



香港教育大學
The Education University
of Hong Kong

偉人傳記・博學中文
STEAM

「STEAM偉人傳記・博學中文」計劃

學生優秀作品集

2023-2024

(下冊)

偉人戲劇編演比賽（學校組）

偉人戲劇編演比賽（公開組）



中國語言學系
CHINESE LANGUAGE
STUDIES



優質教育基金
Quality Education Fund

目錄

偉人戲劇編演比賽(學校組) 優勝劇目

九龍塘官立小學

冠軍《司馬光砸缸救人》	6
亞軍《蔡倫造紙》	7
季軍《李時珍》	8
優異《李時珍和本草綱目》	9
優異《貝多芬》	10

天主教聖母聖心小學

冠軍《李時珍》	12
亞軍《李時珍》	13
季軍《李時珍》	14
優異《李時珍》	15
優異《李時珍》	16

元朗公立中學校友會鄧英業小學

冠軍《臨危不亂的諸葛亮》	17
亞軍《臨危不亂的諸葛亮》	18
季軍《機智勇敢的司馬光》	20
優異《機智勇敢的司馬光》	21
優異《司馬光破缸救人》	23

仁愛堂田家炳小學

冠軍《包拯審牛舌案》	24
亞軍《舒伯特的搖籃曲》	26
季軍《用電腦玩創意的馬克》	28
優異《米飛兔》	31
優異《點字發明家——路易·布萊葉》	33

沙田崇真學校

冠軍《司馬光破缸救人》	35
亞軍《司馬光破缸救人》	36
季軍《司馬光破缸救人》	37
優異《司馬光破缸救人》	38
優異《司馬光破缸救人》	39

佛教慈敬學校

冠軍《魯班造傘》	40
亞軍《魯班造傘》	41
季軍《魯班造傘》	42
優異《魯班造傘》	43
優異《魯班造傘》	44

香港教育大學賽馬會小學

冠軍《諸葛亮巧佈空城計》	45
亞軍《空城計》	47
季軍《諸葛亮巧佈空城計》	48
優異《諸葛亮巧佈空城計》	49
優異《諸葛亮巧佈空城計》	50

浸信會呂明才小學

冠軍《孔子匡地遇險》	51
亞軍《岳飛》	53
季軍《打造諾貝爾獎的諾貝爾》	55
優異《李白》	57

參與學校排名按筆畫順序



目錄

偉人戲劇編演比賽(學校組) 優勝劇目

梨木樹天主教小學

冠軍《司馬光破缸救人》	59
亞軍《海倫·凱勒》	60
季軍《曹沖稱象》	61
優異《海倫·凱勒》	62
優異《扁鵲》	63

陳瑞祺(喇沙)小學

冠軍《林則徐虎門銷煙》	64
亞軍《李時珍編寫〈本草綱目〉》	66
季軍《貝多芬創作歡樂頌》	67
優異《萊特兄弟智研飛機》	69
優異《李時珍一根銀針救婦人》	70

循理會白普理基金循理小學

冠軍《門中「活」》	71
亞軍《堅毅的李時珍》	72
季軍《堅毅的李時珍》	73
優異《堅毅的李時珍》	74
優異《堅毅的李時珍》	75

漢華中學(小學部)

冠軍《西遊記之大鬧天宮》	76
亞軍《西遊記之大鬧天宮》	78
季軍《西遊記之偷吃人參果》	80
優異《西遊記之偷吃人參果》	82
優異《西遊記之三借芭蕉扇》	84

鮮魚行學校

冠軍《諸葛亮草船借箭》	86
亞軍《曹沖稱象》	88
季軍《諸葛亮草船借箭》	90
優異《諸葛亮草船借箭》	92
優異《諸葛亮草船借箭》	93

觀塘官立小學(秀明道)

冠軍《林則徐——虎門銷煙》	94
亞軍《水稻育種專家袁隆平》	96
季軍《華羅庚的故事》	98
優異《華佗——麻沸散的發現》	100
優異《司馬光砸缸》	101

參與學校排名按筆畫順序



目錄

偉人戲劇編演比賽(公開組) 優勝劇目

冠軍	基督教宣道會徐澤林紀念小學	《南丁格爾》	103
亞軍	聖公會基樂小學	《南丁格爾的第一位患者》	106
季軍	基督教宣道會徐澤林紀念小學	《包公審石頭》	108
優異	聖母無玷聖心學校	《求真刻苦的祖冲之》	110
	聖母無玷聖心學校	《心繫國家的教育家蔡元培》	112
	嗇色園主辦可立小學	《李時珍獨自診症》	114
	嗇色園主辦可立小學	《十二面金牌》	116
	寶血會思源學校	《草船借箭》	118
	嗇色園主辦可立小學	《李時珍——本草綱目》	120
	嗇色園主辦可立小學	《不屈的文天祥》	122



比賽簡介

偉人戲劇編演比賽

比賽鼓勵高小學生課餘廣泛閱讀偉人傳記，通過戲劇編演活動，深化對偉人事跡的認識及培養見賢思齊的觀念，從而促進整體語文能力和品德情意的發展。

自選一位或若干位偉人的事跡，編寫一個獨幕劇劇本，並以戲劇形式演出；演出過程需錄影記錄。比賽設有冠、亞、季軍及優異獎。

全港小學四至六年級學生參加公開組比賽，「STEAM偉人傳記·博學中文」計劃參與學校參與年級的學生完成兩場戲劇工作坊後，參加校內比賽。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：九龍塘官立小學

學生：陳詩函

劇目 《司馬光砸缸救人》

地點

路口

時間

北宋上午九時

人物

司馬光、小孩、路人甲、路人乙、婦人

我的劇本

場 景：一個繁華的市場，人群熙熙攘攘，喧嘩聲不絕於耳。

（幕啟，小孩不慎跌進了深井中，引來了不少眾人的驚呼聲。）

路人甲：（慌張）快看，那個小孩掉進了井裏！

路人乙：（手足無措）救命啊！誰來救救他！

（此時，司馬光聽到了喊叫聲，立即緊張地朝井口跑去。）

司馬光：（快速跑去井口旁）我來了！讓我看看怎麼將這孩子從井中救出來！

（司馬光看着井深、孩子掙扎的情景，他心中湧現出堅定的決心。）

司馬光：（胸有成竹）我要救出井中的孩子！

（司馬光急忙找來了工具，卻發現井口太小，工具無法直接救到孩子。）

司馬光：（着急）怎麼辦呢？

（眾人圍觀，心急如焚，卻無法提供有效的幫助。）

（就在眾人無所適從的時候，司馬光忽然發現了一根繩子，他眼睛一亮。）

司馬光：（靈光一閃）我有辦法了！拿來！

（司馬光將繩子綁在樹上，再用力將繩拋去井口裏。）

（繩子跌落井中，小孩從繩子爬上來，小孩終於平安無事了。）

眾 人：（高興）萬歲！司馬光救了孩子！

（孩子被安全救出後，眾人紛紛向司馬光表示感謝和讚揚。）

婦 女：（感恩）司馬光真是一位偉大的人物！救了我們家孩子一命！

司馬光：（謙虛）這是我應該做的，我只是盡了一個普通人的本份而已。

（眾人說完各種感激的話後，漸漸散去。）

司馬光：（自言自語）只要肯用心，每個人都可以成為偉人，唯有逆境中的勇氣和智慧，方能成就偉大的事業。

（司馬光深深地望了一眼身後，收拾心情走向遠方，繼續他的旅程。）

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：九龍塘官立小學

學生：鄭訥言

劇目

《蔡倫造紙》

時間

公元九十七年的一天早上

人物

蔡倫、鄰居、小張

我的劇本

場景：蔡倫在他的書房裏書寫。

（幕啟，蔡倫正在努力寫作。）

蔡倫：（大聲地）小張，我的竹簡快用完了，幫我拿多一點來。

（小張拿着竹簡走路的時候，不小心跌倒了。）

小張：哎呀！這些竹簡太重了！

（蔡倫馬上把小張扶起。）

蔡倫：這些竹簡的確很重，書寫也不方便，我寫一篇文章就要用上一輛馬車的竹簡了！

小張：對呀！竹簡有很多壞處，但如果用絲綢來寫字，那就太貴了，寫一篇文章，都能買一塊地了！所以我們這些貧窮的人就讀不起書了。

蔡倫：好！我下定決心要發明出更便宜、更輕巧、更方便的東西來寫字。

（有一天，蔡倫正思考用什麼來代替竹簡，突然，有一塊落葉飄到了他的頭上。）

蔡倫：（靈機一觸）這些葉子那麼輕，可不可以在上面寫字呢？

（他嘗試用葉子製造書寫材料，但是失敗了。）

鄰居：（取笑）哈哈！你整天在這裏撿垃圾，真沒有出息！

（蔡倫沒有理會他，繼續研究改良的方法。）

蔡倫：（撿起地上的破魚網）這些魚網很結實，如果再加上樹皮，破布這些材料，可能可以造出更好的書寫材料？

（蔡倫開始用這些材料造出新書寫材料。）

蔡倫：小張，過來幫我一下，首先，你要用水浸泡樹皮和魚網，再切碎，然後要蒸煮、搗漿，最後是「抄提」，用細密的網將煮出來的漿糊分隔出一層薄片，之後曬乾。

（八年之後，蔡倫經過多次改良方法，終於造出滿意的書寫材料——蔡侯紙。）

蔡倫：（興奮）成功了！果然用這種方法製作書寫材料，行得通呢，我太高興了，我要寫下製作方法，馬上報告皇上！

（因為蔡侯紙的出現，所以書本便宜了很多，大家都讀得起書了！）

鄰居：對不起，對不起！我那時候不應該取笑你的，現在，我的兒子可以讀書也是因為你。

蔡倫：不用客氣，這都是我應該做的。我希望之後每個人都能用上這種最好的書寫材料！

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：九龍塘官立小學

學生：王詩語

劇目

《李時珍》

人物

李時珍和李時珍爸爸

我的劇本

（幕啟，李時珍自小就對醫學感興趣，長大後便成為一名名醫，深受大家的歡迎。）

李：（搖搖頭）唉，現在的醫師也不可靠了，在《本草綱目》裏出了各種差錯，醫者不能對症下藥，很多病人沒有得到及時的治療，導致病情惡化，情況令人擔憂。

爸：（點頭）對，還有耽誤了很多病人，我們有甚麼能為病人做的呢？

李：（決心地）為了幫助病人，我要重新修訂《本草綱目》，醫者有了一本記錄齊全的書籍作為參考，也能更好地為病人醫治。

爸：（疑惑地）只憑你一己之力，怎麼能夠完成如此巨大的編寫工作呢？兒子，你要三思而後行啊！

李：（堅決地）如果能成功重新修訂《本草綱目》，將會有無數病人受益，減輕他們因疾病所受的痛苦。而且我相信只要堅持，就一定能夠做到！我要把我所懂得的醫學知識記載在《本草綱目》裏。然後，再到山上採集各種藥材，仔細研究它們，為社會作出重大的貢獻！

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：九龍塘官立小學

學生：黃子灝

劇目

《李時珍和本草綱目》

地點

李時珍的家

時間

某日中午

人物

李時珍、李時珍的爸爸和一群病人

我的劇本

（幕啟，李時珍和父親於房子內）

父 親：（慈祥地）時珍！今天你已用了很多時間鑽研和記錄草藥的藥性和療效，我相信你已很疲累了，你休息一會兒吧！

李時珍：（堅持地）父親大人，草藥的特性和用途很多都被前人記載錯了，我要盡量把它們的資料修正，才能惠及病人。

父 親：我看見你這樣堅毅，不怕難，我也感到十分安慰。

病 人：李醫師，我們十分感謝您，您用心地醫治我們，令我們一眾病人能得到合適的醫治，才能痊癒，我們真的十分感謝您！

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：九龍塘官立小學

學生：李昊澄

劇目

《貝多芬》

地點

公園

時間

二零一七年六月二十三日

人物

貝多芬、林深月、黃彥彤和劉進謙

我的劇本

(幕啟，深月和彥彤站在一起)(進謙心急地跑到他們前面)

林深月：(生氣地)進謙，你今次遲到了！如果你再有下次，我就不會放過你！

劉進謙：(歉意)對不起！我答應你們不再遲到。

黃彥彤：(心急地)不要再說了！快點開始吧！(好奇)你們帶了甚麼來？(高興地)我帶了數學課本來溫習！

劉進謙：(驚訝)不是吧！我不要溫習！(冷靜下來後)(大聲地說)我帶了世界上最好玩的網球！

林深月：(疑惑)網球真的好玩嗎？(興奮)我帶了一本關於作曲家的書。我們先玩遊樂場上的設施，再看書和打網球。

(他們迫不及待拿出自己的東西)

黃彥彤：(心急地)我們先看深月帶的書。

劉進謙：(悶悶不樂)第一位……第四位……第七位是貝多芬。(興奮)是貝多芬啊！我喜歡聽他作的歌曲。

林深月：(期待)你喜歡他的歌曲就認識他的歷史吧！

(看書時，進謙看到一位長得跟貝多芬一樣的人走到彥彤後面)

劉進謙：(害怕)你……們……看看後面。

林深月：(大聲地叫)救命啊！救命啊！

貝多芬：(疑惑)你們為甚麼害怕我？

黃彥彤：(冷靜下來後)因為你長得跟貝多芬一樣。

貝多芬：(高興)我是貝多芬，你們認識我？

劉進謙：我們當然認識你，因為你是著名作曲家。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：九龍塘官立小學

學生：李昊澄

劇目

《貝多芬》

我的劇本

貝多芬：(疑惑)你們知道我會演奏哪些樂器嗎？我甚麼時候出生？和我在哪裏出生？

林深月：(開心)我知道你會彈鋼琴。

黃彥彤：(疑惑)你是否在一七七零年十二月十六日出生。

劉進謙：(好奇)你在德國的波恩出生。

貝多芬：(驚訝)你們真是很厲害，全都答對了！

劉進謙：(疑惑)你可以跟我做朋友嗎？

貝多芬：(開心)當然可以！

黃彥彤：(感動)貝多芬你真是很偉大！你作這麼多好聽的歌曲給我們欣賞！

林深月：(感動)我要多多向你學習，長大後我也要成為一個像你那麼出色的作曲家！

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：天主教聖母聖心小學

學生：蔡承佑、何柏楊、黃承信、朱鎧凝、梁碩文

劇目

《李時珍》

人物

李時珍、歌組、母親、管家

我的劇本

李時珍八歲的時候，志願想成為一位醫術高明的醫生，但是每個人都覺得他只是發夢……

歌 組：哇！！！！！！！！！！

管 家：小珍，你在樹上坐了好久了，天色已晚，快下來吧。

李時珍：管家，我在想以後我要成為一位出色的醫生。

管 家：哦？小珍你有這樣的志向，真是了不起。

李時珍：我要研究醫術，為百姓服務，讓更多人獲得醫治。

管 家：這個世界需要更多像你這樣有理想的年輕人。

李時珍：我一定會努力學習，不負眾望。

母 親：小珍，晚飯已經準備好了，快下來吃吧。

李時珍：好的媽媽，我這就下來。

管 家：看來小珍的志向已初露端倪，相信他定能成就一番事業。

李時珍：我一定會努力實現自己的夢想。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：天主教聖母聖心小學

學生：周樂詩、張皓逸、劉仲達、方晉軒

劇目

《李時珍》

人物

李時珍、父親、歌組、管家

我的劇本

李時珍二十八歲，在看過原有的藥書後，覺得有很多地方都可以改進，他致力與朝廷中的御醫對抗，父親知道後，跟他發生衝突……

父 親：時珍啊，我聽說你想要修改本草綱目？

李時珍：是的，父親。我相信我可以在原有的基礎上，增添更多新的醫藥知識。

父 親：可是，這本書可是祖上傳下來的重要著作，你憑什麼要去改動它？

李時珍：父親，時代在進步，我們也應該與時俱進。我相信只有不斷改革創新，才能讓本草綱目更加完善。

父 親：改革創新？你還不到30歲，哪裡知道什麼叫完善？我看你是太過年輕，過於自負了！

李時珍：父親，我有信心將這部著作修改得更好，請您給我機會吧。

父 親：既然你如此堅持，那麼我告訴你，如果你真的這樣做了，就不要再叫我父親了！

李時珍：父親！

管 家：少爺，也許您可以再給少爺一些時間考慮考慮？

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：天主教聖母聖心小學

學生：何仲傑、劉芷琪、曹芷晴、黃天愛、歐彥進

劇目

《李時珍》

人物

李時珍、徒弟、管家

我的劇本

李時珍在編制《新本草綱目》的時候，遇到了不少的困難，跟隨他左右的徒弟覺得為何李時珍要真麼堅持，他提出質問……

旁 白：經歷了漫長的旅途，李時珍終於回到了家鄉。他和徒弟正在討論著如何完成一本全新的《本草綱目》。

李時珍：徒兒，我明白你的擔憂，但我們必須堅持自己的理念。

徒 弟：師父，朝廷那邊的御醫已經出版了《本草綱目》，我們要如何應對？

李時珍：難道我們就此放棄，順應天意嗎？我們必須堅持自己的初心。

徒 弟：可是師父，御醫的版本已經被朝野所接受，我們要如何與之抗衡？

李時珍(堅定地說)：我們必須用自己的見解和研究來證明我們的著作更優秀。

徒 弟(焦急地說)：可是這需要耗費大量的時間和精力，我們真的有勝算嗎？

李時珍(沉思片刻)：即便艱難，我也不願意放棄我們的理想。這是父親的遺願。

徒 弟(苦惱地說)：我理解您的心情，但我們真的要背負如此巨大的壓力嗎？

李時珍(堅決地說)：我們別無選擇，我們必須為自己的事業而戰。

旁 白：兩人爆發了激烈的爭執，李時珍堅持改革創新，而徒弟則擔心前路渺茫。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：天主教聖母聖心小學

學生：張皓泓、徐亦汶、徐亦熙、黃珪潼

劇目

《李時珍》

人物

李時珍、母親、管家、旁白

我的劇本

李時珍二十八歲，在看過原有的藥書後，覺得有很多地方都可以改進，他致力與朝廷中的御醫對抗，父親知道後，跟他發生衝突……

父 親：時珍，我聽說你想要重寫本草綱目？這可是祖上的重要著作，你有什麼資格去改動它？

李時珍：父親，時代在進步，我們不能墨守成規。我有自己的想法，相信可以讓這部著作更加完善。

父 親：什麼？你竟然敢質疑祖上的著作？你這個毛躁的小子，哪裡懂得什麼叫完善！

李時珍：父親，我已經28歲了，不再是個小孩子。我相信只有不斷改革創新，我們的學問才能與時俱進。

父 親：（生氣地拍桌）改革創新？你這個逆子，竟然敢在我面前言語放肆！

李時珍：（堅定地說）父親，這是我的決定，請您給我機會去實現理想。

父 親：（嚴厲地說）既然你如此固執，那就不要再叫我父親了！你從今天起就與我斷絕父子關係！

李時珍：（震驚地望著父親）父親！您不能這樣！

母 親：（急忙勸解）老爺！

父 親：（冷冷地說）我的決定已經很清楚了，你要是還不滾，就別怪我不客氣！

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：天主教聖母聖心小學

學生：許諾悠、陳左舜、朱睿熙、蘇進樂

劇目

《李時珍》

人物

李時珍、父親、管家、旁白

我的劇本

李時珍終於完成了《新本草綱目》錦衣還鄉，但是意想不到的的是管家竟然認不出他……

李時珍(拿著書籍走進家門)：我回來了。

管家(驚訝地看著)：這位是誰？快，快去叫夫人來！

母親(聽到聲響，走了出來)：發生什麼事了？哎呀，是我的兒子！

李時珍(上前擁抱母親)：媽媽，我總算回來了。

母親(喜極而泣)：孩子，我真是太想你了！你都變成大人了。

李時珍(眼眶濕潤)：對不起，讓您擔心了這麼多年。

母親(慈愛地摸著他的臉)：沒關係，只要你平安回來就好。你的父親……

李時珍(悲傷地垂下頭)：我知道，父親已經不在了。

母親(握住兒子的手)：你一定走了很多艱難的路吧。

李時珍(輕聲說)：是的，媽媽。但我終於完成了父親的遺願。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：元朗公立中學校友會鄧英業小學

學生：陳宗顯、張兆麒、林煒壹、謝子樂、王孝桐、鍾國燊

劇目 《臨危不亂的諸葛亮》

地點

西城

時間

三國時期

人物

諸葛亮、司馬懿、將士

我的劇本

旁 白：（三國時代，蜀國軍師諸葛亮率軍攻打魏國，沒想到出師不利，打了敗仗。）

將士甲：丞相，魏軍乘勝追擊，快要追趕上我軍，如何是好？

將士乙：（害怕地）丞相，來不及了，不如我們先逃跑吧！

諸葛亮：如果我們欺誠逃跑，逃不了多遠就會被抓住的！傳令！

旁 白：（在西城的丞相住處）魏國名將司馬懿一心想佔領西城，斷絕蜀軍的糧草供應，便率領十五萬大軍直奔西城。

司馬懿：（激動地）衝呀！今次一定要拿下西城啊！

諸葛亮：（氣定神閑地）你們把軍旗全部藏起來，守住自己的崗位，並換上百姓的衣服。

將士甲：（擔心地）可是……

諸葛亮：（肯定地）去準備吧！

（士兵打扮成的百姓在灑掃街道，諸葛亮端坐在城樓上，悠閒地彈奏着古琴。）

（司馬懿率軍來到城下，只見城門大開，從敞開的大門望進去，一看，卻見諸葛亮和百姓這一般的模樣。）

司馬懿：（懷疑地）看來城中有埋伏，如果我們貿然進入，必定中計。速速退兵！

士兵丙：遵命！

（司馬懿與眾將士退下。）

將士甲：丞相為何想到這個辦法？

諸葛亮：（微笑地）司馬懿之我平生謹慎，不會冒險，所以絕不會想到我在擺「空城計」。們只有二千五百名士兵，打得過他們嗎？絕對打不過！所以只好冒一次險了！

旁 白：後來司馬懿得知自己判斷失誤中了計，懊悔不已。

司馬懿：（仰天長嘆道）我真不如孔明啊！

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：元朗公立中學校友會鄧英業小學

學生：鄭秋滢、周麗琪、周汶琪、呂昀澤、馬紫琳、葉子雨

劇目 《臨危不亂的諸葛亮》

地點

西城

時間

三國時期

人物

諸葛亮、司馬懿、將士

我的劇本

旁 白：（三國時代，蜀國軍師諸葛亮率軍攻打魏國，沒想到出師不利，打了敗仗。）

將士甲：丞相，魏軍乘勝追擊，快要追趕上我軍，如何是好？

諸葛亮：（鎮定地）我們先冷靜，不要驚慌，我先帶一半士兵去到西城搬運糧草，其餘人幫忙掩護退兵！

全部士兵：遵命！

司馬懿：我們要趁蜀軍兵力無幾，物資短缺是攻打他們，速速趕去西城！

大 軍：是！

（在西城的丞相住處）

旁 白：魏國名將司馬懿一心想佔領西城，斷絕蜀軍的糧草供應，便率領十五萬大軍直奔西城。

諸葛亮：過一會兒，我會佈一個局，全部士兵聽我指令。

將士甲：我們應不應該相信丞相？

將士乙：我們不應背叛丞相！這樣是對丞相的不信任！

將士甲：（恍然大悟）說得對！反正現在逃跑也來不及，對抗司馬懿的十五萬大軍也是死路一條，不如相信丞相，也許獲得一線生機。

諸葛亮：（氣定神閒地）你們先裝成平民的模樣，等待我的指令，待一切都準備妥當，便下令打開門。

將士甲：（猶豫地）打開城門？可是……

諸葛亮：（堅決地）去準備吧！

（士兵打扮成的百姓在灑掃街道，諸葛亮端坐在城樓上，悠閒地彈奏着古琴。）

諸葛亮：（自言自語）司馬懿會不會信呢？

（司馬懿率軍來到城下，只見城門大開，從敞開的大門望進去，一看，卻見諸葛亮和百姓這一般的模樣。）

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：元朗公立中學校友會鄧英業小學

學生：鄭秋滢、周麗琪、周汶琪、呂昀澤、馬紫琳、葉子雨

劇目

《臨危不亂的諸葛亮》

我的劇本

司馬懿：（疑惑地）諸葛亮那麼休閒，同時城門大開，裏面必定有詐，如果貿然攻入，必定中計。

（嚴肅地）立即退兵！

士兵丙：（猶豫不決地）好似他們只有二千五百士兵，如果放棄這次機會，下次就沒有了。將軍，真的要這樣做嗎？

司馬懿：（咬牙切齒地）退兵！

眾將士：是！

（司馬懿與眾將士退下。）

將士甲：丞相果然聰慧過人！不過丞相為何突然想到這個辦法？

諸葛亮：（微笑地）剛才我偶爾聽到悠揚的古琴聲便想到了這個策略。

（司馬懿的軍營）

旁 白：後來司馬懿得知自己判斷失誤中了計，懊悔不已。

司馬懿：（歎息）原來諸葛亮是在擺空城計！我不如諸葛亮啊！

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：元朗公立中學校友會鄧英業小學

學生：王仟諭、賴柏熙、方建毅、方傑磊、馮智承

劇目 《機智勇敢的司馬光》

地點

司馬光家中的後花園

時間

宋朝

人物

司馬光、小朋友甲、小朋友乙、小朋友丙和小朋友丁

我的劇本

司馬光：各位，我們一起玩捉迷藏，好嗎？

小朋友甲乙丙丁：（異口同聲回答）好呀！

司馬光：我來擔任「捉人者」，你們快找地方藏起來。我現在從一數到二十，然後就來捉你們。

小朋友甲：（自言自語）如果我匿藏在假山的後面，司馬光一定找不到我，哈！

小朋友乙丙丁：（急忙地）找個地方藏起來先。

（有一位小朋友想爬到假山上，怎料摔了下來，剛好跌進大水缸去。）

小朋友甲：（驚慌地大叫）哎呀！我跌了入水缸呀！求救呀！救我呀！救我呀！

（其他小朋友聽到了，紛紛跑過來！）

小朋友乙：（驚慌失措地）（大哭起來）呀！甚麼事呀？怎麼辦？好驚呀！

小朋友丙：（焦急地）快些叫大人來幫忙吧！

小朋友丁：（害怕地）（手足無措）怎麼辦？

（這時司馬光聞聲也跑過來。）

司馬光：（奇怪地）發生了甚麼事？

小朋友乙：（害怕地）（指着水缸）有人跌進了水缸呀！怎樣辦？

小朋友丙丁：（驚得在旁哭起來）嗚……

小朋友甲：求救啊！求救啊！

司馬光：（鎮定地）這裏有一塊石頭，我要用這塊石頭打破這個水缸。

（他觀察了水缸一下，又在水缸前看到一塊石頭。他立即從地上拿起一塊石頭，用力地向水缸砸去。水缸破了，水嘩嘩地湧出來了，缸內的小朋友自己慢慢爬出來。）

小朋友甲：（驚魂未定地）太感謝你了！司馬光！你救了我，我很多謝你呀！

太好了！（上前扶起小朋友甲）

小朋友乙：（興奮地）司馬光，你很棒啊！我們怎樣也想不出辦法，你一個人就想到了辦法。

小朋友甲：（仰慕地）司馬光，你很聰明啊！

司馬光：（開心地）司馬光，你很勇敢啊！很英勇啊！

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：元朗公立中學校友會鄧英業小學

學生：董泰佑、林豐、吳思琪、呂冠霆

劇目 《機智勇敢的司馬光》

地點

司馬光家中的後花園

時間

宋朝

人物

司馬光(在捉迷藏遊戲中擔任「捉人者」)、小朋友甲、小朋友乙、小朋友丙和小朋友丁

我的劇本

司馬光：各位，我們一起玩捉迷藏，好嗎？

小朋友甲乙丙：(異口同聲回答) 好呀！

司馬光：那我現在開始數啦！

小朋友甲：讓我找個地方躲起來。

小朋友乙：(高興地) 找到啦！就躲在那！

小朋友丙：(急忙地) 我還沒找到位置躲！

小朋友甲：(自言自語)如果我匿藏在假山的後面，司馬光一定找不到我，哈！
(爬上假山) 吖！救我！(失足跌進大山缸內)

(有一位小朋友想爬到假山上，怎料摔了下來，剛好跌進大水缸去。)

(其他小朋友聽到了，紛紛跑過來！)

小朋友丙：(驚慌失措地) 發生了甚麼事啊？

小朋友乙：(焦急地) 你沒事吧？司馬光快點來救救他啊！

(這時司馬光聞聲也跑過來。)

司馬光：(冷靜地) 到底發生了甚麼事？

小朋友甲：(害怕地) 救我啊！救我啊！救我啊！

小朋友乙：我猜他應該是想爬上假山，結果一不小心就跌落了水缸。

(司馬光觀察了水缸一下，又在水缸前看到一塊石頭。他立即從地上拿起一塊石頭，用力地向水缸砸去。水缸破了，水嘩嘩地湧出來了，缸內的小朋友自己慢慢爬出來。)

小朋友甲：(驚魂未定地) 多謝你啊！司馬光！如果不是因為你，我會死在這個水缸裏。

小朋友丙：(仰慕地) 多虧你的聰明才智才能救他！

小朋友乙：司馬光，你很聰明啊！

(開心地) 我要給你一個讚！

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：元朗公立中學校友會鄧英業小學

學生：古芷芹、黃子樂、黃健瑋、陳楚康、劉紫彤

劇目

《司馬光破缸救人》

我的劇本

定格一（開始）

司馬光跟幾位小朋友在花園玩捉迷藏遊戲。

對話內容：

司馬光：各位，我們一起玩捉迷藏，好嗎？

各小朋友：（異口同聲回答）好呀！

司馬光：我來擔任「捉人者」，你們快找地方藏起來。現在起由十數到一，我就會開始來抓人啦！

小朋友乙：（笑着）你一定不會抓到我！

小朋友丙：（摸下巴，四處張望）躲到哪裏去比較好呢？

小朋友丁：（對小朋友丙悄悄話）我們躲在角落吧。

定格二（發展）

1. 有位小朋友想爬上假石山去，途中跌下來，掉進水缸去。

2. 其他小朋友嚇得目瞪口呆，不知所措。

對話內容：

小朋友甲：（自言自語）如果我匿藏在假山的後面，司馬光一定找不到我，哈！（爬上假山）吖！救我！（失足跌進大水缸內）

小朋友乙：（驚慌）吖！有人掉進水缸裏了！

小朋友丙：（驚慌）怎麼辦？要找大人嗎？

小朋友丁：（驚慌跑走）我……我……我去找大人！

提示：其他小朋友看到小朋友甲掉進水缸裏，有甚麼反應？他們會說甚麼？

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：元朗公立中學校友會鄧英業小學

學生：古芷芹、黃子樂、黃健瑋、陳楚康、劉紫彤

劇目

《司馬光破缸救人》

我的劇本

定格三（高潮）

這時，司馬光跑過來，看到大家十分慌張。

對話內容：

司馬光：（鎮定）發生甚麼事了？

小朋友甲：（不斷伸出手）救我！救救我！

小朋友乙：（驚慌）他……他……他掉到水裏了！

小朋友丙：（驚慌）對呀，他會死嗎？

小朋友丁：（遠處大叫）我找不到大人！

司馬光觀察了水缸一下，又在水缸四周走了一圈，立即從地上拿起一塊石頭，用力地向水缸砸去。水缸破了，水嘩嘩地湧出來了，缸內的小朋友自己慢慢爬出來。

定格四（結局）

大家稱讚司馬光機智勇敢。

對話內容：

小朋友甲：（攤在地上喘氣）謝謝……謝謝你。

小朋友乙：（向司馬光投放崇拜目光）你太聰明了！

小朋友丙：（向司馬光投放崇拜目光）沒有你，他就要死了！

小朋友丁：（向司馬光投放崇拜目光）對對對！你就是神！

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：仁愛堂田家炳小學

學生：程藹瑩、梁悅鉞、吳昱臻、郭奕希、羅曉筠、黃昱富、劉梓瑤

劇目 《包拯審牛舌案》

地點

縣城

時間

包拯39歲那年

人物

包拯、劉金、仇人、牛、侍衛

我的劇本

旁白：為了解決糧食不夠的問題，包拯發布一則公告——嚴禁殺耕牛。

仇人：（疑惑地）上面寫了甚麼？殺牛是重罪，除非經過大夫診斷，確認無法醫治，並呈報官府查驗後，才可以宰殺。（狡猾地）哈！這回我想到好辦法了。

旁白：仇人偷偷割了劉金家耕牛的舌頭。劉金發現牛舌被割，傷心得哭起來，他全身沾着血，跑來找包拯。

劉金：（跪下、心急地）包大人，您要替我作主啊！

包拯：（冷靜地）怎麼回事？慢慢說。

劉金：（難過地哭）我叫劉金。幾年前，存錢買了頭牛。田裡的粗活全靠這頭牛。剛才，我發現耕牛的舌頭被割了呀！包大人，請替我捉拿真兇啊！

包拯：還有誰知道牛舌被割了？

劉金：（搖頭）沒有

包拯：（冷靜地）反正牛活不了，殺牠賣錢吧！不要跟別人說，也別說是我讓你殺牛的。我自有妙計！

旁白：劉金只好回家殺牛，並到市場賣肉。這一切被仇人看見了。

仇人：（神氣地）你竟敢殺牛賣肉，那可是重罪啊！我要舉報你！

旁白：仇人知道劉金殺牛賣肉，匆匆跑去告狀。

仇人：（大聲地）劉金殺牛賣肉，請包大人把他抓起來！

包拯：你怎麼知道他沒有報告官府？

仇人：他故意把牛舌割掉，然後殺牛賣肉，官府絕不會同意。

包拯：（生氣）你為甚麼先割牛舌，又來告狀？

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：仁愛堂田家炳小學

學生：程藹瑩、梁悅鉞、吳昱臻、郭奕希、羅曉筠

劇目 《包拯審牛舌案》

我的劇本

仇人：包大人，殺牛的不是我，是劉金啊！

包拯：你對劉金殺牛如此清楚，肯定有問題。（拍桌子）快說實話，否則要受處罰。

仇人：（害怕）您……您有甚麼證據？

包拯：割牛舌對你並沒有好處，你一定是為了報仇。

仇人：（跪下）包大人，您饒了我吧！那是因為劉金買牛後，種的稻子又大又多，我很嫉妒他。恰巧包大人想嚴懲殺牛人，我才做了糊塗事。

包拯：（拍桌子）來人啊，把他押入大牢。

旁白：包拯發揮機智，找出割牛舌的壞人，大家都稱讚他很會辦案。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：仁愛堂田家炳小學

學生：黃朗臣、施韋丞、黃凱申、吳芊慧、郭曉培

劇目 《舒伯特的搖籃曲》

地點

維也那的田小餐廳

時間

十九世紀初的一天傍晚

人物

舒伯特、田小餐店老闆、顧客甲、乙

我的劇本

舒伯特：（陶醉地）每當音樂響起，我就會覺得被天使包圍，我一定要創作更多美妙的音樂。

旁 白：舒伯特是奧地利著名作曲家，但由於年輕的舒伯特並不出名，因此給錢請他作曲的人不太多，他沒有足夠金錢吃飽飯，幸好他認識一班不錯的朋友，經常請他吃飯。這天他又沒錢開飯……

舒伯特：哎呀，肚子好餓啊！但口袋裏只剩幾毛錢。唯有去朋友經常去的田小餐廳碰碰運氣，看看能否見到朋友，叫他請我食頓飯。（慢慢地走進餐廳）

老 闆：（有禮貌地帶位）你好，請這邊坐，請問你要吃點甚麼呢？

舒伯特：（看着口袋心虛地）我在等朋友，我先看一會報紙。

老 闆：好的（退下）。

舒伯特：（自言自語地）唉，看來遇見朋友的機會微乎極微啊！（拿着報紙輕輕地唸）睡吧！睡吧！我親愛的寶貝……等等！啊！我有靈感啦！

旁 白：舒伯特一邊將張桌子當成鋼琴，一邊在餐巾紙上面寫樂譜。老闆見舒伯特舉止怪異，就好奇地走近舒伯特。

老 闆：你在這兒做甚麼啊？

舒伯特：其實我係一名作曲家，報紙上的詩句啟發了我，令我有了靈感，我現在正在編寫樂譜（繼續低頭編寫樂譜）。

老 闆：原來係這樣……那麼我可不可以看看你的樂譜啊？

舒伯特：（將樂譜遞上去）當然可以啦。

老 闆：我不是看得太明白啊，你可不可以哼一次給我聽？

舒伯特：當然可以！（開始哼出歌樂曲）

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：仁愛堂田家炳小學

學生：黃朗臣、施韋丞、黃凱申、吳芊慧、郭曉培

劇目

《舒伯特的搖籃曲》

我的劇本

老 闊：這首曲子實在太美妙、太溫馨啦！我很喜歡呀！

舒伯特：如果你鍾意的話，那麼我就把這首樂曲送給你，不過我想用他換一頓晚餐。

顧客甲、乙：（小聲地說）唔係啱！竟然用樂譜換晚餐！

老 闊：好的，你等一下！

顧客甲、乙：（小聲地說）真的可以這樣？他竟然成功了！

旁 白：（幾分鐘後）

老 闊：（端來一份晚餐）來，你的馬鈴薯燉牛肉！慢慢吃！

舒伯特：（拿起餐具狼吞虎嚥吃起來）謝謝！

老 闊：雖然我不懂得音樂，但是你的樂曲真的很動聽，你將來一定會成功！

舒伯特：多謝你的鼓勵啊！我一定會繼續努力創作！

旁 白：後來，舒伯特一直保持住豐富的創作精力，作品包括歌劇、交響曲、弦樂四重奏等，創作了六百多首樂曲，被後人喻為「歌曲之王」。

全部角色：全劇終，感謝收看。（鞠躬）

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：仁愛堂田家炳小學

學生：陳嘉希、蘇雅程、曾嘉晞、黃海澄、陳一琛、施焯軒、何曉榆

劇目 《用電腦玩創意的馬克》

地點

馬克的家

時間

馬克小時候

人物

馬克、爸爸、媽媽、姐姐甲、姐姐乙、老師

我的劇本

旁 白：馬克是臉書（Facebook）的創始人，從小就喜歡編寫程式。他有個喜歡嘗試新產品的爸爸，從小他便有很多機會接觸科技產品。有一天，爸爸拿着攝錄機回家。

馬 克：（好奇地）爸爸，爸爸，這是甚麼來的？

爸 爸：這是一部攝錄機，可以把事物的動態影像攝錄下來，我專程買回來的。

馬 克：（對攝錄機感興趣）爸爸，攝錄機可以借給我嗎？

爸 爸：（考慮後）好吧！但這不是玩具，你要小心使用啊！

馬 克：（興奮地衝出房間）好極了！知道了，爸爸。

（自言自語）我要編一個故事，拍一部有趣的影片。

（拿着攝錄機不斷地拍攝）（追着姐姐們拍攝）姐姐，我可不可以錄下你們跳舞的片段？

姐姐們：（花枝招展）好啊！但要把我們拍得漂亮些！

（馬克拿着攝錄機拍攝姐姐們跳舞）

馬 克：（自信滿滿地拿着攝錄機給姐姐們看所拍的片段）姐姐，你們看一下，看看我拍的你們漂不漂亮？

姐姐們：（嘲笑馬克）哈哈哈哈哈……

姐姐甲：你拍的技巧很爛啊！

姐姐乙：還把我們拍得那麼醜！你不要再拍了！

馬 克：（感到失落）（自言自語）難道我拍的片不夠好？

爸 爸：（安慰馬克）不用灰心，這只是第一次嘗試。

馬 克：（自我鼓勵）我明白了，沒關係的，我之後會進步的。

爸 爸：（拍拍馬克肩膀）這就對了！

（捧着電腦）你看看，這是電腦，我賺了很多錢才買來的，我知道你喜歡新奇有趣的東西，這台電腦就給你拿來寫程式吧！

馬 克：（興奮地接過電腦）真的嗎？多謝爸爸！

（疑惑地）可是，甚麼是程式？

爸 爸：我請了一位老師來教你，待會兒你便知道。

（門鈴響起，老師到來）

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：仁愛堂田家炳小學

學生：陳嘉希、蘇雅程、曾嘉晞、黃海澄、陳一琛、施焯軒、何曉榆

劇目 《用電腦玩創意的馬克》

我的劇本

爸 爸：這就是教你寫程式的老師。

馬 克：老師你好，甚麼是程式？

老 師：程式就是電腦才能聽到的語言，你只要輸入程式，就能讓電腦做很多事情。

馬 克：（興奮地）聽起來很好酷啊！

老 師：那麼，我寫一個簡單的加減法程式讓你試玩一下吧！

（老師在電腦上寫程式，馬克在試玩，馬克感到有趣的樣子。）

馬 克：（自信地）程式竟然可以用來做算術啊！太神奇了！我明白甚麼是程式了！我也要寫一個程式！

旁 白：馬克愛上寫程式，沒多久就寫出了一套程式，興奮地找爸爸來看。

馬 克：爸爸，我寫好了一個程式，快來看！這個程式可以把家中的電腦和你診所裏的電腦互通。只要有病人來，掛號接待員就可以通過辦公室的電腦直接把客人的資料及病歷傳訊給你，你安坐家中，便能找到診所電腦裏的資料了，我是不是很厲害？

爸 爸：（語重心長）馬克，你做得非常好，你有很大的進步呢！雖然這個程式有些問題，未完善，但你的創新是值得欣賞的。加油！

馬 克：知道了！我會繼續改良的！

旁 白：經過爸爸的鼓勵，馬克日以繼夜地對着電腦，媽媽不禁擔心起來。

媽 媽：（擔心地）真怕他會沉迷下去。

爸 爸：（安慰媽媽）不用擔心，他只是喜歡思考而已。

媽 媽：兒子，吃飯吧！

馬 克：媽媽，稍等一會兒吧，多等我十五分鐘！

媽 媽：馬克，吃飯吧！

馬 克：再給我十五分鐘。

媽 媽：（不耐煩）等！等！等！每天都是這樣！

媽 媽：（憤怒地對爸爸說）都怪你！給兒子買一台電腦，你看他這樣沉迷，早晚會出事！

爸 爸：（安撫媽媽）不用動怒，你就讓他試一試。

媽 媽：（暴躁地）試！試！試！你看他怎麼樣！他每天都是叫天不認，叫地不靈！吃飯、上學都在說要等一會兒，等！等！等！每一次都要等一兩個小時，你快沒收他的電腦！

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：仁愛堂田家炳小學

學生：陳嘉希、蘇雅程、曾嘉晞、黃海澄、陳一琛、施焯軒、何曉榆

劇目 《用電腦玩創意的馬克》

我的劇本

馬克：（辯稱）爸爸、媽媽，不是你們所想像的，我不是在玩電腦遊戲，我只是在研究遊戲中的音樂和畫面，還有那些指令的程式是怎樣寫出來。

爸爸：（考慮後）（耐心地對媽媽說）你就讓他試試吧！他只是在追夢而言。

媽媽：（不耐煩地）那就讓他試一個月吧！如果一個月後不行，那就要沒收他的電腦。

爸爸：好的，好的。

（提醒馬克）馬克，你要謹記不可沉迷，要有適當的休息及學習時間。

（馬克揮揮手示意，繼續沉思電腦遊戲中）

旁白：在半個月後，馬克的情況越來越改善。終於寫成了一個遊戲程式。

姐姐甲：（稱讚地）馬克，你寫的遊戲程式很好玩呢！

姐姐乙：對！對！對！真好玩！

（奇怪地）怎麼突然不動了？怎麼不能玩了？你的程式是不是有問題？

馬克：（悶悶不樂地）（自言自語）怎麼不能再玩了？遊戲的程式是不是有問題？我那麼努力都不能成功……

爸爸：（鼓勵馬克）馬克，失敗了，不要緊；只要你繼續努力，就會成功。愛迪生也不是第一次試驗就能成功發明的。

馬克：你說得有道理，我會繼續努力，加油！我會繼續花時間設計和測試，我相信自己必定會成功的！

（馬克努力地鑽研程式）

（興奮地自言自語）這次要寫一個怎麼的程式呢？我要設計一個網站，讓世界各地的人都能夠在網路上輕鬆分享自己的事，在網路結交志同道合的朋友。這個社交平台，聽起來已覺得十分偉大呢！你要Facebook Facebook Yeung不擅長交朋友的人也能透過網站和親戚朋友交流。

旁白：自此之後，馬克不斷試驗和修正自己所寫的程式，還會搜尋相關書籍資料，花盡心思設計。經過馬克的努力後，他終於設計了一個非常有名的社交網站，就是臉書（Facebook）。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：仁愛堂田家炳小學

學生：劉淨雪、張焯泓、劉珈琳、劉子傲、李巧妍

劇目

《米飛兔》

時間

有一天

人物

布魯納、老婆、兒子、兔子

我的劇本

老婆：（溫柔地）寶貝仔仔，老公，我們來海邊玩耍吧！

布魯納：（開心地）好啊！我們去海邊玩吧！

兒子：（高興得跳起來）好啊！好啊！（拍起手來）

旁白：他們來到海邊了。

老婆：（溫柔地，摸著兒子的頭）寶貝仔仔，我們一起堆沙堡，好嗎？

兒子：（興奮地）好耶！好耶！（急忙跑到目標位置，便開始堆沙）

旁白：媽媽跟兒子正在堆沙堡，而布魯納正在曬太陽，十分寫意。突然在海灘上看到一隻活潑可愛的兔子（兔子在海灘跳來跳去）。

布魯納：（驚訝，而大聲）哇，這裡有一隻兔子呀！

兒子：（聽到有兔子，立刻放下堆沙用品，跑過去）（媽媽就追着兒子）爸爸，為甚麼這裡有兔子呢？

旁白：這時，兔子忽然跳到兒子的面前。

老婆：（好奇）怎麼會有兔子呢？這隻兔子太可愛了，一點都不怕人。

兒子：（看著和摸着兔子）好可愛啊！爸爸，我可以帶牠回家嗎？

布魯納：（撫摸兒子的頭）不好啦，等我回到飯店，給你講一個關於兔子的故事吧！

兒子：（無奈地）好啊！好啊！

旁白：回到飯店後，爸爸在書房開始畫畫。突然，兒子走入書房，催促布魯納畫兔子。

兒子：（興奮地）爸爸，我們來畫畫吧！

布魯納：我要畫我們剛在海邊遇到的那隻兔子。

（溫柔）好，現在你乖乖地坐在椅子上吧！我來講一個關於兔子的故事給你聽。

兒子：（期待的眼睛）好啊！好啊！我想聽兔子的故事！

布魯納：（開始講故事，溫柔）這隻兔子叫米飛，她的家裡種滿了美麗的花朵。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：仁愛堂田家炳小學

學生：劉淨雪、張焯泓、劉珈琳、劉子傲、李巧妍

劇目

《米飛兔》

我的劇本

兒 子：（雙手搖動）米飛！米飛！米飛！

布魯納：有一天，兔爸爸帶著米飛去海邊玩。米飛換上沙灘裝，拿着鏟子和水桶，跳進小推車裏。兔爸爸說：「我來載你一程，我們一起向海邊出發吧！」

米飛拾起了很多貝殼，還和兔爸爸玩起了水仗。

旁 白：每次兒子想聽故事的時候，布魯納都會講米飛的故事。後來，布魯納走到廚房邀請老婆一起聽故事。

布魯納：（誠懇）老婆，過來吧！老婆，妳有沒有興趣一起參與繪畫米飛兔的圖畫書？

老 婆：當然有興趣！我很喜歡你講的米飛兔的故事，而且我一直以來都很欣賞你的繪畫能力。我很樂意一起參與這個創作，幫助你完成這本圖畫書。

布魯納：（興奮）太好了！我很高興妳願意參與。我們可以一起討論故事情節，並且互相給予意見。

旁 白：布魯納的老婆答應後，他們便開始創作。

老 婆：（好奇地）你為甚麼有這麼多關於兔子的故事？

布魯納：（手抬住頭）我一直都在想著她的故事呢！

（堅定地）我決定把米飛的故事畫成一本圖畫書。

老 婆：那我是你的第一個讀者，我一定會給你中肯的建議的！

旁 白：這個故事展現了一個家庭在海邊度假時的快樂時刻，並以兔子米飛的故事作為一個連結。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：仁愛堂田家炳小學

學生：陳卓嵐、吳景朗、吳朗晴、柯茵婷、尹俊康

劇目 《點字發明家——路易·布萊葉》

地點

布萊葉家裏、大街上、學校

時間

布萊葉三歲至九歲

人物

布萊葉、父親、母親、校長、同學甲、同學乙

我的劇本

旁 白：布萊葉三歲時，因為一場意外，而兩眼失明，所以父親請他用木板認字。母親平時會請他做家務，熟悉家的環境和到外面認識各種聲音，長大後，到盲人學校唸書，最後發明了點字。

布萊葉：（摸着皮帶說）爸爸，這些是什麼？

爸 爸：（拿着皮帶說）這是皮帶，你摸摸看、嗅嗅看。

（爸爸拿出木板和釘子）

布萊葉：（摸着釘子說）木板上為什麼有凸凸的釘子？

爸 爸：我用釘子排出字母的形狀，你好好記住它們。

媽 媽：桌椅擺好後，來幫媽媽擺餐盤。

布萊葉：（拿着盤子不小心打破了）呀！盤子破了，對不起。

媽 媽：沒關係，家裏還有很多盤子。

布萊葉：（傷心地說）為什麼我的眼睛看不見？

媽 媽：有一種動物叫蝙蝠，他和你一樣眼睛不太好，所以他一邊飛行，一邊發出聲音，藉由回聲判斷周遭的環境，他的聽力相當靈敏喔！

布萊葉：（模仿蝙蝠動作地說）我也可以像蝙蝠一樣嗎？

媽 媽：當然可以！我們去外邊逛一圈，我教你辨認各種聲音。

旁 白：布萊葉和媽媽到外邊仔細聽一聽各種聲音。

媽 媽：（邊行邊說仔細聽）後面傳來的聲音是馬蹄聲，這代表馬車來了。

布萊葉：我聽到有個人邊走邊咳嗽，他是不是賣雞蛋的先生？

媽 媽：沒錯，你看，你的聽力和蝙蝠一樣靈敏。

旁 白：長大後，父親帶布萊葉前往巴黎，到盲人學校唸書。為了讓盲人用手觸摸文字閱讀，課本是用很厚的紙板印出凸凸的文字。

布萊葉：（拿着書說）這書好重呀。

同學甲：（摸着書說）這本書有9公斤重，比一般的書厚多了。

布萊葉：我常常將O和Q、I和T很容易認錯。

同學甲：我也常常搞錯B 和R。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：仁愛堂田家炳小學

學生：陳卓嵐、吳景朗、吳朗晴、柯茵婷、尹俊康

劇目《點字發明家——路易·布萊葉》

我的劇本

同學乙：我花了好久，才讀完一本書呢。

布萊葉：（苦惱着）有沒有更快的閱讀方式呢？

旁 白：布萊葉想出一種簡單的點字符號，他用尖狀物在紙上壓出凸起的小點，並教同學辨識這些點的意思。

同學甲：（開心地說）這個點字符號太好用了，一摸就知道意思。

布萊葉：以後我們可以用點字符號相互傳紙條。

同學甲：好嘢！這是我們之間的秘密。

旁 白：沒多久，校長發現了這個秘密。

校 長：（生氣地說）你們在做什麼？

同學甲：（慌張地說）用點字溝通。

布萊爾：（自信地說）這是我發明的符號，不但容易書寫，閱讀的速度也很快。

校 長：（半信半疑地說）那你用點字符號「寫」下我唸的文章。等一下你要一字不漏的讀出來。

旁 白：校長一邊唸，布萊葉一邊點字，唸完後，布萊葉馬上重複讀一遍。

校 長：（興奮地說）太不可思議了！

旁 白：布萊葉發明的點字書經過很多波折，才在二十年後被認可。由於它相當好用，之後更推行到世界各地，成為盲人專用的識字方法。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：沙田崇真學校

學生：姚思穎、羅恩晴、潘喜善、林祖安、呂芍瑩

劇目 《司馬光破缸救人》

地點

花園

時間

宋朝

人物

司馬光、晴天、夢雨、夢蘭、清雨

我的劇本

司馬光：各位，我們一起玩捉迷藏，好嗎？

其他小朋友：（異口同聲回答）好啊！

司馬光：那我開始數了！二十五，二十四，二十三，二十二……

夢雨：（小聲地說）那我爬上假山去，我就可以勝出了！（大叫）哎呀！

夢蘭：（大聲地叫）晴天！清雨！司馬光！夢雨掉進了大大的缸裏！

夢雨：（大聲呼叫）救命啊！救命啊！

晴天：（哭着和大家說）那可怎麼辦啊！我要娘親！

清雨：（生氣地說）司馬光！你怎麼還在發呆呢？快想辦法啊！

司馬光：等等！我正在想辦法，先不要吵我。

夢雨：（着急地說）你們快來救我啊！

晴天：（大哭地叫）我要回家！我找娘親！

夢蘭：（用溫柔的語氣安慰晴天）那你去叫你家長來救夢雨！

清雨：司馬光！想好辦法了嗎？夢雨就快被淹死了！

晴天：（着急地說）我的娘親不在家，那可怎麼辦！

司馬光：（平靜的語氣說）大家找找有沒有大型的石塊。

夢蘭：（疑惑地問）司馬光你要石塊幹什麼？

司馬光：我已經想到辦法了！

清雨：（高興地說）真的嗎！那太好了夢雨有救了！

晴天：（大聲地說）我找到大石塊了！

（晴天把石塊交給司馬光，司馬光用石塊把缸打破了。）

夢雨：（氣喘吁吁地說）謝謝你，我的救命恩人司馬光！

司馬光：沒關係，這是我應該的。

晴天：夢雨！你沒事吧！

夢雨：我沒事。

所有人：（異口同聲地說）司馬光你以後一定會是天才學者。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：沙田崇真學校

學生：黃梓童、唐珮芝、陳玥霖、范沐一

劇目

《司馬光破缸救人》

我的劇本

司馬光：各位，我們一起玩捉迷藏，好嗎？

其他小朋友：（異口同聲回答）好啊！

司馬光：我數十秒！快藏好！

其他小朋友：（異口同聲回答）好。

司馬光：一、二、三……

小 明：（爬到假山去）司馬光肯定找不到我！（洋洋自喜）

司馬光：四五六……

小 明：（踩空）啊啊啊！

司馬光：七八九十！

小 芳：司馬光！司馬光！小明跌到缸裡了！

小 明：救命啊！救命啊！

小 美：啊啊啊！小光快出來！小明跌入缸裏了！

小 光：（呆站着哭起來）小明……小明是我最好的朋友嗚……

小 美：啊啊啊！找父母！找父母！

小 芳：司馬光，點算啊！

司馬光：有沒有石頭？

小 芳：石頭？在假山後面。

小 美：快點！快點！小明快呼吸不了！

小 明：嗚……嗚……嗚……

小 芳：你要石頭做什麼？

司馬光：我要用石頭把水缸砸破小明才能出來。

小 芳：不可以！你會把小明砸死的！不可以！

其他小朋友：怎麼可能會砸死？小芳你不要亂說！小明快呼吸不了！

小 芳：哼！愛信不信，如果小明死全部都是司馬光主意！

司馬光：……

司馬光：（拿起石頭）（用力砸向水缸）（水流出來）（小明慢慢爬出來）

其他小朋友：小芳，你不是說會砸死小明嗎？胡說八道！

小 芳：對……對不起，司馬光我……我不應該質疑你……

司馬光：沒關係，小明沒受傷就好。

小 明：司馬光，謝謝你。

其他小朋友：小明，你沒事真好！

小 美：別說了，我們去玩其他的吧！

全部小朋友：好啊！

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：沙田崇真學校

學生：黃芷薇、殷卓朗、張逸朗、梁晞瑜

劇目 《司馬光破缸救人》

地點

花園

時間

有一天

人物

司馬光、其他小朋友

我的劇本

司馬光：各位，我們一起玩捉迷藏，好嗎？

其他小朋友：（異口同聲回答）好啊！

（其他小朋友走到不同的地方躲起來）

司馬光：（合上眼睛，掩著臉）十……三、二、一我來找你們了。

朋友甲：（想爬上假山）我躲在假山，一定不會找到我……

（掉進水裏，大叫）哎呀……救命呀……

（司馬光及其他小朋友跑到水缸前）

朋友甲：（哭着大叫）嗚……快點救我呀……

朋友乙：（十分害怕，跑走了）

朋友丙：（呆站着哭起來。）怎麼辦？快點找人來救他吧！

司馬光：（站在一旁，東看看，西看看，發現地下有一塊大石頭。）呀有辦法了。（拿起石頭，用力向水缸砸去。）

朋友甲：（從水缸爬出來。）謝謝你救我！

朋友丙：（歡呼）太好了，沒事了！

朋友甲：（望向司馬光）司馬光你真聰明！

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：沙田崇真學校

學生：陳君灝、梁樂文、李梓竣、勞雨晴、葉晟晉

劇目 《司馬光破缸救人》

地點

小綺家

時間

宋朝的一天

人物

司馬光、小綺、小莉、小明、小綺爹

我的劇本

司馬光：各位，我們一起玩捉迷藏，好嗎？

其他小朋友：（異口同聲回答）好啊！

小 明：我要藏在那假山上。（小聲）

小 莉：別爬上去！小心點。

小 明：（大叫）哎呀！

小 綺：（驚慌地）小明跌進了大水缸呢！

小 莉：我們該怎麼辦呀？

小 明：救命！這水缸又大又高，我不能走出來呢！

小 綺：我要找我的爹。（跑走）

小 莉：哇……哇哇哇……（哭）別管那麼多了，再不救他，他就會死了。

司馬光：如果我跳進去救他……不行！我也不會游泳。我知道了，我可以把這大大的石砸去。他便能走出來了！

司馬光：小莉，你們走開一點。

（小莉走到司馬光的後面。）

司馬光：（拿起石頭）小明，我要救你出來。

（司馬光把石砸去水缸）

小 莉：（感動）小明走了出來。

小 明：哈——呼——哈——呼

小綺爹：（先過來）以後別再爬到假山上了！（流着淚水）

（所有人高興地跳舞）

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：沙田崇真學校

學生：陳采盈、陳傑輝、劉哲和、鍾栢曦、馬樂昕

劇目 《司馬光破缸救人》

地點

花園

時間

1913年

人物

司馬光、小朋友

我的劇本

司馬光：各位，我們一起玩捉迷藏，好嗎？

其他小朋友：（異口同聲回答）好啊！

司馬光：（閉着眼）我做捉吧！

小朋友1號：（一邊爬上假山，一邊說）我要上假山。

小朋友1號：（突然從假山上跌下來，掉進水缸）救命啊！

其他小朋友：（十分焦急地說）快找大人！

司馬光：（靈機一動，拿大石朝水缸拋去）你沒事吧？

小朋友1號：（慢慢爬出來）沒事。謝謝。

其他小朋友：（稱讚）司馬光，你真厲害。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：佛教慈敬學校

學生：區立翹、陳曉進、黃伊雅、林睿鴻

劇目

《魯班造傘》

地點

魯班家

時間

從前

人物

魯班、魯班的太太、小朋友、路人

我的劇本

路人甲：（嘆氣）今天天氣十分炎熱，再等一分鐘都要成燒豬了。

（一天後）

路人乙：（跑着和把手放在頭上說）昨天，天氣炎熱，今天卻下起大雨，真是麻煩。（大聲說）我都要成「落湯雞」了。

旁 白：魯班想了又想，請人造了一個亭子，讓路過的人躲雨和太陽。

魯 班：（不滿意地搖頭）但是雨一直不停，太陽一直都很大呢，那人們不是就要一直待在亭子嗎？

旁 白：魯班看見一群孩子，每個人手上都舉着一片大荷葉。

魯 班：（眼前一亮，興奮地說）啊！我有靈感了。

旁 白：魯班照着荷葉的樣子，做出了第一把傘。

魯 班：（期待地問）我做出了一把傘，你看怎樣。

魯 太：（搖搖頭說）如果不用的時候，可以把它合起來，那就更好了。

旁 白：最後經過魯班和妻子一起做出了一把可以張開和合上的傘。有了傘，人們在下雨天和炎炎夏日的時候出門就更方便了。

路人甲、乙：（笑着說）真是太方便了。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：佛教慈敬學校

學生：利家欣、敖子萱、蔡榮恒、李梓軒

劇目

《魯班造傘》

地點

亭子

時間

從前

人物

魯班、魯班的妻子

我的劇本

魯班：（有一天，忽然下起一陣大雨，魯班看見路上的行人東奔西跑，找不到躲雨的地方，便和魯妻若有所思地說道）不如我請人造一個亭子，讓路過的人躲雨吧！

魯妻：（妻子讚同他的做法，便說）好，這個主意不錯！

魯班：（亭子造好了，但魯班還是不滿意）亭子又不能移動，人們也不能一直在亭子裏等雨停啊。

魯妻：（這時，魯妻看見一群孩子，每人手上都舉着一片大荷葉，便和魯班提意）你看那群孩子，手上都拿着荷葉擋雨。

魯班：（魯班便和妻說）我們把亭子造小，就可以帶在身上了！

魯班：（恍然大悟）我懂了！我先用竹枝架子，再貼上羊皮，你看這不就做好了嗎？

魯妻：（若有所思）如果不用的時候可以把它合起來，那就好了。

魯班：（魯班和魯妻做好了可以張開和合上的小型亭子）這個小型的亭子就叫「傘」啦！

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：佛教慈敬學校

學生：黃富城、黎馨榆、區展瑜、梁頌恩

劇目

《魯班造傘》

地點

路上

時間

春秋時代的一個下雨天

人物

魯班、魯班妻子、路人

我的劇本

魯班：（在家中用手襯着頭，看着路人在雨下奔跑着，想）如果，我和朋友在這附近造一個亭子，路人便可以在裏面躲雨了。（魯班便去找朋友造亭子）

魯班：（對朋友說）雖然我們已經造好亭子，但我覺得不滿意，因為人們一直在亭子裏等至雨停是不可能的。

朋友：為什麼？

魯班：因為人們可能會遇到一些重要的事，卻要在亭裏等至雨停。

朋友：對。

魯班：若果我能發明一個可以拿在手上的避雨工具便好了。

某一日

路人甲：（手上學着一大片荷葉，開心地跑來跑去，突然天上晴天霹靂地下大雨）啊！下大雨了！快進亭子裏！

路人乙：（一臉垂頭喪氣站在亭裏）我們又只能等到雨停才能繼續去玩了。

魯班：（單獨一個人經過，看見到他們）對啊，如果把亭子放小，那就像荷葉啊，然後加固一下就可以了！

魯班：（回到家中後，便開始製造，用竹枝的架子，再用羊皮貼上）

妻子：（正好經過）你又在弄什麼新東西？

魯班：這是一個拿在手上的避雨工具，你覺得可以再改造什麼啊！

妻子：這個東西太佔空間了吧，如果不用時能夠收起來便更好了！

魯班：對啊！讓我改造一下吧。

（過了一會後）

魯班：終於弄好了！對了，這東西叫什麼好？

妻子：要不叫「傘」？

魯班：好主意！

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：佛教慈敬學校

學生：鄭曉正、劉彥希、吳子浹、方浩博、吳浚濤、何昱延

劇目

《魯班造傘》

地點

市集

時間

早上

人物

魯班、魯班妻子、一個工人、一個小孩、路人甲

我的劇本

魯班：（抬頭望着天空，正在想怎樣才能躲雨，然後就一直看着路人）
這天下了那麼大的雨，路上的行人都沒有方法躲雨，不如我找人來造一個亭子。

一個工人：魯班先生您好，請問找我們有甚麼事呢？

魯班：我想你們幫我一件事，就是為人們造一座亭子，這樣人們就能躲雨。

一個工人：好，這就為您造吧！一個月後就能建成。

一個工人：（一個月後）魯班先生，我造好了，請問滿意嗎？

魯班：滿意！辛苦你了。

魯班：（站在窗邊，不太滿意的表情）雖然造好了亭子，但人們在下雨時不能移動，只能留在亭子裏。

路人甲：（在亭子裏等，等了許久感不耐煩）這個雨下了很久，甚麼時候才能下完雨，我還要上班呢！

魯班：如果有東西可以一直移動，同時能避雨的話就好了。不如我來製造這樣東西吧。（剛好有一個小孩拿着荷葉躲避雨點）

魯班妻子：加油，我會支持你的，我給你一個用竹造成的枝架，和一張羊皮吧！

魯班：好的！首先要把那枝竹貼上羊皮，就大功告成了！

魯班妻子：如果它能合起來和變小，不用那麼大就方便。

魯班：好！

魯班：（魯班和妻子一起製造）完成了！完成了！終於造成了！就把它叫造成「傘」吧，這樣人們就能很方便地出門了，以後人們下雨時就能很方便了。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：佛教慈敬學校

學生：孔柏宇、趙穎妍、萬梓軒、王羿晨、梁潔銘

劇目

《魯班造傘》

地點

魯國

時間

春秋末期

人物

魯班、魯班妻子、一群孩子、旁白

我的劇本

- 魯：為何下雨時，路上的人不可以找一個有頂的地方躲雨呢？我要請人造一個亭子！
- 旁：在某個雨天的時候。
- 魯：亭子太細了，容納不到太多人！（煩惱地說）
- 旁：魯班看見一群孩子。
- 孩子甲：這片荷葉比那個亭子好用！（陰陽怪氣地說）
- 孩子乙：對啊！對啊！
- 魯：對喲！如果這個亭子可以移動的話就好了！
- 旁：魯班回家後就把自己藏在家裏，廢寢忘食地研究可以移動的亭子。
- 魯班妻：相公，你吃一點飯吧！（很擔心地說）
- 魯：不了，我還沒有造好可以移動的亭子，妻子，我出去一會兒。
- 旁：魯班去到了一個河邊，看到一群孩子，每個人頭上都有一片荷葉。
- 孩子丙：這裏好涼快啊！荷葉太涼爽了。
- 魯：這荷葉……啊，我想到了！（頭上冒起了一個大燈泡）
- 旁：魯班跑了回家！
- 魯：妻子，我們可以照着荷葉的樣子，先用竹枝做架子，再貼上羊皮。
- 妻：不用的時候可以把它合起來，有太陽就可以用來遮太陽，有雨就可以用來遮雨，真是一舉兩得啊！（開心地說）
- 旁白：一星期後，魯班和妻子最後就一起做出可以張開和合上的「傘」。有了傘，人們在下雨天出門就方便多了！魯班和妻子給人們免費送傘。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：香港教育大學賽馬會小學

學生：梁珀睿、喬海洋、張蕙芝、楊海渝、譚曉楓、陳彥充、陳怡朵

劇目

《諸葛亮巧佈空城計》

人物

諸葛亮、司馬懿、旁白、蜀國士兵、蜀國大臣、魏國士兵、魏國士兵

我的劇本

第一幕

旁 白：蜀軍戰敗後，魏軍乘勝追擊，魏國名將司馬懿一心想佔領西城，斷絕蜀軍到糧草供應，便率領十五萬大軍向西城奔去。

場 景：魏國軍營

司馬懿：（自信地）哼！這個諸葛亮剛剛戰敗，一定沒有士兵了，我現在就要去打敗他！哈哈哈哈哈！

魏國士兵：（齊聲高呼）好！軍師英名，我們去把諸葛亮殺了！

場 景：蜀國軍營

旁 白：突然，一個士兵慌慌張張的向諸葛亮報告。

士 兵：（驚慌地）啊！司馬懿過來了！我們死定了！現在怎麼辦？

旁 白：大臣們聽到大軍即將來到，頓時嚇得臉色發白。

諸葛亮：（皺起眉頭想道）我身邊一個大將也沒有，怎麼辦呢？

旁 白：諸葛亮左思右想，他身邊一個武將都沒有，只有幾個不會打仗的文官，而且他帶來的五千名士兵也分了一半去搬運糧草，只剩下一半士兵守在城中。於是諸葛亮趕緊登上城樓一看。

場 景：蜀國城樓

諸葛亮：（擔憂地）司馬懿怕是就快要到達西城了。

旁 白：蜀國的大臣們又驚又怕，急得團團轉。只有諸葛亮一言不發地站在一旁，冷靜地思考對策。

士 兵：（焦急地）我們該怎麼辦呀？不如馬上逃走吧！

諸葛亮：（搖搖頭）棄城而逃的話，糧草就會被司馬懿佔領，而且我們也走不遠。

第二幕

旁 白：很快，諸葛亮就想到了一個計劃。

諸葛亮：（輕輕地搥動羽扇，冷靜地說）我有一妙計：先讓城門的士兵把軍旗藏起來，其他的士兵們守住自己的崗位，不能隨便出入，不能大聲說話。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：香港教育大學賽馬會小學

學生：梁珀睿、喬海洋、張蕙芝、楊海渝、譚曉楓、陳彥充、陳怡朵

劇目 《諸葛亮巧佈空城計》

我的劇本

諸葛亮：（拍拍其中一位大臣的肩膀）你把四個城門打開，每個城門留下二十個士兵，士兵換上百姓的衣服，裝作掃街道的樣子，你們現在快去吧！

大 臣：（疑惑地）這麼做真的行嗎？

諸葛亮：（自信地）一定行！

旁 白：諸葛亮說完後就帶着一把琴，來到了城樓上，悠閒地彈起琴來。

第三幕

旁 白：沒多久，司馬懿就帶着大軍來到了西城樓下。他看到眼前的景象連忙讓軍隊停下，只見諸葛亮端坐在城樓上，臉上掛着微笑，正在認真地彈琴。

司馬懿：（疑惑地）這個諸葛亮為甚麼在彈琴？是不是有陰謀？

旁 白：司馬懿又仔細聽了聽，發現諸葛亮的琴聲一點都不亂，而且他看起來並不緊張。司馬懿再看看城門口，只見城門大開，一些百姓正在打掃。城內完全聽不到說話聲，只能聽到諸葛亮的琴聲。

司馬懿：（下定決心）看來裏面有埋伏，如果貿然進入，一定會中計，速速退兵！

旁 白：於是這十五萬人馬迅速地撤走了。

第四幕

旁 白：諸葛亮在城樓上看着他們遠去的背影，高興得哈哈大笑，幾個大臣也終於鬆了一口氣。他們卻不明白司馬懿為甚麼最後會離開。

蜀國大臣：（疑惑地）為甚麼司馬懿就這樣走了？

諸葛亮：（笑着說）據司馬懿對我的了解，他知道我平時非常謹慎，而現在卻城門大開，一定以為裏面有埋伏，所以他才逃走了。現在我估計他肯定會從小路經過，我已安排了兩名大將在那裏等他了。

蜀國大臣：（佩服地）軍事英名！

旁 白：諸葛亮佈下空城計的消息很快便傳到司馬懿的耳邊，司馬懿得知自己中計後，十分懊悔。

司馬懿：（後悔地仰天長嘆）唉！在智鬥方面，我比不過諸葛亮啊！

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：香港教育大學賽馬會小學

學生：李彥俊、劉奕晴、蕭詠雯、葉祐寧、石曜熙

劇目

《空城計》

地點

西城

時間

三國時代

人物

諸葛亮、士兵、大臣、旁白

我的劇本

旁 白：突然，一個士兵慌慌張張的向諸葛亮報告。

士兵甲：(驚慌地) 丞相，不好了！司馬懿率領十五萬大軍往西城衝殺過來！

旁 白：大臣們聽到大軍即將來到，頓時嚇得臉色發白。

諸葛亮：(皺起了眉頭) 甚麼？為什麼偏偏做要在這個緊急關頭攻擊？

旁 白：諸葛亮左思右想，身邊連一個武將都沒有，只有幾個不會打仗的文官，而且，他帶來的五千名士兵也分了一半出去搬運糧草，只剩下一半士兵守在城中。於是諸葛亮趕緊登上城樓一看。

諸葛亮：(發現大軍將至,有些擔憂) 有辦法了！只要將城門打開，然後叫一些士兵打扮成平民，在城門前掃地。司馬懿就想不到我在做空城計。

旁 白：幾個大臣又驚又怕，急得團團轉。

大 臣：(焦急地) 如果司馬懿直衝進來，不就失敗了？這樣不就是自殺？

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：香港教育大學賽馬會小學

學生：黃淳昕、梁瑋芝、張凱嵐

劇目 《諸葛亮巧佈空城計》

人物

諸葛亮，蜀國軍兵，司馬懿，魏國官兵

我的劇本

旁 白：三國時代，蜀國軍師諸葛亮率軍攻打魏國，沒想到出師不利，打了敗仗，魏軍乘勝追擊。

諸葛亮：官兵們快去守各路關口，我和五千名士兵便會到西城搬運糧草。

司馬懿：我想佔領西城，斷絕蜀軍的糧草供應。

旁 白：魏國的十五萬大軍直奔西城。

諸葛亮：（氣定神閑，嚴肅）我們不但身邊一個大將也沒有，而且一半士兵又去了運糧，剩下的二千五百名兵不能夠抵禦強大的魏軍。

蜀國官兵：（驚惶失措）我們根本沒有辦法了，怎麼辦？

諸葛亮：（氣定神閑）不用怕，不用怕，我有辦法。我們佈下「空城計」！

諸葛亮：你們扮成平民模樣。其他士兵就躲起來，準備好就可以開城門了。

旁 白：司馬懿和士兵們來到城下，只見城門大開，望進去看見百姓灑掃街道，抬頭一看，卻見諸葛亮端坐在城樓上，悠閑地彈奏著古琴。

司馬懿：（生了疑心）看來城中有埋伏，如果我們貿然進入，必定中計。速速退兵！

諸葛亮：（看見魏軍走遠了，拍手笑道）司馬懿知我平生謹慎，不會冒險，所以絕不會想到我在擺「空城計」。我們只有兩千名士兵，一定打不過他！若是棄城而逃，也走不遠，一定會被他捉住的。所以，只好冒一次險了！

旁 白：後來司馬懿得知自己判斷失誤中了計，懊悔不已。

司馬懿：（仰天長歎）我真不如孔明啊！

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：香港教育大學賽馬會小學

學生：蘇梓杰

劇目 《諸葛亮巧佈空城計》

我的劇本

旁白（站在舞臺中央）：三國時代，蜀國軍師諸葛亮率軍攻打魏國，沒想到出師不利，打了敗仗。魏軍乘勝追擊，諸葛亮只好吩咐眾將士分守各路關口，掩護退兵，他自己帶著五千士兵到西城去搬運糧草。

官兵（站在舞臺一側）：報告丞相，魏國名將司馬懿率領十五萬大軍殺過來了！就在西邊十五里以外了！

諸葛亮（站在城門上）（心想）：我現在身邊不但一個大將也沒有，而且一半士兵又去了運糧，剩下的兵力根本無法抵禦強大的魏軍。

旁白（站在舞臺一側）：因此蜀國官兵都驚慌失措，但諸葛亮卻一點兒都不害怕。

諸葛亮（氣定神閑狀）（對官兵發號施令）：你們這一部分士兵扮成平民百姓，而你們就先躲起來，待一切都準備妥當，我們再大開城門。

旁白（站在舞臺一側）：司馬懿率軍來到城下。只見城門大開，從敞開的大門望進去，只見百姓灑掃街道（百姓扮演者做灑掃街道狀）；又聽見悠揚的琴聲（播放音效—古箏），抬頭一看，卻見諸葛亮端坐在城樓上（定格畫面：諸葛亮扮演者端坐於古箏後，做彈琴狀）。司馬懿見此情景，生了疑心。

司馬懿（做懷疑狀）（對手下說）：看來城中有埋伏，如果我們貿然進入，必定中計！速速退兵！

（司馬懿及眾士兵由舞臺中央散開）

諸葛亮（拍手笑道）：司馬懿知我平生謹慎，不會冒險，所以絕不會想到我在擺「空城計」。我們只有兩千五百名士兵，打得過他們嗎？絕對打不過，若棄城而逃，也走不遠，也一定會被他們捉住的。所以唯有設下這一計了，哈哈！

旁白（站在舞臺一側）：司馬懿得知自己判斷失誤，中了「空城計」，懊悔不已。

司馬懿（仰天長嘆）：我真不如孔明啊！

完

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：香港教育大學賽馬會小學

學生：關芷柔、關開睿、劉怡妍、文塏嵐、蘇頌暄

劇目 《諸葛亮巧佈空城計》

地點

西城城門

人物

諸葛亮（孔明），司馬懿（懿），司馬昭（昭），官員（一，二），飛馬傳報者。

我的劇本

（諸葛亮北伐中原，因錯用馬謖，導致街亭失守，退守西城。司馬懿乘勝追擊，在這危在旦夕之際，諸葛亮想出了一條妙計……）

幕起——開始

（馬蹄聲由遠到近傳來，停止。飛馬傳報者跑到諸葛亮面前稟報。）

飛馬傳報者：稟報丞相！

孔 明：講！

飛馬傳報者：司馬懿帶領大軍十五萬，前來攻城！

孔 明：明白，了解。

官員一：（心急如焚）丞相，我軍只有五千，如何能抵擋住呢？

孔 明：（心平氣和）等我上城樓看一看。（孔明離開座位，登上城樓。）

孔 明：敵軍果真兵分兩路衝來！（轉身面向眾官）立即傳令下去，各軍的旗幟馬上收下來，不許大聲交談。同時，找士兵扮作平民百姓。還有，馬上打開城門。

孔 明：（平靜）大家不必驚慌，我自有妙計。（叫人拿一張琴，擺在城樓上。孔明便憑欄而坐。）

（司馬懿知道這件事後，立即停住軍隊，自己騎馬到城下觀望。只見孔明坐在城樓上，悠閒地彈起琴來。）

懿：（臉色大變）立即傳令軍隊撤退。（大家很疑惑，發出疑問）

懿：諸葛亮彈琴時，其中一定有埋伏。

官員們：（高興其中又包含了一些疑問）丞相，司馬懿今日率領十五萬大軍到來，見了丞相，便很快退兵，為甚麼？

孔 明：司馬懿料到我生平謹慎，不會冒險，今日看到這個情況，覺得一定有詐，才退兵。

（眾官紛紛佩服諸葛亮的神機妙算，料事如神）

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：浸信會呂明才小學

學生：陳樂懿、劉謙和、梁皓証、廖天睿、馬昊陽、彭浩哲、黃孝慈

劇目

《孔子匡地遇險》

我的劇本

（幕啟。孔子和子路一起同行，路過宋國的匡地。）

孔 子：（開心）今天天氣真好！

子 路：（高興）哈哈！是的，老師，今天天氣真好！

（路人甲、乙及三位士兵出場。士兵從遠處走來，看見孔子和子路。）

士兵甲：（指着孔子，疑惑）咦？那不是陽虎嗎？

士兵乙：是啊，是陽虎啊！

士兵丙：對，就是他！

士兵甲：哼！你曾經欺負我們匡地的人，今天，我們要報復了。來！把他們包圍起來！

（士兵乙、丙）：遵命！

（士兵甲、乙把孔子和子路包圍。路人甲、乙走過來觀看。子路神色慌張，孔子泰然自若。）

子 路：（鼓起勇氣，拔出腰間佩劍，準備迎戰）誰敢對我老師無禮？

孔 子：（制止子路）不要！不要！我們跟匡地的人無仇無怨，況且我們素未謀面，他們包圍我們可能是發生了甚麼誤會吧！子路呀，不要衝動，來，你和我一起彈琴吧！

子 路：（焦急，大惑不解）老師，在這危急的情況下，我們怎可以做這些事？

孔 子：現在跟匡地的人說我不是陽虎，他們一定不會相信，如果我能夠證明我不是陽虎，這困難就可以迎刃而解了。

子 路：不過，老師……

孔 子：（氣定神閒）子路，你不相信老師嗎？你跟着老師的指示做，行嗎？（子路各點點頭，放下長劍，並拿起琴與孔子彈奏着。）

路人甲：（疑惑地指着孔子）他是陽虎嗎？陽虎不知道怎樣彈琴啊！

路人乙：（疑惑）咦，陽虎甚麼時候做了老師？

士兵乙：你們彈琴彈得那麼動聽，言談舉止都可以看出你們是有修養的人，究竟你們是甚麼人？

子 路：（指着孔子）他就是天下皆知的大學問家，亦是我的老師——孔子。

士兵甲：（恍然大悟）哦，原來是孔子，（拱手）久仰大名。

士兵乙、丙：（拱手）久仰，久仰。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：浸信會呂明才小學

學生：陳樂懿、劉謙和、梁皓証、廖天睿、馬昊陽、彭浩哲、黃孝慈

劇目

《孔子匡地遇險》

我的劇本

士兵乙：原來不是陽虎，看來真是一場誤會。

士兵甲：（尷尬）對不起，我們認錯人了。（面向士兵乙、丙）走吧，我們到其他地方巡邏吧！

（士兵三人及路人甲、乙離去。）

孔 子：（微笑）「吃一塹，長一智」，在面對困境的時候，只要心平氣和，謹慎行事，就可以化險為夷了。

子 路：（點頭）老師說得對，剛才我真是太魯莽了，要不是老師提醒我，我就可能會被士兵們打傷了。謝謝老師的教導！

孔 子：（微笑）孺子可教地。

（幕下。）

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：浸信會呂明才小學

學生：代琨鈺、戴之雅、周雋希、張祖銘、陳思翰、蘆子樂、黃浩銘、謝智安

劇目

《岳飛》

我的劇本

第一幕 在家中

老伯：（傷心地哭）你離開家鄉後，我們這裏被金兀朮帶來的金兵佔領了，他們到處殺人放火，許多人都被殺害了。

岳飛：（握緊拳頭）可惡的金兵，我一定要堅持抗金救國，不把金人趕出中原，誓不罷休！

岳飛：母親，現金人要滅我大宋，殺了無數父老鄉親，把我們的家園也燒了，我和他不共戴天，兒想再次參軍，殺敵報國！

母親：（嘆息）國破家亡，好男兒應該擔起責任。你投軍前，娘要送你四個字，望兒子永遠記住！（大喊）快脫下衣服！岳翻！快拿墨筆來！

岳翻：好的！

母親：在你哥哥的背上寫四個字——精忠報國。

母親：兒子，我現在用針給你刺上這幾個字，望你牢記。你怕不怕疼？

岳飛：（堅定）不怕。娘，你刺吧，兒子不怕。

岳雲：父親，祖母給你背上刺了什麼字？

岳飛：（穿起衣服）精忠報國。

岳雲：（堅定）父親，我長大後，也要像你一樣精忠報國！

岳飛：（摟着岳雲）好！

第二幕 在劉浩的部隊

劉浩：（指著山上）西邊山寨裡住著一股遊寇，頭目叫吉倩，他們的駐地離我很近，這群遊寇經常來這一帶騷擾，附近的老百姓不得安寧，他們還攔截官軍的糧草，偷盜兵營的軍馬，簡直是無惡不作。岳飛，我撥給你騎兵（指了指騎兵）和二百名步兵（指了指步兵二百名）你立即去把他們消滅掉。

岳飛：（擺了擺手）不需要那麼多人，我只需隨從三個。

劉浩：（微微一笑）你不要開玩笑，打仗可不是兒戲。

岳飛：他們本來也是朝廷官兵，我有信心可以說服他們，讓他們為了國家利益歸順朝廷。

劉浩：（拍了拍岳飛的肩膀）那你可要處處小心，別小看了他們。要是你這次勸降不成，可會喪命啊！

岳飛：（拍拍胸口）放心交給我吧！

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：浸信會呂明才小學

學生：代琨鈺、戴之雅、周雋希、張祖銘、陳思翰、蘆子樂、黃浩銘、謝智安

劇目

《岳飛》

我的劇本

第三幕 在山上

遊寇：來者何人？

岳飛：我就叫岳飛，武翼大人劉浩叫我向吉首領傳個話。

吉倩：（站了出來）我就是吉倩，找我有何貴幹？

岳飛：（作揖施禮）現在國難當頭，百姓受難，我們宋朝官兵應團結起來抵禦外族，劉將軍知吉首領和各位部將都是忠於大宋的好漢，特派岳某來請各位歸營為國效力。

吉倩：（沉思踱步）其實我們也是迫於無奈才走上這條路的，要是朝廷肯收留，回去也算是一條正路。

岳飛：（跪在地上）吉倩如此深明大義，令我深感佩服。

吉倩：（扶起岳飛）不過，我要跟兄弟們商量一下。（大喊）兄弟們，你們的意見如何？

部將：（舉起刀表態）我們願意！我們願意！

吉倩：（點了點頭）看來這是人心所向，我們明天就隨你去投劉將軍。今晚大家一起聚聚。

隨從：（行禮）大人，我們走吧，以免惹出麻煩。

岳飛：不必擔心！（擺了擺手）吉首領和他的兄弟都是好漢，而且他盛意拳拳，怎能推辭？

第四幕 在營中

岳飛：（舉起酒杯）為大宋抗金多一股力量，我們乾杯。

部將和吉倩：（也舉起酒杯）好，乾杯！哈哈……

旁白：岳飛的不凡功績，傳到了康王趙構的耳中，趙構指名要岳飛到李固渡去偵察敵軍的布防情況，岳飛領命帶着部下，穿過金兵的層層防線，把敵人的情況都摸清楚了。任務完成後，岳飛站在黃河邊，遙望黃河對岸的京都開封，心裏久久不能平靜……

岳飛：（拔刀直指黃河對岸）金兵佔領了開封和中原大片土地，我們不能再讓他們為非作歹，我們就過河把開封的情況也摸清楚。

部將：康王的任務已完成，有必要過黃河冒險嗎？

岳飛：已經走到黃河邊，過去看看，心中有數總是好的。

旁白：突然金軍殺了過來，岳飛毫不懼怕，迎面而去，並消滅金軍，大獲全勝立下大功。正所謂“經年塵土滿征衣，特尋芳上翠微，好山好水看不足，馬蹄催趁月明歸。”

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：浸信會呂明才小學

學生：刁妍恩、黃荻、黃睿晞、林心瑜、袁浹予、張顯義

劇目 《打造諾貝爾獎的諾貝爾》

我的劇本

第一幕

幕啟，諾貝爾坐在實驗室內做實驗。

旁 白：諾貝爾的夢想就是成為一名發明家，年幼時他已經在實驗室內幫爸爸做實驗。今天他也待在爸爸的實驗室內做實驗。

諾貝爾：我也想跟爸爸一樣成為發明家！（興奮地）

爸 爸：哎！自從戰爭結束後，我的武器工廠不但沒有新訂單，而且工廠大火，還欠了許多債務！（失望地）

諾貝爾：嗯！我要發明出更方便人們使用的東西！

第二幕

幕啟，諾貝爾高興地拿着自己發明的火藥。

旁 白：曾經夢想成為發明家的諾貝爾，在努力地製作出可以改善人們生活的發明。

諾貝爾：我終於成功製作出比原來火藥的爆炸威力更強大好幾倍的大型火藥了！（高興地）

爸 爸：諾貝爾，你終於成功了！

工人甲、乙：恭喜你！（祝賀，和諾貝爾握手）

諾貝爾：謝謝你們！

第三幕

幕啟，弟弟艾米爾走到諾貝爾的實驗室內，好奇地拿着諾貝爾新發明的火藥。

旁 白：但有一天，他的弟弟艾米爾不小心點燃了火藥而死亡。

艾米爾：咦？這是甚麼？是哥哥的新發明嗎？讓我看看！（碰到火藥，死亡）

諾貝爾：嗚！嗚！嗚！我一定要製作更安全的火藥！（傷心地，跪在地上大哭）

第四幕

幕啟，諾貝爾的工人在討論着諾貝爾新發明的火藥。

旁 白：後來，諾貝爾製造了炸彈，即更安全的火藥。

工人甲：嗯！這樣真好！可以將岩石鑽洞後放入固體炸彈再點燃，更安全！

工人乙：說得沒錯！

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：浸信會呂明才小學

學生：刁妍恩、黃荻、黃睿晞、林心瑜、袁浹予、張顯義

劇目 《打造諾貝爾獎的諾貝爾》

我的劇本

第五幕

幕啟，諾貝爾在自言自語。

旁 白：但炸彈被當作武器使用在戰爭上……

諾貝爾：哎！沒想到人們居然把炸彈當作武器使用！哎！（心情沉痛）發明炸彈是為了讓人們能生活得更便利，而不是為了要殺人！可是我所製作的炸彈的確在戰爭中令許多人喪生。（自然自語，面向觀眾獨白）

旁 白：苦惱過後的諾貝爾決定用自己全部的財產，來成立諾貝爾獎。

諾貝爾：這個獎項是為了對世界和平有貢獻、創造出幸福、便利生活的。希望世人能和平共處，不再有戰爭。（面向觀眾獨白，來回踱步）

旁 白：諾貝爾獎是現在世界上最高榮譽的獎項。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：浸信會呂明才小學

學生：陳欣希、陳滙嘉、何樂宜、楊紫蕎、劉倩如、林睿雋

劇目

《李白》

地點

學校、大街

時間

李白小時候

人物

李白、同學、老師、老婆婆

我的劇本

第一幕

同學 1：（與李白一齊步行出台）李白點解你經常都逃學㗎？

李 白：（與同學一齊步行出台）唉！返學有甚麼好玩，不如外出走走看看不同又有趣嘅嘢重好啦！

（一同步行到學校）

老 師：（站在台中等同學）（各同學出台）今日我教大家唸詩《四時不讀書樂》「春天不是讀書天，夏日炎炎正好眠。過得秋來冬又到，收拾書籍度殘年。」

同學（全）：（跟著老師唸詩）

李 白：（偷偷跟壞同學和同學1交頭接耳，輕聲）喂！好無聊呀！我哋出去玩啦！

壞同學師同學1：（輕聲）好呀！（一邊向後退一邊說）不如我哋去小溪玩？

李 白：（點頭，慢慢後退）

第二幕

壞同學：（兩人一同走在大街上）你睇！好多嘢賣，買釣魚用品啦！

李 白：（指着老婆婆）咦！你睇！老婆婆在做甚麼呢？（抓下頭）

老婆婆：（正在用磨刀石磨鐵柱）

李 白：（表現好奇）不如我哋去問吓佢做甚麼，好嗎？（說過後急步走到老婆婆面前）

同學 1：（眼望李白）好呀！真係奇怪啦？

李 白：（表現好奇，眼望老婆婆問）老婆婆你在做甚麼？擺住咁粗嘅鐵柱磨甚麼呢？

老婆婆：（面帶微笑）我要將鐵柱磨成針，用來刺繡。

壞同學：（表現不信，大笑）哈哈！唔好講笑啦！點可能做到呀？

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：浸信會呂明才小學

學生：陳欣希、陳滙嘉、何樂宜、楊紫蕎、劉倩如、林睿雋

劇目

《李白》

我的劇本

李 白：（表現好奇，眼望老婆婆）鐵柱咁粗，針好細，要磨幾耐先可以成功將佢磨成針呀？

老婆婆：（面帶微笑）只要有恆心鐵柱定能磨成針，事在人為。

李 白：（表現恍然大悟，眼望老婆婆）哦！我明白啦！

第三幕

李 白：（手拿書本，喃喃自語，走出台中）

同學 2：（表現好奇，眼望李白問）咦！李白，你在看書嗎？你以前唔係覺得讀書好無趣又無用嗎？

李 白：（把書先合上，拿在手中）（老師緩緩步出台）老婆婆的一番話令我明白做事要有恆心毅力。我立志要學老婆婆一樣做事要認真。

老 師：（走到李白身旁）你最後都領悟到人生重要嘅道理，好！好！

同學 2：（面帶微笑）李白，相信你一定會有出頭天。

老 師：（面對台下所有人）其實要實現自己的目標，大家都要付出努力，加油喔！

大家走出台中，手拉手，一同說「謝謝大家！」

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：梨木樹天主教小學

學生：袁雪茹、李緯濠、李樂澄、梁星樂、鍾睿龍

劇目 《司馬光破缸救人》

地點

花園

時間

宋朝

人物

司馬光、小朋友甲、小朋友乙、小朋友丙、旁白

我的劇本

旁 白：宋朝有一名宋朝著名的學者叫司馬光，他小時候曾救出一個掉進水缸裏的小朋友，讓我們來看看發生甚麼事吧！

旁 白：從前，司馬光和朋友們一起在花園玩耍，有一名小朋友掉進了水缸，司馬光怎樣救人呢？

小朋友乙：（驚惶失措）救命呀！救命呀！

小朋友甲：（驚慌）嗚嗚……怎麼辦呢？

小朋友乙：（急忙跑走）哇！快去叫大人們上來吧！他們肯定知道救他的方法！

司馬光：（着急地思考）唔……

旁 白：就在千鈞一髮的時候，司馬光想到了辦法，他把視線移到一塊石頭上。

司馬光：（靈光一閃）有了！大家，一起搬起這塊石頭，把它扔向大缸上！

所 有 人：好！三——二——一——嘿！

旁 白：他們終於把大缸砸掉，並救出那名小朋友。

小朋友乙：（強烈地）咳咳咳！咳！咳咳！

司馬光、小朋友甲和丙：呼——好險！

小朋友乙：（羞愧）對不起……我只是想上去假山上玩，卻不小心掉進缸裏面，害你們擔心了……

司馬光：不要緊！你知道就好了！

旁 白：就這樣，司馬光救出了他，司馬光憑着勇氣與智慧，救出了那名小孩，他的優點真的值得我們學習。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：梨木樹天主教小學

學生：歐俊雅、陳信曦、陳采萱、方心芝、劉子琳

劇目

《海倫·凱勒》

地點

家裏，拉德克利夫

時間

19個月至長大

人物

海倫·凱勒、蘇利文、爸爸、媽媽、旁白

我的劇本

爸 爸：海倫·凱勒因一場大病，失去了聽覺和視覺，不如我們請一個家庭教師吧！

媽 媽：好呀！就請蘇利文教師吧！

蘇利文：你好呀，我是來教海倫·凱勒的。

爸爸、媽媽：（真誠地握着手）謝謝你呀！

海倫·凱勒：阿巴！阿巴！

爸 爸：雖然老師感到非常挫折，但是還是仍然不厭其煩地教導她。

蘇利文：（自然自語）我可以用其他方式教導他。嗯，就用這個方法吧！

蘇利文：（向着海倫·凱勒）你看，這裏有一桶水，我在這裏畫一個水字。

旁 白：就在這個時候，海倫·凱勒開始了解老師為何要在她手上寫字。過了幾月……

蘇利文：這裏有一個沙盤，你用我前幾月教你的生字寫出來吧。

旁 白：海倫·凱勒寫對了。經過蘇利文的耐心教導下，海倫·凱勒慢慢地學會唇語、盲人點字、打字、寫字等。

爸 爸：蘇利文的教導很好，海倫·凱勒成功從拉德克里夫學院畢業了。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：梨木樹天主教小學

學生：廖軍愷、趙欣洳、朱梓芊、黃詩棋

劇目

《曹沖稱象》

地點

河邊

時間

古時

人物

旁白、曹操、曹沖、官員甲和官員乙

我的劇本

旁白：很久很久之前，有一個大官叫曹操，有個貴人送了他一個大象，他很開心，還叫兒子和官員去看一看。大象又高又大，腿又大又粗。

曹操：（高聲地）何人可以稱到大象有多重，大大有賞！

官員甲：（七嘴八舌）可以造一個大秤，再砍一棵大樹做秤桿。

官員乙：才不可以。

官員甲：把大象殺了，分成一塊一塊再量重量？

曹操：（搖頭）萬萬不可，萬萬不可。

曹沖：我知道，把大象放船裏刻上線，再把大象趕走，再往船上裝石頭沉到線為止。之後再稱石頭的重量尚可。（高明）

曹操：（拍手叫好）高明呀！

官員們：（拍手）好！

曹操：來人，快快去做。

旁白：很快，他們便知道大象的重量了。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：梨木樹天主教小學

學生：嚴晞桐、林卓瑤、羅阡峻、鄭智言

劇目

《海倫·凱勒》

地點

家裏，拉德克利夫

時間

19個月至長大

人物

海倫·凱勒、蘇利文、爸爸、媽媽、旁白

我的劇本

旁 白：海倫19個月大時，因一場大病失去了聽覺與視覺，無法像其他小孩一樣正常上學，因此經常在家中亂發脾氣。

爸 爸：（煩惱地）海倫經常在家中發脾氣，怎麼辦呢？

媽 媽：（興奮地說）啊！有了，我們請一位家庭教師——蘇利文老師吧！

爸 爸：（開心地說）好啊！

蘇利文：我們一起學習寫字吧！

蘇利文：我現在教你怎樣寫字吧！

（學習期間）

海 倫：啊——啊——

蘇利文：（帶她到汲水幫浦旁，讓水流經她的手說）我現在在你手上寫上「水」這個字。

海 倫：（開心地說）啊——啊——啊——

旁 白：從那時起，海倫了解到老師為何要在她手上寫字。緊接着，她極度渴求老師透過這個方法，讓她了解生活週遭各種事物的名字。由於蘇利文老師的耐心教導，海倫逐漸學會讀唇語、盲人點字、打字、寫字，更學會用嘴巴說話，最後順利從拉德克利夫學院畢業。

海 倫：（興奮地說）我終於畢業了！

旁 白：海倫以永不放棄的勇氣及堅定的毅力，激勵與她有同樣處境的殘障人士，為身處在困境中的人們點燃希望，並向世人證明了「有志者，事竟成」。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：梨木樹天主教小學

學生：陳浣蕾、孔善晴、韋沛伶、張駿研、李樂淇

劇目

《扁鵲》

時間

春秋、戰國

人物

扁鵲、魏文侯、穿越者1、穿越者2和穿越者3

我的劇本

穿越者1：浣蕾，提起中國「神醫」，你會想起誰呢？

穿越者2：我會想起扁鵲，因為扁鵲自小聰慧，善於觀察。他用心鑽研醫術，勇於創新。

穿越者2：其實扁鵲也有高尚醫德。

穿越者1：是呀！不如我們一起去看看吧！

穿越者2：咦，魏文侯和扁鵲在談天，不如我們去聽聽吧！

穿越者1：好啊！

魏文侯：我聽說你們家兄弟三人學醫，請問誰的醫術最高？

扁鵲：大哥醫術最高，二哥其次，我最差。

魏文侯：（驚訝地）那為甚麼只有你名動天下，他們兩個一點名氣都沒有？

扁鵲：我大哥醫術之高，人們的病未起之時，他一望氣色便知，然後對症下藥，天下人根本不知道他在治病。我二哥則在病人患病之初治好病人，防止病情惡化，不過，人們認為二哥只會治小病。

扁鵲：（慨嘆地）我就因為醫術差，所以要等到病人病重，然後下藥，令他起死回生。這樣，人們才以為我是神醫。回想大哥治病，人的元氣絲毫不傷；二哥治病，病人元氣稍有破損就補回來了；像我這麼治病呢，命是救回來了，可是元氣大傷，你說，我們家誰的醫術最高明？

魏文侯：唉！你大哥二哥明明醫術比你高，但神醫之位卻被你搶走，真是可惜！

穿越者3：扁鵲遍遊各地行醫。扁鵲虛心向學，積了豐富的醫學知識經驗。扁鵲在秦國行醫時為秦武王治病，秦太醫李醯自知其技不及扁鵲，竟令刺客將他殺死了。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：陳瑞祺（喇沙）小學

學生：何晨曦、何榮鵬、何宛洛、林恩琦

劇目 《林則徐虎門銷煙》

地點

廣州

時間

清朝末期

人物

林則徐、道光帝、市民甲、市民乙、渣甸、義律、手下、旁白

我的劇本

旁白：洋人讓人賣鴉片給中國人，而中國人就一直被騙食福壽膏，這個問題沒有人發現，直至……

市民乙：你去哪？（不耐煩）快來幫我照顧小弟和小妹吧！

市民甲：（沒精打采的）我……我要去買福壽膏……他的味道，令我好陶醉啊！

市民乙：（生氣）不要去買了！你看看！（指指點點）你花費大量金錢去買福壽膏，沒去工作，也沒錢買食物，（反問）我們怎樣活？

市民甲：啊……（沒專心）不過福壽膏會帶來幸福和財富，這不用怕啊！

市民乙：（十分氣憤）你真是的！

林則徐：（看見兩人吵架，表情失望）。唉……看來這什麼福壽膏？帶來的禍多於利，那些洋人騙我們。（堅定）不行！我要向陛下報告！（離開）

林則徐：（鞠躬）陛下。

道光帝：林則徐，有什麼事？讓你今天來找朕？

林則徐：（語氣嚴重）是有關人們所買的福壽膏！

道光帝：「福壽膏？」

林則徐：（尊重地）是的陛下。今天我看見市民們都虛弱地離家去買福壽膏聽他們的家人說，人們都因為吃福壽膏而花費大量金錢，不工作，身體變弱，更賺不到錢去養活家人。再讓這下去，預料清朝必定積弱甚至滅亡。我認為陛下應採取行動禁煙。（認真）

道光帝：（有點半信半疑）嗯，朕明白你是想為市民好，不過你看看皇室成員都吃這福壽膏，他們還很有錢呀！

林則徐：（搖頭）陛下，你看看他們越來越沒精打采的樣子吧！

道光帝：（有點抗議）不過……（放棄）唉！好吧！你還是說得對。好！現在派你到廣州禁煙，不要讓我失望！

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：陳瑞祺（喇沙）小學

學生：何晨曦、何榮鵬、何宛洛、林恩琦

劇目 《林則徐虎門銷煙》

我的劇本

林則徐：是的陛下！我發誓我會做好我的工作。（有決心）

旁 白：之後，林則徐便出發到廣州開始進行他的計劃。義律和渣甸得知林則徐銷煙的計劃後馬上找他，上去阻止他，但這反而令林則徐更有決心去銷毀鴉片。

林則徐：（氣憤地）你們不要再吵了，我銷毀鴉片，為我國民眾除害的決定，是不會改變的！

渣 甸：林大人啊！你再想清楚吧！或許你會改變主意……

林則徐：（打斷渣甸，揮手召喚下人來）來人！把這些鴉片全部沒收，我要將他們徹底消滅！

手 下：（鞠躬，尊敬地）是的，林大人！

義律、渣甸：林大人！請你不要銷毀我們的福壽膏（不斷請求）！

義 律：（有點不耐煩）你看看民眾都喜歡我們的福壽膏，沒有了他，你們就會失去幸福、沒有財富、身體不會強壯，更加不會長命百歲……

渣 甸：（點頭）對啊對啊！大人說得沒錯。你禁止賣福壽膏。我們就賺不到錢，生意不興隆，民眾也會悶悶不樂呢！

林則徐：（十分生氣）夠了！我知道福壽膏不是什麼會給人帶來幸福和財物的神奇東西，反而是有害的毒品——鴉片！我已經說了，我是必定會銷毀鴉片，這是不會改變的！

義律、渣甸：（失敗地嘆了一口氣）

手 下：（走過來，鞠躬）林大人，所有鴉片都沒收了，共有19,187箱和2119袋，重約1,437,158公斤。

林則徐：（驚訝地）有這麼多？（盯着兩位人。）

義律、渣甸：（尷尬地退後一步。）

林則徐：（搖頭，對手下說）好吧！做得好，我們就在虎門這裏找出適當的位置銷毀這些鴉片吧！

手 下：（尊敬地）遵命！

林則徐：讓這兩位無賴離開我的視線，我不想他們再犯我了。（指着兩位洋人）

旁 白：林則徐的果斷決定和勇敢堅持自己的立場不被議論和渣甸說服，顯出一位好官員應有的正直和勇氣。他在1839年6月3日在虎門海灘開始銷煙，直至6月25日結束，再者23天，林則徐沒有一刻猶豫或後悔自己的決定，銷毀了所有鴉片，為中國民眾除害。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：陳瑞祺（喇沙）小學

學生：王奕舜、邱慶堯、姚晞哲、姚穎謙、龔倬琦

劇目 《李時珍編寫〈本草綱目〉》

地點

湖北鄞州

時間

明朝

人物

李時珍、李言聞、大夫、病人、旁白

我的劇本

旁 白：李時珍的父親是一名大夫，小時候的李時珍看到爸爸在炮製草藥時都會好奇地問……

李言聞：我在炮製草藥，草藥可以用來治病。

李時珍：草藥真神奇！我長大後也要像爸爸一樣，當一名救死扶傷的大夫。

李言聞：什麼？不行不行！醫生的地位這麼低，我寧願你考科舉，去做官多好！

李時珍：可是……我想像爸爸一樣，多名大夫去治病救人。

李言聞：唉！（搖頭）你既然這麼想當名大夫，我作為爸爸也只好支持你。

旁 白：有一次……

病 人：（生氣地）大夫！大夫！你給我出來。

大 夫：發生了什麼事？

病 人：我服用了你的藥後，病情非但沒有改善，還惡化了。（咳）

大 夫：我也只是根據醫書裏面所說明的情況跟你配藥！（剛好經過的你是真看到這一幕）

李時珍：現在的醫書有很多錯漏，有的更把一些草藥的藥性和療效記錄錯了。我一定要編寫一部正確的醫書。

李言聞：（生氣地）什麼？你竟然想編寫一部新的醫書？

李言聞：你知道現在的醫書全都是由朝廷御醫修訂的嗎？每次都要花費大量人力物力。就憑你一人能做到什麼？

李時珍：雖然我嘗試了可能會不成功，但如果不嘗試的話就絕對不會成功。你知不知道死了很多人就是因為現在的醫書把草藥的藥性和療效記錄錯了！

旁 白：李時珍用了30年的努力終於完成了《本草綱目》。

李時珍：這本《本草綱目》記錄了170種常見的病例和治療的藥方。

旁 白：至今《本草綱目》仍是人們經常形容的醫書之一，這本書更被世人稱為「東方醫學巨著」。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：陳瑞祺（喇沙）小學

學生：關逸濤、戴子淇、趙晨孜

劇目 《貝多芬創作歡樂頌》

地點

街上、貝多芬的家

時間

很多年前

人物

主要角色：貝多芬、博士

配角：旁白、歧視者、主持、樂團、聽眾（有一部分歧視者）

我的劇本

旁 白：貝多芬因為一次意外，一只耳朵失聰了。有很多人歧視他、質疑他。

歧視者 1：他的耳朵都失聰了，還如何創造出美妙的樂曲？

歧視者 2：就是！肯定不行的，我才不信他可以創造出來！連聽都聽不清楚，怎麼創作出來？

貝多芬：唉！大家都這樣，我可怎麼辦！肯定是沒有前途了……（搖頭，歎氣）

旁 白：貝多芬連連歎氣，心裡悶悶的。他決定出去散散心。

旁 白：他走在街上，路過的人對他指指點點、竊竊私語。這時，迎面走過來一個博士，他要安慰貝多芬。

路過的博士：嘿！你們不要這麼說！（走向貝多芬後）你不應該因為人們的一兩句話就放棄自己和前途，我知道你熱愛音樂，也有絕對的天賦和實力，我相信你一定能做到的！

貝多芬：（看了博士一兩秒後）（點點頭）謝謝你！我認為你說得對！我不應該因為別人的幾句話就放棄自己，我要證明給他們看！

旁 白：貝多芬聽完博士的一番話後，恍然大悟。他隨即又重新振作起來，繼續聽音樂、作曲，追尋夢想。

旁 白：雖然在努力過程中遇到了困難，但是貝多芬堅持不懈、時刻記著博士的話。十年之後……

旁 白：貝多芬的兩只耳朵都失聰了，但他也終於創作出了《歡樂頌》，並舉辦了盛大的音樂會。

（音樂表演，在上台之前——）

貝多芬：（心想）我一定可以的！畢竟練習了那麼多次，雖然我聽不到，但是我要相信自己！

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：陳瑞祺（喇沙）小學

學生：關逸濤、戴子淇、趙晨孜

劇目 《貝多芬創作歡樂頌》

我的劇本

音樂會主持：下面請貝多芬先生和他的樂團登場，為我們演奏《歡樂頌》！掌聲有請！

（掌聲）

旁 白：貝多芬走上台後，開始指揮樂團。

貝 多 芬：（抓著指揮棒，手心不斷冒汗）1 and，2 and，3 and，4 and，……

樂 團：1 and，2 and，3 and，4 and，……

聽眾1（之前的歧視者）：其實很好聽！我們之前是不是不應該那樣質疑他的實力？

聽眾（其他歧視者）：是啊，我們真應該和他道個歉！那時候，他那樣被人說該有多難過！

旁 白：聽眾們被帶入到了美妙的音樂聲中，也漸漸明白自己當初的錯。

（表演結束後——）

聽 眾：（手語）對不起！我們不應嘲笑你、歧視你。（鞠躬）（手語）你的表演很精彩！

（貝多芬很感動，用手語說了沒關係）

旁 白：最終，（謝過博士後）貝多芬成為了偉大的音樂家。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：陳瑞祺（喇沙）小學

學生：馮敬軒、葉守靜、田承諺、成柏希

劇目 《萊特兄弟智研飛機》

地點

美國小鷹鎮

時間

1903年12月17日

人物

路人A，路人B，萊特威爾伯，萊特奧維爾

我的劇本

萊特奧維爾：（興奮地說）哥哥，我們研究飛機了這麼久，終於可以做實驗了！

萊特威爾伯：（接話）是呀，我們準備了這麼久，就這樣我們開始吧！

路人 A：（恥笑）真好笑，你們不是以為你們會成功吧。

路人 B：是呀是呀，之前的人一點點的東西放上天都要費盡九牛二虎之力。這龐然大物絕對不能飛起吧！

萊特威爾伯：相信我吧！我們一定會成功的！

萊特奧維爾：沒錯！

路人 A：（不屑）你喜歡吧，反正都不會成功的！

威爾伯：我要出發了！

（兩兄弟帶上他們製作的飛機跑到了一塊空地）

奧維爾：Yeah！起飛了。

奧維爾：（慌張）哎？哎？哇！哇！不好了，要墜機了！

威爾伯：哥哥，你沒事吧！

奧維爾：（咳）沒……（昏了過去）

路人 B：笑死，我早就知道了。

路人 A：快點送他到醫院！

（半年後）

威爾伯：哥哥，你的傷口還沒完全康復，不要勉強自己啊！

奧維爾：不……好了，就讓給你了

路人 B：你們也不能成功，嘻嘻！

威爾伯：我們已經將飛機改良，這次一定會成功的！

（他們把飛機抬到山上）

威爾伯：哇！成功了，我在天空中飛！？

（最後，他們成功發明了會飛的飛機！）

路人A、B：不可能的！不可能的！！！！

兄弟：沒錯！只肯努力，一定會成功的！

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：陳瑞祺（喇沙）小學

學生：曾玥澄、胡凱喬、馬子穎、朱顯熙、李臻霖

劇目 《李時珍一根銀針救婦人》

地點

路上

時間

李時珍走回家時

人物

李時珍、婦人、婦人的親人1和2、旁白

我的劇本

旁 白：有一天，李時珍在路上看到一羣人哭哭啼啼地抬着一個流血的婦人，而且婦人還昏迷不醒。

婦人的親人1：快…快醒醒啊！（哭腔、焦急）

旁 白：李時珍一看，自言自語道。

李 時 珍：那個婦人流出的不是瘀血而是鮮血。（小聲，自言自語）

李 時 珍：（大叫）快停下來，人還有救啊！

婦人的親人2：（疑惑）吓？是不是真的啊？（大家半信半疑）

旁 白：經過李時珍一番勸說，終於，對方答應讓他試着救人。

李 時 珍：快幫忙把她抬到一旁。（焦急）

婦人的親人1/2：（把她抬到一旁）

李 時 珍：我會用針灸的方法，在她的太淵、神門扎幾針。（扎）

旁 白：一會兒，就見婦人輕輕哼了幾聲，竟然醒過來了。

婦 人：這是哪裡？（疑惑）

婦人的親人2：太好了！你終於醒了！（開心驚喜）

婦人的親人1：你有沒有那裡受了傷？

婦 人：沒有。

婦人的親人2：你沒有事就好了。

婦人的親人1：大夫，謝謝你！謝謝你了她！我們要怎樣報答你呢？

李 時 珍：沒關係，最重要的是人沒有事。既然人沒有事，那我走了。再見。

婦人、婦人的親人1和2：再見！謝謝您！

旁 白：最後，婦人生下了一個兒子，李時珍一根銀針救活了兩條人命。

旁 白：李時珍最後因這事發現有很多草藥混淆，所以寫下《本草綱目》。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：循理會白普理基金循理小學

學生：鄭牧風

劇目

《門中「活」》

地點

花園

時間

東漢

人物

曹操、楊修、官員們

我的劇本

曹 操：（自豪地）近日，我命人建了一座大花園（指着花園）我想你們去參觀一下。

官員們：（點頭）好！

（到了花園後）

官員甲：（指着花朵）哇！大人，這花真美！

官員乙：（四周觀看）園內不但有雅緻的涼亭，還有清澈的水池啊！（十分興奮）

曹 操：來人！（揮着手）拿筆和墨來！

曹 操：（在官員手上拿過筆，在門上揮筆，寫下大大的「活」字）

官員們：（不知所措地竊竊私語）大人是想做甚麼呢？

官員甲：請……請問大人是甚麼意思呢？（瞠目結舌）

曹 操：你們自己想想吧！（拂袖而去）

官員們：實在是不明白啊！（垂頭喪氣）

官員丙：啊！（靈機一動）我們把楊修請過來吧！看看他有甚麼法子！

（楊修來後，看了看門上的「活」字）

官員甲：曹大人在大門上寫上「活」字，叫我們想想，但我們無論如何想也想不到呢！（指著「活」字）

楊 修：（得意地）呵……呵，「門」裏加個「活」字，就是「闊」字，曹大人嫌花園的門太闊了！

官員們：原來如此！（恍然大悟）來人！把門改窄！

（之後工人馬上把大門改窄了）

曹 操：（驚訝地）是誰？是誰猜出了我的意思？（故作鎮定）

官員們：是楊修！（指著楊修）

曹 操：楊修，你真是太聰明了！（拍手）（妒忌語氣）

楊 修：（會心一笑）多謝大人啊！

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：循理會白普理基金循理小學

學生：卓子朗

劇目

《堅毅的李時珍》

地點

山上、村落

時間

明朝

人物

李時珍、村民、老伯伯

我的劇本

村民 2：(捂着肚子，皺眉) 李大夫我……我肚子很疼！

李時珍：(焦急地跑去)快進來！讓我看看！

村 民：李大夫人真好！他每天都上山採藥，不眠不休地看藥書，做筆記。

老伯伯：(虛弱地說)李……李大夫我非常頭痛、出現上吐下瀉的情況和經常咳嗽，咳……咳……咳，那是不是很嚴重？

李時珍：(一邊找藥一邊說)嗯，看來你患上了一種稀罕的病。但不算很嚴重，還有得醫，頭痛應該用這種藥材……

老伯伯：(有希望地說)多謝李大夫，你是我的救命恩人，多謝你。

李時珍：(謙虛地說)不用謝，反而是你幫了我，如果不是你，我就不會有這個新藥，離《本草綱目》又近了一步了。

村 民：(驚訝地說)甚麼？你要寫《本草綱目》我就勸你放棄了，皇上叫人寫這本書都要整整花一年時間，不如你做個中醫，以你的醫術應該可以發大財。

李時珍：(認真地說)不用了，現在的《本草綱目》太多缺點了，我一定要做本完整的。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：循理會白普理基金循理小學

學生：王以翹

劇目

《堅毅的李時珍》

地點

山上、村落

時間

明朝

人物

李時珍、村民、老伯伯

我的劇本

(李時珍背着一個空空的籃子，上山採藥)

村民一：(看着李時珍)(認真地)李時珍你去那裏啊？

李時珍：(激動地)我要上山採藥啊！

村民二：(高興地)你好啊！李時珍。

村民三：(勸他放棄)(埋怨地)哎啊！李時珍你每天都上山採藥會不會太辛苦了？

李時珍：(認真地)不會，我為了取得豐富的藥物知識，所以我覺得不辛苦。不說了，我趕着上山採藥了！

(焦急地)李時珍！李時珍！你看山上有一個老伯伯，這個老伯伯是不幸地遇上一個急病！

李時珍：(緊張地)(看到老伯伯的身影了)老伯伯！老伯伯！你好啊！我是李時珍，聽說你有一個急病，我平日都有研究藥物，不如等我看看有沒有藥物可以幫助你，好嗎？

老伯伯：(開心地)好啊！好啊！幸好啦！我終於得救了！

李時珍：(溫柔地)我看了！有！你不如來我家吧，好嗎？

老伯伯：(高興地)好啊！謝謝你啊！幸好你及時救了我！謝謝你！

李時珍：(開心地)不用客氣！

村民們：(拍手聲)

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：循理會白普理基金循理小學

學生：張鉦茵

劇目

《堅毅的李時珍》

地點

山上、村落

時間

明朝

人物

李時珍、村民、老伯伯

我的劇本

村民 1：（捂着肚子，皺眉）李大夫我……我肚子很疼！

李時珍：（焦急地跑去）快進來！讓我看看！

村民 2：李大夫人真好！他每天都上山採藥，不眠不休地看藥書，做筆記。

老伯伯：（垂頭喪氣）李大夫，我好辛苦！是不是沒救了！

李時珍：（抬頭挺胸）沒事的，讓我幫你把把脈吧？

（興致勃勃）李大夫一路贈醫施藥，治療各類疑難雜症，老伯伯一定會沒事的。

李時珍：（自信）放心，讓我先試藥吧！

村民 1：（擔心）你還是放棄吧！如果有毒那怎麼辦呢？

李時珍：（炯炯有神）不怕！我有專業的藥物知識和藥方。

村民 2：（驚喜）老伯伯真的病好了！李大夫真的是一個好大夫！值得我們尊敬和愛戴！

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：循理會白普理基金循理小學

學生：李紹好

劇目

《堅毅的李時珍》

地點

山上、村落

時間

明朝

人物

李時珍、村民、老伯伯

我的劇本

村民 1：（捂着肚子，皺眉）李大夫我……我肚子很疼！

李時珍：（焦急地跑去）快進來！讓我看看！

村民 2：李大夫人真好！他每天都上山採藥，不眠不休地看藥書，做筆記。

李時珍：（搖搖頭）唉！現在的《本草》有很多錯處。（認真地）我要做一本新的《本草》。

村民1+2：你還是放棄吧！你留在這裏為我們行醫不是很好嗎？

李時珍：我需要離開村落寫一本新的《本草》才能令中國人得到最好的治療。（努力在山上採集藥材標本）好累呀！但我一定要堅持。（看見一位急病的老伯伯立刻為老伯伯治療）你有甚麼不舒服？

老伯伯：（微弱地）我……我呼吸困難。

李時珍：我開藥給你喝完會好一點。

老伯伯：謝謝你救了我。

李時珍：不用謝。我醫治你我也吸取不少經驗。

村民1+2：我們起初認為你不會成功，但我們錯了。你真的很厲害。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：漢華中學(小學部)

學生：楊書羽、劉子朗、鍾昕翰、盧思行、黃正謙、洪智謙、劉義諭、林浩銘、江天浠、盧樂熙、張芷菁、黃茵蕎、陳梓悠、許瑋雯、麥好恩、卓司龍

劇目 《西遊記之大鬧天宮》

地點

天庭

時間

有一日

人物

蛇王、玉皇大帝、太白金星、悟空、朱神仙、如來佛祖、七仙女、天兵天將之將領

我的劇本

蛇王：（緊張地）凡間有一隻妖猴，叫孫悟空，他仗着自己練成法術，四處鬧事。先後到財神管理的水晶宮和閻羅王掛歷的閻王府大肆破壞，海龍王正在阻止他，但只是權宜之計，請玉帝盡快懲治他。

玉帝：好，朕就派人去處理。

太白：老臣另有提議。

玉帝：太白金星請說。

太白：與其勞師動眾，不如召他到天宮，以一官半職來約束他，不是更好嗎？就封他為弼馬溫，負責看管馬匹。

玉帝：准奏。

太白：謝玉帝！

旁白：果然，弼馬溫這個官職使孫悟空滿心歡喜，可是有天神告訴他，他只是個末等小官。這使悟空十分惱怒，拿着金箍棒，一直打回花果山。於是，玉帝派兵去捉他。

將領：啟稟玉帝，孫悟空不但沒有被捉到，還把一眾士兵給打敗了。

玉帝：知道了，朕再想想辦法。

旁白：玉帝想了一天一夜，終於想到辦法了。於是，玉帝把悟空請了回來。

玉帝：朕現在封你為「齊天大聖」，官居極品，以後不許再胡來了。

悟空：謝玉帝！（自滿地）哈哈……玉帝封我做「齊天大聖」，玉帝一定是知道我的厲害，才給了我這個職位。

旁白：實際上，「齊天大聖」只是一個虛銜，沒有職務，每天只管吃喝玩樂。但此時尤為神仙向玉帝報告。這位神仙是新來的，其實是豬八戒變的。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：漢華中學(小學部)

學生：楊書羽、劉子朗、鍾昕翰、盧思行、黃正謙、洪智謙、劉義諭、林浩銘、江天浹、盧樂熙、張芷菁、黃茵蕎、陳梓悠、許瑋雯、麥好恩、卓司龍

劇目 《西遊記之大鬧天宮》

朱神仙：「齊天大聖」沒事幹，每天就是到處閒逛、交朋友，這樣下去，恐怕總有一天會閒中生事，應該趕快找一件事兒來讓他管管。

玉 帝：嗯，朕想想！

旁 白：這是，王母娘娘正巧聽到朱神仙跟玉帝的對話，便向玉帝提議。

王 母：啟稟玉帝，剛才聽到玉帝說有一位「齊天大聖」沒事幹，正巧，蟠桃園沒人管理，要不讓他來管理吧。

玉 帝：好！

旁 白：悟空興高采烈地前往蟠桃園。

悟 空：土地！玉帝請我來管理蟠桃園，從現在開始，大家都得聽我的！

旁 白：土地公趕緊把負責鋤樹、運水、修桃、打掃的一眾小仙叫過來，向悟空磕頭。

悟 空：土地公，這園裏總共有多少棵蟠桃樹？

土 地：一共有三千六百株，分成三區，每一區都有一千兩百株。前面那區每三千年才成熟一次，凡人若吃了就可以成仙；中間那區每六千年成熟一次，凡人若吃了就可以長生不老；後面那區則是九千年才成熟一次，凡人若吃了就會與天地同壽。

旁 白：悟空聽完土地公的報告，認真地數了數。之後，有一天，悟空去吃了一個九千年的蟠桃，此後每隔幾天，就會偷吃一頓。過了一陣子，有一天王母娘娘要開蟠桃盛會，派了七個仙女來摘蟠桃。

仙女甲：咦？為甚麼九千年才成熟一次的蟠桃都沒了呢？我們在前面那區摘了兩籃，中間那區摘了三籃，現在只剩下一堆不熟的呢！

土 地：我也不知道啊。要不你們去問問那位玉帝派來管理的人吧。

仙女乙：好。

仙女丙：那我們就摘這個快要熟的回去吧！

仙女丁：好呀！

仙女戊：有個人掉了下來！

悟 空：大膽妖怪，居然敢來偷桃！

仙女己：我們不是妖怪，而是王母娘娘吩咐我們來摘蟠桃開蟠桃宴的。

悟 空：為甚麼沒有請我呢？

仙女庚：我們也不知道啊！

悟 空：（喃喃自語）居然敢不請我，那我去打聽打聽，對了，被她們跑了就不好了，我先用定身法來定住她們。

旁 白：悟空飛走了。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：漢華中學(小學部)

學生：王棋樂、劉俊言、高海鈞、王安晴、楊梓聖、林卓賢、梁傑斯

劇目 《西遊記之大鬧天宮》

地點

蟠桃園、花果山

時間

有一天

人物

悟空、托塔天王、朱神仙、玉帝

我的劇本

朱神仙：（晃悠悠地說）啟稟玉帝，悟空那妖猴不但把太上老君的仙丹全吃完了，還把我等籌備許久的蟠桃盛宴給破壞得凌亂不堪，真是該死！我建議派天兵天將將他捉回來，把他打入冰牢，使他再也無法重見天日！

玉 帝：（摸了摸鬍子）這主意不錯！你去告訴托塔李天王，讓他帶兵將花果山包起來，就算是掘地三尺，也要把他捉拿！

朱神仙：是！我這就去！

旁 白：朱神仙一路小跑，來到了托塔天王的寢宮，敲了敲門！

朱神仙：（大喊）托塔天王，我受了玉帝的委派，來宣讀聖旨，快快開門出來！

旁 白：李天王走了出來。

朱神仙：（居高臨下地）玉帝命你帶領天兵天將前往花果山，把孫悟空帶回來。記住！一定要活捉！活捉！

李天王：（攢了攢拳頭，露出了一抹邪笑）是！我這就去！

旁 白：花果山裏，悟空正帶領小弟們遊山玩水，吃着仙丹，喝着仙水，過着神仙般的生活。可是，他們卻不知道，一場腥風血雨即將來臨。

悟 空：（神氣地）嘿！我在這兒玩膩了，我要出去闖蕩一番。

旁 白：突然，一陣黑雲飄過來，悟空用火眼金睛一看，原來是天兵天將來了，為首的正是托塔李天王。

悟 空：兄弟們，是玉帝派人來捉我了，你們先走，我來拖住他們。

旁 白：只見悟空迎上去，一邊打一邊對李天王大喊。

悟 空：李天王，我看你也不想打仗，不如同我一起，反抗玉帝，統治世界吧！

旁 白：李天王沉思了一會兒。

李天王：行，反正我也受夠了被朱神仙管着管那的日子了，我就和你一起去統治世界吧！

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：漢華中學(小學部)

學生：王棋樂、劉俊言、高海鈞、王安晴、楊梓聖、林卓賢、梁傑斯

劇目 《西遊記之大鬧天宮》

旁 白：正當他們準備出發前往天宮時，一陣煙霧冒了出來，伴隨着一陣頭暈，他們便倒下了，原來是朱神仙。

朱神仙：終於把你捉住了，這一次，我一定能將你繩之於法！

旁 白：悟空迷迷糊糊地醒來，看了看四周，又敲了敲腦袋。

悟 空：我這是在哪兒？我沒死吧？

旁 白：突然，他腳下的地動了動，接着傳來了一道嚴厲的聲音。

佛 祖：你犯下了大罪，現在我給你兩個選項，第一……

悟 空：（插嘴）哪兩個選項？說來聽聽！

佛 祖：不要心急。第一個就是自己進冰牢，第二個就是飛出我手掌心，但如果你飛不出去，就要被壓在五指山下，直到遇到一位僧人，和他成為師徒。

悟 空：我選第二個。

旁 白：悟空洋洋得意，以為自己已經勝利了。可他沒想到，自己才飛到了如來佛祖的中指邊。

佛 祖：你輸了！

旁 白：悟空想跑，可以一座大山壓下來，將他壓在山腳下，再也無法動彈，再也無法張狂了。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：漢華中學(小學部)

學生：王棋妙、賴智鈞、王棹桐、黃焯筵、黃俊熙、黃柏儒、容芷琳、熊皖湘、哈活梓榮

劇目 《西遊記之偷吃人參果》

地點

五莊觀內

時間

下午

人物

孫悟空、唐僧、沙和尚、豬八戒、悟空的替身、道童甲、道童乙

我的劇本

旁 白：小道童給唐僧送茶。

道童甲：師傅，請喝茶。

唐 僧：謝謝！

八 戒：（小聲地）這果子真好吃，可惜太少了，都不夠我塞牙縫。

旁 白：道童大吃一驚，匆忙跑去後花園，看到金擊子掉在地上，接着，在樹下數了起來，然後氣急敗壞地跑回唐僧處。

道童乙：（厲聲斥問）唐僧，你們有沒有偷吃人參果？

道童甲：（上前一步）我們數了數，確確實實是少了，說！是不是你們偷走了！

唐 僧：（迷茫地）啊？我沒偷啊？我來問問我的徒弟。

（轉身）（嚴厲地）你們誰偷吃了人參果？

八 戒：（心虛地看地面）我實在不曉得，我……我！我啥都沒看到！

悟 空：（捂嘴偷笑）

道童乙：你偷笑！哼！一定是你這個傢伙偷的！不然你笑甚麼！

悟 空：（不在乎地擺擺手）咦咦咦，我天生就是這副笑瞇瞇的模樣，難道你們丟了甚麼果子，就不允許我笑嗎？（抬起頭，雙手交叉抱在胸前）

唐 僧：悟空！我們是出家人，不許胡說八道，也不吃不該吃的東西，如果真是你們偷的，就老實承認，好好地給人家賠禮道歉！

旁 白：於是，徒弟三人便小聲地討論起來。

沙和尚：大師兄、二師兄，我們還是老實交代吧！我可不想把事情鬧大。

八 戒：是啊！大師兄！

悟 空：可是我們不是說好絕不承認的嗎？呃……算了吧，我去講清楚吧！

旁 白：悟空三人本來商量好絕不承認，因為偷人家果子畢竟不對，而且還很丟人，但他們聽唐僧一說，只好承認了。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：漢華中學(小學部)

學生：王棋妙、賴智鈞、王棹桐、黃焯筵、黃俊熙、黃柏儒、容芷琳、
熊皖湘、哈活梓榮

劇目 《西遊記之偷吃人參果》

悟 空：(泄氣地) 哎！你們就別再找是誰偷的了，就是我們幾個，哼！都怪八戒這傢伙偷聽到你們（指着唐僧和道童）在談論甚麼人參果，非要俺老孫弄幾個來嘗嘗鮮（抱怨），所以老孫就打了三個果子，一人一個。

八 戒：(點頭插嘴) 嗯嗯，就是這樣，但你們想找到那些人參果的下落，恐怕是不行了。

沙和尚：因為那些果子已經在我們的肚子裏了，所以現在咋辦？（雙手作問）

道童甲：(大叫)(指着唐僧幾人) 啊！果然是賊！

道童乙：你們明明偷了我們四個果子，還說只打了三個，我看你（指着悟空）又在說謊吧？

旁 白：八戒一聽，大叫起來！

八 戒：好啊！師兄！原來你自己先多吃了一個！

旁 白：大家開始吵鬧不休，悟空一時解釋不清，他見那兩個小道童得理不饒人，罵個沒完，便拔出一根毫毛，變成替身，乖乖在那兒挨罵。悟空則偷偷跑到後花園，一陣亂棒，把樹上的果子統統打了下來，他又把果樹連根推倒，弄得一塌糊塗。

旁 白：過了一會兒，他們罵累了，便結束了爭吵，可兩個小道童卻發現寶樹被毀了，氣得把唐僧師徒四人鎖在房間裏。

八 戒：哎！這下完了！我們都出不去了！

悟 空：害！這點本事算啥？還困不住我老孫！

旁 白：悟空說完，就使用解鎖法把道鎖解開，接着，又丟出幾個瞌睡蟲，讓道童都睡了過去，然後，四人便向西逃去了。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：漢華中學(小學部)

學生：于毅然、賴駿誠、游于軒、曾琛、張皓程、黃學舜、鍾浹霖、
陳竣皓、梁晉鉸、梁正諾、鄧凱仁

劇目 《西遊記之偷吃人參果》

地點

萬壽山五莊觀

時間

有一天

人物

悟空、唐僧、八戒、沙和尚、道童甲、道童乙

我的劇本

旁 白：師徒四人走了好幾天，來到了一座道觀，上面有一副對聯——
「萬壽山福地，五莊觀洞天。」師徒四人知道這個道觀叫「五莊觀」。

悟 空：（批評道）這個觀主好大的口氣，像一個驕傲的大財主一樣！

旁 白：這時候，門打開了，兩個小道童走了出來迎接他們。

道童甲：我們的師父鎮元大仙叫我們來迎接你，他本人有事出去了，請進。

旁 白：說完，兩個道童把師徒四人領進了道館裏。

道童乙：（對道童甲說）師父讓我們給唐僧打兩顆人參果，我們要把他的三個徒弟支開，否則，他們也一定想吃的。

旁 白：兩個小道童把悟空支開，並用金擊子打了兩個人參果給唐僧。

道童甲：這是剛摘的人參果，大師，你快吃吧！

人參果：我是人參果，長在一棵寶樹上，從開花到成熟，我要經過大概一萬年，所以我無比珍貴。

唐 僧：這個果子怎麼這麼像一個小嬰兒？不行！說甚麼我都不會吃的了。

旁 白：由於唐僧怎麼都不肯吃人參果，所以兩個道童把人參果帶回了房間。

道童甲：（嘲笑）這個唐僧真是肉眼凡胎，錯過了這仙家寶物。

道童乙：不如我們兩個把兩個果子分了吧。

旁 白：說完，兩個道童一人吃了一個人參果，但這番話，卻給了八戒聽到了，他很想吃人參果，於是，他趕緊去找悟空。

八 戒：師哥，我聽到了那兩個道童說給了師父兩個寶物果子，說是甚麼人參果，你能摘幾個給我們嘗嘗嗎？

悟 空：（笑了）這還不容易。

旁 白：說完，悟空就去偷了金擊子，並和兩個師弟一起來到了後院。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：漢華中學(小學部)

學生：于毅然、賴駿誠、游于軒、曾琛、張皓程、黃學舜、鍾浹霖、
陳竣皓、梁晉鉸、梁正諾、鄧凱仁

劇目 《西遊記之偷吃人參果》

悟 空：（對八戒）呆子！你看！這不是輕而易舉嗎？你自己也可以吧！
來！我們弄三個嘗嘗看！

悟 淨：師哥，這樣偷雞摸狗的事，我們還是不要做了吧。再說，這樹這
麼高，萬一果子掉了下來，那不摔壞了嗎？

悟 空：這果子既然是寶物，想來也不會壞掉，不管了，我先打一個來試
試吧。

旁 白：說完，悟空直接打了一個人參果，結果那顆人參果剛掉在地上，
就消失不見了。

悟 空：（疑惑地）這果子好好的，為甚麼就突然不見了？

八 戒：（迫不及待）師哥，你去找土地問問唄！

悟 空：好！

旁 白：悟空找到土地公，問完之後果然問到了如何摘人參果，原來要在
人參果落地之前抓住它。

八 戒：師哥，你快打三個果子給我們吃，我已經等不及了！

悟 空：好，第一個。

旁 白：他打了第一個，八戒連忙接了，並立馬吃了起來。

悟 空：第二個。

旁 白：他又打了一個，悟淨接了。

悟 空：第三個。

旁 白：他打了最後一個，並自己接住了。

八 戒：師哥，你能再給我們打一個嗎？我已經吃完了！

悟 淨：這是一萬年才結三十個的人參果，又不是普通的飯，吃一個已經
很有福氣了！我們不能再多吃了！

悟 空：三師弟說得不錯！我不給你打了！

旁 白：悟空三人順手把金擊子扔進了道童的房間地下。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：漢華中學(小學部)

學生：黃天皓、孫樂、陳明琛、麥卓熙、張鑫、廖煜正、陸喆、陳姿而、李佑晨、余芷彤

劇目 《西遊記之三借芭蕉扇》

地點

火焰山、芭蕉洞

時間

深秋的一天

人物

唐僧師徒四人、鐵扇公主、牛魔王、農夫、老人家

我的劇本

旁 白：幕啟。深秋的一天，唐僧師徒四人繼續向西前行，但走著走著，卻紛紛汗流浹背。原來在不知不覺中，他們已經來到了火焰山。

八 戒：（氣喘吁吁）現在不是秋天了嗎？怎麼這個地方天氣這麼熱？

沙 僧：（用手擦汗）是呀！熱得我暈頭轉向，快要走不動了。

（轉頭望向唐僧）師父，不如我們先在此地休息一會兒，再作打算吧？

唐 僧：（抹汗）也好。不過悟空，我看這股熱氣實在太不尋常了，不如你還是去找個人問問，這到底是怎麼一回事吧。

悟 空：（抱拳答應）是，師傅。（隨後踏上筋斗雲，四處觀察）

老人家：（驚嚇地）你……你到底是哪里來的妖怪？！

悟 空：（緩下聲調）老人家，你別怕。我不會傷害你的。我其實是一位準備去西天取經的僧人，但快要被這裡的高溫熱暈了。我現在是想要找人來幫幫我們的。

老人家：（回過神來，微笑）原來如此。

（捋捋胡須）這裡其實叫做火焰山，四季炎熱逼人，從來沒有人能活著翻過山去。（低頭思考）除非……

悟 空：（急切地）除非甚麼？

老人家：（皺起眉頭）我曾聽說，住在芭蕉洞中的鐵扇公主，她手中的芭蕉扇能撲滅這火焰山的山火。你可以去問她借借看。

悟 空：（興高采烈）多謝你，老人家！（於是便跳上筋斗雲往芭蕉洞飛去）

旁 白：孫悟空來到了鐵扇公主所在的山中，四周雲霧繚繞，十分幽靜。此時，有一位農夫路過，為了不像剛才一樣嚇到別人，這次孫悟空在問路前，先化身成為了一名小和尚。

悟 空：（走上前詢問）這位大哥，請問你知不知道芭蕉洞在哪裡？

農 夫：（停下腳步）哦，我知道，你朝這個方向一直走，就會看到了。不過很長一段時間以來，這鐵扇公主都因為兒子紅孩兒被降的事悶悶不樂。我勸你還是換一個地方化緣吧！（搖頭離開）

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：漢華中學(小學部)

學生：黃天皓、孫樂、陳明琛、麥卓熙、張鑫、廖煜正、
陸喆、陳姿而、李佑晨、余芷彤

劇目 《西遊記之三借芭蕉扇》

悟 空：(雙手合十)謝謝您！(望著農夫的背影，略有所思，隨後撓撓腦袋，開始自言自語)哎呀，原來是那被我降伏的紅孩兒的父母！這可如何是好！（轉念一想）不過趕路要緊，即使再困難，我也要去會一會她！（隨即一個筋斗雲飛到了芭蕉洞前）

悟 空：(敲門)嫂子，我是孫悟空，如今有事相求，請你開開門呀！

鐵扇公主：(面露兇光)好你一個孫悟空！居然還敢來找我！今天我一定要你好看！

(示意丫頭開門，舉起武器，飛身來到洞前)

悟 空：(舉起雙手)嫂子，你消消氣，只要你把芭蕉扇借給我，我一定幫你求情，將紅孩兒放出來和你相見。

鐵扇公主：(怒目)少廢話！今天你如果想要借我的扇子，非得讓我砍你腦袋三次不可！

悟 空：(挺直身，拍拍胸口)好，砍就砍！你得說話算話！（彎腰曲背，伸出頭去，用手指著自己的腦袋，示意鐵扇公主動手）來呀！來呀！

旁 白：於是，鐵扇公主揮刀劈去，拼盡全力地連砍三刀，可孫悟空卻毫髮無傷。

悟 空：(笑著起身)好了，三下砍完了，這下該把扇子借給我了吧。

鐵扇公主：(氣得發抖)你……你……今天說什麼我也不會借給你！（隨即拿出芭蕉扇使勁一扇。孫悟空便被扇回了火焰山下）

悟 空：(連翻了幾個跟頭)這把鐵扇實在太厲害了，看來要先問菩薩借來定風丹，再想辦法。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：鮮魚行學校

學生：羅嘉茵、梁雅涵、李芷瑤、麥嘉欣、楊若詩

劇目 《諸葛亮草船借箭》

地點

軍營、江邊

時間

三國時代

人物

諸葛亮、周瑜、曹操、魯肅、士兵

我的劇本

（周瑜正在指揮士兵訓練。）

周 瑜：諸葛先生，久仰久仰！聽說諸葛先生足智多謀，因此有一事相求。

諸葛亮：不知所為何事？

周 瑜：（雙手放在身後）請先生在十天內製造十萬支箭。

諸葛亮：不用十天，只需要三天就可以了！（伸出三隻手指）

周 瑜：（雙手抱胸）這是重要的軍事，可不能兒戲啊！

諸葛亮：（胸有成竹，拍一下胸膛）放心吧！交給我吧！

周 瑜：口說無憑。（揮手招人）

諸葛亮：我可以立下軍令狀。若我三天內未能製造十萬支箭，便任由你處置。

周 瑜：來人，拿紙和筆。

（諸葛亮立下軍令狀，在紙上簽名和按手印。）

（諸葛亮立下軍令狀後，就立即前往魯肅將軍的府上借船及士兵。）

諸葛亮：魯肅將軍，我有一事相求，可否借我二十艘船，每艘船上要有三十名士兵。（魯肅捏着下巴思考）還有，船用青布蓋起來，在船的兩邊紮上一千個稻草人。

周 瑜：（點點頭）可以，我盡快為諸葛先生準備。

（魯肅拿着燈與諸葛亮一起前往江邊，並登船。）

諸葛亮：就快到達北岸曹軍的軍營。傳令下去，把船一字排開，叫士兵擂鼓吶喊。

（曹操聽到江邊有士兵擂鼓吶喊，手指撫摸着下巴，環顧四周。）

曹 操：現在這麼大霧，又有敵軍來襲，不可以貿然出兵。人來，立即派一萬名士兵朝江裏放箭。

（一萬名士兵在江邊準備放箭。）

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：鮮魚行學校

學生：羅嘉茵、梁雅涵、李芷瑤、麥嘉欣、楊若詩

劇目 《諸葛亮草船借箭》

我的劇本

曹 操：放箭！

諸葛亮：時間差不多了！箭應該夠了！把這二十艘船調頭。

魯 肅：天快亮了，我們回去吧！

（諸葛亮及魯肅心滿意足地下船。）

魯 肅：為何諸葛先生知道今天晚上有大霧呢？

諸葛亮：作為將軍怎能不知天文地理呢？我在三天前已經算到今天晚上有大霧。這樣就可以回去與周瑜交代了！

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：鮮魚行學校

學生：楊曉晴、熊俊伊、蔡佳穎、高紫彤

劇目

《曹冲稱象》

地點

許昌

時間

有一天

人物

曹操、曹冲、文武百官（佳大人及高大人）

我的劇本

旁 白：（有一天，有人送了一隻大象給曹操，曹操十分高興。當大象運到許昌那天，曹操帶領文武百官和小兒子曹冲一同前往觀看大象。）

佳大人：（恭敬地向曹操描述大象）大人，大象已運到了，聽說大象又高又大，光說腿就有大殿的柱子那麼粗。人走近比一比，還夠不到大象的肚子。

高大人：大象是甚麼？可以吃的嗎？

曹 操：哎，既然你們那麼好奇，你們就和我一同前往觀看大象吧！跟我走！（曹操帶領文武百官前往岸邊觀看大象）
（曹操及文武百官到達圈養大象的地方）

高大人：嘩，原來這就是大象啊！很大隻啊！

佳大人：不要這麼大驚小怪呢！

曹 操：這隻大象真大啊！可是……這隻大象到底有多重呢？你們有甚麼辦法知道大象的重量呢？
（文武百官議論紛紛）
不如做個巨型的秤來稱大象吧！

高大人：哈哈！這要造多大的秤呀？再說，大象是活的，也沒有辦法稱啊！看來只有把大象殺了，切成塊才可以稱了！

佳大人：不行不行，太殘忍了！

旁 白：（文武百官想了許多辦法，但所有辦法都行不通，真叫人為難呢！這時，人群中走出一個可愛的小孩子。）

曹 冲：（拉着父親的手袖，十分自信）父親，我有一個辦法可以稱大象。

曹 操：（看着心愛的兒子，摸着鬍子，微笑着）哦？你小小年紀，可以有甚麼辦法？你倒說說，看看有沒有道理。
（曹冲在曹操耳旁竊竊私語）（曹操聽後連連拍手叫好）

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：鮮魚行學校

學生：楊曉晴、熊俊伊、蔡佳穎、高紫彤

劇目

《曹冲稱象》

我的劇本

曹 操：你這個辦法不錯啊！哈哈！佳大人、高大人，我們一起到河邊看看曹冲怎樣稱象吧！

（文武百官跟隨曹操來到河邊。河裏停着一隻大船。）

（自信地大聲喊）你們先把大象牽到船上，在船身畫上符號。

旁 白：（僕人把大象拉上船，曹操摸着鬍子，自信滿滿地看着自己的兒子。）

高大人：他們在做甚麼啊？

曹 冲：把大象拉到岸邊，然後把一塊塊石頭往船上放，等船身沉到剛剛畫的符號和水面一樣。（點點頭，當船身沉到剛剛畫的符號和水面一樣。）可以停止放石頭了！

高大人：為甚麼要停啊？

佳大人：不知道啊！再看看他在做甚麼吧！

曹 冲：只要把船裏的石頭都稱一下，再把石頭的重量加起來，就是大象的重量了。

佳大人：哦！我明白了，這樣就不用宰殺大象來稱了，真是個好辦法！

高大人：嘩！曹冲真的很聰明啊！

曹 操：（非常高興，洋洋得意地看着文武百官，心裏想着大家還不如我的小兒子聰明）哈哈！我的兒子真聰明呢！

旁 白：曹冲稱象的故事為後世傳頌。我們遇到難以解決的問題時，可以向曹冲學習，多動腦筋，問題自然迎刃而解。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：鮮魚行學校

學生：許皓、司徒煒健、萬景峰、楊政勤、米高、陸佑銘

劇目 《諸葛亮草船借箭》

地點

軍營、江邊

時間

三國時代

人物

諸葛亮、周瑜、曹操、魯肅、士兵

我的劇本

（諸葛亮在家中一邊喝茶，一邊看書。）

周 瑜：（慢步走進諸葛亮的家）諸葛先生，好久不見啊！

諸葛亮：周瑜大人，好久不見！你找我有何事？

周 瑜：（嚴肅地摸着鬍子）情況緊急！諸葛先生，你能在十天內製造十萬支箭嗎？

諸葛亮：哈哈！十天？太長時間了，我只需要三天。

周 瑜：好！就三天！如果你三天內不能製造十萬支箭，你該如何是好？

諸葛亮：我給你立下軍令狀。若我三天內拿不出十萬支箭，我就任憑你處置！

周 瑜：好，那就一言為定！

（周瑜離開諸葛亮的家後，諸葛亮立刻前往拜訪魯肅將軍。）

（魯肅將軍在花園練劍，諸葛亮走進花園。）

諸葛亮：魯肅將軍，別來無恙嗎？這次前來，實在有事相求。

魯 肅：諸葛先生，請說吧

諸葛亮：你可否借我二十艘船？

魯 肅：當然可以！先生的話，我怎敢不答應呢！

諸葛亮：將軍，你太客氣了！請你每艘船派三十名士兵，船用青布蓋起來。船的兩邊紮上一千多個稻草人，就勞煩將軍了！

魯 肅：不麻煩，不麻煩，都是小事情，放心交給我吧！

諸葛亮：好！那我們明天就在江邊匯合吧！

魯 肅：好！諸葛先生，那你慢走！

（諸葛亮和魯肅一起到達江邊，並登上船隻，直駛曹操的軍營。）

魯 肅：諸葛先生，我們要怎樣取箭呢？

諸葛亮：（抬頭四周張望天空）將軍，不用急，再等等，時機還未到，稍安勿躁。
（一瞬間，大霧四起）

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：鮮魚行學校

學生：許皓、司徒煒健、萬景峰、楊政勤、米高、陸佑銘

劇目 《諸葛亮草船借箭》

我的劇本

諸葛亮：將軍，時機到了！快叫士兵們靠近岸邊，把船一字擺開，並且叫士兵們擂鼓吶喊。

（士兵們將船駛近江邊，所有船一字擺開。）

魯 肅：士兵們，擂鼓吶喊吧！

士兵一：（擂鼓）啊！

（曹操的軍營發現有敵人靠近，但看不清楚是誰。）

曹 操：江邊發生甚麼事情？

士兵二：曹公，江邊有敵人，我們該如何是好？

（曹操與士兵來到江邊。）

江邊如此大霧，我們不知道誰是敵人，不能輕舉妄動。

曹 操：你立刻調動一萬名弓箭手到江邊。

士兵二：好！

（一萬名弓箭手迅速到達江邊，準備放箭對抗敵人。）

曹 操：放箭！

（一萬名弓箭手朝江邊射箭，箭好像下雨般朝江邊落下。）

諸葛亮：（看着曹軍射出射箭，諸葛亮滿意地笑了）哈哈！果然不出我所料！時間差不多了，命令所有船掉頭，立即離開江邊。

（此時大霧散去，曹操終於看清楚江邊的人是諸葛亮和魯肅，立即氣急敗壞。）

曹 操：可惡！我不會放過你們的！

諸葛亮：曹操，多謝你的箭！

（諸葛亮和魯肅隨即離去，回到軍營。）

魯 肅：諸葛先生真是料事如神，神機妙算。你是怎樣知道今天晚上會有大霧呢？

諸葛亮：作為軍師怎能不知天文地理？我在幾日前已經算到今天晚上會有大霧，所以才想到這個辦法的。

魯 肅：佩服，佩服！

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：鮮魚行學校

學生：鄭健豪、許景泰、戴启添、陳奕印

劇目 《諸葛亮草船借箭》

地點

軍營、江邊

時間

三國時間

人物

諸葛亮、周瑜、曹操、魯肅

我的劇本

旁 白：（三國時代，有兩個很聰明的人在明爭暗鬥，他們就是周瑜和諸葛亮。）

周 瑜：諸葛亮，你這麼有才幹和聰明，相信你十天內一定可以製造十萬支箭吧？

諸葛亮：不用十天，我三天就能做十萬支箭。

周 瑜：好！那我們立下軍令狀吧！

旁 白：（諸葛亮知道要在三天內製造十萬支箭後，便悄悄地來找魯肅。）

諸葛亮：請你借我二十艘船，每艘船上要有三十名士兵。船用青布蓋起來，在船的兩邊紮上一千多個稻草人。

魯 肅：如果是你借的話，就借給你吧！

諸葛亮：多謝魯兄幫忙。

旁 白：（到了第三天晚上，諸葛亮和魯肅坐着二十艘船來到江裏。）

諸葛亮：這時候大霧漫天，江上的人就算面對面都看不清，實在太好了！你們趕快一字擺開，船上的士兵打鼓吶喊。

曹 操：快！快點調動一萬士兵朝江裏放箭！

旁 白：（箭好像下雨一樣落下，船兩邊的稻草人已經插滿了箭。）

諸葛亮：回去吧！（大聲叫喊）謝謝曹丞相送箭。

曹 操：糟糕了！我上當了，給了他們很多箭。

魯 肅：你太厲害了！你怎麼知道今天有大霧呢？

諸葛亮：身為將軍，怎能不知天文地理呢？三天前，我已經算到今天有大霧了！

魯 肅：厲害，厲害！

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：鮮魚行學校

學生：鄭尚宇、莫子豪、梁存達、阿山

劇目 《諸葛亮草船借箭》

地點

軍營、江邊

時間

三國時代的某一天

人物

諸葛亮、周瑜、曹操、魯肅

我的劇本

旁 白：（三國時代，有兩個非常聰明的人——周瑜和諸葛亮。有一天，周瑜有一個任務交託給諸葛亮。）

周 瑜：（指着諸葛亮）你十天內要製造十萬支箭。

諸葛亮：（自信滿滿，邊笑邊說）好！我只需三天時間。

周 瑜：那你就立個軍令狀吧！

諸葛亮：好！

旁 白：（諸葛亮悄悄地找魯肅。）

諸葛亮：請你借給我二十艘船，每艘船上要三十名士兵。船用青布蓋起來，在船的兩邊紮上一千多個稻草人。

魯 肅：好！

旁 白：（諸葛亮和魯肅坐着這二十艘船來到江裏，這時候大霧漫天，江上的人就算面對面都看不清。船靠近了北岸曹軍的水寨。）

諸葛亮：全部後一字擺開，士兵們打鼓吶喊吧！

曹 操：甚麼情況呢？有敵軍嗎？現在大霧漫天，貿然出兵太危險了。你們立刻調動一萬士兵朝江裏放箭。快！準備好，一、二、三，放箭！

諸葛亮：哈哈！太好了，曹操上當了！快點把二十艘船調頭，繼續打鼓吶喊。

旁 白：（船上的稻草人插滿箭，諸葛亮心滿意足地離開。）

諸葛亮：天快光了，趁霧還沒有散開，快點回去。找人代我多謝曹丞相的箭。

曹 操：我竟然上當了！可惡的諸葛亮，竟然欺騙我！

魯 肅：先生，你怎麼知道今天會有大霧呢？

諸葛亮：作為大將軍怎能不知道天文、地利和陰陽呢？我在三日前已經算到今天有大霧了。

魯 肅：厲害，厲害！

周 瑜：既生瑜，何生亮呢？

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：觀塘官立小學(秀明道)

學生：郭銘楓、李紫榮、吳青瑜、施育銓、鄧紫喬、吳詩靜、李卓霞

劇目 《林則徐虎門銷煙》

地點

虎門的海灘

時間

一八三九年六月三日

人物

林則徐、老百姓甲、乙、外國商人、商人、記者、旁白

我的劇本

（幕啟，男男女女、老老少少不停往來，把寬闊的虎門海灘擠得水泄不通。）

老百姓甲：（好奇）咦，為什麼前面這麼熱鬧？

老百姓乙：（震驚）吓，你不知道嗎？今天林則徐要在虎門銷煙啊。所有人都走去虎門海灘湊熱鬧。

老百姓甲：（疑惑）哇，二百多萬斤的鴉片，林則徐是用甚麼方法銷毀？我一定要親自去看看！

老百姓乙：（激動）你知道嗎？這種害人的東西令到我的家人無法集中精神，甚至產生幻覺，聽說隔壁村莊的老吳因為吸食鴉片而死了！這種東西真是百害而無一利。今天林則徐的舉動真是大快人心！

老百姓甲：（激動）是啊！鴉片這種東西真的非常恐怖！全國人民都趕來支持林則徐！我們一起上前看看吧！

（幕啟，搭起的禮台上彩旗林立；禮台下，一側是身着朝服的文武官員，另一側是應邀前來觀看的外國商人。）

外國使者：（不屑）這個林則徐，我就不相信他的膽子這麼大，會在眾人面前銷毀鴉片？如果傷害了英國的貿易利益，他能付得起這個責任嗎？到時候，他後悔都來不及。

商人：（點頭）是啊！我賭他只是做做樣子，銷幾箱鴉片給百姓交代交代。如果他影響了我的生意，令我賺不了錢，我一定狠狠地給他教訓。喂！林則徐出來啦……（指著前方）

林則徐：（堅定）各位老百姓，大家都知道，鴉片令到我們家園盡毀，經濟衰退，吸食者身體出現毛病，有的甚至死亡，還令我國的將士喪失戰鬥力。所以今天我決心要講這種害人的東西趕出中國。

人群：（大聲）銷鴉片！銷鴉片！銷鴉片！

林則徐：（大聲）好！事不宜遲，現在就銷鴉片吧！

（外國使者和商人竊竊私語，神情震驚！）

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：觀塘官立小學(秀明道)

學生：郭銘楓、李紫榮、吳青瑜、施育銓、鄧紫喬、吳詩靜、李卓霞

劇目 《林則徐虎門銷煙》

我的劇本

記者：林大人，你好！我是觀秀報館的記者，想請問林大人為甚麼不直接放火銷鴉片，這樣不是更方便更快捷？

林則徐：哈哈，當然不可以！你想想，如果用火燒的話，會造成大量的煙霧，煙草內的焦油、尼古丁等成分進入空氣，會令整個虎門寨的老百姓被迫吸食“二手大煙”，這樣不就都中了鴉片毒嗎？而且鴉片中混有大量纖維素，短時間難以完全燃燒掉，埋起來的殘留物被癮君子找到會被繼續吸食。再者，大量的殘留物滲入地下，會影響土地，那麼亦會破會土地帶來的經濟來源和產量。

記者：那你最後選擇了甚麼方法？

林則徐：我思前想後，決定用「海水浸化法」。你看！將鴉片倒入鹽水，浸泡後加入生石灰。生石灰遇水散發大量的熱量，這會將鴉片膏中的纖維素破壞掉，使鴉片膏徹底被摧毀之後再加以攪拌，待大煙完全溶解後，排入海洋。這樣既減少對百姓產生影響，又可以讓鴉片徹底銷毀。

記者：真是一個聰明的方法！

旁白：整個銷煙的過程持續了二十三天，二百多萬斤鴉片化為煙渣。從此便將六月三日定為「禁煙節」。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：觀塘官立小學(秀明道)

學生：陳穎鋸、張知珩、趙友斌、鄺允途、羅綽瑩、梁鉞芸、黃上懿、王乙

劇目 《水稻育種專家袁隆平》

我的劇本

(第一幕)

時 間：某一年

地 點：學校的試驗田

人 物：袁隆平、同學們

旁 白：在某一年，袁隆平在就讀學校的試驗田裏發現了一些特別的東西……

袁隆平：(懷著疑問的心情，自言自語地)為甚麼這棵水稻那麼特別，它是自花粉的，按道理不會出現這種現象，難道是天然雜交水稻？

同學甲：(笑了笑，不在乎地說)怎麼可能呢？著名遺傳學家的經典著作已明確指出雜交是沒有優勢的，自花授粉作物怎會生長的這樣好呢？

同學乙：(冷淡)對啊，提出雜交水稻是對遺傳學的無知，我勸你不要再對這一棵水稻進行研究了。

旁 白：就是因為著名遺傳學家的結論和旁人的勸退，袁隆平沒有對這棵水稻進行研究，直至三年後……

袁隆平：(驚喜地看著一棵長得很好的水稻)咦！這裏怎麼又有一棵長得很好的水稻，難道是一個天然雜交品種？有可能不是書上寫的不可能產生的……讓我好好研究人工雜交吧！

旁 白：結果在袁隆平第二年嘗試着手進行人工雜交時，真的結出了數百粒種子，證明了的確產生了雜交的組合。有了這次的成功，令袁隆平堅信水稻有雜種優勢，他更加堅定了繼續研究的信心。

(第二幕)

地 點：學校

人 物：袁隆平、教授

袁隆平：(舒展一下身體)唉！終於嘔心瀝血地寫好了第一篇論文《水稻的雄性不孕性》了！讓我給教授過目吧。

教授甲：(皺一皺眉頭)袁同學，你這篇論文的論點實在太「前衛」了，與過往的研究背道而馳，我怎能認同你呢？

旁 白：面對一番又一番的批評，雖然袁隆平第一篇論文不被學術界認同，但是他一早已有心理準備研究這條路不平坦，他沒有動搖，繼續堅持這項研究。但培育雜交水稻必須要有雄性不育系水稻，所以袁隆平和助手着手找不育系水稻。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：觀塘官立小學(秀明道)

學生：陳穎鏗、張知珩、趙友斌、鄺允途、羅綽瑩、梁鉅芸、黃上懿、王乙

劇目 《水稻育種專家袁隆平》

我的劇本

(第三幕)

時 間：在寫完論文之後

地 點：一片稻田

人 物：袁隆平、助手們

助手甲：（筋疲力盡地走路）天啊！我們在這片稻田裏尋找了三天三夜，好歹也檢查了一萬四千多棵稻穗，只找到六棵，我們的試驗會成功嗎？

袁隆平：（堅持不懈地尋找稻穗）如果我們做事半途而廢的話，你想想這世界會進步得那麼快嗎？

助手乙：對！教授說得對，我們再繼續努力下去吧！

旁 白：雖然這次的試驗並沒有甚麼成果，但是他們沒有放棄，又過了一段時間，他們用國外幾百個品種做了幾千個雜交組合，但還是不成功。

袁隆平：（鼓勵助手）大家不要失望，我想到了一個新辦法。我們就從與水稻親緣關係較遠的野生稻上着手吧！

旁 白：到了1970年，袁隆平的一位助手在海南島的一片沼澤地裏面發現了一棵野生稻。

(第四幕)

時 間：1970年

地 點：海南島

人 物：袁隆平、助手們

助 手：（驚喜地指着一棵野生稻）袁教授！快來看看這棵野生稻，它長得與眾不同，會對我們的研究有幫助嗎？

袁隆平：（跑來助手丙的位置查看野生稻）做得很好！這棵野生稻可能會對我們的研究有幫助，趕快把它移植回去實驗室吧！

旁 白：終於經過三年的努力，雜交水稻成功並且徹底推翻傳統理論，培育出高產雜交水稻組合「南優2號」，畝產六百二十三斤，比普通稻穀多一倍。這同時亦是世界首例成功的雜交水稻品種。自從雜交水稻廣泛在中國推廣，水稻生產幅度大大提升至兩成或以上。

袁隆平：（欣慰地）雜交水稻已經綠遍中國，我一生的任務成功了！

（哭腔）我……我……我救了全部人，我幫助了全國人民，我一生的努力總算是沒有白費了！

（向全世界人說）科學研究一定要創新，不要因別人說的話而受到動搖！

（堅定地）追求每一項研究的最好結果，向自己前所未見的困難發起挑戰，這就是科研人追求的永恆目的！

（幕下）

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：觀塘官立小學(秀明道)

學生：蔡美欣、張倬天、韓智恩、林俊傑、林楷智、劉柯樊、潘姮如

劇目

《華羅庚的故事》

我的劇本

劇本創作——幕一

旁 白：中國現代數學之父——華羅庚1910年出生於江蘇金壇一個貧寒家庭，父母讀很少書。小時候的華羅庚是個調皮、貪玩的孩子，成績也很差，包括數學在內的幾科都不合格。直到初中時遇到班主任王維克老師。

王老師：(認真地)今日我會考你們一道中國古代有名的算題：有一樣東西，不知是多少。3個3個地數，還餘2；5個5個地數，還餘3；7個7個的數，還餘2。問這樣東西是多少？

同學甲：(苦惱地，與鄰座同學竊竊私語)喂，你聽得清不清楚老師剛才的題目，我完全不知他在說甚麼。

同學乙：(點點頭表示同意)我也是，我只聽到2、3、5、7，算了吧，我放棄了。

王老師：(充滿期待)有沒有同學可以計算出來，請你舉手。(眼睛環顧課室一周，失望地)沒人計算出來嗎？再多想一想吧。誰計算得出來，就寫出計算方法及答案來找我吧！

華羅庚：(站了起來，拿着紙，走到王老師身邊，謙虛地問)王老師，我計算出來了，你看看這幾種方法是否正確。

王老師：(驚喜地)你不單計算正確，還能用不同的解題方法，太棒了！

旁 白：王維克發現華羅庚塗改得一塌糊塗的作業上，竟然每一道題都寫了幾種不同解題方法，發現老師可用「一題多解」的方此法提升學生多角度思考，從而可進一步分析不同解法的優點。自此，王維克亦為華羅庚給予特別指導。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：觀塘官立小學(秀明道)

學生：蔡美欣、張倬天、韓智恩、林俊傑、林楷智、劉柯樊、潘姮如

劇目

《華羅庚的故事》

我的劇本

劇本創作——幕二

旁 白：可惜好景不長，初中畢業後他因家貧輟學，在家鄉幫助父親打點賴以為生的小雜貨店。

顧客一：(走入小雜貨店，大聲說)華仔，給我半斤鹽，半斤糖，四隻雞蛋。

顧客二：(緊隨而入雜貨店)我都要打半斤豉油。

華羅庚：(放下手中數學書，立即起來招呼顧客)沒問題，請你們稍等。

顧客一：(欣賞地望着華羅庚的背影)你看看他，一邊做生意、算帳，一邊學數學。真係好用心。

顧客二：(點頭表示認同)那些數學書，聽講都是學校老師借給他的。他這麼用功，希望他有一日可以成功走出雜貨店。

華羅庚：這是兩位要的東西，多謝光顧。(說完又埋頭看書)

旁 白：店鋪關門以後，華羅庚更是一心一意地在數學王國裡盡情漫遊。十九歲那年，華羅庚染上傷寒病，在病牀整整一年，總算撿回了一條命，但左腳卻落下了終身殘疾。

華羅庚太太：(拿水給正在研究數學問題的華羅庚，苦口婆心地勸告他)你隻腳也行動不便，不要再研究數學啦，太傷神。

華羅庚：(微笑、樂觀又堅決地)我要「用健全的頭腦，代替不健全的雙腿」，我的走路方法是「圓與切線的運動」，多好！

旁 白：除了數學上有輝煌成就，華羅庚更自學德文、英文，他更用英文在世界著名文刊刊登論文。華羅庚憑着他堅毅、勤奮的精神，在新中國數學發展及應用作出重大貢獻，以他命名的「華羅庚數學獎」，更是中國數學界最高榮譽獎項之一。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：觀塘官立小學(秀明道)

學生：雷晉霆、吳鈞浩、伍樂彤、吳傲賢、鮑穎妍

劇目 《華佗——麻沸散的發現》

地點

華佗的研究室

時間

早上

人物

華佗、學徒甲、學徒乙、農夫、平民甲、平民乙

我的劇本

(開始)

旁 白：很久以前有一個神醫名叫華佗，有一次一名農民腹痛不止來向華佗求醫，一看不得了啊！是急性盲腸炎。

農夫問道：「大夫大夫，我還有救嗎？」

華 佗：「有，可是……要剖開腹部切除發炎的盲腸。」

農 夫：「啊！那不是要痛死！不醫治了！不醫治了。」

旁 白：農夫回家不久後便病死了。

(發展)

旁 白：自此之後，華佗便決定要研發出能麻醉人的草藥。終於在某一天的下午研發出能麻醉人的草藥。

華 佗：「終於研發出一種令人麻醉的草藥——麻沸散。」

(高潮)

旁 白：一大清早，華佗的店前有一對兄弟來到。

平民甲：「大……大夫！大夫！請救救我的大哥！」

華 佗：「發生甚麼事了！」

平民乙：「今日凌晨，我突然腹痛，非常痛苦。」

華 佗：「糟了！這是急性盲腸炎，要剖開腹部切除發炎部份。」

平民乙：「那不是會痛死？」

華 佗：「不用怕，我已研發可麻醉的藥物，名叫麻沸散。徒弟快把麻沸散拿來！」

(結局)

最後手術非常成功，也開創了麻醉手術的先河。

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：觀塘官立小學(秀明道)

學生：陳柏垣、李彥輝、伍栢奇、鄧海鋒、謝德璋、王嘉楠

劇目 《司馬光砸缸》

地點

花園

時間

某天上午

人物

司馬光、小孩甲、小孩乙、小孩丙、小孩丁

我的劇本

旁 白：有一次司馬光 and 一群小朋友在花園裏捉迷藏。一個小朋友把眼睛用手巾蒙上，其他小朋友就躲起來，有個小朋友躲在花叢、有個躲在樹後、有個躲在假山上。

對話內容：

司馬光：不如我哋一齊玩捉迷藏？

小孩甲乙丙丁：(興奮地)好呀！好呀！

小孩甲：由我做捉人！大家得未？我數十聲，10—9—8765—4321。

小孩乙：(得戚地躲在花叢)我得啦！

小孩丙：(躲在樹後)快啲啦！

小孩丁：等我躲在假山後面，實冇人知啦！

司馬光：可以了！

小孩甲：我而家除手巾！（用手把手巾除下，靜靜四圍去找）

小孩甲：我捉到你啦！（小孩甲走到花叢，看見小孩乙）

小孩乙：你真厲害！

小孩丙：(無奈地)我輸咗啦！（劇場轉往大樹下，小孩甲找到了小孩丙）

旁 白：這個時候，大水缸傳來「撲通一聲」一聲，大家走向假山，究竟發生咗咩事呢？

對話內容：

小孩丁：(驚慌)救命呀！救命呀……我掉咗入個水缸裏面！（手向天亂抓）

小孩乙：(緊張地)我哋來救你！

小孩丙：等我爬入去（可是水缸太滑爬不到）！

小孩甲：我哋要搵大人嚟幫手啦！

小孩乙：(一邊說，一邊大哭)冇時間啦！冇時間啦！

司馬光：(冷靜)大家唔好急，一齊想下辦法！

偉人戲劇編演比賽（學校組）優勝作品



學校：觀塘官立小學(秀明道)

學生：陳柏垣、李彥輝、伍栢奇、鄧海鋒、謝德璋、王嘉楠

劇目

《司馬光砸缸》

我的劇本

旁 白：過了一會兒，司馬光走到花園旁邊，四圍找，司馬光執起了塊大石頭！

對話內容：

司馬光：（不慌不忙）大家不用怕，請讓開！

小孩甲：大家不用怕，請讓開！

小孩乙丙：好！好！

旁 白：司馬光把石頭扔向水缸，水缸破了大洞。

旁 白：司馬光救了掉進水缸的小朋友。

對話內容：

小孩甲：（很感動）你真係好叻呀！

小孩乙丙：（感動）司馬光，你真係聰明！

小孩丁：（鬆了口氣）司馬光，今次真係多謝你了！

司馬光：（謙虛）不用謝！

偉人戲劇編演比賽（公開組）優勝作品



學校：基督教宣道會徐澤林紀念小學

學生：黃一心、庾兆言、石鈞鏞、李沁怡

劇目

《南丁格爾》

地點

臨時軍營醫院(俄國 克里米亞半島 斯庫台)

時間

公元1855年

人物

弗羅倫斯·南丁格爾、長官、士兵、病人、護士們

我的劇本

護士甲：(顫抖着) 哈啾！真冷啊！

病人：(磨擦着手掌取暖) 沒病死也要凍死啊！哈啾！

護士甲：(看到病人的慘況後，向南丁格爾報告) 病人都冷得受不了，這樣下去不是辦法！

南丁格爾：(低着頭，閉上眼，沉思了片刻，然後睜開眼睛，對護士們說) 好吧，你們跟我來！

.....

(南丁格爾帶着護士們去到一間堆滿木柴的房間)

護士甲：嘩！竟然有這麼多木柴！

南丁格爾：(一邊搬着木柴，一邊對護士們說) 大家一起努力動手搬吧！

(南丁格爾和護士們捧着沉重的木柴，把它們搬向病房)

士兵：(看到南丁格爾和護士們在搬運木柴) 喂喂喂！你們在做什麼？軍長批准你們了嗎？我要去報告軍長！

南丁格爾：(見到這樣，便把責任扛上身) 大家不用理會他，繼續搬吧，後果由我負責！

(護士們一邊把木柴搬到病房內，一邊把它們燒掉取暖，病房內變得暖洋洋的，病人都很感激她們。)

病人：真暖啊！謝謝妳們！

.....

(傳來士兵呼叫南丁格爾到長官的辦公室的聲音，長官知道了南丁格爾做的事，生氣得暴跳如雷。)

長官：(他的手「砰」的一聲拍了一下桌子) 公文還沒有批下來，你憑什麼擅自動用木柴？

南丁格爾：(堅定、嚴肅地說) 軍營內的傷兵不是凍死，就是餓死。設備、衣物、糧水，沒有一樣是足夠的。難道他們連柴火都不配擁有嗎？

偉人戲劇編演比賽（公開組）優勝作品



學校：基督教宣道會徐澤林紀念小學

學生：黃一心、庾兆言、石鈞鏞、李沁怡

劇目

《南丁格爾》

我的劇本

長官：使用木柴需要公文批核固然有其原因，這可不是一個小女子可以決定的。如果因為缺少木柴而影響戰況，你能為此負責嗎？

南丁格爾：(更堅定地說)我可不管木柴如何用作戰爭，我看到的是一條又一條人命在流逝！

長官：戰爭是整個軍團的事，只是為了傷兵而動用資源，值得嗎？前線能戰鬥的士兵和武器才是關鍵。你只是區區一個護士長，憑甚麼擅自做如此大的決定！

南丁格爾：就憑他們是一個人！不論是你，是傷兵，是路邊的一個老人，都一樣。每個人都應該得到適切的照顧。如果病房裡躺著的是你的家人，你也會如此對待他們嗎？

南丁格爾：戰爭期間，政府內部亂作一團，莫說是公文，連補給品也延遲了幾個月。病人能等到公文下來嗎？

長官：就是戰爭期間，資源的運用更需要安排得清清楚楚，如果上頭怪罪下來，你能為此負……？

南丁格爾：(打斷)那就由我負責！我可不會留著受傷的人不管，我要讓他們活得像個人。

(南丁格爾離場)

護士甲：(好奇地說)你聽說了嗎？護士長跟長官吵了一架。

護士乙：最後護士長不只動用木柴令病房變得溫暖，還雇用了200名工人加速改建倉庫為病房。病人們終於不用睡在地上了。

護士甲：(感慨地說)換作是我，我一定不敢這樣做。

護士乙：其他人只想著有天能離開這裡，但護士長卻如此為人著想……

(台左燈亮，病房)

(南丁格爾提着一盞小燈，去病房探望病人)

(南丁格爾走著走著，偶爾停下捶捶腰和腿，進入病房前卻突然表現得精神抖擻)

南丁格爾：(提着燈，面帶微笑走向病人甲的床邊)不用擔心，你的傷好得很快，加油！

南丁格爾：(拿着藥給病人乙)你是時候要吃藥了。吃完藥要好好休息，才能康復呢。

偉人戲劇編演比賽（公開組）優勝作品



學校：基督教宣道會徐澤林紀念小學

學生：黃一心、庾兆言、石鈞鏃、李沁怡

劇目

《南丁格爾》

我的劇本

病人：嗚嗚嗚……媽媽……

南丁格爾：(聽到病人在哭，走向他的床邊，拿出手帕) 你是想念家人吧，不如讓我為你給家人寫一封家書，好嗎？

南丁格爾：(拿着一封信，讀着信上的內容) 親愛的妻子，你好嗎？我很好啊。(聲音漸小) 寶寶很調皮吧，你要多多保重啊！

護士甲：護士長唸了七次呢！

護士乙：護士長真是一位仁慈的天使啊，一位仁慈的提燈女神！

(病人跪在地上禱告)

病人：(滿頭大汗地跪在床邊，雙手合十祈禱) 親愛的上主，如若南丁格爾是你差派下凡的天使，求上帝保佑我們的天使。奉主名求，阿們。

(南丁格爾提著燈背向走，彷彿要到下一個病房繼續她的巡視)

偉人戲劇編演比賽（公開組）優勝作品



學校：聖公會基樂小學

學生：陳迦榆、徐嘉麗、林貝淇、莫紫彤、譚頌謙

劇目 《南丁格爾的第一位患者》

地點

英國 赫斯特的一個草原上

時間

公元1834年(南丁格爾十四歲)

人物

少女（佛羅倫斯·南丁格爾）、牧師、牧羊人羅傑、小狗卡布

我的劇本

旁白：在英國赫斯特一個綠油油的草原上，兩匹馬正在馳騁着。騎在馬上的分別是——一位十四、五歲的美麗少女，以及一位面容慈祥的牧師。

少女：（突然拉住馬韁，四處張望）咦？

牧師：（立刻讓馬放慢腳步，回過頭來）佛羅倫斯？怎麼啦？

少女：（眼光仍一邊向四周搜索着）怎麼今天沒看見卡布呢？每次我們到這兒騎馬，卡布都會跑過來啊！

牧師：是啊！我們到這兒騎馬的這段日子，我還是第一次看見羅傑獨個兒放羊呢！（牧師指一指站在不遠處放羊的羅傑）我想當中一定是有甚麼原因的，我們去問問他吧！

（兩人一起奔向牧羊人羅傑那兒，羅傑發現了他們）

羅傑：（親切地）牧師、小姐，你們好嗎？

牧師：（勒住馬韁）羅傑，辛苦你啦！怎麼卡布不見了？發生了甚麼事嗎？

羅傑：（神情哀傷，聲音沙啞）謝謝你們的關心，卡布牠……

少女：（焦急地）到底牠怎麼了？

羅傑：前幾天，牠被附近的頑童扔石頭，結果打傷了腿骨，現在只能虛弱地趴在小屋裏。看到牠痛苦的樣子，我真是於心不忍呢！（歎了一口氣）小姐、牧師，不如我一槍打死牠算了！

少女：（驚呼）打死牠？不！不！那太殘忍了！（哀求着）你千萬不能這樣做啊！

牧師：是啊！羅傑，你應該再仔細檢查一下卡布的傷勢，看看牠的腿是不是真的斷了？

旁白：牧師曾學過醫術，所以他這樣建議。

羅傑：（含着眼淚）我想不會錯的，一定是斷了！牠被石子打中後，腳就不能着地了。如果我一槍打死牠，牠或許還好受些。

少女：我們還是去看看卡布吧！

（少女和牧師離開羅傑，朝小屋的方向走去。）

少女：（一邊憐愛地叫着小狗的名字，一邊輕輕地走進小屋裏）卡布！卡布！

偉人戲劇編演比賽（公開組）優勝作品



學校：聖公會基樂小學

學生：陳迦榆、徐嘉麗、林貝淇、莫紫彤、譚頌謙

劇目 《南丁格爾的第一位患者》

我的劇本

卡布：(看見他們，高興地搖着尾巴，拖着受傷的腿，跳到少女的身邊)

嗚——嗚——

(少女高興地蹲下身子去撫摸牠的頭。)

(牧師馬上察看牠的傷勢，腿部果然腫得很厲害，稍微一碰，牠就痛得大聲悲鳴起來。)

少女：(關心地)真的斷了嗎？

牧師：(肯定地)不要緊，只是外傷，骨頭一根也沒折斷，只要細心治療，幾天後就可以痊癒了。

少女：(興奮地抱住卡布)太好了！卡布，你可以活下去啦！牧師，我們該怎樣治療牠呢？

牧師：(滿有自信地)嗯，用熱敷替牠消腫就可以了。

少女：(疑惑地)甚麼是熱敷？要怎麼做？

牧師：(望着少女，微笑地)聽說你是洋娃娃的醫生，難道會不懂得熱敷嗎？

旁白：原來，少女有個比她大一歲的姊姊，老是把洋娃娃的手腳折斷，而妹妹總是把洋娃娃修補照料得妥妥當當，這件事常被大人們取笑。

少女：(漲紅了臉)別取笑人家了，請你快些教我如何熱敷吧！

牧師：這很容易。敷治法有冷敷和熱敷兩種，我想卡布應該用熱敷比較適合。你先拿一塊布放在熱水中浸一下，然後擰乾，敷在卡布傷腫的地方，多重複幾次，傷腫就會退了。

旁白：牧師話音剛落，少女馬上撿來了枯枝草葉，生火燒水，再找來一些碎布，照着牧師的話做了。

旁白：果然，卡布的傷處漸漸消腫了。

旁白：其後幾天，少女都來照料卡布。一星期後，卡布已經完全痊癒，可以幫助羅傑看羊了。

羅傑：(高興地撫摸卡布的頭)全靠小姐救了牠的命，我本來以為沒希望了呢！

卡布：(彷彿懂得感恩似的)汪汪！汪汪！

旁白：大家知道這位少女是誰嗎？原來這位少女就是後來在克里米亞戰場上，救治成千上萬傷兵，而被尊稱為「白衣天使」的佛羅倫斯·南丁格爾，而小狗卡布正是她救治的第一位患者呢！

偉人戲劇編演比賽（公開組）優勝作品



學校：基督教宣道會徐澤林紀念小學

學生：鄭俊翹、張天信、霍子謙、歐晞揚

劇目

《包公審石頭》

地點

大街上（端州）

時間

宋朝（北宋）的某一天

人物

包公、小孩、路人甲、路人乙

我的劇本

全體：端州來了包大人，百姓從此見青天；男耕女織勤勞動，歲歲豐收谷滿倉。

小孩：嗚嗚嗚——

包公：小孩子，你為何哭啊？

小孩：包大人啊！包大人啊！我的一百個銅錢不見了，這些錢本來是放在油條旁的！（哇哇大哭地答，路人停下，左看看，右看看）

包公：放心吧，我堂堂青天老爺，一定可以幫你主持公道！」（拍拍自己的胸膛，朝天望）

小孩：謝謝包大人！謝謝包大人！（十分感激地說，抹走眼淚）

包公：經我的推測，一定是這塊石頭偷了你的錢！讓我來審問這塊石頭，叫它把一百個銅錢還給你。（十分堅定地說，走近石頭）

包公：石頭，你……哎喲！（包公被石頭拌倒）

（在場的路人捧腹大笑起來）

包公：哼，我當了知府那麼多年，也沒有人敢笑我！

（在場的人膽戰心驚）

包公：石頭啊石頭，小孩的銅錢，是不是你偷的？（想一想，對著石頭說）

路人們開始竊竊私語：

石頭怎麼會偷錢？

石頭怎麼會說話？

原來是個糊塗官！（路人一起笑）

包公：你們真是孤陋寡聞，我平日怎樣查案，你們知得一清二楚嗎？（路人嚇得抱在一起）

路人們：對不起，對不起！包大人，求你放我們一馬！

偉人戲劇編演比賽（公開組）優勝作品



學校：基督教宣道會徐澤林紀念小學

學生：鄭俊翹、張天信、霍子謙、歐晞揚

劇目

《包公審石頭》

我的劇本

包公：你們又笑我，又打擾我查案……此案那麼難辦，你們就是在對我落井下石！你們都得罰一個銅錢！現在，就把銅錢丟進木桶裏！
（包公大發雷霆地說）

（路人把銅錢放入木桶）

路人甲：我要去洗手間！（他想溜走，但被包公發現了）

包公：那你就在我面前去吧！（他面紅耳赤，路人乙幸災樂禍）

「篤！篤！篤！」（看熱鬧的人把銅錢丟進木桶裏，包公看着他們）

包公：是你偷了賣油條小孩的銅錢！（正當一個路人把銅錢丟進木桶時，被包公捉住了）

這時路人甲說：我沒有偷走那個紫色的錢包！

小孩：咦，我的錢包不就是紅色的嗎？

包公：看來有人不打自招呢！

（包公冷笑，走近路人乙）

包公：你對處決不滿意嗎？

路人乙：不是，我想知道你怎樣破案的？

包公：哦，原來如此。既然你如此好奇，就讓我告訴你吧。他的錢曾放在油條旁，沾過油，你們看，只有他丟下的銅錢浮起油了，所以錢就是他偷的。

小孩：我們端州來了一位好清官。（感歎地說）

全體：端州來了包大人，百姓從此見青天；男耕女織勤勞動，歲歲豐收谷滿倉。

偉人戲劇編演比賽（公開組）優勝作品



學校：聖母無玷聖心學校

學生：何之暘、區紫玥、李靖渝、李青揚

劇目

《求真刻苦的祖沖之》

地點

祖沖之的家裏

時間

南北朝

人物

嘉欣、祖沖之、祖沖之兒子祖暅、戴法興

我的劇本

嘉欣：啊哈，弊啦！我竟然瞓左，慘啦，我未做數學功課呀！數學真係好麻煩！中、英文考試寫少一點，錯一個字母都有半分；數學答案一錯就有曬分。依！呢度邊度黎架？

祖暅：喂！你鬼鬼祟祟，想偷蕃薯呀？

嘉欣：唔係呀！我一覺醒左就黎左呢度啦，請問你係邊個？呢度係咩地方呀？

祖暅：我係祖暅，我阿爹就係鼎鼎大名既祖沖之，呢度係我屋企！

嘉欣：祖沖之？我記得呢個名呀！數學老師教直徑既時候講過比我聽呀！

佢係中國傑出的數學家，將圓周率精確地計到小數點之後的七位數。

祖暅：我阿爹的確係傑出的數學家，我也會立志成為傑出的數學家！

祖沖之：祖暅，因乜事咁嘈呀？

祖暅：爹！

嘉欣：祖沖之老師，我係來自未來嘅人。我想向你請教圓周率既問題丫。

祖沖之：你本書咁特別既，我唔識睇呢D字！不過你講既圓周率我就有研究啦，等我講你知啦！嗱！呢本係我小時候我阿爹比我既《周髀算經》，裏面記載左圓的周長係直徑的三倍，不過我發現車輪的周長係長過佢直徑的3倍多少少。

祖暅：阿爹有講過以前既數學家都發現圓周率係介乎3.1415同3.1416之間。

祖沖之：無錯，為左追求更準確既數字，我就改良劉徽既「割圓術」。

祖暅：阿爹將一個圓形不斷地割下去，入面接上「正多邊形」，可求出多邊形的周長，就可以得出更準確既圓周率啦！

嘉欣：古代冇計數機，你點計呀？

偉人戲劇編演比賽（公開組）優勝作品



學校：聖母無玷聖心學校

學生：何之暘、區紫玥、李靖渝、李青揚

劇目

《求真刻苦的祖冲之》

我的劇本

祖 暉：呢D用竹木削成既一根根小竹棍就係叫「算籌」，我地將D「算籌」咁樣排出黎，就計到加、減、乘數啦。

嘉 欣：我真係大開眼界呀！

嘉 欣：祖冲之老師，你隻手比D竹木整損晒呀，嘩你個黑眼圈大到好似熊貓呀！

祖冲之：哈哈……我好多日無瞓覺啦！作為研究學術既人，要通過自己的付出和努力進行不斷的觀察與研究，再修正，咁先可以追求真相架嘛！

嘉 欣：見到你係咁艱難既環境下，仲可以咁認真同嚴謹去做研究，真係令人敬佩。唉，我做幾條數仲要瞓着覺，真係自愧不如呀！

戴法興：（敲門聲）祖冲之、祖冲之！你搞咩呀！

祖冲之：戴法興，你搵我咩事呀？

戴法興：你今日係朝廷好大膽，要皇上頒佈你既新曆，擅自改變古曆。

祖冲之：係我多年既觀測和推算之下，發現有的《元嘉曆》有不少誤差，於是編製了一部新的曆法。咁有錯既當然要改啦！

戴法興：聖人說「十九年七閏」，冬至時的太陽的位置固定不變，這是古聖先賢測定的，是萬世不能改變的。你依家話每年冬至太陽的位置都略有不同，這是在誣蔑上天囉。

祖 暉：你睇下阿爹D研究先啦，有完整記錄去證明阿爹講既野係無錯架。

戴法興：大人講野，小朋友唔好插嘴。祖冲之，總之你擅自改變古曆，是離經叛道的行為，一定唔得啦。皇上有可能用你既新曆法。

祖冲之：我係唔會放棄既！

祖 暉：係呀，我地一定會搵更多證據黎證明新曆法比舊曆法更準確。

戴法興：祖冲之！！！！！！

嘉 欣：祖冲之老師，算啦！我知道個歷史，佢地唔會聽你講架，你既新曆到你死左十年之後先會正式採用架！

祖 暉：下？你唔好亂講呀！阿爹，你唔好信佢呀！

祖冲之：小家伙，若果你真係來自未來，咁你更加鼓勵我要繼續研究！記住我地研究學術要有求真、刻苦的研究精神…唔可以半途而廢…

嘉 欣：我會學習佢既求學精神，好好研究數學！

偉人戲劇編演比賽（公開組）優勝作品



學校：聖母無玷聖心學校

學生：劉博熙、陳頌澄、黃淪禧、楊心言、羅子晴

劇目 《心繫國家的教育家蔡元培》

地點

香港仔華人永遠墳場

時間

現代

人物

蔡元培、小鬼、阿Dee、小倩、管理員

我的劇本

小 鬼：秋飲黃花酒、冬吟白雪詩！

蔡元培：小鬼，你終於能將《神童詩》讀得琅琅上口了！

小 鬼：多謝蔡校長讚賞！其實點解你要我背《百家姓》、《千字文》呢啲古書嘅？

蔡元培：因為佢咁文字易讀，內容包含正面價值觀。我五歲時家塾老師就教我讀㗎啦！

小 鬼：我知道你17歲就考取秀才，20多歲中進士，之後一直研究國學。我呢隻小鬼永遠唔及你咁叻嘅！（失望喪氣）

蔡元培：「教育者，養成人格之事業也」，學習從來不為比較成績高低，只為個人品格嘅培育。

<說話聲>

小 鬼：嗰邊有人氣啊！不如我哋去睇吓囉！

阿 Dee：小倩，你知道隱世嘅消暑勝地，香港仔華人永遠墳場？

小 倩：你有膽跟我去呢

阿Dee：本來大學生就應行萬里路認識世界。呢個疫情，令我呢位準老師只能滯留香港發霉。

小 倩：呢個就係首名華人議員周壽臣嘅墓碑。阿Dee，你唔講嘢嘅，你驚呀？

阿 Dee：我邊有驚啊！（驚）小倩，點解呢度日頭白白都咁陰涼嘅？

小 倩：可能因為呢度盛載住珍貴嘅香港近代歷史啦，所以特別地靈人傑！<甜笑>

阿 Dee：地靈人傑？！

小 倩：我記得前北京大學校長蔡元培嘅墓碑就係呢度附近。

小 鬼：我知係邊啊！我帶你去啊！

阿 Dee：嘩！<大叫>小朋友，你突然出現會嚇死人㗎！

蔡元培：請原諒小鬼一時冒失。為咗向你賠罪我帶兩位年青人去寒舍啦。<步行聲>

偉人戲劇編演比賽（公開組）優勝作品



學校：聖母無玷聖心學校

學生：劉博熙、陳頌澄、黃淪禧、楊心言、羅子晴

劇目 《心繫國家的教育家蔡元培》

我的劇本

小 倩：老先生，你真有見識！帶個孫黎認識文物保護同歷史嘅關係！

小 鬼：呢度係前北京大學校長蔡元培校長嘅墓碑啦！

阿 Dee：呢度刻着蔡子民先生，啱唔啱㗎？

小 倩：蔡元培，字子民，於北京大學當校長時進行不少革新，開「學術」同「自由」之風，對中國近代教育貢獻良多。

小 鬼：呢位年青人對蔡校長有好深入嘅認識㗎。

小 倩：我自少喜愛藝術，所以好認同蔡校長對美術能陶冶性情及助人養成寧靜、堅毅精神嘅理念。因此，我立志要成為一位美術老師。

蔡元培：你係老師？

小 倩：我哋都係教育系大學生；我呢位朋友就係選修體育科。

阿 Dee：係呀！我認為德育、智育、體育、美育中體育最為重要！冇強健嘅體魄，又點追求學問呢？所以我以鍛鍊學生體魄，為我將來嘅工作目標。

小 鬼：你都認同蔡校長提出嘅四育？！

蔡元培：原來現在嘅大學生都有自己嘅抱負，又勤於研究學術㗎！

阿 Dee：其實同學們都有唔同嘅睇法，但唔同嘅意見同時存在，先可以令我哋有更大嘅得著。

小 倩：蔡元培先生都講過「網羅眾家，相容並包」嘅重要。

小 鬼：就係呢份尊重他人嘅精神，令我咁多年都敬佩蔡校長。

小 倩：蔡元培先生一直熱心於祖國教育事業，呢份心繫國家嘅精神，實在值得我哋學習。

蔡元培：能夠見證香港有咁有教育理想嘅準老師，真係不枉我晚年決定留嚟香港「落地生根」！

阿 Dee：蔡元培先生主張「陶養性情，發達個性」及對學生「因材施教」嘅理念，對教育者嘅啟發及影響好大㗎！

蔡元培：所以我話「教育者，非為已往，非為現在，而專為將來」。年青人，香港嘅光明前途就依靠你哋了！

管理員：年青人，我哋要關門呀！

阿 Dee：老先生、小朋友，我哋四個出去再傾啦！

管理員：四個？！你講咩呀？成個下晝得你地兩個入嚟香港仔華人墳場㗎！唔通你？

Dee、倩：吓！

偉人戲劇編演比賽（公開組）優勝作品



學校：嗇色園主辦可立小學

學生：伍家興、羅毅、吳彥祖、劉顯碩、李正男、崔振渙

劇目 《李時珍獨自診症》

我的劇本

第一幕：開端（起）

父 親：（打開門）時珍，為父要出外應診，你留在醫館裏幫為父整理藥草吧！

李時珍：（讚嘆地說）父親，你醫術高明，濟世為民，孩兒真要向你多學習。

父 親：時珍，只要你現在用心努力學習，多積累經驗，將來也可以當一位好大夫。

李時珍：父親，我會努力的，我將來也會像你一樣做一位仁心仁術的大夫。

父 親：做大夫是很不容易的，因為病人的性命在我們手上責任非常重大。如果有出錯，病人就有可能失去性命。

李時珍：（堅定地說）父親，請你放心吧！我會萬分小心診症的。（拍拍胸口。）

父 親：你這樣說，我就放心了。我走了！

第二幕：發展（承）

（醫館外，突然來了很多病人）

小 羅：（焦急地叩門）請問有人在嗎？李大夫在嗎？

彥 祖：（辛苦地）大夫！大夫！快點出來，我很辛苦啊……

振 渙：（披着厚厚的披風，顫抖地）請問誰能救救我呀？我很冷啊！

正 男：（扶着振渙）大夫，我的朋友不知患上甚麼病，他看似很嚴重啊，你快來看看！

李時珍：請大家先坐下來耐心等一等，我的父親出門應診去，我想他快將回來了。

小 羅：（心急地）我們還要等多久？我的朋友都快痛得昏倒了，等、等、等……

彥 祖：（按着肚子，樣貌比之前更痛苦）我真的很辛苦啊……

振 渙：（打噴嚏）大夫，救救我！我很冷。

正 男：（懷疑地問）你不也是大夫嗎？你來給我朋友治病吧！

第三幕：高潮（轉）

李時珍：（走到振渙身旁，疑慮地）你看來病得不輕……

小 羅：（氣憤地）大夫，你怎麼還目瞪口呆地站在這兒？動起來！給大家診治呀！

彥 祖：（虛弱地）大夫，求求你！快點給我止痛散吧！我痛得要死了！

正 男：（一面氣憤）大夫，你怎能冷眼旁觀，見死不救！



學校：嗇色園主辦可立小學

學生：伍家興、羅毅、吳彥祖、劉顯碩、李正男、崔振渙

劇目 《李時珍獨自診症》

我的劇本

振 渙：(擔心地) 大夫，請問我還有救嗎？

李時珍：(思量後，堅定地) 好吧！若大家信任我，就讓我來為大家先把脈。我也擔心延誤醫治，令病情變得更嚴重。

(細心地檢查病人的身體) 你這是嚴重的風寒，只要按時喝藥，服數天就可以恢復。現在我可以幫你們其他人醫治了。

小 羅：(緊張地問) 大夫，請問我的朋友患上甚麼病？他剛吃過飯就抱着肚子叫痛。

李時珍：不用害怕，他應是患了絞腸痧，讓我給他針灸醫治吧。

彥 祖：好！大夫，你給我施針吧。

正 男：(心急地，拉着李時珍的手) 大夫！大夫！我的朋友顫抖個不停，他患上甚麼病？

振 渙：(虛弱地) 大……大……大夫……

李時珍：(仔細地把脈) 唔……你患上了風寒，我給你配點草藥，帶回家去用四碗水煲來喝吧！

正 男：(扶着振渙) 謝謝你！大夫。

第四幕：結局(合)

(幾天後，李時珍和父親在診所內整理藥草。)

父 親：(擔憂地) 時珍，這些藥方都是你寫的嗎？你可有仔細檢查清楚病人的病情？病人的健康和生命就在我們手上，我們要非常小心開藥方。你沒有診治錯誤吧？

李時珍：父親請放心，我仔細檢查過病人的身體，亦依父親您所教的「望、聞、問、切」，肯定了病人的情況才開出藥方。如果父親不放心，請檢查一下我的藥方。

小羅、正男：(攜着謝禮前來) 時珍大夫，時珍大夫，一點小心意，希望你笑納。

振渙、彥祖：真是虎父無犬子！李大夫，幸得時珍大夫救急扶危，我才逃過病魔的折磨。

父 親：(滿意地) 做得真好！兒子啊！你也能獨當一面做一位好大夫，希望你能繼續保持認真的態度。

李時珍：是的，父親，孩兒知道，定不負父親所望。

偉人戲劇編演比賽（公開組）優勝作品



學校：嗇色園主辦可立小學

學生：張希瑜、張其鑫、朱惠俊、鄺頌瑤、賴澤頤、盧厚源、謝焯姿、胡展維

劇目

《十二面金牌》

我的劇本

第一幕：開端（起）

皇 上：岳飛，邊境成日有外族入侵，我現在派你去平定。

岳 飛：遵命！我一定會完成任務，不負皇上所託。

兵 1：收到命令我地要去打仗，快啲準備裝備，準備出發。

兵 2：好，我叫埋其他士兵一齊跟岳飛大人一齊出發。

兵 3：我地今次只許成功，不許失敗。出發！

百姓1：唉……又要打仗，唔知會唔會……

百姓2：希望岳飛大人今次可以凱旋歸來以後我地就有好日子過。

第二幕：發展（承）

秦 檜：皇上派岳飛出戰，岳飛竟然百戰百勝。唔可以俾佢打贏呢場仗，否則我同敵國的交易就會被皇上發現，性命不保。

秦 檜：皇上，如果岳飛今次打贏仗嘅話，百姓個都擁護岳飛，到時你地位不保，咁你連皇帝都無得做。

皇 上：吓！咁我應該點做啊？

秦 檜：只要皇上發出金牌命令岳飛馬上回宮就得啦！

皇 上：好！人黎！下令岳飛要即刻停止進攻敵方，即日回宮。

第三幕：高潮（轉）

兵 1：岳飛大人，皇帝派咗金牌命令我哋回宮。

兵 2：吓，點解呀？

兵 3：唔通朝廷發生咩事？

岳 飛：但係我哋準備開戰啦！如果而家就回去，會前功盡廢！

兵 1：但係我哋又唔可以違抗命令。

兵 2：唔通我哋真係要返去？

兵 3：我哋而家返去百姓，就會受苦啦！

百姓1：（哀求腔）你哋唔好走啦！

百姓2：你哋走咗，我哋就慘啦，又要受苦啦。

偉人戲劇編演比賽（公開組）優勝作品



學校：嗇色園主辦可立小學

學生：張希瑜、張其鑫、朱惠俊、鄺頌瑤、賴澤頤、盧厚源、謝焯姿、胡展維

劇目

《十二面金牌》

我的劇本

第四幕：結局（合）

兵 1：將軍，你要三思啊！違抗聖旨係死罪啊！

岳 飛：雖然可能會被處死，但我唔驚，百姓嘅命都係命，唔通要我見死不救？

百姓1：將軍救命啊！將軍唔好走啊！

兵 2：將軍走啦。

兵 3：將軍，我會生死相隨！

岳 飛：好，我哋留低拯救百姓。

秦 檜：（語氣急速）皇上！飛鴿傳書，書報岳飛決定留低在戰場上。

皇 上：（既生氣又驚訝拍枱說）哼！岳飛居違抗我的命令，不把我放在眼內。

秦 檜：（附和道）皇上息怒。我哋以發賞令，如果邊。個提到岳飛，就賞賜黃金萬兩。

皇 上：好！就按你的意思去做吧！呢個任務就交畀你啦！

（全劇終）

偉人戲劇編演比賽（公開組）優勝作品



學校：寶血會思源學校

學生：鄭銘峰、張巧桓、林子安、林子平、梁仲賢、盧顯信、羅嘉儀、
羅梓倫、文琛穎、吳子麒

劇目

《草船借箭》

地點

吳國軍營、曹國軍營

時間

三國時期，某一日

人物

曹操、諸葛亮、孫權、周瑜、魯肅、曹國士兵、吳國士兵

我的劇本

(旁 白：建安十三年，曹操率領八十萬大軍南下攻打東吳。劉備派遣諸葛亮出使東吳，看看是否有可能聯合抗曹。)

.....

孫 權：誰再敢向我提出向曹操投降一事！他的下場就跟這桌子一樣！（孫權把桌子推倒在地。）

孫 權：（孫權望向周瑜）周瑜聽命！

周 瑜：周瑜在！

孫 權：現在就封你為都督，此乃為東吳最高軍事統帥。現在派遣三萬水軍跟隨你，希望你帶同我們東吳的精英，前去與諸葛亮共同合作。

周 瑜：遵命！

.....

周 瑜：諸葛先生你好。

諸葛亮：你好。

周 瑜：我們即將與曹軍交戰。（向諸葛亮上下打量）先生，你智勇多謀，你認為我們用甚麼武器比較合適呢？

諸葛亮：（低頭踱步）嗯……在水上交戰，當然最好選擇遠距離攻擊武器。嗯……好吧！我想到了，弓箭乃最佳之選！

周 瑜：（點頭和應）哈哈！諸葛先生的想法與我不謀而合。可惜……目前軍中沒有足夠數量的弓箭，既然諸葛先生的能力出類拔萃，那就希望先生督工於十天內趕製出十萬枝箭，否則……恐怕……（微笑）

諸葛亮：（心想）周瑜先生果真對我敵意重重，可是為了大局……

諸葛亮：都督委統，必能辦妥。只是時間上……

周 瑜：怎麼了？你要……

諸葛亮：（打斷周瑜）三天就行了。

周 瑜：（皺眉，吃驚）此乃重要軍務，不能開玩笑。

諸葛亮：（氣定神閒）我又豈敢與都督說笑呢？

.....

魯 肅：（擔心）唉！諸葛先生，這豈不是自尋死路？三日內怎樣交出十萬枝箭！

偉人戲劇編演比賽（公開組）優勝作品



學校：寶血會思源學校

學生：鄭銘峰、張巧桓、林子安、林子平、梁仲賢、盧顯信、羅嘉儀、
羅梓倫、文琛穎、吳子麒

劇目

《草船借箭》

我的劇本

諸葛亮：(拍拍魯肅肩膀)別擔心！聽我的安排，但請你不要告訴周瑜，以免走漏了風聲。

.....

魯 肅：(自言自語)限期將至……為何諸葛先生仍無所行動呢？

諸葛亮：(很有自信)來得正好！我們一起前往收箭。

諸葛亮：來人！用繩索把二十艘船連起來。

吳國士兵們：係！

.....

吳國士兵們：(吶喊聲)

曹軍士兵：報告將軍！敵方來犯！

曹 操：現時江面大霧，看不清楚敵方的兵陣及人數。來人！發射弓箭，
攻擊敵人！

.....

曹軍們：(吶喊聲)

吳國士兵甲：統帥！船兩側的草把子都已插滿了箭。

諸葛亮：停鼓！士兵們，齊感謝丞相贈箭。

吳國士兵們：感謝丞相贈箭。

.....

曹軍士兵：報告統帥！敵方船隻已遠去。

曹 操：可惡！我上了當！

諸葛亮：哈哈！

.....

吳國士兵丙：報告將軍，船上共有十萬餘箭！

魯 肅：先生，你怎樣知道今晚會有如此大霧呢？

諸葛亮：作為將軍，當然對天文氣象有一定的認識。

魯 肅：即是你早便計算出今晚必定出現大霧？

諸葛亮：(微笑點頭)

.....

(旁 白：魯肅馬上向周瑜匯報，並詳細說明收箭的經過。)

周 瑜：(點頭) 諸葛先生果然料事如神，我還需多多向他學習呢！

偉人戲劇編演比賽（公開組）優勝作品



學校：嗇色園主辦可立小學

學生：李臻、顏曉瑩、黃長悅、楊文慧、李岳霖、陶楚涵

劇目 《李時珍——本草綱目》

地點

山上

時間

下午

我的劇本

第一幕

旁 白：李時珍正在醫治一個咳了很久的病人。

病 人：（上山）（咳咳）我咳嗽了很久，什麼時候才可以好起來？

李時珍：（把脈）你這藥方是錯的呢！你是寒咳，怎會服燥咳的藥啊？

病 人：（疑問地）啊！怎會這樣？

李時珍：應該是你之前的醫師抓錯藥而已。

病 人：哦！

李時珍：不用怕，我替你重新抓藥。

李時珍：（拿取草藥）這些藥你回去將三碗水煮成一碗，七天後你便會好了。

旁 白：七天後……

病 人：（跪下）醫師，謝謝你，我吃了藥好後病就好了。

李時珍：（把病人扶起來）不用謝這是我應該做的。

農民一：你看看這個人，他認為自己的醫術很高明。

農民二：對啊！對啊！

第二幕

李時珍：爸爸、哥哥我認為現時的草藥書有一些藥方是錯的，吃後的後果很嚴重，我想寫一本新本草。

李言聞：（扶著李時珍的肩膀）唉，兒子這個是不可能的。

李果珍：對啊！對啊！弟弟，世界上這麼多草藥，你是沒可能的。

李時珍：（推開他們）不可以！我一定要寫一本新的草藥書，而且我已經想好了，這本草藥書叫《本草綱目》！

偉人戲劇編演比賽（公開組）優勝作品



學校：嗇色園主辦可立小學

學生：李 臻、顏曉瑩、黃長悅、楊文慧、李岳霖、陶楚涵

劇目 《李時珍——本草綱目》

我的劇本

第三幕

李時珍：（採摘草藥）這個是好東西，我要回家把它種在泥土裏。這個是不是新出的草藥？我拿回去研究一下。

農民一：（看見了李時珍）這個不是李時珍嗎！

農民二：是啊。

（農民一、二搶了李時珍的草藥）

李時珍：（站了起來）你們幹嗎？

農民一：我們採摘草藥囉！

李時珍：這裏山頭這大為什麼要搶我的草藥？

農民一：這座山是我的。

李時珍：好好好，我去那座總可以吧！

農民二：不行，那座山是我的！

李時珍：那我去那座山總可以吧！

第四幕

李時珍：我終於寫成了《本草綱目》。這本書記載了一萬一千多種藥方呢！

李言聞：兒子，你很厲害，果然沒有讓我失望。

李果珍：是啊！是啊！可厲害了！

李時珍：也不過是為百姓着想而已。

李果珍：有病人來了，不打擾你。

病人：李醫師，可以醫治我那兩個朋友嗎？

李時珍：是你們這兩個人？

農民一：對不起。以前都是我錯。

農民二：我以前吃的草藥一直沒有好轉，求求你醫治我們吧！

李時珍：放心吧，我一定會盡力醫治你們。

農民：謝謝醫師！

偉人戲劇編演比賽（公開組）優勝作品



學校：嗇色園主辦可立小學

學生：林稀桐、梁珞、莫永喬、黃靖軒、莊雅淇、李宗熹、舒予、徐朗熙

劇目

《不屈的文天祥》

我的劇本

第一幕：起

忽必烈：（自信地）文天祥，你打仗已經輸了，你的朋友、皇帝和家人來勸你投降，你最好早點投降。

張弘范：（苦口婆心地）文天祥，我已經投降了，你也投降元朝吧！不然的話有你好受。

文天祥：（堅決地）我是不會投降的，你既然投降了，就趕快走開，盡情享受榮華富貴吧。

留夢炎：（語重心長）文天祥，我和其他人已經投降了，你投降吧，你投降了其他人都好過。

忽必烈：（走到文天祥面前）文天祥，只要你肯投降，我就讓你做大官，享受榮華富貴。

所有人：（指着文天祥）文天祥，你還是投降吧！

第二幕：承

宋恭帝：（逼切地）我投降後被封為瀛國公，只要你投降，你說不定也會做大官，享受富貴的一生，不用在這裏受苦。

（甲兵走到文天祥面前，把信交給文天祥。）

乙 兵：（煩躁地）你們有甚麼話，就快點說，不要浪費我的時間。

（文天祥面無表情的看着妻子）

歐陽氏：（傷心）天祥，我和女兒都被元軍抓住了，被困在監獄裏。忽必烈大人說，只要你肯投降，就把我們全家都放了，你投降吧，為了我們一家人。

文天祥：（冷情地）你說完了？就這樣。

甲 兵：（不放在眼裏，指着歐陽氏）你們聊完了？趕緊給我回監獄！

偉人戲劇編演比賽（公開組）優勝作品



學校：嗇色園主辦可立小學

學生：林稀桐、梁珞、莫永喬、黃靖軒、莊雅淇、李宗熹、舒予、徐朗熙

劇目

《不屈的文天祥》

我的劇本

第三幕：轉

忽必烈：（走到文天祥面前）你想沒有了想不想投降？

文天祥：（抬起頭，不屑地）哼，難道你們以為這樣就能讓我投降！無論如何，我都不會投降！

旁 白：即使文天祥受到前皇帝、前官員和家人的勸降，但他沒有被千般的利誘迷惑，更沒有被萬般的親情感動，始終沒有投降，表現了自己的氣節。

第四幕：合

旁 白：元世祖忽必烈非常欣賞文天祥的才能膽識和忠貞。希望他投降元朝，1283年農曆一月八日召見文天祥，進行最後一次勸降。

忽必烈：（無奈）南宋滅亡了這麼久，文天祥還不投降？

乙 兵：（嘆氣）皇上，文天祥對南宋誓死效忠，不論我們怎樣勸他，他始終無動於衷、一言不發。

甲 兵：（把文天祥拉來）文天祥！這是我們皇上最後一次勸降，你到底投不投降！

文天祥：（大聲地回答）我是大宋的狀元宰相！南宋滅亡，我只能死，不能活！

旁 白：文天祥最後還是沒有投降，第二天慷慨就義。但他愛國效忠的精神受到後人傳頌。