

香港教育大學  
科目大綱

---

第一部分

|          |                             |
|----------|-----------------------------|
| 課程名稱     | : 語文研究榮譽文學士<br>中國語文教育榮譽學士   |
| 課程 QF 程度 | : 5                         |
| 科目名稱     | : 魯迅小說<br>(Luxun's Fiction) |
| 科目編號     | : LIT3009                   |
| 負責學系     | : 文學及文化學系                   |
| 學分       | : 3                         |
| 教學課時     | : 39                        |
| 先修科目     | : 無                         |
| 授課語言     | : 中文                        |
| 程度       | : 3                         |

---

第二部分

香港教育大學(教大)的畢業生素質(Graduate Attributes)及七個共通學習成果(Seven Generic Intended Learning Outcomes, 7GILOs) 分別代表了教大畢業生應具備的素質及能力。學習成果分為大學層面(GILOs)、課程層面(PILOs)以及科目層面(CILOs)，三個層面的學習成果相輔相成，共同培育學生發展所需的重要畢業生素質。

副學位學生、本科生、修課式研究生、專業博士研究生以及研究式研究生的畢業生素質包含以下三個範疇「英文簡稱 “PEER & I”」：

- 專業卓越 (Professional Excellence)
- 道德責任 (Ethical Responsibility)
- 創新 (Innovation)

就上述三個範疇，大學為本科生、修課式研究生以及研究式研究生訂立了不同的指標，以反映其素質水平。

七個共通學習成果(7GILOs)分別是：

1. 解決問題能力 (Problem Solving Skills)
2. 明辨性思維能力 (Critical Thinking Skills)
3. 創造性思維能力 (Creative Thinking Skills)
- 4a. 口頭溝通能力 (Oral Communication Skills)
- 4b. 書面溝通能力 (Written Communication Skills)
5. 社交能力 (Social Interaction Skills)
6. 倫理決策 (Ethical Decision Making)
7. 全球視野 (Global Perspectives)

## 1. 科目概要

本科目主要採細讀法，以篇章為重心，深入研習魯迅的重要小說，使學生對魯迅的內心世界、小說中的核心語碼，以及魯迅獨特的小說技法有更深的認識和感受，體會一代文學大師偉大的精神、意志和藝術成就。

## 2. 科目預期學習成果

- 成果一： 運用細讀的研究方法；  
成果二： 了解和分析魯迅小說的核心語碼，並提出恰當的評價；及  
成果三： 評析魯迅的重要小說，分析魯迅獨特的小說技法，了解一代文學大師偉大的精神、意志和藝術成就，並提出個人見解。

## 3. 科目內容、預期學習成果及教與學活動

| 教授內容                    | 科目預期學習成果 (CILOs)         | 教與學活動         |
|-------------------------|--------------------------|---------------|
| 認識細讀的研究方法               | 成果一                      | 講授、口頭報告、討論環節。 |
| 魯迅小說的核心語碼               | 成果二                      | 講授、口頭報告、討論環節。 |
| 魯迅小說與國家民族寓言             | 成果一<br>成果三               | 講授、口頭報告、討論環節。 |
| 魯迅小說詩化與自我分裂的技法          | 成果二<br>成果三               | 講授、口頭報告、討論環節。 |
| 絕望的反抗與反抗絕望              | 成果二<br>成果三               | 講授、口頭報告、討論環節。 |
| 《吶喊》、《彷徨》、《故事新編》重要小說細讀。 | 成果一<br>成果二<br>成果三<br>(等) | 講授、口頭報告、討論環節。 |

## 4. 評核

| 評核課業                             | 所佔比重 | 科目預期學習成果 (CILOs)  |
|----------------------------------|------|-------------------|
| (a) 小組報告：<br>學生按指定題目作口頭報告        | 20%  | 成果二<br>成果三        |
| (b) 論文大綱及書目文獻報告                  | 20%  | 成果一<br>成果二<br>成果三 |
| (c) 個人論文<br>學生須以魯迅小說為論述重心，自由選題，撰 | 60%  | 成果一<br>成果二        |

|                  |  |        |
|------------------|--|--------|
| 寫不少於 3,000 字的論文。 |  | 成果三（等） |
|------------------|--|--------|

## 5. 生成式人工智能於科目評核的使用

請僅選擇一項適用於本科目的選項：

☐ 不允許使用：本科目中的所有評核項目均不得使用生成式人工智能工具。

☒ 允許使用：本科目允許學生在部分或全部評核項目中使用生成式人工智能工具。教師將於第一堂課及相關評核說明中提供具體指引，包括任何使用限制或額外要求（例如：適當標註、撰寫反思報告等）。

## 6. 指定教科書

魯迅（2005）：《魯迅全集》，北京：人民文學出版社。

## 7. 推薦書目

魯迅（1981）：《魯迅全集》，北京：人民文學出版社。

黃繼持編（2001）：《魯迅卷》，香港，商務印書局。

李歐梵（1999）：《鐵屋中的吶喊》，湖南，岳麓書社。

王曉明（1992）：《無法直面的人生：魯迅傳》，台北，業強出版社。

汪暉（2000）：《反抗絕望：魯迅及其文學世界》，石家庄，河北教育出版社。

王富仁（2002）：《中國文化的守夜人——魯迅》，北京，人民文學出版社。

楊義（1998）：《魯迅作品綜論》，北京，人民出版社。

楊澤編（1994）：《魯迅小說集》，台北：洪範書店。

王得后、錢理群、王富仁選編，李慶西注釋（2010）：《魯迅精要讀本》小說、散文、散文詩卷，台北：人間出版社。

嚴家炎（2002）：《論魯迅的復調小說》，上海：上海教育出版社。

樂黛雲編（1981）：《國外魯迅研究論集》，北京，北京大學出版社。

錢理群（1999）：《走進當代的魯迅》，北京，北京大學出版社。

高遠東（2009）：《現代如何「拿來」——魯迅的思想與文學論集》，上海：復旦大學出版社。

張箭飛（2004）：《魯迅詩化小說研究》，南寧，廣西教育出版社。

王潤華（1992）：《魯迅小說新論》，台北：東大圖書股份有限公司。

鄭家健（2001）：《被照亮的世界——《故事新編》詩學研究》，福州：福建教育出版社。

## 8. 相關網絡資源

中國現代文學研究網：

<http://www.modernchineseliterature.net/writers/LuXun/index-b5.jsp>

北京魯迅博物館：

<http://www.luxunmuseum.com.cn/cx/>

## 9. 相關期刊

《魯迅研究月刊》

## 10. 學術誠信

本校堅持所有學術作品均須遵守學術誠信的原則，詳情可參閱學生手冊 (<https://www.eduhk.hk/re/uploads/docs/000000000016336798924548BbN5>)。同學應熟悉有關政策。

## 11. 其他資料

無

2025 年 8 月 14 日