

香港教育大學
科目大綱

第一部分

課程名稱	: 幼兒教育榮譽學士課程（三年兼職制）C3B001 幼兒教育榮譽學士課程（領導與特殊需要）（四年兼讀制）C4B007 幼兒教育榮譽學士課程（領導與非華語幼兒）（四年兼讀制）C4B006
課程 QF 程度	: 5
科目名稱	: 兒童文學中的文化觀 (Cultural Perspectives in Children's Literature)
科目編號	: LIT4057
負責學系	: 文學及文化學系
學分	: 3
教學課時	: 39
先修科目	: 無
授課語言	: 中文
程度	: 4

第二部分

香港教育大學(教大)的畢業生素質(Graduate Attributes)及七個共通學習成果(Seven Generic Intended Learning Outcomes, 7GILOs)分別代表了教大畢業生應具備的素質及能力。學習成果分為大學層面(GILOs)、課程層面(PILOs)以及科目層面(CILOs)，三個層面的學習成果相輔相成，共同培育學生發展所需的重要畢業生素質。

副學位學生、本科生、修課式研究生、專業博士研究生以及研究式研究生的畢業生素質包含以下三個範疇「英文簡稱“PEER & I”」：

- 專業卓越 (Professional Excellence)
- 道德責任 (Ethical Responsibility)
- 創新 (Innovation)

就上述三個範疇，大學為本科生、修課式研究生以及研究式研究生訂立了不同的指標，以反映其素質水平。

七個共通學習成果(7GILOs)分別是：

1. 解決問題能力 (Problem Solving Skills)
2. 明辨性思維能力 (Critical Thinking Skills)
3. 創造性思維能力 (Creative Thinking Skills)
- 4a. 口頭溝通能力 (Oral Communication Skills)
- 4b. 書面溝通能力 (Written Communication Skills)
5. 社交能力 (Social Interaction Skills)
6. 倫理決策 (Ethical Decision Making)
7. 全球視野 (Global Perspectives)

1. 科目概要

本科主要以文化角度，通過閱讀中外兒童文學文本，向同學介紹兒童文學中的不同文化特色。同時，通過文本分析，讓同學了解兒童文學的文化內涵以及與包括中國傳統文化觀的關係。

2. 科目預期學習成果

- 成果一： 認識不同時期的兒童，以及兒童文學的基本內涵；
- 成果二： 通過研習兒童文學文本，探討內裏呈現的文化內涵，並能從文本中歸納相關見解；及
- 成果三： 展現中外兒童文學文本內的文化現象，藉此掌握不同文化的重要課題，繼而發掘不同時代和地域下的文化內涵，並探討箇中異同，並將所學應用於幼兒教學中。

3. 科目內容、預期學習成果及教與學活動

教授內容	科目預期學習成果 (CILOs)	教與學活動
● 認識兒童及兒童文學	成果一	● 課堂講授、文本閱讀。
● 兒童文學與主要文化體系的關係	成果二 成果三 (等)	● 課堂講授、文本閱讀、討論。
● 中外圖畫書的研習與比較		● 課堂講授、作品賞析、討論、小組報告、論文。
● 探討中外兒童文學文本的特色，反映不同時代和地域下的文化內涵及異同。		

4. 評核

評核課業	所佔比重	科目預期學習成果 (CILOs)
(a) 小組報告： 學生以小組方式，就指定中外兒童文學文本，搜集資料，探討文本中所展現的文化內涵，並在課堂報告，時間不超過 20 分鐘	30%	成果一 成果二
(b) 個人論文： 撰寫不少於 3,400 字的論文一篇，探討兒童文學文本中的文化內涵，並分析文本如何呈現各種文化現象	70%	成果二 成果三（等）

5. 生成式人工智能於科目評核的使用

請僅選擇一項適用於本科目的選項：

☐ 不允許使用：本科目中的所有評核項目均不得使用生成式人工智能工具。

☒ 允許使用：本科目允許學生在部分或全部評核項目中使用生成式人工智能工具。教師將於第一堂課及相關評核說明中提供具體指引，包括任何使用限制或額外要求（例如：適當標註、撰寫反思報告等）。

6. 指定教科書

無

7. 推薦書目

Jalongo, Mary Ren 著，葉嘉青編譯（2008）：《幼兒文學：零歲到八歲的孩子與繪本》，台北，心理出版社。

Machado, Jeanne M.著，簡楚瑛等譯（2009）：《幼兒語文教材教法》，台北，心理。

Smolen, Lynn Atkinson & Oswald, Ruth A. (ed.) (2011). *Multicultural literature and response: Affirming diverse voices*. California: Libraries Unlimited.

方衛平（2011）：《享受圖畫書》，濟南，明天。

方衛平（主編）（2012）：《幼童文學教程》，北京，高等教育出版社。

王泉（2007）：《兒童文學的文化座標》，長沙，湖南師範大學出版社。

朱自強（2011）：《親近圖畫書》，濟南，明天。

河合隼雄、松居直和柳田邦男（2005）：《繪本之力》，台北，遠流。

培利·諾德曼和梅維絲·萊莫著，劉鳳芯、吳宜潔（增譯）譯，劉鳳芯審訂（2009）：《閱讀兒童文學的樂趣》，台北，天衛文化。

傅林統（1994）：《兒童文學的思想與技巧》，台北，富春文化事業公司。

彭懿（2006）：《遇見圖畫書百年經典》，台北，信誼基金出版社。

劉清彥（2011）：《閱讀裡的生命教育》，台北，天下雜誌。

8. 相關網絡資源

香港兒童文學文化協會

<http://www.clca.org.hk/>

台東大學兒童文學研究所：

<http://www.nttu.edu.tw/ice/new/index.asp>

浙江師範大學文學網：

<http://zsdrtwxyjs.zjnu.net.cn/sy/index.asp>

9. 相關期刊

《中國兒童文化》，杭州，浙江少年兒童出版社。

《兒童文化》，北京，中國少年兒童出版社。

《中國兒童文化》，台北，國立台東師院兒童文學研究所。

10. 學術誠信

本校堅持所有學術作品均須遵守學術誠信的原則，詳情可參閱學生手冊(<https://www.eduhk.hk/re/uploads/docs/000000000016336798924548BbN5>)。同學應熟悉有關政策。

11. 其他資料

無

2025 年 8 月 14 日