

香港教育大學
科目大綱

第一部分

課程名稱	: 語文研究榮譽文學士 中國語文教育榮譽學士
課程 QF 程度	: 5
科目名稱	: 唐代傳奇 (Tang Dynasty Tales)
科目編號	: LIT3010
負責學系	: 文學及文化學系
學分	: 3
教學課時	: 39
先修科目	: 無
授課語言	: 中文
程度	: 3

第二部分

香港教育大學(教大)的畢業生素質(Graduate Attributes)及七個共通學習成果(Seven Generic Intended Learning Outcomes, 7GILOs) 分別代表了教大畢業生應具備的素質及能力。學習成果分為大學層面(GILOs)、課程層面(PILOs)以及科目層面(CILOs)，三個層面的學習成果相輔相成，共同培育學生發展所需的重要畢業生素質。

副學位學生、本科生、修課式研究生、專業博士研究生以及研究式研究生的畢業生素質包含以下三個範疇「英文簡稱 “PEER & I”」：

- 專業卓越 (Professional Excellence)
- 道德責任 (Ethical Responsibility)
- 創新 (Innovation)

就上述三個範疇，大學為本科生、修課式研究生以及研究式研究生訂立了不同的指標，以反映其素質水平。

七個共通學習成果(7GILOs)分別是：

1. 解決問題能力 (Problem Solving Skills)
2. 明辨性思維能力 (Critical Thinking Skills)
3. 創造性思維能力 (Creative Thinking Skills)
- 4a. 口頭溝通能力 (Oral Communication Skills)
- 4b. 書面溝通能力 (Written Communication Skills)
5. 社交能力 (Social Interaction Skills)
6. 倫理決策 (Ethical Decision Making)
7. 全球視野 (Global Perspectives)

1. 科目概要

本科目通過不同層面的探究，使學生對「唐代傳奇」這一種文體有深入的認識，並了解其在中國小說發展史的意義。

2. 科目預期學習成果

- 成果一： 了解唐代傳奇的產生背景及特色；
- 成果二： 認識當時的社會風氣、士人的心態及語言特色；及
- 成果三： 應用文學研究法，評析唐代傳奇作品。

3. 科目內容、預期學習成果及教與學活動

教授內容	科目預期學習成果 (CILOs)	教與學活動
● 唐代傳奇產生的原因	成果一 成果二	● 講授、討論、小組活動。
● 唐代傳奇的分期	成果一	● 講授、討論、小組活動。
● 唐代傳奇作品選讀	成果二 成果三	● 講授、討論、小組活動。
● 唐代傳奇的寫作特色	成果一 成果三	● 講授、討論、小組活動。
● 探討當時的社會風氣及士人的心態	成果二	● 講授、討論、小組活動。
● 唐代傳奇在中國小說史上的地位及對後世小說的影響	成果一 成果二 (等)	● 講授、討論、小組活動。

4. 評核

評核課業	所佔比重	科目預期學習成果 (CILOs)
(a) 小組口頭報告： 就指定唐代傳奇文本作口頭報告。	30%	成果一 成果二 成果三
(b) 論文計劃書： 不少於 1,000 字，就論文課題作文獻回顧、說明研究意義、研究方法等。	20%	成果一 成果二 成果三
(c) 論文： 就本科範圍自設一題，撰寫一篇不少於 2,500 字論文。	50%	成果一 成果二 成果三 (等)

5. 生成式人工智能於科目評核的使用

請僅選擇一項適用於本科目的選項：

☐ 不允許使用：本科目中的所有評核項目均不得使用生成式人工智能工具。

☒ 允許使用：本科目允許學生在部分或全部評核項目中使用生成式人工智能工具。教師將於第一堂課及相關評核說明中提供具體指引，包括任何使用限制或額外要求（例如：適當標註、撰寫反思報告等）。

6. 指定教科書

無

7. 推薦書目

卞孝萱 (2001)：《唐傳奇新探》，南京：江蘇教育出版社。

王夢鷗 (1971)：《唐人小說研究》，臺北：藝文印書館。

石麟 (2005)：《傳奇小說通史》，鄭州：中州古籍出版社。

李宗為 (2003)：《唐人傳奇》，北京：中華書局。

李劍國、陳洪 (2007)：《中國小說通史·唐宋元卷》，北京：高等教育出版社。

汪辟疆 (1958)：《唐人小說》，香港：中華書局。

周紹良 (2000)：《唐傳奇箋證》，北京：人民文學出版社。

倪豪士 (Nienhauser, William H.) (1995)：《傳記與小說：唐代文學比較論集》，臺北：南天書局。

陳珏 (2005)：《初唐傳奇文鉤沉》，上海：上海古籍出版社。

陳寅恪 (2001)：《元白詩箋證稿》，北京：三聯書局。

程國賦 (1997)：《唐代小說嬗變研究》，廣州：廣東人民出版社。

程毅中 (2003)：《唐代小說史》，北京：人民文學出版社。

劉開榮 (1966)：《唐代小說研究》，臺北：臺灣商務印書館。

劉瑛 (2006)：《唐代傳奇研究》，臺北：聯經出版事業股份有限公司。

魯迅 (1927)：《中國小說史略》，上海：北新書局。

魯迅 (1954)：《唐宋傳奇集》，北京，人民文學出版社。

8. 相關網絡資源

無

9. 相關期刊

無

10. 學術誠信

本校堅持所有學術作品均須遵守學術誠信的原則，詳情可參閱學生手冊 (<https://www.eduhk.hk/re/uploads/docs/000000000016336798924548BbN5>)。同學應熟悉有關政策。

11. 其他資料

無

2025 年 8 月 14 日