成果為本的單元設計和實踐

許明輝博士
香港教育學院教學與科技中心

成果為本學習(OBL)的信念與特色

- 所有学習者均可以成功
- 擴大學生的學習機會
- 提供學生主動參與、自主的學習情景
- 對學生的期望提高了(不只是知道，而是做得到)
- 整合知識、概念、技能和態度以作為學習成果
- 以多種不同的教與學的方法幫助學生學習
- 強調真實的、可達到的、有時限的成果
- 能驗證的、可測量的、可評估的學習
- 可應用、可遷移到不同情境的學習
- 能向學習者、教師、雇主、公眾人士問責

HKIEd 擬訂的學習架構 Learning Framework

- **C**haracter and Moral Responsibility
- 個人品格與道德責任
- **C**ultivation of Wisdom and Intellectual Engagement
- 多元能力與專業卓越
- **C**ompetence and Professional Excellence
- 智慧培育與認知發展
- **C**ivic-mindedness and Social Responsibility
- 公民意識與社會責任

HKIEd 擬訂的共通性預期學習成果 ILOs

- 1. Problem Solving 問題解決
- 2. Critical and Reflective Thinking 批判與反思
- 3. Creativity and Innovation 創造與創新
- 4. Ethical Understanding and Decision Making
  倫理價值與決策
- 5. Effective Communication 有效溝通
- 6. Social Interaction 社交互動
- 7. Global and Multi-cultural Perspective
  全球與多元文化視野

開發中國語文系科目單元的預期學習成果流程

ILOs 學院預期學習成果

↓

PILOs 課程預期學習成果

↓

DILOs (SILOs) 學系或學科預期學習成果

↓

CILOs 單元預期學習成果

撰寫學習成果的守則

- 學習成果須以陳述句描述（statement)
- 句子須有可評量的動詞 （verb）
- 句子須有學習的物體或物件 （object）
- 句子須有學習的情境 （context）

- 例句：

1. 以參考書來幫探討中國傳統文化。
2. 利用參考資料，以不同的研習方法去探討中國傳統文化。
3. 利用參考資料的工具書，以不同的研習方法去探討中國傳統的一種精神文化。

三個重要的問題:

- 你打算教甚麼?

  (我期望學生學到甚麼?)
- 你打算如何教?

  (我會讓學生做些甚麼來幫助他們學習?)
- 你怎樣測試學生的學習?

  (我用哪些方法去證明學生已達到預期的成果?)

中國語文學系的OBL單元試教過程

上學期

(1)現代漢語(二)：語法和詞匯

(2)中國傳統文化

(3)文學創作

下學期

(1)中學中國語文教學法（正式試教單元）

(2)篇章語言分析

(3)兒童文學與教學評估

單元試教的過程介紹

2. 三個試教單元的單元大綱(outline)
3. 擬訂教學計畫(teaching plan)
   - CILOs
   - Content
   - TLAs
   - ATs
4. 開展試教工作(本週剛完成課堂教學)
5. 定期召開跟進會議，分享試教經驗，檢視教學安排
6. 試教老師撰寫教學日誌
7. 試教老師填寫教學問卷
8. 學生填寫問卷,或提交學習反思和回饋

單元試教的過程介紹

9. 單元教學成效分析

10. 焦點小組面談

11. 系內，校內或校外分享

12. 教師撰寫報告或論文

(OBL)的單元試教問卷調查(在完成第三教節後填寫)

請你回想三節課中一個課堂的精華片段，並提供以下資料：

- 情況發生在第__1__節　　學生出席人數: __22__　　所佔課時: __180__分鐘
- **b.** 教學主題: **1.** 觀察細緻的作品研習；**2.** 同儕作品欣賞
- **c.** 描述你在該片段的做法:
- 教師利用桌上難以打開的茶葉罐，即場邀請兩個學生試試打開，並引導他們超越科學家的觀察眼光，用詩人的眼光凝視事物，和茶葉罐開展「有趣」的對話。當同學用力要擰開、抓開罐子的蓋時，有學生在座位上說：「施主，我跟你沒有緣分！」
-

(OBL)的單元試教問卷調查 (在完成第三教節後填寫)

- **d.** 描述學生的反應或評價:
- 即場邀請兩個學生試試打開茶葉罐，和茶葉罐開展「對話」的活動，在座的學生　也很感興趣，主動說出各種和茶葉罐對話的有趣回應，此起彼落，頗為熱鬧，顯出很大的學習興趣，不知不覺被課堂的氣氛感染，主動投入學習活動。

e. 你認為這課堂教學片段是**OBL** 取向的示例嗎？請解釋

- 是的，因為這個練習可以評估學生是否領悟創作的原理和觀察的要求，除了參與
- 活動的兩位同學外，其他同學也在參與活動，發表意見，表達從活動中領悟到甚麼創作原理。

- 王良和老師