

香港教育大學
科目大綱

第一部分

課程名稱	: 中國語文教育榮譽學士 語文研究榮譽文學士 漢語作為第二語言教學榮譽文學士
課程 QF 程度	: 5
科目名稱	: 專家詩 (Works of Major Poets)
科目編號	: LIT3013
負責學系	: 文學及文化學系
學分	: 3
教學課時	: 39
先修科目	: 無
授課語言	: 中文
程度	: 3

第二部分

香港教育大學(教大)的畢業生素質(Graduate Attributes)及七個通用學習成果(Seven Generic Intended Learning Outcomes, 7GILOs) 分別代表了教大畢業生應具備的素質及能力。學習成果分為大學層面(GILOs)、課程層面(PILOs)以及科目層面(CILOs)，三個層面的學習成果相輔相成，共同培育學生發展所需的重要畢業生素質。

副學位學生、本科生、修課式研究生、專業博士研究生以及研究式研究生的畢業生素質包含以下三個範疇「英文簡稱 “PEER & I”」：

- 專業卓越 (Professional Excellence)
- 道德責任 (Ethical Responsibility)
- 創新精神 (Innovation)

就上述三個範疇，大學為本科生、修課式研究生以及研究式研究生訂立了不同的指標，以反映其素質水平。

七個通用學習成果(7GILOs)分別是：

1. 解決問題能力 (Problem Solving Skills)
2. 明辨性思維能力 (Critical Thinking Skills)
3. 創造性思維能力 (Creative Thinking Skills)
- 4a. 口頭溝通能力 (Oral Communication Skills)
- 4b. 書面溝通能力 (Written Communication Skills)
5. 社交能力 (Social Interaction Skills)
6. 倫理決策 (Ethical Decision Making)
7. 全球視野 (Global Perspectives)

1. 科目概要

本科旨在通過研習著名詩人的作品，讓學生懂得欣賞作品的藝術風格及特色，並以包括課堂講授，討論，分組報告，仿作以及朗誦等形式，讓學生得以精讀其重要作品，從而提升鑒賞文學作品的能力。具體研習的詩人及作品，可按任教老師的專長選定。

2. 預期學習成果

- 成果一： 了解所選詩人的詩歌藝術風格；
- 成果二： 分析所選詩人的作品的表現手法和情意內涵；及
- 成果三： 認識中國詩學的基本概念。

3. 內容、預期學習成果及教與學活動

教授內容	預期學習 成果 (CILOs)	教與學活動
● 中國詩歌的發展	成果三	● 講授、討論、分組報告等活動。
● 古典詩歌的體制及分析方法	成果一 成果二	
● 陶潛的生平、詩歌的藝術風格和情意內涵。	成果一 成果二	
● 陶詩的詮釋問題	成果一 成果二 成果三 (等)	

4. 評核

評核課業	所佔比重	預期學習 成果 (CILOs)
(a) 小組口頭報告：就指定課題作口頭報告。	30%	成果一 成果二 成果三
(b) 論文：約 3,000 字，就本科範圍自選一課題，撰寫一篇論文。	60%	成果一 成果二 成果三
(c) 論文計劃書。	10%	成果一 成果二 成果三 (等)

5. 指定教科書

無

6. 推薦書目

- 王叔岷：《陶淵明詩箋證稿》，臺北：藝文印書館，1975 年。
- 王國瓊：《古今隱逸詩人之宗：陶淵明論析》，臺北：允晨文化，1999 年。
- 王質等著：《陶淵明年譜》，北京：中華書局，1986 年。
- 北京大學、北京師範大學中文系、北京大學中文系文學史教研室編：《陶淵明資料彙編》，北京：中華書局，2004 年。
- 李長之：《陶淵明傳論》，天津：天津人民出版社，2006 年。
- 李劍鋒：《陶淵明接受通史》，濟南：齊魯書社，2020 年。
- 范子燁：《悠然望南山：文化視域中的陶淵明》，上海：東方出版社，2010 年。
- 袁行霈：《陶淵明集箋注》，北京：中華書局，2003 年。
- 葛曉音：《山水田園詩派研究》，瀋陽：遼寧大學出版社，1993 年。
- 齊益壽：《黃菊東籬耀古今：陶淵明其人其詩散論》，臺北：臺大出版中心，2016 年。
- 劉中文：《唐代陶淵明接受研究》，北京：中國社會科學出版社，2006 年。
- 蔡瑜：《陶淵明的人境詩學》，臺北：聯經出版公司，2012 年。
- 錢志熙：《陶淵明傳》，北京：中華書局，2012 年。
- 龔斌：《陶淵明集校箋》，上海：上海古籍出版社，1999 年。
- 〔美〕田菱（Wendy Swartz）著，張月譯：《閱讀陶淵明》，臺北：聯經出版公司，2014 年。
- 〔美〕田曉菲：《塵几錄：陶淵明與手抄本文化研究》，北京：中華書局，2007 年。
- Ashmore, Robert. *The Transport of Reading: Text and Understanding in the World of Tao Qian (365-427)*. Cambridge: Harvard University Press, 2010.
- Davis, Albert Richard. *T'ao Yuan-ming, His Works and Their Meaning*. Hong Kong: Hong Kong University Press, 1983.
- Hightower, James Robert. *Poetry of Tao Chien*. Oxford: Clarendon Press, 1970.
- Kwong, Yim-tze Charles. *Tao Qian and the Chinese Poetic Tradition: The Quest for Cultural Identity*. Ann Arbor: University of Michigan Center for Chinese Studies, 1995.
- Sun Chang, Kang-I. *Six Dynasties Poetry*. Princeton: Princeton University Press, 1986.
- Swartz, Wendy. *Reading Tao Yuanming: Shifting Paradigms of Historical Reception (427-1900)*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2008.
- Tian, Xiaofei. *Tao Yuanming and Manuscript Culture: The Record of a Dusty Table*. Seattle: University of Washington Press, 2005.

7. 相關網絡資源

中國知網

中文電子學位論文服務 CETD: Chinese Electronic Theses and Dissertations Service

臺灣期刊論文索引系統

中文電子期刊服務 CEPS: Chinese Electronic Periodicals Service (2000-)

8. 相關期刊

無

9. 學術誠信

本校堅持所有學術作品均須遵守學術誠信的原則，詳情可參閱學生手冊 (<https://www.eduhk.hk/re/uploads/docs/000000000016336798924548BbN5>)。同學應熟悉有關政策。

10. 其他資料

無

2024 年 5 月 20 日