鄭板橋篇》時，我彷彿回到了鄭板橋生活的時代，從多角度認識他兩袖清風的生活態度、寧折不屈的人生經驗、了不起的風華才情。在書中，我看到了一位愛國愛民的好官，他那正直善良的品德讓我深受感動。閱讀啟發我，做人要正直善良、剛正不阿。

我閱讀偉人傳記後，認識到了各種傳奇人物，他們的身上都有著高尚的品質。有的人愛國愛民，有的人剛正不阿，有的人兩袖清風。這些難能可貴的品質都值得我一一學習。閱讀啟發了我，讓我獲得心靈上的富足。

老師評語

欣賞你能總結這次名人傳記閱讀計劃的學習成果，希望你也能效法名人，正面積極地面對生活中的挑戰。

學校：觀塘官立小學（秀明道）

學生：趙柏朗

閱讀報告一

《中華里——人物系列：
魯迅篇》

網上中華基金 編
優質教育基金 (2015)

內容簡介

這本書是介紹魯迅到日本進入醫學專門學校讀醫，但是魯迅明白到：「醫生只能醫治人的身體，文學才能治理人的理想」，所以魯迅決定棄醫從文，魯迅更下定決心說：「要退學，改做文學創作，激發人們麻木了的精神。」



這本書記載了1911年10月10日革命爆發，史稱「辛亥革命」和中華民國成立。

讀後感想

書中記述到有個故事令我很難忘。有一次，魯迅穿著一件破舊的衣服，到了一間理髮店理髮。理髮師看見他的衣服單調破舊，以為他是一位乞丐，便很馬虎地為他理髮。魯迅看在心裏，在結帳時，卻隨便拿出了一堆小費。不久，魯迅又來理髮。這次，理髮師很認真為他理髮。結帳的時候，魯迅卻很認真地點算金錢給他。理髮師很奇怪，便問為甚麼。魯迅說：「這次，你這麼認真，我也要計較清楚呢。」理髮師十分慚愧，並向魯迅致歉。由此，我從魯迅先生身上學到一個真正有修養的人，對任何人都一視同仁，不偏袒任何人。

另外，書中也提及到魯迅救助跌倒的黃包車夫，對身邊的人經常關懷備至等的事例也都顯示了他高尚的人格和善心。

我尊敬魯迅，是因為他創作了許多小說，散文或文章，反映當時社會面對的問題，喚醒中國人起來為國家作出改變。魯迅為理想而堅持用文字感染人們，為國家發展奮鬥和出一份力。我也要學習他這種堅毅的自由精神呢！

教師評語

欣賞你能以事例分析人物性格，並能分享名人值得學習的正面價值觀，希望能有助你建立好品格，支持你！

學校：觀塘官立小學（秀明道）

學生：趙柏朗

閱讀報告二

《凌晨四點的洛杉磯：
高比拜仁的傳奇》

關麗珊 著
新雅文化 (2020)

內容簡介

這本書的內容介紹的是籃球巨星高比拜仁的傳奇，書中說高比拜仁小時候就非常熱愛打籃球，他熱愛的原因是因為他的爸爸是一個籃球教練。所以他的爸爸也經常看球賽，所以他覺得籃球好像很好玩的樣子。書中還說有一天高比拜仁發現地上有一雙運動厚襪，本來想還給媽媽的，但是看見媽媽將兩雙捲在一起，好像一個小小的籃球，就偷偷拿來當籃球玩。

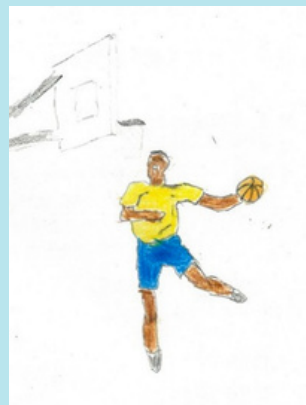
讀後感想

我非常欣賞高比拜仁堅持不懈的性格，這教會我有夢想，就要努力去追尋，不要輕易放棄，文中厚襪的故事，所以我覺得他是一個堅持不懈的人。

教師評語

欣賞你在此計劃中努力學習如何評價人物性格，並分享自己欣賞名人哪些正面價值觀，以及立志仿效。

我更加覺得他是一個不怕失敗的人，因為要成為籃球巨星不是一件容易的事，首先要找一個經理人，再需要經理人幫忙拿到代言合同，再參加選秀。當年高比參加湖人選秀，要和在職湖人隊員一對一，而當時高比拜仁擊敗了整個湖人隊隊員。



總的來說，我很敬佩高比拜仁的一生為自己的夢想而努力，鍥而不舍的精神值得我仿效。



傳記閱讀檔案比賽（學校組）

優異

學校：觀塘官立小學（秀明道）

學生：趙柏朗

閱讀啟發

我閱讀了偉人傳記後，有以下的想法和體會：

為完成這次「偉人傳記閱讀檔案」，我閱讀了《高比拜仁的傳奇》和《魯迅》兩本傳記，大大加深了我對高比拜仁和魯迅的認知。我從他們的歷史事件中學到了很多東西。

我從《高比拜仁的傳奇》這本書中，我明白了恆心、鬥志和毅力是成功的基石。高比拜仁在小時候已經非常喜歡籃球，高比拜仁對戰熱火時被打手犯規，裁判選擇視而不見，高比拜仁非常憤怒，但是並不是不滿意裁判的判決，而是為甚麼被打手會進球，所以我覺得他非常有鬥志。

而我在《魯迅》這本書發現，原來魯迅是一個非常愛國的人。因為魯迅在很久很久以前在日本學醫，後來才明白到「學醫只能醫治人的身體，文學才能治理人的理想」，所以魯迅下定決心要退學，改做文學創作，激發人們麻木了的精神。所以我覺得魯迅是一個愛國的人。

總括而言，我閱讀偉人傳記後，我明白到他們成功的背後是經歷了很多困難，但只要憑著堅毅和勇氣，終會一步步邁向成功。

老師評語

能總結從此計劃中所學，從名人故事中學到他們正面的價值觀，並欣賞他們的貢獻，從中確立自己的志向，欣賞你！

學校：聖公會青衣邨何澤芸小學

學生：陳一凡

《百年貝聿銘——
游戈於不同文明
之間的建築大師》

李菁、賈冬婷 著
香港中和出版 (2020)

內容介紹

「貝聿銘這個名字，似乎是一個超越了時代的存在。」這本書的序言是這樣形容貝聿銘的。

這本書詳細介紹了這個極具才華的華人建築師的一生，也令人更了解他每一個作品背後的故事。最後還有貝聿銘兩個兒子的專訪和他的主要作品年表。

貝聿銘是蘇州貝氏家族的第十五代，1917年於廣東出生，聿銘的意思是「璀璨的雕刻」，他的名字就好像在預告著他精彩的一生。他的童年在香港度過，直到10歲，他一家回到上海，每年暑假會到蘇州祖父家，學習一整套儒家禮儀。到了18歲，他赴美留學，展開人生新的一頁。

在中國的生活，影響他至深，而他喜歡上建築，也是由上海開始的。這十八年對他的設計有著深遠的影響，也使他有了中國的根。他曾說：「我比你想像的要中國化得多。」

他到美國後，先後在賓夕法尼亞大學、麻省理工和哈佛就讀，及後他曾在工程公司工作，以及擔任過大學助教。直到遇上他的伯樂，才逐步開展了成為偉大建築師的一生。

由他早期的海灣石油公司辦公大樓，到之後的甘迺迪圖書館、香山飯店，再到聞名於世的中銀大廈、羅浮宮，然後到他稱為「我的小女兒」的蘇州博物館和他最後的作品——伊斯蘭藝術博物館，這書都有詳細交代創作過程和當中遇到的難題，令人深深感受到他的才華洋溢。

他到美國後，先後在賓夕法尼亞大學、麻省理工和哈佛就讀，及後他曾在工程公司工作，以及擔任過大學助教。直到遇上他的伯樂，才逐步開展了成為偉大建築師的一生。

在羅浮宮項目上，建築評論家認為，貝聿銘證明古老和現代之間沒有鴻溝，現代建築可以融入極具歷史感的環境，並帶來新的亮點。他每事都力臻完美，羅浮宮金字塔上完全透明的玻璃，就是他要求研發出來的。

至於另一項目，蘇州博物館，是他將對故鄉、中國血統和文化、幾何形體的熱愛，都融合在建築裏。他曾說過，蘇州博物館就是他的「自傳」。

關於貝聿銘的一切，要說的實在太多。可惜的是，到了2019年5月16日，年逾百歲的貝聿銘逝世了，但他的名字和他的作品，永遠的留在這個世界，也深深地留在每個世人的心中。

學校：聖公會青衣邨何澤芸小學

學生：陳一凡

讀後感想

我從小就常常聽到貝聿銘這個名字，因為我的姊姊的名字中也有個「聿」字，常常被人讀錯她的名字，媽媽總會耐心地說：「貝聿銘的聿。」那時我總是很不解「為甚麼要替姊姊改這個名字呢？」媽媽就會說因為貝聿銘很有才華，希望我們也能學習一下。於是，當我看到這本書時，我就忍不住拿來細閱，了解一下這個人。

最初我也會疑惑，這本書又厚又是密密麻麻的字，我是否能看完呢？結果，一看之後，我就被這個才華洋溢的建築師深深吸引著。他就好像一個無時無刻都散發著光芒的人，在羅浮宮和德國歷史博物館的創作過程中，他在一片反對和批評的聲音中，仍然沉著冷靜、處變不驚、創意無限，還擁有無比的解難能力，每一點都使我深深著迷。

他曾說：「如果我相信某件事是對的，那就不在乎我是誰了。」是的，我常常對自己不夠信心，但我看完他的故事後，我就立志要像他一樣，相信自己的能力，勇往直前，盡力去做好每一件事情。

現在，當我看到香港的中銀大廈、當去旅遊時看到他的作品，就會第一時間想到貝聿銘，和他身上每一個美好的特質。

世界上只得一個貝聿銘，即使我沒有他的天賦，但我也會盡我所能，成為一個最好的自己。期待有一天，我也能超越時代的存在，為世界留下一點美好的事情。

評審評語

本閱讀報告介紹一本講述貝聿銘的傳記。

作者在內容介紹方面，起句選取序言中一語，作為本報告之主調，得體精當。內文分段恰切。作者能善用接連文句的副詞和連詞，語脈因而緊密。又，在運用長句，表現出色，顯見運用語法和語段能力高強。

讀後感想部分，作者說出家姊名字中有聿字和他幼年時，母親已給作者介紹貝聿銘。這種引入方法，有趣味。其後，作者講述貝聿銘為人處事的品格優點給他的啟發和反思，使作者進一步自我期許，追效貝先生。情理兼備。

還要一提，本報告首末兩句，遙相呼應，特見用心。

全文優點很多，但文中說到聿銘的意思是「璀璨的雕刻」，這資料是有問題的（或是引自原書）。事實上，「聿」不能解作璀璨，「銘」是刻鏤（動詞），也不解作雕刻品。

學校：觀塘官立小學(秀明道)

學生：蔡一鳴

閱讀報告

《袁隆平》

鄧湘子、謝長江 著
中華教育 (2021)

內容介紹

《袁隆平》這本書以20個章節來介紹他的生平事跡，總的來說可以分為六大主題：一、求學時期的袁隆平；二、飢餓的啓示；三、發現「天然雜交水稻」；四、發表第一篇論文；五、嚴重的種種難題；六、綜合區水稻技術，成功配置優良品種，完成夢想。

童年時代的袁隆平去參觀果園，心底就萌發了長大後想做果園技術員的想法。他愛提問愛思考，還熱衷學習外語。中學時的袁隆平還是一名游泳好手，雖然未經專業老師指導，仍能奪得游泳比賽的冠軍。考上大學後，他根據自己的興趣選擇了「農學系」，畢業後當上了安江農校的教師。

眼看中國經過三年經濟困難時期，百姓糧食極度短缺。袁隆平下定決心要解決糧食增產問題，讓老百姓能遠離飢餓。袁隆平意外地發現了「天然雜交水稻」，讓他堅定了探索研究雜交水稻的決心，開始尋找病態的紅花。他連續十六天，在一片又一片的稻田中尋找，終於找到了「雄性不育株」。經過三年時間不斷實驗，開啓了水稻王國的第一把鑰匙。

袁隆平細心培植種子，並做好詳細記錄。經過多次的試驗，將得到的科學數據進行分析整理，寫出了第一篇論文「水稻的雄性不孕性」。為了提高水稻產量，袁隆平繼續埋頭鑽研。實驗田一而再，再而三地被別有用心的人破壞，只能將倖存的幾棵小苗繼續做研究。經過他不懈的努力，終於找到「野生雄性不育株」，為雜交水稻研究取得了重大突破。

最後，袁隆平運用超級雜交水稻的研究成果，成功使水稻產量由畝產300公斤上升到900公斤，被譽為「雜交水稻之父」。

學校：觀塘官立小學(秀明道)

學生：蔡一鳴

讀後感想

我懷著一種無比敬畏的心情讀完《袁隆平》這本書，被他那種不怕艱苦、堅持到底的精神深深打動了。

書中提到袁隆平為了尋找「雄性不育株」，在炎熱的夏天頭頂烈日下，走在滾燙的稻田裏，汗水滲透了衣服，太陽曬得胳膊脫了皮，甚至中暑暈倒在稻田裏。經過長達十六天一遍又一遍不間斷地尋找，終於找到了「雄性不育株」。為了研究雜交水稻，中途遭受了無數打擊，但他並沒有放棄，反而更加堅定去做研究和試驗，憑著鍥而不捨的精神，他最後終於獲得成功。

最近我學二胡，老師說：「二胡是既難學又難精的其中一門樂器。」學習時，我體驗到其中的困難之處。要反覆多次調音，不停地練習，有時甚至要調幾十次，找到正確的音調，手指和手腕都很酸痛。有時我也想放棄，不想再學。看了《袁隆平》的故事後，突然覺得我這些困難顯得太微不足道了。我也要像小時候的袁隆平一樣有自己的興趣和夢想，「禾下乘涼夢，一夢逐一生。」袁隆平爺爺令我明白做人要有夢想，有夢想就一定要付諸行動，立志為之奮鬥，最後才能成功。

看完袁隆平爺爺的故事，讓我想起父母常常說的一句話：一粒糧食一粒汗。穀種經過農民辛勞的耕耘，陽光的照耀，雨露的滋養，才能長出碩果累累的稻穗，成為我們餐桌上的美味主食，為我們身體注入滿滿的能量。糧食得來不易，我們應該從這一刻做起，不要浪費糧食，珍惜糧食，讓我們大家都行動起來吧！

評審評語

本傳記閱讀報告介紹袁隆平。內容首段列出傳記的所有章節名稱。下文並無生硬地依章講述，而歸納概括主角的生平和貢獻，是一種聰明的處理手法。

文章突出主角幼年已萌發擔任農藝工作志向，故大學修讀農業學。他本為農校教師，為解決百姓糧食短缺，因而進行水稻增產研究。經多次試驗，雖曾遇上別有用心者進行破壞，但仍不懈努力，最終取得重大突破。本部分文句流暢，用詞準確，分段恰當。娓娓道來，引人入勝。

讀後感想部分，作者說出家姊名字中有聿字和他幼年時，母親已給作者介紹貝聿銘。這種引入方法，有趣味。其後，作者講述貝聿銘為人處事的品格優點給他的啟發和反思，使作者進一步自我期許，追效貝先生。情理兼備。

讀後感想部分，首段起句精彩，也給下文定了主調。

這部分的第三段，作者寫自己學二胡的近事，遇到不少困難而想放棄。在得到袁隆平努力迎難精神的感染，決心改正過來。寫得合理自然。

末段從自身盪開，指出國民面臨糧食短缺，除力求水稻增產外，也應惜物，不要浪費糧食，呼籲民眾共同就此行動。有暮鼓晨鐘的味道。

學校：石湖墟公立學校

學生：鄭瑞澤

閱讀報告

《硅谷鋼鐵俠： 埃隆·馬斯克的 冒險人生》

阿什利·萬斯
(Ashlee Vance) 著
中信出版 (2016)

內容介紹

讀後感想

本書透過十一個章節來介紹馬斯克的事蹟，詳細介紹了他的創業經歷、成就和夢想。十一個章節分別是：(1) 馬斯克的世界：跨領域創造；(2) 出生地非洲：冒險無極限的基因；(3) 挺進加拿大：追趕太陽的人；(4) 第一次創業：征服網路世界；(5) PayPal黑幫大佬：發動國際金融革命；(6) 太空召喚：建立SpaceX創新大軍；(7) 全電動車：超酷超快的特斯拉；(8) 痛苦、磨難與新生：現實版鋼鐵俠的商業版圖；(9) 騰飛：被顛倒的航空業；(10) 電動車的復仇：毫不妥協換來最好的時機；(11) 埃隆·馬斯克的統一理論：下一個10年。我對馬斯克的冒險基因、創業經歷、瘋狂地追尋自己夢想的事蹟特別感興趣。

「出生地非洲：冒險無極限的基因」主要講述馬斯克的爺爺已經擁有一切的時候，他卻決定放棄現有生活，準備重新開始。他爺爺曾拆了一架飛機，並打包運往南非。到了南非之後，重新組裝好，然後駕駛飛機橫穿整個南非，去尋找更適合居住的地方，最後飛到了澳大利亞。他家族擁有無窮無盡的冒險基因，為馬斯克做出了勇於冒險的好榜樣。

「挺進加拿大：追趕太陽的人」主要講述馬斯克努力學習，入讀了皇后大學。學習之餘，馬斯克會和金巴爾一起讀報紙，為的是從中找出志同道合的人，並和他們見面。他們會直接打電話給這些人，問他們願不願意一起共進午餐。馬斯克一直在尋找和自己志同道合的人一起合作，為他日後創業打下了基礎。我很佩服他的勇敢和強烈的自信。反觀自己，在一次中文課上老師問：「還有誰想要上台分享？」我的手蠢蠢欲動，但內心始終沒越過那道難關，回想起來十分慚愧，我在心裏默默的想：「下次我一定要大膽舉手！」

接下來幾個章節的內容主要是介紹馬斯克的創業經歷，他經歷了幾次起死回生，最終建立了幾家偉大的公司，包括大家熟悉的Solar City、SpaceX、電動汽車特斯拉。我們都會遇到困難，有困難不用怕，就看我們有沒有克服困難的積極心態。

「埃隆·馬斯克的統一理論：下一個10年」主要講述馬斯克相信科技，認為科技能夠真正改變人類的生活。馬斯克的終極目標是把人類變成一種跨越行星的物種。這個想法在很多人看來很愚蠢，但馬斯克依然瘋狂地追尋自己的夢想，更不怕被嘲笑。夢想是人類進步的動力，夢想是創造的泉源。我的夢想是甚麼呢？我該好好思考一下。我們都應該有夢想，它像一臺明燈，為我們指引人生的方向！

學校：石湖墟公立學校

學生：鄭瑞澤

內容介紹

讀後感想

馬斯克是現實版的硅谷鋼鐵俠。他最優秀的品質就是一往無前的執行力、永不放棄、不怕挫折。他擁有遠大的志向和超強的大腦，他正在試圖改變這個世界，拓寬人類生存的空間。他的創業歷程從PayPal到商業航空SpaceX，再到電動汽車特斯拉；從影響人類當下的消費和出行，到影響人類未來的命運。他致力於拓寬全人類的生存邊界，一次次成功跨界。馬斯克說：「做企業就像咀嚼玻璃，如履薄冰，時刻凝視著深淵。」這句話不斷地在我耳邊回蕩，創業者的確不容易。但我仍然期待更多的「馬斯克們」出現，一起舞動這個世界，為人類的進步作出貢獻。

馬斯克的人生經歷，和無數改變世界的偉大實業家的經歷一樣，是那種可以被千百次地寫進小說、搬上銀幕後，每一次重看都依然能激動人心的故事；屬於全人類的傳奇故事。

心靈的寬度，不是你認識多少人，而是你包容了多少人；世界的寬度，不是你遇到多少人，而是你讀過多少人。我喜歡讀名人傳記，喜歡在別人的人生裏找到智慧。我很渺小，但有的人卻在領導這個世界！

評審評語

本傳記閱讀報告的主角為埃隆·馬斯克。作者在介紹內容時，同時配應講述主角給他的啟發和他自己的反思。

首段先概括傳記的內容，再細列各章章目，處理得法。這段結句講述自己對書中三章所談的特感興趣，下文即就此細述。這種用選擇部分方式來介紹，好處是簡短些和具個人化。但缺點是未能照顧到其他讀者的需要和興趣。

在提到主角勇敢和自信時，作者引述自己一件缺乏自信的往事，而暗下決心日後改善。是開卷有益的一件好事。

其次，又講述主角如何克服困難，並從而提醒自己仿效，手法自然合理。

文章倒數第三段，則跳出個人範圍，期待世界有更多類似主角的人物出現，貢獻人類。先由自身寫起，然後加以擴大，條理分明。

文章末段，指出讀人比遇人更具優點。它能讓讀者找到智慧。這給閱讀報告畫上完美的句號。

學校：聖公會青衣邨何澤芸小學
學生：陳淳山

閱讀報告

《國父孫中山》

宋詒瑞 著
新雅文化 (2015)

內容介紹

「本書是介紹我們的國父——孫中山先生偉大的一生。內容非常豐富，講述他怎樣努力成才、不辭勞苦，貢獻自己於新中國的建立上。

全書分為十個章節，分別是(1)志氣不凡的少年；(2)革命思想的萌芽；(3)救死扶傷的好醫生；(4)革命行動的開始；(5)倫敦蒙難記；(6)為革命而奔走；(7)失敗是成功之母；(8)推翻封建皇朝；(9)志同道合的革命伴侶；(10)壯志未酬。圖書的最後部分還有一個關於中山先生的「大事年表」，用年份來概括他在晚清時期所參與和領導的革命工作，讓我們可以更清晰地了解他努力不懈的一生。

孫中山先生從小就看到滿清皇朝各種腐敗的情況，於是他很努力地讀書，希望用知識改變國人的命運。他反對女子纏足，也痛恨官吏欺壓百姓，他看到中國很多社會問題都是源於清政府的無能；於是，他從小便立志，要改變社會的不公平和落後的社會狀況，推翻滿清政府，建立一個新的中國，讓國民的命運得以改變。

而且，孫中山先生也是一個非常勤力個聰敏的學生。開始的時候，他完全不懂英文，後來他努力苦讀，終於能說出流利的英語。他更加來到香港學習醫科，在香港西醫書院獲得第一名的優異成績。在這裡，他接觸了很多西方先進的思想和看到西方國家的先進技術，更加肯定了他推翻滿清皇朝的決心。

憑著他的堅毅和決心，他成立了興中會參加一些起義一開始都失敗了，有一次更加在倫敦差點被清政府的人員殺害，但是他沒有放棄，最後他都成功聯繫革命人士，終於在1911年推翻滿清皇朝，建立新中國，就任臨時大總統。民國成立之後，他仍然努力工作，繼續為新中國的建設作出最大的努力和貢獻，受到人民的愛戴和敬仰。

傳記閱讀報告比賽（公開組）

優異

學校：聖公會青衣邨何澤芸小學

學生：陳淳山

讀後感想

孫中山先生真是我們尊敬的國父。書中提到很多關於他年少時勇敢的事跡，值得我們學習，他努力讀書和學習的態度，更是我們很好的榜樣。他自小便立志當一名醫生，最後更加貢獻自己在革命的事業上，所以我們也應該從小設定清晰的目標，努力進發和實踐。有了堅定的思想，我們就能好好生活，服務社會，幫助有需要的人。

此外，孫中山先生不屈不撓的精神亦是我們欣賞的。因為他曾經遭遇失敗，更加差點沒了性命，所以我們做事都不要輕易放棄，一定要鼓起勇氣，努力達成我們的目標和夢想；雖然我們未必可以像中山先生一樣有着很偉大的事業，但是如果我們從小有著正面和積極的思想，加上努力不懈的態度，我們也可以在學習和工作上取得成就，令父母欣賞和感到安慰，我們的人生也可以一樣的偉大和豐盛呢！

評審評語

本傳記閱讀報告以孫中山為主角。

內容介紹部分，分段恰當。首段總攬孫中山之生平和成就。次段列述書中十個章節章名，能讓讀者粗略得知全書內容梗概。

其後，作者暗用孫中山改變國運為主線，講述其少年立志，青年積累本領，壯歲結合志同道合的革命分子，結果得以推翻滿清，建立民國。用一主線，串連孫中山生平和成就，如絜領以揚衣，為一佳法。

讀後感想部分有兩段。首段突出孫中山少年勇敢事蹟和早就立志，繼而指出這實足為作者自己及年幼同輩之良好榜樣。第二段講述孫中山不屈不撓的精神，指出這也是年幼者應該學效，以慰父母的。這兩段均因應讀者年齡而提出建議，是可取的做法。

本文為優異獎中的最佳作品。

學校：石湖墟公立學校

學生：許淑婷

閱讀報告

《宇宙巨人·霍金》

宋詒瑞 著
新雅文化 (2017)

內容介紹

本書描述了霍金的一生。霍金一生的經歷可分為十八個階段。十八個階段分別是：(1)驚人亮相；(2)喜得麟兒；(3)孩子不笨；(4)遊戲大王；(5)確定目標；(6)大學歲月；(7)惡疾來襲；(8)純真愛情；(9)挑戰權威；(10)奇點定理；(11)生命延續；(12)碩果纍纍；(13)黑洞輻射；(14)病情加重；(15)《時間簡史》；(16)寫給兒童；(17)豐盛人生；(18)三訪中國。我對其中三個階段的事跡特別感興趣，包括「孩子不笨」、「純真愛情」和「《時間簡史》」。

「孩子不笨」主要是講述在霍金小時候，老師和同學眼中的霍金都不是好學生，甚至顯得有點笨，父母也注意到霍金不太合群，不善講話，甚至有點口吃。伊莎貝爾卻覺得他不是個笨孩子，爸爸也贊同，認為要引導他去做自己喜歡的事，增強他的自信心，改變別人對他的看法。

「純真愛情」講述霍金在一次聚會中，珍從他的話中知道他在生活中遇到不少挫折，但是他笑對人生，給缺乏自信的珍留下了好印象。之後兩人開始交往，珍用她的耐心和愛意，讓霍金從絕望的深淵中掙脫出來。於是，他變得開朗樂觀，富有自信，研究工作因而有很大進展。

「《時間簡史》」講述霍金寫的《時間簡史》在世界各地出版，而且十分暢銷，霍金對於宇宙未來的預言很多在日後的宇宙世界的觀察中得到證實，裏面的內容也使讀者獲得認識宇宙的第一次啓蒙教育。後來，《時間簡史》成為了世界科學普及讀物的範本。

學校：聖公會青衣邨何澤芸小學

學生：陳淳山

讀後感想

在讀完《宇宙巨人·霍金》後，我感受到命運對霍金有多殘酷。他患上了會導致肌肉萎縮的盧伽雷氏症，不久就癱瘓，被長期禁錮在輪椅上，全身只有三根手指會動，講寫和答問只能通過語音合成器來實現。令人敬佩的是，他坦然面對現實，依然頑強地進行科學探索。

由此，我們可以看見他堅強的意志，使他的生命變得熠熠發光。他堅強的意志，讓他的生命變得生機盎然。雖然霍金全身癱瘓，但是他憑著自己的智慧和努力，登上了當今科學金字塔的頂峰，推動了科技的飛速發展，為世界做出了巨大貢獻。霍金面對身體殘疾，他沒有悲哀。他戰勝了命運，也戰勝了自己。

我在想，如果換作是我，我是否也會有這種堅強和自信呢？我現在還小，以後的人生旅途還很漫長，總會遇到各種各樣的挫折。但是，只要我想到霍金，還有哪些苦難能不能剋服呢？我堅信，只要懷著堅強的信念，遠大的理想，成功一定屬於我！

評審評語

本傳記閱讀報告的主角是霍金。

內容介紹部分，作者條列了傳記的十八章章名，但作者稱之為主角生平經歷的十八個階段，這不大妥當。因為有些章名並非依生平時序而定名，不成為生平的一個階段的。例如（16）寫給兒童、（17）豐盛人生、（18）三訪中國，就不是三個時間遞進的人生階段。十八章中，作者只對他特感興趣的三者加以介紹。其他讀者所感興趣的地方或跟作者相異。這樣，對那些讀者來說，作者的內容介紹就顯得不夠完備了。作者在講及兩個人名（伊莎貝爾和珍）時，都欠缺先行交代，因而顯得突兀，寫法須要改善。

讀後感想部分，文句流暢，用詞精當。作者敬佩霍金積極面對殘疾，戰勝命運的精神，反思自己現時年少，人生路途尚漫長，總會遇到不同的挫折，因而自我期許，在以後的日子，抱持堅強的意志去克服困難。那是很具意義的感想。

學校：香港教育大學賽馬會小學

學生：王詩淳

閱讀報告

《從米老鼠到夢幻王國
——和路·迪士尼》

張燕風 著
景行出版 (2007)

內容介紹

本書由和路·迪士尼創作的一個角色——「木偶奇遇記」中的小蟋蟀「良知先生」班基明——和我們介紹關於和路·迪士尼一生的故事。當中包括和路·迪士尼的童年、成長過程、創立公司的經過和當中失敗的經歷、在他的生命裏最重要的人和他的家人。以下幾個章節是我最想分享的。

首先是「農場上的快樂童年」。和路在農場裏過了五年的快樂時光，他和動物產生了深厚的感情。另外，他時常繪畫和編故事給小妹妹聽，這些訓練使他成為最會說故事的人。後來，和路所製作的影片和樂園就反映出這些童年時代的美好回憶。

另外是「成長過程和生命中重要的人」。和路在六年的送報生涯中，磨練出堅強的毅力和負責任的態度。在他讀書的階段，他認識到生命裏的一位重要夥伴——卡通繪畫奇才烏比·艾維克——他為和路的卡通畫上栩栩如生的人物。還有和路的三哥洛依·迪士尼，他是和路一生中最堅實、最安心的依靠。洛依沉著冷靜，幫助和路管理財務，因此公司才能成功運作。

最後是「老鼠奇緣」。這一篇是有關米老鼠原形的來由。正當和路第二間創作公司面臨倒閉的時候，他窮得付不起房租，要住在辦公室裏。當時，有一隻小老鼠和他作伴，和路為他起名毛特摩。這個善解人意的小傢伙成為和路失意時，最忠實的朋友，也是寂寞時最好的良伴。後來，當和路要到荷里活發展的時候，沒法帶上毛特摩，和路承諾一定不會忘記毛特摩，並且成功後會帶毛特摩一起揚名天下。

學校：香港教育大學賽馬會小學

學生：王詩淳

讀後感想

和路·迪士尼人稱「卡通之父」，他為卡通人物創造了不朽的生命，他送給我們一個夢幻的王國。我感謝他為我們創造了這個王國，他的王國為我帶來了無窮的幻想力，使我的生命充滿色彩。在書中，我知道了和路經歷過次世界大戰，雖然他沒有機會荷槍實彈的上戰場。但是他用畫筆、用影片，為在戰爭中的國家，作出了最大的貢獻。我很欣賞他的愛國精神。他一生追尋夢想，當中遇到不少挫折。但是他從來沒有半途而廢，做任何事也會做得徹底。這啟發了我，要有不屈不撓的精神，令我明白遇到挫折也不可以放棄是多麼的重要。

看過和路·迪士尼的傳記後，我認為他的成功是由於他的想像力和創造力。他創造出很多卡通人物，在大銀幕上將歡笑和溫暖帶給全世界的人。這種創新精神，值得我好好學習。在他六十五年的生命裏，一直保有一顆天真爛漫的赤子之心，我要和他一樣追逐自己的夢想，不要忘記初心。

書中主角哪些經歷和事情最有趣？

我覺得和路·迪士尼與小老鼠做朋友的經歷最為有趣。這是與他的好朋友小老鼠毛特摩分開的情景，我覺得最為感動。

我很欣賞和路·迪士尼，因為：

和路·迪士尼是一個富有想像力、創造力、樂觀、熱情、執著和有決心的人。他性格樂觀進取，又天真熱情；擁有美好的夢想，又喜愛冒險。但卻常常因為不切實際，而遇到困難和麻煩。幸好，他越挫越勇，有一股拼命向前的衝勁兒，所以最後他也獲得成功。

評審評語

本傳記閱讀報告主角為和路·迪士尼。

該書有多個章節。作者只選取他想與讀者分享的其中三個，來介紹迪士尼的生平，包括他的童年、協助他的重要人物、和米老鼠原形的由來。用選擇部分方式來介紹書的內容，雖不失為一種方法，但其他讀者的興趣，或與作者不同。作者如能全面介紹整本傳記，可能更能適應不同的讀者。

讀後感想有兩段。首段前部分，作者感謝主角創造了很多卡通人物，給人類帶來夢幻王國；在後部分，作者感謝主角不屈不撓的精神啟發了他努力面對挫折。這些啟發都寫得合情合理。次段再談迪士尼創新精神對作者的啟發。其實這可以移入首段前部分，跟它結合在一起，則文脈可以更為緊密。

學校：石湖墟公立學校

學生：朱嘉恩

閱讀報告

《宇宙巨人·霍金》

宋詒瑞 著
新雅文化 (2017)

內容介紹

《宇宙巨人·霍金》中，作者用了順序說明手法，把霍金的一生分為十六個階段，分別是，(一) 喜得麟兒、(二) 孩子不笨、(三) 遊戲大王、(四) 確定目標、(五) 大學歲月、(六) 惡疾來襲、(七) 純真愛情、(八) 挑戰權威、(九) 奇點定理、(十) 生命延續、(十一) 碩果纍纍、(十二) 黑洞輻射、(十三) 病情加重、(十四) 《時間簡史》、(十五) 寫給兒童、(十六) 豐盛人生。書中的第一章至第五章，描述霍金成長過程；第六與第十三章說明了霍金因為身體狀況而遇到的挫敗；第七至第十四章說明了霍金的奮鬥經歷；第十五章記述霍金對世人的告誡；第十六章是為本書的內容作總結。

本書令我感觸最深的是第六章和第十三章。第六章「惡疾來襲」和第十三章「病情加重」記述了當時年僅二十一歲的霍金發現身體出現異常，還有一兩次莫名摔倒在地。直到父親發現他的異常，才勸他到醫院檢查，醫生的診斷結果，給年輕的霍金沉重的一擊，他被醫生診斷為患上漸凍人症，後來還失去了語言能力。但是，正是這位癱倒在輪椅上四十多年的嚴重殘疾人，卻成為了全世界家喻戶曉的傑出宇宙學家。霍金的命運雖然是灰色的，但是他活出了絢麗多彩的人生。

學校：石湖墟公立學校

學生：朱嘉恩

讀後感想

設想一下，一個被診斷患上無藥可救絕症的人，既喪失語言能力，更被斷定只能活兩年……他的生命還有意義嗎？但霍金卻憑著他對科學的無限熱忱，對浩瀚宇宙的好奇心，憑著他積極樂觀的生活態度，對坎坷命運提出反抗。他無視肉體的痛苦，全副心思投入對宇宙的研究，創造了一個個奇跡，攀上了一座座科學高地。他在統一二十世紀物理學的兩大基礎理論——相對論和量子力學，以及在探究宇宙方面作出了重大貢獻。

我認為不論是一個正常人還是殘疾人，只要活著，他都應該有自己活著的價值。霍金雖然是個殘疾人，但他獨特的氣質和智慧，卻得到了全世界的尊重和認同。他是偉大的，是獨特的偉大，是超常的偉大。

宇宙無限，生命有限，一個人的生命對於整個宇宙來說比不上彈指一瞬，人生是短暫的，人總要面臨死亡，這是亙古不變的規則，用這種角度看待生命難免有些悲觀。若是換個角度，把短暫的生命看作是宇宙賦予每個人的一次機遇，一次能夠名垂青史，創造永恆的機遇，那也許便會使人更珍視生命。霍金，一個身患絕症的人，他都能用樂觀的心態去看待人生、命運。用一顆感恩的心去對待身邊的人與物。而我們，一個正常的人，難道就做不到嗎？

霍金的成就對於所有生理上缺陷的人來說是一種激勵，對於正常人來說更是一種巨大的鼓舞。他堅強的毅力使其得到許多人的關懷，使其在平凡的生活中創造著不平凡，使他如此幸運。

作為身體健全的人，我們沒有理由不為這個世界貢獻，沒有理由逃避生存的責任，更沒有理由不體現自己活著的價值。即使是細微的，不起眼的貢獻，那也是一種價值。只要還有生命，只要還活在這世上，就有創造人生價值的權利，同時也擁有得到人們關懷的權利。人活著不僅僅是為了自己，而是為世界添光加彩。

像霍金那樣，用短暫的生命去實現人生的價值吧！任何一個人都有活著的價值，任何一個人都可以受到尊重，生存的價值等待我們去見證！「生活是不公平的，不管你的境遇如何，你只能全力以赴。」這是霍金先生的名言之一。生活中的公平是自己去爭取的，不是別人給你的。當你的付出到達一個高點的時候才有成功的權利。命運給我們帶來了許多好的與壞的。我們會悻然接受好的安排，認為是正常的；但是我們遇上壞的挫折時卻會抱怨、會泄氣、會鬱悶、會無助。命運所帶來的挫折不會使我們變得膽小，不敢和命運作鬥爭。只要我們不向挫折低頭，勇於戰勝困難，才能取得光輝的成就。

本傳記閱讀報告的主角是霍金。

該書共分十六章，各有章名。內容介紹部分的第一段，作者把章名視為主角人生的十六階段，這不大正確。例如第十四章《時間簡史》，第十五章「寫給兒童」，很難說是主角的人生階段的。

在第二段，作者自述第六章和第十六章使他感觸至深，因而只選取了這兩章介紹給讀者。這種見木不見林的方法，未必能適合所有讀者的。

讀後感想部分，作者主要圍繞主角以積極樂觀的心態面對頑疾，仍奮發努力為人類作出貢獻來寫，以啟發世人效法，戰勝困難和挫折，活出人生價值。這部分篇幅較長，得見作者用心撰寫，但意念不少重複，其實是可以整合得較緊密精簡些。

評審評語

傳記閱讀報告比賽（公開組）

優異

學校：潮陽百欣小學

學生：鍾凱澄

閱讀報告

《千禧名人傳記系列 德蘭修女》

謝妙華 著
教育出版社 (1999)

內容介紹

本書從介紹艾格妮絲(即德蘭修女)如何在高中畢業後由故鄉南斯拉夫和其他修女一同前往印度加爾各答傳教開始，首先在聖瑪利高中當上地理教師，繼而成為校長。由於受到主的召喚，德蘭修女決心到貧民窟去救助那些窮困人中最窮困的人，她毅然離開修道院，首先到大醫院裏學會一些醫療方面的知識，以便日後為貧苦者服務時，能夠照顧他們。德蘭修女在辦貧民學校之後，同時又收養被遺棄的嬰兒，還開始了對垂死貧病者的收容工作，最後甚至辦了一所麻瘋病患者療養院！其後德蘭修女在加爾各答以外發展修會，遍佈全球，得到各方的專崇。德蘭修女的一生不單只是幫助貧困的人或沒有人關心的人，她是把「光」和喜悅傳送給那些受苦難的人。

讀後感想

德蘭修女有幾方面是值得我學習的。第一，她擁有堅毅的精神，每次遇到難關或資金不足時，她也沒有放棄，並堅信主會安排最好的給病人。其次，她亦會好好裝備自己，明白到先學會了醫療方面的知識才能照顧好病人。此外，她亦是一位很好的領袖，以身作則引領了很多追隨者一同去幫助那些病人。同時，她的無私奉獻亦是世人的表率，她脫下修女衣服並穿上白色棉紗麗，把所有金錢及捐款，全部用在救助窮困人中最窮困的人的事業上。凡此種種都令我對這位世界聞名的扶貧者德蘭修女肅然起敬，亦決心學習她堅毅、博愛和無私奉獻的精神。

評審評語

本傳記閱讀報告的主角是德蘭修女。

內容介紹部分，條理地講述了她的故鄉、她前往的印度的初衷、她後來蒙主呼召，轉用新學的醫療知識，醫護貧苦大眾、及後擴展服務及於棄嬰與垂死貧民、和最後把服務擴展到遍佈全球。所寫內容，篇幅較短，難免顯得單薄，但往好處看，則是能縮龍成寸，簡潔明快。

讀後感想部分，講述德蘭修女兩方面的優良品格，值得我們學習。作者用了關連詞「第一」和「同時」，不大理想。可改為「第一」和「第二」或「一方面」或「另一方面」。此外，因為只有兩項，末句用「凡此種種」，也是不大恰切的。

學校：聖公會青衣邨何澤芸小學
學生：馮若喬

閱讀報告

《提燈天使·南丁格爾》

謝妙華 著
三民書局 (2006)

內容介紹

19世紀的英國，簡陋的醫院，沒有抗生素等藥品，各類傳染病橫行……當時的護士猶如女僕一般，是低下階層的人都不願從事的工作。南丁格爾，一位出生於上流社會的女孩卻突破傳統，拋棄榮華富貴，毅然決意投入護士這個職業。極大的勇氣是不可或缺的。她從小懂得尊重生命，以解除病人的痛苦為天職，堅決主張護士應該接受醫學方面的專業訓練。她以《護理札記》提出醫院建築、管理和衛生的建議，最終影響深遠。她的行動和提倡影響了很多，當中包括瑞士銀行家鄧南，在日內瓦成立首個國際紅十字會，救濟歐洲的傷兵。高尚品格，加上長期的努力，最終皇天不負有心人——她成功扭轉人們對護士的傳統觀念，讓護士變成受人敬重的職業。這本書刻劃了她不為人知的經歷，描寫她傳奇的一生。

讀後感想

看過這本書後，我被南丁格爾的性格和態度感動。明白這個世界原來不只是「人不為己，天誅地滅」，而是真有「捨己為人」的人。要知道南丁格爾本是當時上流社會的人物，她沒有像其他貴族那般消遣娛樂，反而從事當時受人鄙視的職業——護士。她無懼被人排斥，依然向那些命懸一線的人伸出她的玉手，正是青玉案中那人卻在燈火闌珊處的存在。一切的努力和不屈不撓的精神讓她改變了人們對護士的看法，逐步接納和嘗試護士這個職業。還記得家人的長輩很抗拒子女成為護士，因為護士的工作像僕人般，辛勞又沒有像醫生般閃耀。因此他們並不想子女從事這個職業。但沒有護士們默默無名的付出，病人就沒有得到悉心的照顧和開解，讓他們盡快康復。又以沙士和冠狀病毒中自動請纓的護士為例，在極度容易感染的情況下仍不辭勞苦地照顧病人。他們並不是為名利而行，而是憑心而動，無可憾動的。他們無私的付出讓我尤為敬佩和反思，全賴護士之母——南丁格爾的改革。

南丁格爾，是護士這個職業的代表，是勇於挑戰，不隨波逐流的好典範！

評審評語

本傳記閱讀報告的主角是南丁格爾。

內容介紹部分，講述南丁格爾傳奇的一生。作者指出英國在19世紀時，醫院狀況惡劣，而護士職業地位低微。但出身於上流社會的南丁格爾卻突破傳統，毅然投身護士行列，並在後來作出了一些革新，作出貢獻。國際紅十字會也受到感染，因而成立。這部分篇幅不長，內容有點單薄，可幸比較重大的事項都能籠括了，文句也大多寫得流暢。

讀後感想部分，病句則較多。有時用語不當，例如玉手、憾動（意思不明）、職業的代表；有時句子欠完整，例如「嘗試護士這個職業」、「沙士和冠狀病毒中」。在這部分，作者提到南丁格爾和其他護士的愛心和無私的奉獻，為作者特別敬佩，那是很適切的。