

香港教育大學
科目大綱

第一部分

課程名稱	: 中國語文教育榮譽學士 語文研究榮譽文學士 漢語作為第二語言教學榮譽文學士 數碼中國文化與傳意榮譽文學士
課程 QF 程度	: 5
科目名稱	: 中國文學批評 (Chinese Literary Criticism)
科目編號	: LIT4020
負責學系	: 文學及文化學系
學分	: 3
教學課時	: 39
先修科目	: 無
授課語言	: 中文
程度	: 4

第二部分

香港教育大學(教大)的畢業生素質(Graduate Attributes)及七個共通學習成果(Seven Generic Intended Learning Outcomes, 7GILOs) 分別代表了教大畢業生應具備的素質及能力。學習成果分為大學層面(GILOs)、課程層面(PILOs)以及科目層面(CILOs)，三個層面的學習成果相輔相成，共同培育學生發展所需的重要畢業生素質。

副學位學生、本科生、修課式研究生、專業博士研究生以及研究式研究生的畢業生素質包含以下三個範疇「英文簡稱“PEER & I”」：

- 專業卓越 (Professional Excellence)
- 道德責任 (Ethical Responsibility)
- 創新 (Innovation)

就上述三個範疇，大學為本科生、修課式研究生以及研究式研究生訂立了不同的指標，以反映其素質水平。

七個共通學習成果(7GILOs)分別是：

1. 解決問題能力 (Problem Solving Skills)
2. 明辨性思維能力 (Critical Thinking Skills)
3. 創造性思維能力 (Creative Thinking Skills)
- 4a. 口頭溝通能力 (Oral Communication Skills)
- 4b. 書面溝通能力 (Written Communication Skills)
5. 社交能力 (Social Interaction Skills)
6. 倫理決策 (Ethical Decision Making)
7. 全球視野 (Global Perspectives)

1. 科目概要

本科旨在讓學生認識中國文學批評的發展概況；研習重要的文學理論作品從而提升學生的分析、鑒賞及批評能力。

2. 科目預期學習成果

成果一： 通過閱讀不同朝代的文學批評理論，描述中國文學批評理論的發展概況；

成果二： 辨別及分析不同類別的中國文學批評理論；及

成果三： 運用學過的文學批評理論，撰寫評論文章。

3. 科目內容、預期學習成果及教與學活動

教授內容	科目預期學習成果 (CILOs)	教與學活動
● 文學批評的發展概況——先秦至清。	成果一	● 講授、討論、口頭報告等。
● 重要文學理論作品選讀，例如 ➢ 《毛詩序》 ➢ 《典論·論文》 ➢ 《文賦》 ➢ 《文心雕龍》 ➢ 《詩品》 ➢ 《滄浪詩話》 ➢ 《童心說》 ➢ 《隨園詩話》	成果一	● 講授、討論、口頭報告等。
● 不同文體、流派的文學批評理論。	成果二 成果三	● 講授、討論、口頭報告等。
● 撰寫文學批評論文技巧	成果三	● 寫作練習、討論等。

4. 評核

評核課業	所佔比重	科目預期學習成果 (CILOs)
(a) 小組口頭報告： 就指定範圍內選取文本作口頭報告。	35%	成果一 成果二
(b) 個人論文，不少於 3,200 字。 就本科範圍自設一題，撰寫一篇論文。	65%	成果一 成果二 成果三

5. 生成式人工智能於科目評核的使用

請僅選擇一項適用於本科目的選項：

不允許使用：本科目中的所有評核項目均不得使用生成式人工智能工具。

允許使用：本科目允許學生在部分或全部評核項目中使用生成式人工智能工具。教師將於第一堂課及相關評核說明中提供具體指引，包括任何使用限制或額外要求（例如：適當標註、撰寫反思報告等）。

6. 指定教科書

無

7. 推薦書目

Liu James J.Y. *Chinese Theories of Literature*. Chicago: University of Chicago Press, 1975.

Owen, Stephen. *Readings in Chinese Literary Thought*. Cambridge Mass.: Harvard University Press 1992.

方孝岳著：《中國文學批評》，北京，生活·讀書·新知三聯書店，1986年。

王運熙、顧易生主編：《中國文學批評通史》（共7冊），上海，上海古籍出版社，2011年。

王運熙、顧易生編：《中國文學批評史新編》（上、下），上海，復旦大學出版社，2001年。

王夢鷗著：《古典文學論探索》，臺北市，正中書局，1973年。

宇文所安著；王柏華、陶慶梅譯：《中國文論：英譯與評論》，上海，上海社會科學院出版社，2003年。

朱光潛著：《詩論》，北京，三聯書店，1998年。

朱東潤著：《中國文學批評史大綱》，上海，上海古籍出版社，1983年。

周勛初著：《中國文學批評小史》，上海，復旦大學出版社，2007年。

胡應麟著，侯榮川點校：《詩藪》（明人詩話要籍匯編），上海：復旦大學出版社，2017年。

張少康著：《中國文學理論批評史》（上、下），北京，北京大學出版社，2005年。

張少康著：《中國文學理論批評史教程修訂本》（1冊），北京，北京大學出版社，2011年。

張伯偉著：《中國古代文學批評方法研究》，北京，中華書局，2002年。

郭紹虞、王文生主編：《中國歷代文論選》（共4冊），香港，中華書局，1979年。

郭紹虞著：《中國文學批評史》（上中下），上海，商務印書館，1947年。（或天津：百花文藝出版社，1999年，上下冊。）

劉若愚著；杜國清譯：《中國文學理論》，臺北市，聯經出版事業公司，1981年。

錢鍾書著：《談藝錄》（補訂本），香港，中華書局，1986年。

羅根澤著：《中國文學批評史》（共3冊），上海，上海古籍出版社，1984年。

龔鵬程著：《中國文學批評史論》，北京，北京大學出版社，2008年。

龔鵬程著：《文學批評的視野》，臺北，大安出版社，1990年。

8. 相關網絡資源

中央研究院：《漢籍電子文獻翰典全文檢索系統》：

<http://hanji.sinica.edu.tw/>

中國知網：

<https://www.lib.eduhk.hk/databases/china-knowledge-resource-integrated-database-cnki>

華藝線上圖書館：

<https://www-airitilibrary-com.ezproxy.eduhk.hk/>

9. 相關期刊

徐中玉、郭豫適主編：《古代文學理論研究叢刊》。

國社會科學院文學研究所主辦：《文學遺產》。

國文藝理論學會、華東師範大學主辦：《文藝理論研究》。

10. 學術誠信

本校堅持所有學術作品均須遵守學術誠信的原則，詳情可參閱學生手冊 (<https://www.eduhk.hk/re/uploads/docs/00000000016336798924548BbN5>)。同學應熟悉有關政策。

11. 其他資料

無

2025年8月14日