

香港教育大學
科目大綱

第一部分

課程名稱	: 語文研究榮譽文學士 中國語文教育榮譽學士 漢語作為第二語言教學榮譽文學士
課程 QF 程度	: 5
科目名稱	: 專家詩 (Works of Major Poets)
科目編號	: LIT3013
負責學系	: 文學及文化學系
學分	: 3
教學課時	: 39
先修科目	: 無
授課語言	: 中文
程度	: 3

第二部分

香港教育大學(教大)的畢業生素質(Graduate Attributes)及七個通用學習成果(Seven Generic Intended Learning Outcomes, 7GILOs) 分別代表了教大畢業生應具備的素質及能力。學習成果分為大學層面(GILOs)、課程層面(PILOs)以及科目層面(CILOs)，三個層面的學習成果相輔相成，共同培育學生發展所需的重要畢業生素質。

副學位學生、本科生、修課式研究生、專業博士研究生以及研究式研究生的畢業生素質包含以下三個範疇「英文簡稱 “PEER & I”」：

- 專業卓越 (Professional Excellence)
- 道德責任 (Ethical Responsibility)
- 創新精神 (Innovation)

就上述三個範疇，大學為本科生、修課式研究生以及研究式研究生訂立了不同的指標，以反映其素質水平。

七個通用學習成果(7GILOs)分別是：

1. 解決問題能力 (Problem Solving Skills)
2. 明辨性思維能力 (Critical Thinking Skills)
3. 創造性思維能力 (Creative Thinking Skills)
- 4a. 口頭溝通能力 (Oral Communication Skills)
- 4b. 書面溝通能力 (Written Communication Skills)
5. 社交能力 (Social Interaction Skills)
6. 倫理決策 (Ethical Decision Making)
7. 全球視野 (Global Perspectives)

1. 科目概要

本科旨在通過研習著名詩人的作品，讓學生懂得欣賞作品的藝術風格及特色，並以包括課堂講授，討論，分組報告，仿作以及朗誦等形式，讓學生得以精讀其重要作品，從而提升鑒賞文學作品的能力。具體研習的詩人及作品，可按任教老師的專長選定。

2. 預期學習成果

- 成果一： 了解所選詩人的詩歌藝術風格；
- 成果二： 分析所選詩人的作品的表現手法和情意內涵；及
- 成果三： 認識中國詩學的基本概念。

3. 內容、預期學習成果及教與學活動

教授內容	預期學習 成果 (CILOs)	教與學活動
中國詩歌的發展	成果三	講授、討論、分組報告等活動。
古典詩歌的體制及分析方法	成果一 成果二	
陶潛的生平、詩歌的藝術風格和情意內涵。	成果一 成果二	
陶詩的詮釋問題	成果一 成果二 成果三 (等)	

4. 評核

評核課業	所佔比重	預期學習 成果 (CILOs)
(a) 小組口頭報告： 就指定課題作口頭報告。	30%	成果一 成果二 成果三
(b) 論文： 約 3,000 字，就本科範圍自選一課題，撰寫一篇論文。	60%	成果一 成果二 成果三
(c) 論文計劃書。	10%	成果一 成果二 成果三 (等)

5. 生成式人工智能於科目評核的使用

請僅選擇一項適用於本科目的選項：

☐ 不允許使用：本科目中的所有評核項目均不得使用生成式人工智能工具。

☒ 允許使用：本科目允許學生在部分或全部評核項目中使用生成式人工智能工具。教師將於第一堂課及相關評核說明中提供具體指引，包括任何使用限制或額外要求（例如：適當標註、撰寫反思報告等）。

6. 指定教科書

無

7. 推薦書目

- 王叔岷：《陶淵明詩箋證稿》，臺北：藝文印書館，1975 年。
- 王國瓊：《古今隱逸詩人之宗：陶淵明論析》，臺北：允晨文化，1999 年。
- 王質等著：《陶淵明年譜》，北京：中華書局，1986 年。
- 北京大學、北京師範大學中文系、北京大學中文系文學史教研室編：《陶淵明資料彙編》，北京：中華書局，2004 年。
- 李長之：《陶淵明傳論》，天津：天津人民出版社，2006 年。
- 李劍鋒：《陶淵明接受通史》，濟南：齊魯書社，2020 年。
- 范子燁：《悠然望南山：文化視域中的陶淵明》，上海：東方出版社，2010 年。
- 袁行霈：《陶淵明集箋注》，北京：中華書局，2003 年。
- 葛曉音：《山水田園詩派研究》，瀋陽：遼寧大學出版社，1993 年。
- 齊益壽：《黃菊東籬耀古今：陶淵明其人其詩散論》，臺北：臺大出版中心，2016 年。
- 劉中文：《唐代陶淵明接受研究》，北京：中國社會科學出版社，2006 年。
- 蔡瑜：《陶淵明的人境詩學》，臺北：聯經出版公司，2012 年。
- 錢志熙：《陶淵明傳》，北京：中華書局，2012 年。
- 龔斌：《陶淵明集校箋》，上海：上海古籍出版社，1999 年。
- 〔美〕田菱（Wendy Swartz）著，張月譯：《閱讀陶淵明》，臺北：聯經出版公司，2014 年。
- 〔美〕田曉菲：《塵几錄：陶淵明與手抄本文化研究》，北京：中華書局，2007 年。
- Ashmore, Robert. *The Transport of Reading: Text and Understanding in the World of Tao Qian (365-427)*. Cambridge: Harvard University Press, 2010.
- Davis, Albert Richard. *T'ao Yuan-ming, His Works and Their Meaning*. Hong Kong: Hong Kong University Press, 1983.
- Hightower, James Robert. *Poetry of Tao Chien*. Oxford: Clarendon Press, 1970.
- Kwong, Yim-tze Charles. *Tao Qian and the Chinese Poetic Tradition: The Quest for Cultural Identity*. Ann Arbor: University of Michigan Center for Chinese Studies, 1995.
- Sun Chang, Kang-I. *Six Dynasties Poetry*. Princeton: Princeton University Press, 1986.
- Swartz, Wendy. *Reading Tao Yuanming: Shifting Paradigms of Historical Reception (427-1900)*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2008.
- Tian, Xiaofei. *Tao Yuanming and Manuscript Culture: The Record of a Dusty Table*.

Seattle: University of Washington Press, 2005.

8. 相關網絡資源

中國知網

中文電子學位論文服務 CETD: Chinese Electronic Theses and Dissertations Service

臺灣期刊論文索引系統

中文電子期刊服務 CEPS: Chinese Electronic Periodicals Service (2000-)

9. 相關期刊

無

10. 學術誠信

本校堅持所有學術作品均須遵守學術誠信的原則，詳情可參閱學生手冊 (<https://www.eduhk.hk/re/uploads/docs/000000000016336798924548BbN5>)。同學應熟悉有關政策。

11. 其他資料

無

2025 年 8 月 14 日