中文學系試教單元
教學分享

李孝聰

單元學習成果

LIST OF COURSE INTENDED LEARNING OUTCOMES FOR CHI 1437

在學習本單元後，學生能夠：	
1. CILO1	掌握中學中國語文科課程的教學目標、範疇和特點；（L08）recognize teaching objectives, areas and characteristics of the Secondary Chinese Language curriculum.
2. CILO2	掌握聽、說、讀、寫能力的結構及其關係，能表現出可以因應學生情況進行各種語文能力教學的能力；（L09、L10、L11、L12）identify the structure and relationships among skills of listening, speaking, reading and writing, and demonstrate ability to teach language skills according to students' needs of progress.
3. CILO3	掌握中學中國語文教學的基本過程和常用教學法，能設計可於課堂中實踐的教學設計；（L09、L10）understand the basic process and teaching methodology of Chinese language teaching, and design practicable instructional plan.
4. CILO4	能不斷反思，持續學習，改善教學。（LO3）practice constant reflection, persistent learning and improve the quality of teaching.

教節	教學主題	主要學習活動	功課/課後活動
1	導論：語文科課程的性質和特點、中國語文教學新趨勢	1. 腦激盪：語文科，教甚麼？： 2. 討論：請學生分享學習中國語文科的經驗 3. 講授： 語文科課程的性質 中國語文教學新趨勢	**閱讀**：中國語文教育學習領域課程指引（小一至中三）（節錄）
2	香港中學中國語文科課程的教學目標、範疇和精神	1. 討論：「語文科教甚麼」活動的結果分析 2. 講授：中國語文科課程的發展、香港中學中國語文課程的宗旨、目標、範疇、架構 3. 小組討論：按指定教材擬定學習目標和學習內容	**網上討論**：準教師對中國語文科的認識 **習作**：請學生就《岳飛之少年時代》一文，擬定學習目標和學習內容。
3	能力導向的語文教學活動設計	講授： ■ 中國語文科學與教的指導原則 ■ 教學方法的類型 列出學生就〈岳飛之少年時代〉一文所擬定的學習目標和學習內容，請學生設計一個能表現學生中心/導向的學習活動	**習作**：修訂上一次習作所訂定的學習目標和內容，訂出能涵括不同能力和學習範疇的學習目標，並初步構想教學方法。
4	閱讀教學的理論、教學法及其應用	活動：閱讀偵探 講授：閱讀思維的過程、閱讀能力及常用的閱讀教學策略 活動：人生拍賣場 活動分析(網上意見回饋) 延伸討論(網上討論)	**網上討論**： ■品德情意、價值觀教學 ■「人生拍賣場」活動感想
5	閱讀教學的理論、教學法及其應用	回饋：「人生拍賣場」學習活動延續篇 講授：閱讀教學策略及教學示例 小組討論：請學生就《差不多先生》一文，運用本課所學教學策略，設計不同層次的問題	**網上討論**： 同學就《差不多先生傳》設計的問題
6	寫作教學的理論、教學法及其應用	1. 講授：寫作思維過程教學法（閱讀材料見右） 2. 活動：快速寫作 3. 講授：寫作教學的程序、寫作能力和常用的寫作教學策略	**閱讀**：謝錫金、岑紹基：〈寫作思維過程模式與寫作教學〉
7	寫作教學的理論、教學法及其應用	腦力激盪：愛情面面觀(腦圖)(選材、組材策略) 講授： ■ 寫作能力訓練策略 ■ 作文批改原則 作文評改練習 回饋：作後指導	**網上討論**： 我會怎樣改(「馬的自述」)
8	聽說教學的理論、教學法及其應用	1. 回饋：作文批改分析 2. 講授： ■ 聽說思維的過程、聽說能力 ■ 常用的聽說教學策略 1. 小組討論：聽說教材分析(東東的保姆)	**網上討論**： 我會怎樣改(「馬的自述」) **習作**：教學設計大綱
9	聽說教學的理論、教學法及其應用	1. 回饋：由討論問題到活動設計（以《差不多先生傳》爲例） 2. 講授：聆聽教學重點 3. 說話活動評析：分析錄映片段中學生的說話表現 4. 講授：說話教學的內容和形式（示例） 5. 分組討論：選教材一篇，討論後擬定試教大綱	**習作**：試教教學設計
10	教學設計及教案編寫	1. 講授：優良教學設計的要素及教案編寫 2. 教學設計：以小組方式，設計教學活動並擬寫教案	**習作**：教學設計及教案
11	試教	試教：自選教材作教學設計，於堂上試教 同儕互評：分析同儕試教的表現	**同儕互評**：在同學試教後，分析同儕的教學表現，分享意見。
12	試教 總結		

單元成果與評估項目的對應表

MAPPING OF CILOS WITH ASSESSMENT ITEMS

CILOs	A 個人表現 (20%) Individual Performance	B 試教(20%) Teaching Try-Out	C. 教學設計 (60%) Instructional Design
CILO1 掌握教學目標、範疇和特點	√		√
CILO2 掌握及表現教學能力	√	√	√
CILO3 掌握教學法及教學設計	√	√	√
CILO4 反思	√	√	

關於OBL的幾點思考

憂慮：

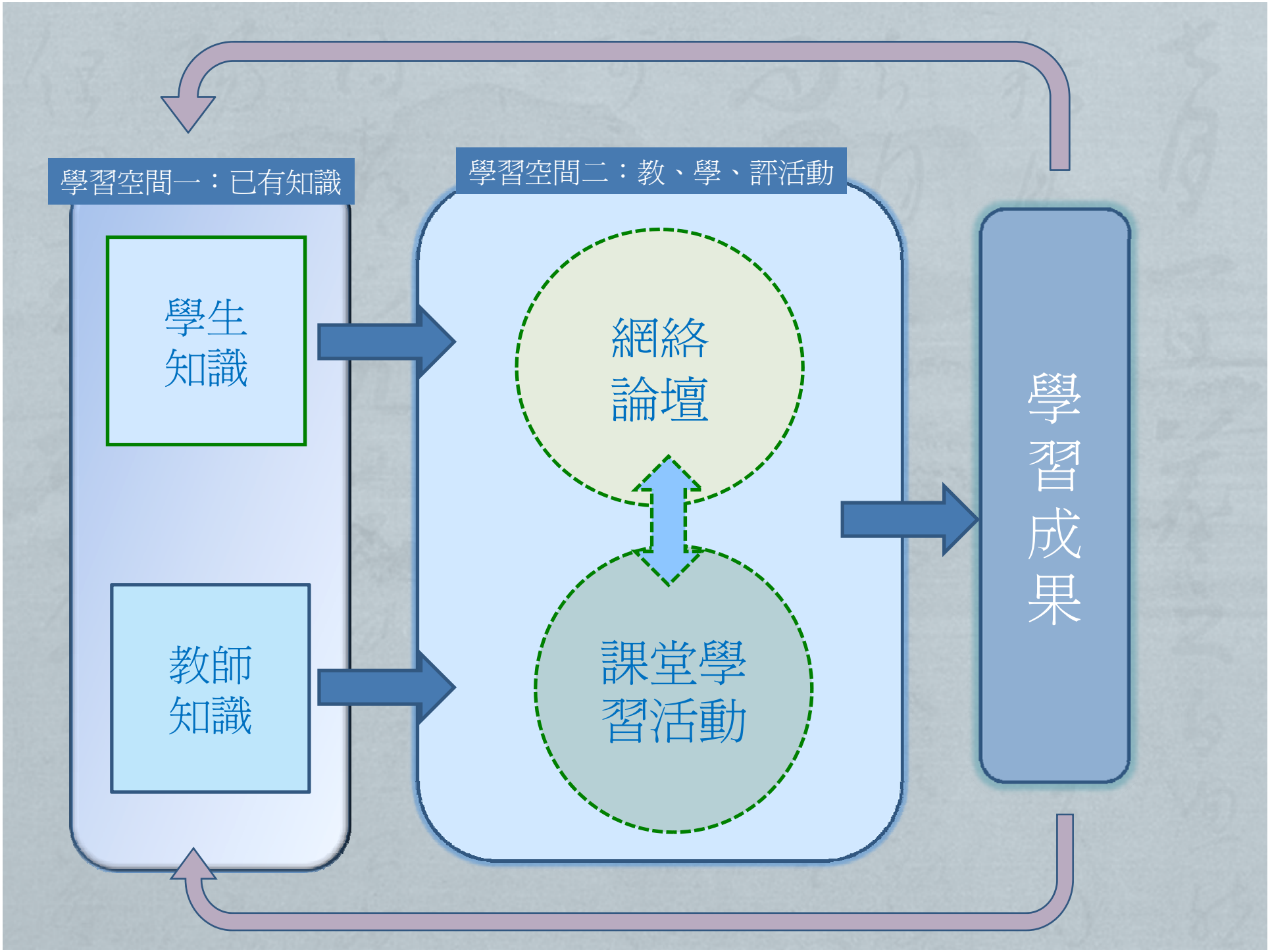
- 教學是一個充滿活力、變數的過程；
- 學生是充滿活力，具備不同能力的個體；
- 以上的只是教師的一廂情願構想
- 以上的過程可以很機械化

挑戰：

- 怎樣可以拉近CILO與實際學習成果的距離？
- 怎樣可以保持教學的生命力與活力？

處理方法：

- 蒐集各種幫助了解教學過程的數據，注意學生不同階段的反應，和所出現的學習成果，隨時因應成果回應，以成果帶動教學。

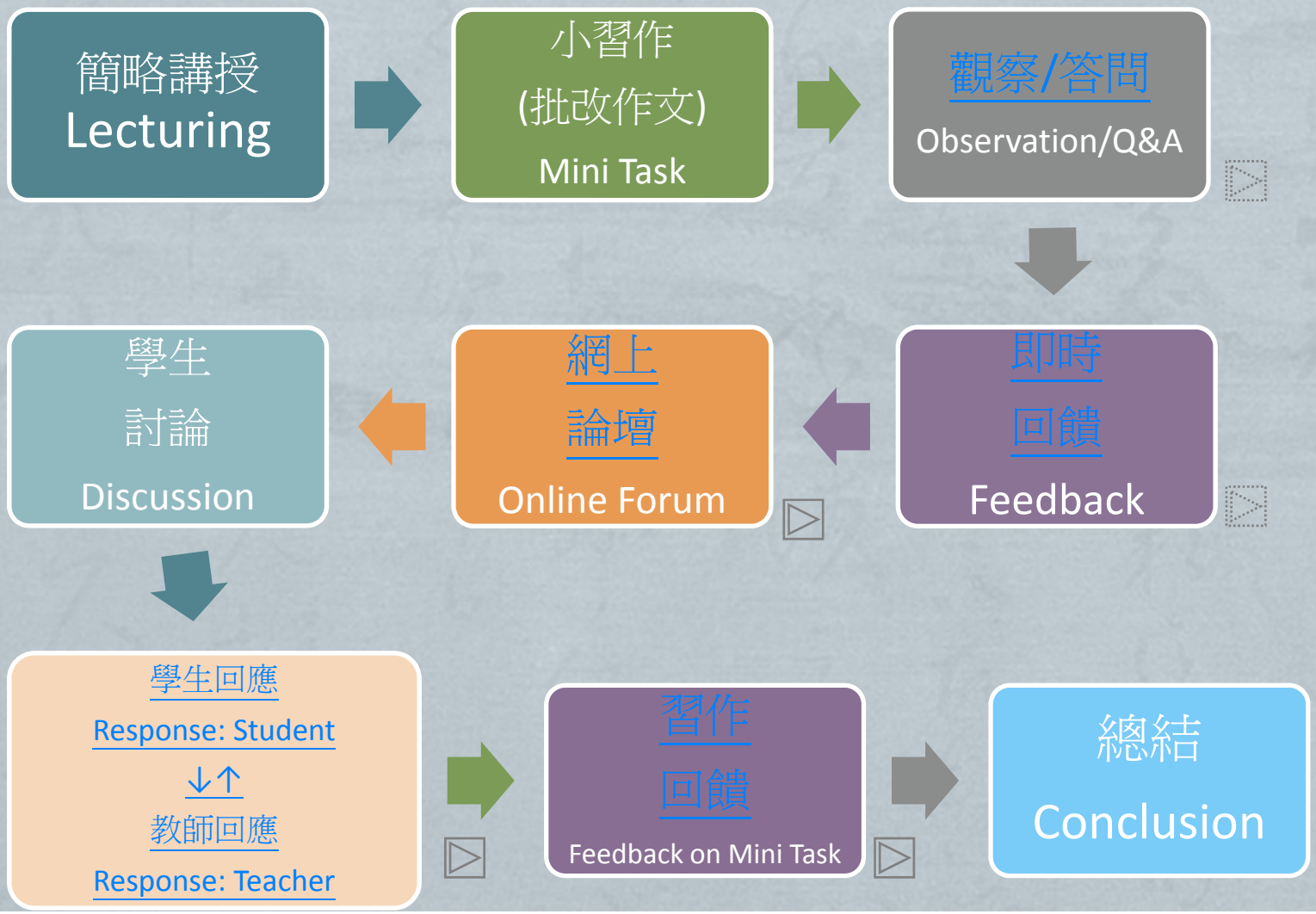

學習空間一：已有知識
學生知識
教師知識
學習空間二：教、學、評活動
網絡論壇
課堂學習活動
學習成果

試教過程中所收集的證據

METHODS OF DATA COLLECTION DURING THE OBL PILOT TEACHING PROCESS

顯證 **Evidence derived from Data collection**	CILO1	CILO2	CILO3	CILO4
教學大綱Teaching Schedule	√	√	√	
調查 Survey	√			√
課堂活動/小習作 Mini-Task	√	√	√	
網絡論壇(四次) Discussion Forum (4)	√	√	√	√
同輩評估 Peer review	√	√	√	√
試教錄映 Videotapes of Try-Out	√	√	√	√
小組面談 Interview		√	√	√
教學日誌 Tutor's Notes	√	√	√	√
教學設計(評分評估習作) Graded Assignments	√	√	√	√
問卷(中期、期終) Questionnaire (Interim & End of course)				√

寫作教學流程圖


簡略講授
Lecturing
小習作
(批改作文)
Mini Task
觀察/答問
Observation/Q&A
即時
回饋
Feedback
網上
論壇
Online Forum
學生
討論
Discussion
學生回應
Response: Student
↓↑
教師回應
Response: Teacher
習作
回饋
Feedback on Mini Task
總結
Conclusion

結語

感受最深的幾點(不一定與OBL有關)：

1. 教學必須從學生出發，建基於學生的知識與能力
2. 盡量建構和利用不同的學習空間
3. 各類型的互動可帶出大量的學習可能性
4. 注意過程中出現的學習成果
5. 以成果帶動教學

同學在過程中提出的問題

- 幾多年級？(對象)
- 俾分定俾grade？(綜合評分/分項評分)
- 使唔使寫評語？(批改/評改)
- 係咪mark錯？(改錯)
- 要交的嗎？(立即再重看)

教師在過程中觀察學生反應並在白板上紀錄學生的提問。
透過這個過程，讓教師與學生了解自己所知的有多少。

結果分析

即時回饋

- 評分與評級一致的只有一人
- 兩種評分結果不一致的21人
- 相差1級的有5人
- 相差2級的有11人
- 相差3級的有5人

分析：主觀印象式綜合評分(評級)可能會欠全面，分項評分較穩妥

事後回饋

- 大部部同學(25)都有寫上評語，只有一人沒有；
- 有12位同學能提出建設性的意見，有8位同學能提出鼓勵或嘉許的說話；
- 附有批語/按語的則只有5人，其他21人沒有利用按語。
- 回應：宜增加建設性評語

請學生思考爲甚麼有這個現象出現，有甚麼方法可以避免？

結果分析：分數分佈

級	人數
A-	1
B+	1
B	8
B-	8
C+	2
D-	1

分數	級	人數
71-76	B	1
65-70	B-	3
59-64	C+	9
53-58	C	10
47-52	C-	2
41-46	D	1

分析：

- 分項評分時分數比評級低
- 分數集中於小範圍

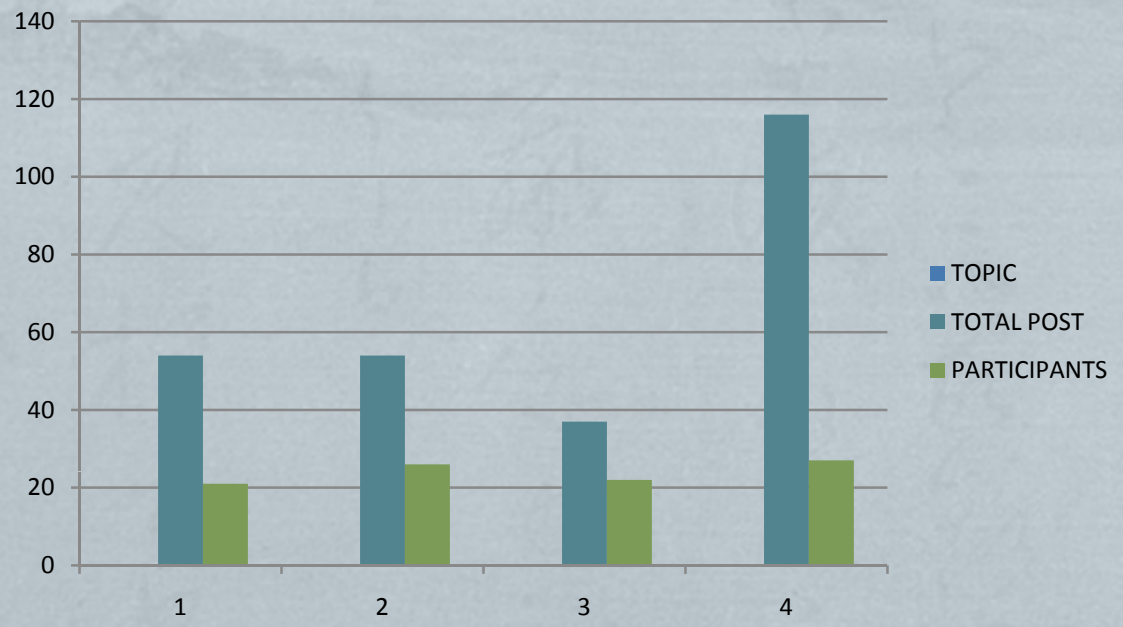


學生事後的反應(訪談)

B：	我們有個活動是，老師給一篇中一學生的作文，我們嘗試批改。一開始老師沒有講用甚麼準則(給等級或給分)、是幾年級，大家收到篇文一開始就好興奮地改。待老師說計分，大家便很認真改。後來(過了十多分鐘)才有同學問問題，老師才列出(在白板)。老師收回作文再回饋，說留意了我們很耐，想測試我們，留意到學生教過班、改過文，想知道同學改文的風格，再教(我們)應該怎樣改。我覺得這方法幾得意，先測試，知道學生有甚麼問題、可怎樣改進。老師一直讚多於彈，某程度上是一個很鼓勵我們的老師。

網上討論

	TOPIC	TOTAL POST	PARTICIPANTS
1	準教師對中國文科的認識	54	21
2	融合不同範疇元素的語文教學	54	26
3	問題設計	37	22
4	「我會怎樣改？」	116	27

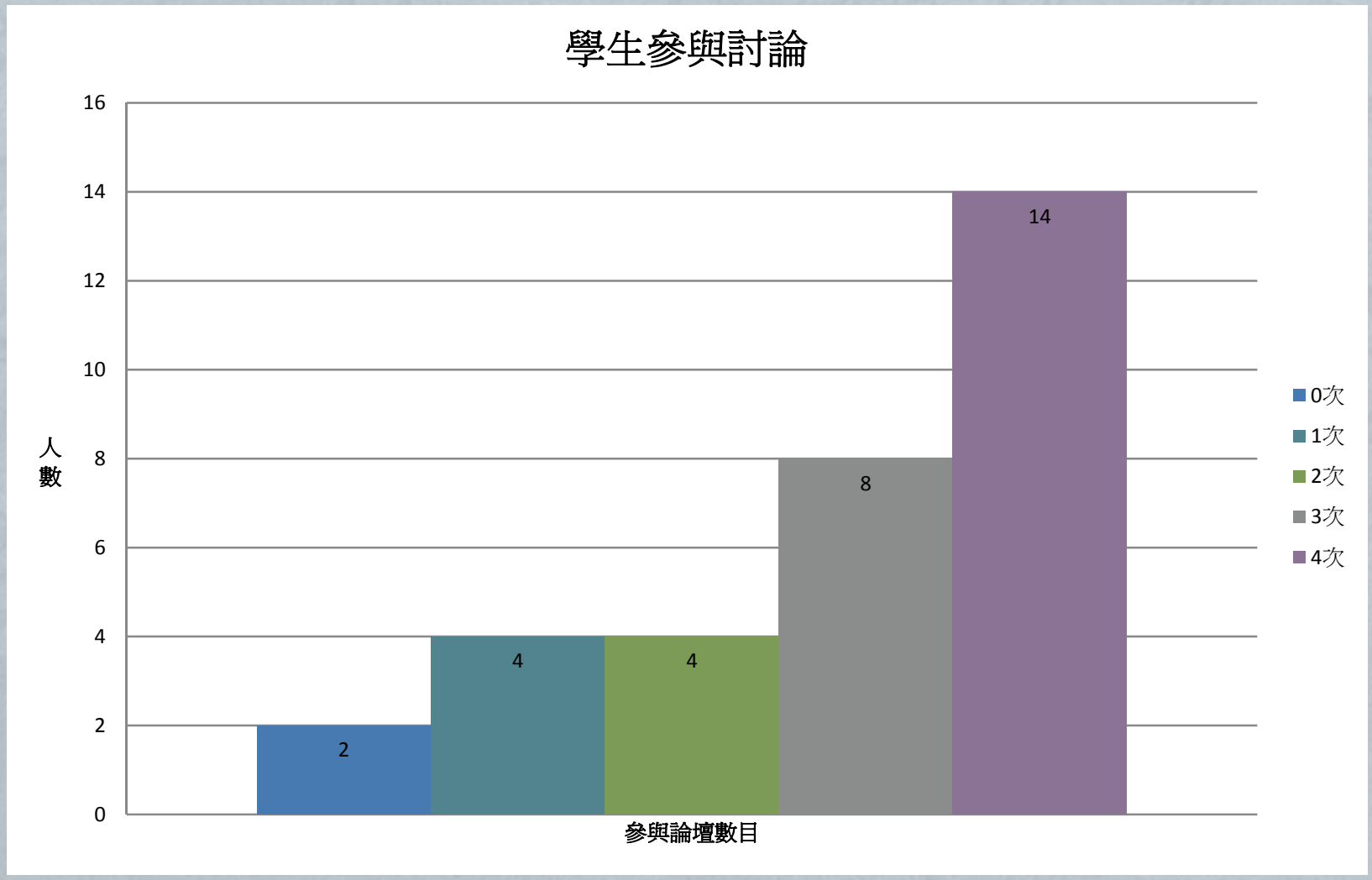


網上討論衍生出的論題

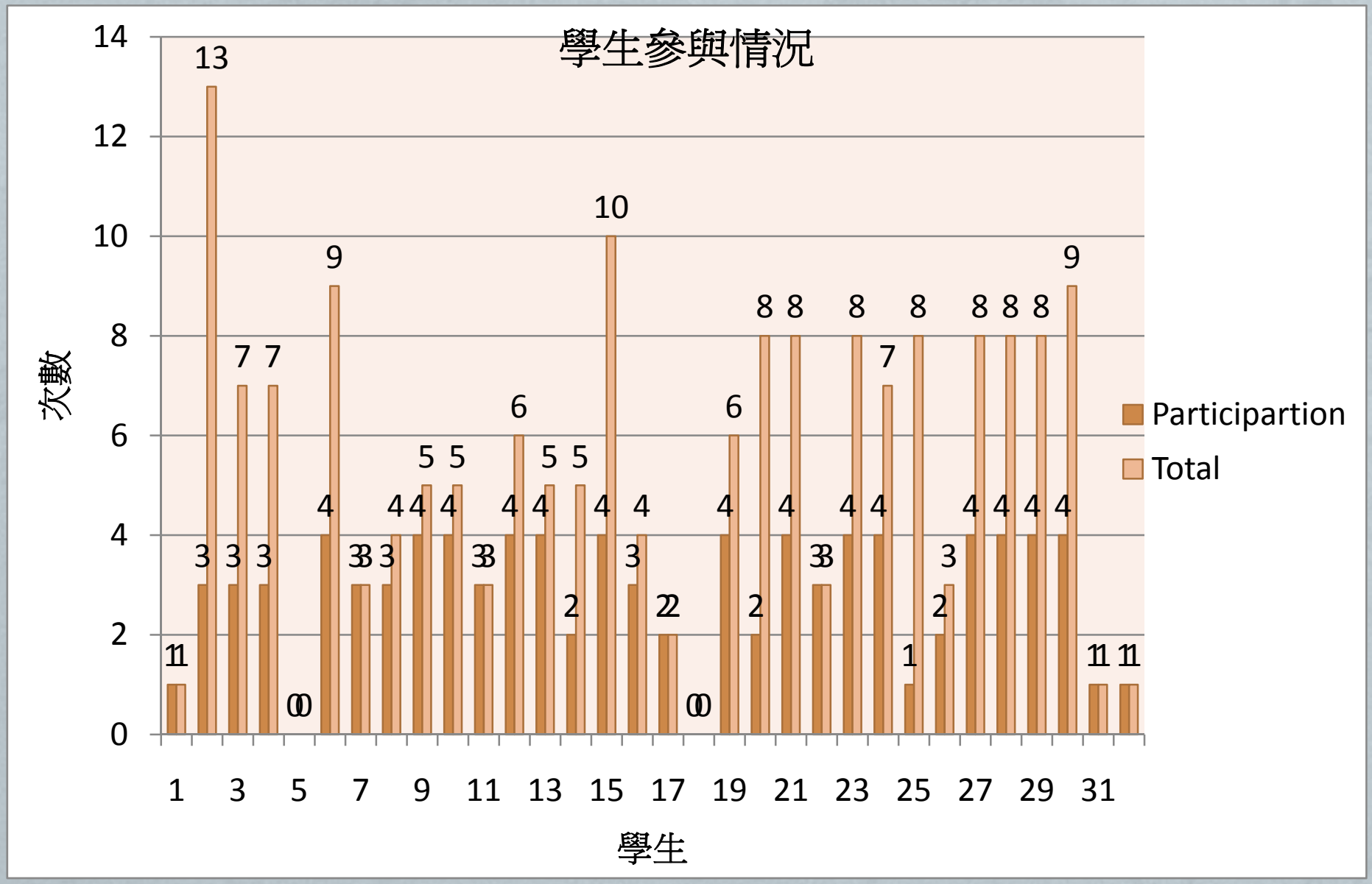
- 寫作指導方法
- 批改作文的方法和原則
- 評語寫法(三文治模式)
- 寫作教學以外
- 應否要求學生重作？
- 應否接受廣東口語和英語？
- 命題
- 批分標準

討論擴闊與深化了學生對作文批改問題的認識

學生參與論壇討論統計



學生參與數字統計


學生參與情況
次數
學生
Participartion
Total
0
2
4
6
8
10
12
14
1
3
5
7
9
11
13
15
17
19
21
23
25
27
29
31