

香港教育大學
科目大綱

第一部分

課程名稱	: 所有全日制學士學位課程
課程 QF 程度	: 5
科目名稱	: 非華語生學中文：以中史動畫為基礎 (Learning Language and Culture through Chinese History Animation)
科目編號	: GEM1062
負責學系	: 文學及文化學系
學分	: 2
教學課時	: 共 26 課時（課堂講授： 8 課時、服務學習活動: 18 經驗學習時數[計算作 12 課時]、反思及分享：6 課時）
先修科目	: 無
授課語言	: 中文
程度	: 1

第二部分

香港教育大學(教大)的畢業生素質(Graduate Attributes)及七個共通學習成果(Seven Generic Intended Learning Outcomes, 7 GILOs) 分別代表了教大畢業生應具備的素質及能力。學習成果分為大學層面(GILOs)、課程層面(PILOs)以及科目層面(CILOs)，三個層面的學習成果相輔相成，共同培育學生發展所需的重要畢業生素質。

副學位學生、本科生、修課式研究生、專業博士研究生以及研究式研究生的畢業生素質包含以下三個範疇「英文簡稱 “PEER & I”」：

- 專業卓越 (Professional Excellence)
- 道德責任 (Ethical Responsibility)
- 創新 (Innovation)

就上述三個範疇，大學為本科生、修課式研究生以及研究式研究生訂立了不同的指標，以反映其素質水平。

七個共通學習成果(7GILOs)分別是：

1. 解決問題能力 (Problem Solving Skills)
2. 明辨性思維能力 (Critical Thinking Skills)
3. 創造性思維能力 (Creative Thinking Skills)
- 4a. 口頭溝通能力 (Oral Communication Skills)
- 4b. 書面溝通能力 (Written Communication Skills)
5. 社交能力 (Social Interaction Skills)
6. 倫理決策 (Ethical Decision Making)
7. 全球視野 (Global Perspectives)

1. 科目概要

「看動畫·學歷史」項目旨在培養小學生學習中國歷史和文化的興趣，透過介紹中國歷史上的人物故事，建立小學生的良好品格。該系列介紹不同時代的歷史人物，已建構的教學材料包括粵語、普通話及英文版動畫、詳細教案及工作紙等，為本地及非華語學生提供了豐富的中國歷史和文化學習資源。本課程旨在促進學生構思和編寫非華語生適用的動畫學習材料，並為學校、教育機構或社會福利機構的非華語學生進行教學。通過這門課程，學生有機會以不同的教學法運用這些教學材料，同時參與教學材料的持續開發和完善。通過服務學習活動，學生將反思自己的教學經驗，以及增強小學和中學生對中國語文、歷史及文化學習興趣的有效方法。

2. 科目預期學習成果

- 成果一： 探索非華語學生如何在本港社會學習中國語文和文化；
- 成果二： 評估現有的中國歷史動畫教學材料；
- 成果三： 運用中國歷史動畫，為小學或中學的非華語學生設計和進行中國語文與文化的服務學習活動；
- 成果四： 反思中國語文和文化學習活動的有效性；及
- 成果五： 培養對來自不同文化背景學習者的正向價值觀。

3. 科目內容、預期學習成果及教與學活動

教授內容	科目預期學習成果 (CILOs)	教與學活動
● 介紹非華語學生在本地學習中國語文和文化的方式，並了解他們困難和需要。(2 課時)	成果一 成果五	● 閱讀、講授、討論及課堂活動。
● 檢視動畫和教學材料設計的原則及方法，評估這些材料如何對應非華語學生的需求，以照顧非華語學生的學習多樣性，並激發他們的學習興趣。(3 課時)	成果二	● 閱讀、講授、討論及課堂活動。
● 以中國歷史動畫作為材料，設計並展示適用於小學或中學非華語學生的中國語文和文化學習活動。(3 課時)	成果三 成果五	● 閱讀、講授、討論及課堂活動。
● 學生將分組，到學校、教育機構或社會福利機構進行服務學習活動。學生需運用中國歷史動畫，為非華語學生構思中國語文和文化的學習活動，並進行教學。服務學習活動中，學生需	成果三 成果五	● 服務體驗

依據機構導師的專業建議和非華語學生的需要調整原有教學設計。(18 經驗學習時數)		
● 反思課程所學和服務學習活動，討論及總結提升非華語學生對中國語文、文化和歷史學習興趣的有效方法。(6 課時)	成果四 成果五	● 講授、討論及報告。

4. 評核

評核課業	所佔比重	科目預期學習成果 (CILOs)
計劃書：撰寫一份小組計劃書（不少於 1,000 字），針對非華語學生設計一個使用中國歷史動畫作為教學材料的中文語文和文化學習活動；小組在課堂上進行演示，依據導師和同學給予的意見優化教材。	15% （計劃書） 5% （報告）	成果一 成果二 成果三
服務學習活動：以小組形式，在學校、教育機構或社會福利機構進行服務學習活動，並預備相關教材、教具等。（個人評分將根據非華語學生的反應、機構的回饋和指導師的觀察進行評核。）	50%	成果二 成果三 成果五
反思報告：提交一份個人反思報告，輔以佐證（不多於 1,000 字），內容為反思服務學習活動以及提出改善建議。	30%	成果三 成果四 成果五

5. 指定教科書

無

6. 推薦書目

謝錫金、祁永華、岑紹基（2012）：《非華語學生的中文學與教：課程、教材、教法與評估》，香港，香港大學出版社。

何志恆、馮志弘、李婉薇主編（2020）：《多媒體與中國語文及文化教學》，香港，學術專業圖書中心。

杜穎琴（2019）：《十個小孩的老師——與非華語學生的共融校園生活》，香港，新雅。

林偉業、張慧明、許守仁：（2013）《飛越困難，一起成功：教授非華語學生

中文的良方》，香港，香港大學教育學院中文教育研究中心。
施仲謀、何志恆主編（2019）：《中國語文教學新探》，香港，商務印書局。
梁操雅、梁超然、區志堅主編（2020）：《多元視角：二十一世紀中華歷史文化教育（教育行為卷）》，台北，秀威資訊。
馮志弘、許國惠、施仲謀主編（2021）：《中國歷史文化教育及研究》，香港，中華書局）。

7. 相關網絡資源

《中國語文課程補充指引（非華語學生）》提要
<https://www.edb.gov.hk/tc/student-parents/ncs-students/support-to-teacher/supplementary-guide-to-the-chinese-language-curriculum-for-ncs-students.html>

中國語文課程第二語言學習架構
<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/second-lang/resource.html>

中華文化讀本
<https://ncsreading.com/>

非華語兒童教育服務
http://ed-services-ncsc.hkedcity.net/TL_Chin_lang.html

非華語學生自學資源
<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/second-lang/student.html>

香港大學教育學院中文教育研究
<https://www.cacler.hku.hk/hk/publication/books>

香港教育城
<https://www.edcity.hk/home/>

賽馬會與文同樂學習計劃
<https://chin.eduhk.mers.hk/>

「看動畫・學歷史」項目
<http://achist.mers.hk/chihistoryanime/>

8. 相關期刊

《華文學刊》
《華語文教學研究》
《漢語學習》
《漢字漢文教育》

9. 學術誠信

本校堅持所有學術作品均須遵守學術誠信的原則，詳情可參閱學生手冊 (<https://www.eduhk.hk/re/uploads/docs/000000000016336798924548BbN5>)。同學應熟悉有關政策。

10. 其他資料

無

2025 年 4 月 15 日