

教大研經小組 2021
與馬同跑：耶利米書選讀

04 陶匠的手，陶造我的人生（十八 1~18）

陶造

「耶和華的話臨到耶利米，說：「你起來，下到陶匠的家裏去，在那裏我要使你聽見我的話。」我就下到陶匠的家裏去，看哪，他在轉盤上做器皿。陶匠用泥做的器皿在他手中做壞了，他就用它另做別的器皿，照他看為好的去做。」耶十八 1~4

1. 耶和華的話臨到耶利米，說：2. 「你起來，下到陶匠的家裏去，在那裏我要使你聽見我的話。」3. 我就下到陶匠的家裏去，看哪，他在轉盤上做器皿。4. 陶匠用泥做的器皿在他手中做壞了，他就用它另做別的器皿，照他看為好的去做。

5. 耶和華的話臨到我，說：6. 「以色列家啊，我待你們豈不能像這陶匠弄泥嗎？以色列家，看哪，泥在陶匠的手中怎樣，你們在我的手中也怎樣。這是耶和華說的。7. 我何時論到一邦或一國說，要拔出、拆毀、毀壞；8. 我所說的那一邦若回轉離開他們的惡，我就改變心意，不將我想要施行的災禍降與他們。9. 我何時論到一邦或一國說，要建立、栽植；10. 他們若行我眼中看為惡的事，不聽從我的話，我就改變心意，不將我所說的福氣賜給他們。11. 現在你要對猶大人和耶路撒冷的居民說：『耶和華如此說：看哪，我捏塑災禍降給你們，定意懲罰你們。你們各人當回轉離開所行的惡道，改正你們的所作所為。』

12. 「他們卻說：『沒有用的，我們要照自己的計謀去行，各人要隨自己頑梗的惡心行事。』」

13. 「所以，耶和華如此說：你們且往各國訪問，有誰聽見這樣的事？少女以色列行了一件極恐怖的事。14. 黎巴嫩的雪豈能從田野的磐石上融化呢？從遠處流下的涼水豈能乾涸呢？

15. 我的百姓竟忘記我，向那虛無的神明燒香，它們使百姓在所行的路上、在古道上絆跌，去行未修築的斜路，16. 他們的地就變為荒涼，長久被人嘲笑；凡經過這地的必驚駭搖頭。17. 在仇敵面前，我必如東風颳散他們，遭難的日子，我要以背向他們，不以臉看他們。」
18. 他們說：「來吧！讓我們設計謀害耶利米；因為我們有祭司講律法，有智慧人設謀略，有先知說預言，都未曾斷絕。來吧！讓我們用舌頭攻擊他，不要理他一切的話。」

引言

- 探訪陶匠是先知另一次象徵性行動（參十三 1）
- 製陶工作在古代近東十分普遍
- 當器皿的形狀不合理想、或出現一絲裂縫，陶匠不會把泥丟掉，而耐心地重新改做。上帝常以陶匠比喻自己（耶十八 6；賽廿九 16、四十五 9、六十四 8~9；羅九 19~24）

陶匠作器皿，乃說明上帝對祂的子民長久忍耐：

- 上帝對以色列有至高主權(v.6)
- 這主權運用在審判(v.7)及賜福(v.9)之中
- 上帝的至高主權並沒有攔助人選擇公義(v.8)或選擇罪惡(v.10)的自由
- 上帝會根據我們所作的道德性抉擇來看待我們(v.8, v.10)
- 雖然審判已定，上帝仍不斷呼喚人回頭改正(v.11)
- 陶匠的工作顯示了上帝的恩典和忍耐

反省

1. 上帝按自己的心意塑造人。「...看怎樣好，就怎樣作。」(v.4)

- 製陶之始，窯匠有一個理想。
- 日復日，年復年，千篇一律的生活有何意義？不停轉動的輪子代表甚麼？
- 陶匠藉輪子的運轉，達成他製陶的目的。單調、平凡、瑣碎，但卻有目的，為了完成上帝既定的心意。

2. 上帝接納人的失敗再造人。「...他又用這泥另作別的器皿。」(v.4)

3. 我們對陶匠有不同的態度

- 我們不可能完全明白祂的方法、祂的旨意。
- 我們對造物主說：你到底在作甚麼？然而，即使我們不知道前面的目標，或下一部該如何走，只要認識我們的嚮導就夠了。

1. 陶匠與手中的泥有特殊的關係，陶造者需要被陶造的材料配合。這可與甚麼類比？

