

甘小二的基督教電影

- 出生於河南，華南師範大學副教授
- 基督徒
- 電影作品：「七封印」系列
 - 《山清水秀》(2002)
 - 《舉白塵土》(2007)
 - 《在期待之中》(2012)



中國獨立電影

- 1990年代開始，脫離國家體制及商業體制
- 數碼攝錄器材興起
- 紀實題材、新寫實主義風格
 - 非專業演員
 - 現場拍攝
 - 長鏡頭、寬角度、慢節奏
- 個人自主選題與美學：
 - 社會批判性
 - 唯一(?)的基督新教主題敘事電影



有關基督教的中國獨立紀錄片



中国インディペンデント・ドキュメンタリー 4

麦地冲の歌声

胡傑監督作品
日本初公開

2016年
82分
日本語字幕

雲南省の山岳地帯に住むミャオ族の分派の人たちは、百年以上前にキリスト教を受け入れ、現在まで続いている。賛美歌を歌う声がすがすがしい。しかし文革時期に厳しい弾圧を受け、牧師だった王志明は殉教した。中国社会の最底辺にいる人々にとって信仰とは何なのか、深く考えさせられる。

日時：2018年4月8日（日）
15:00～16:30 上映
16:35～18:00 解説と討論
場所：専修大学神田校舎301教室（九段下神保町）
参加無料、予約不要

主催：専修大学視覚文化研究会
専修大学土屋昌明研究室・時代映像研究会
<https://www.facebook.com/tsuchiya.docs>
問い合わせ：tuwuchangming@yahoo.co.jp



乡村牧师布道记

佟卫军作品

类型 纪录片
片长 70分钟

7月17日 19:00



民主黨本部
中國民主黨12
中國民主黨12



傳道人

PREACHERS

導演：林鑫
年份：2014
片長：162分鐘

中國獨立紀錄片放映會

日期：2015年5月9日（六）
時間：下午2時正至6時正
地點：香港中文大學崇基學院康本閣四號講座室(YIA LT4)（鄰近大學站）
主持：任志強博士
（香港中文大學基督教研究中心副研究員，專應：鄧福增教授（香港中文大學崇基學院神學教授，與導演林鑫屬上交遊。）

這是一部關於信仰的紀錄片，講述了陝西十多位基督徒的故事。影片通過老中道人的生活與信仰之路，反映了五十年來對當地教會的深遠影響。無論是個人路上遇到的困難、軟弱和成長，還是教會紛爭，均成為這個信仰缺失的時代中，人群體以及教會歷史和信仰現狀的真實寫照。

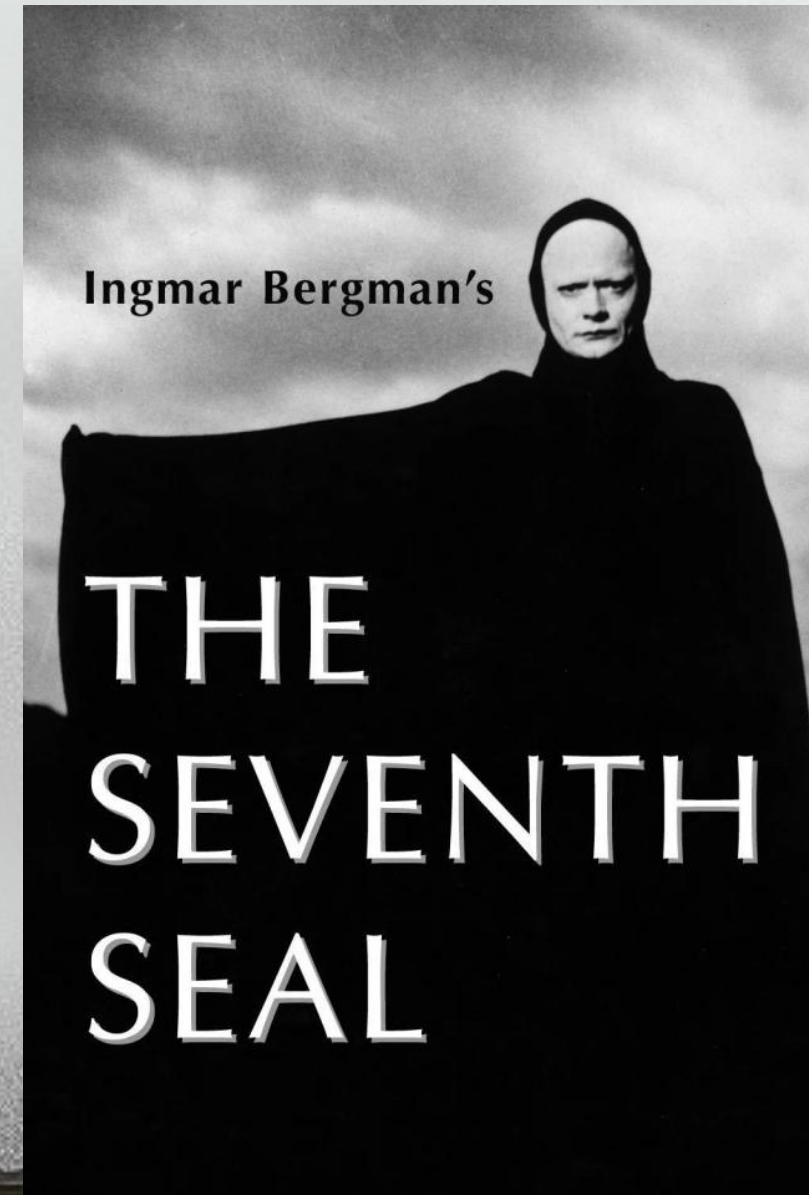
合辦單位：
香港中文大學崇基學院
The Center for Christian Studies
The Chinese University of Hong Kong
香港中文大學崇基學院
The Center for Christian Studies
The Chinese University of Hong Kong

期上播放及查詢：請電國家文社網頁
www.cccrc.org 或發電39438155 曾小姐。

特別放映 費用全免 歡迎出席



- 不是福音電影或宣教影片
- 「紀錄」中國基督徒群體的存在
 - 改革開放多年，基督徒增長，主流電影中卻少見他們的身影
- 不提供簡單答案而是引人思索
 - 疑惑成為信仰反省的動力
- 「七封印系列」：受瑞典導演Ingmar Bergman《第七封印》啟發



《山清水秀》

- 廣東農民阿水慘慘慘：家貧、弟當賊被槍斃(要付子彈費)、妹入城打工再失蹤、妻產後自殺、賣仔被騙、賣血染愛滋、家破人亡、村民排斥、孤獨(還有嬰孩)等死.....
 - 阿水不是好人被害，他是賣妻賣子的罪人
- 最後只有無名的傳道人為阿水禱告，是神所愛的兒女，並帶走其兒子
- 希望的象徵



《在期待之中》

- 對教會規範及慣例的批評
- 「信與不信原不相稱」：質疑屬靈vs屬世的二元對立框架
- 農村信徒領袖笑陽(教名「瑪莉亞」)的丈夫是木匠，但不是信徒
 - 為詩班請舊同學(不是教徒但會彈琴)幫忙被牧師責備
 - 按法律註冊結婚但不被教會承認
 - 懷孕被指教友指「淫亂」→ Scandalous
 - 獲東邊來的宣教士祝福：Holy family的對照 → 挑戰性



甚麼叫「屬靈」？

- 屬靈的人才能事奉神？
 - 詩班事奉的人須是教徒
- 屬靈與宗教世界的物質性
 - 教會的一枱一椅都是教徒所造嗎？
 - 用1分19秒仔細呈現教會樂隊所用的十字架手杖在工場的製作過程



舉
自
塵
土

Raised From Dust

a Gan Xiao'er film

Starring: Hu Shuli

Zhang Xianmin

Lu Shengyue



《舉白塵土》

- 在甘小二的河南故鄉拍攝
- 故事：小麗是教會樂隊成員，丈夫小林本是礦工，現在因矽肺病臥病在床。小麗靠送運工作的微薄收入，無法支付丈夫醫藥費和女兒盛悅的學費。丈夫同村兄弟說「幫忙」但只說不做，教會肢體籌了一筆錢，小麗之能在交醫藥費和交學費當中二擇其一。



《舉白塵土》 片段



《舉白塵土》 片段



今天這孩子的母親
Today this kid's mom is willing to

社會批判性

- 發展主義，拜金社會
 - 建屋騙賠償
 - 醫療、教育商品化
 - 礦工的犧牲
- 情與義，值幾銀？
 - 像「收數佬」多於教師
 - 有錢去賭也不幫忙
- 基督信仰作為另類價值觀



《舉白塵土》：塵土的意象與美學

- 環境：鄉鎮、工人、農民、磚和煤
- 人性：
 - 人從泥裡而來：「耶和華神用地上的塵土造人，將生氣吹在他鼻孔裏，他就成了有靈的活人，名叫亞當。」(創2：7)
 - 死亡：塵歸塵，土歸土
 - 卑微：蒙恩的罪人
- 物質性



物質性與日常性



微小的人
需要你去留神關注



日常的靈性

- 甘小二：「我認為審判不是在某個特定的『末日』才到來，而是一種充滿生命過程的時時刻刻的期待與經驗。」
(《陽光時務周刊》#40)
- 日常生活的物質性當中人的靈性追求
 - 感恩
 - 寬恕



蒙恩的罪人

- 小麗：「中！」
- 信仰日常
 - 教會敬拜隊
 - 工作：搬磚
 - 探病：終止治療
 - 醫療奉獻：給女兒交學費
 - 謝飯禱告
- 信徒也在結構性的罪當中



凡事謝恩



Thank you Jesus,



一邊去！小孩家知道個啥？
Shut up! What does a kid understand?

感謝主！
Thanks Lord



「要愛你們的仇敵，為那逼迫你們的禱告。」(太5：44)



也為我的班主任杜老師向你獻上禱告，
Also pray for the Teacher Du, in charge of our class,

1:00:00=
1:07:00



GAN Xiao'er



GAN Xiao'er

GAN Xiao'er (1970) studied business but then attended the film academy in Beijing, where he produced several short films during his studies. Raised From Dust is his second feature.

