

香港教育大學
科目大綱

第一部分

課程名稱	: 中國語文教育榮譽學士
課程 QF 程度	: 5
科目名稱	: 魯迅小說 (Luxun's Fiction)
科目編號	: LIT3009
負責學系	: 文學及文化學系
學分	: 3
教學課時	: 39
先修科目	: 無
授課語言	: 中文
程度	: 3

第二部分

香港教育大學(教大)的畢業生素質(Graduate Attributes)及七個共通學習成果(Seven Generic Intended Learning Outcomes, 7GILOs) 分別代表了教大畢業生應具備的素質及能力。學習成果分為大學層面(GILOs)、課程層面(PILOs)以及科目層面(CILOs)，三個層面的學習成果相輔相成，共同培育學生發展所需的重要畢業生素質。

副學位學生、本科生、修課式研究生、專業博士研究生以及研究式研究生的畢業生素質包含以下三個範疇「英文簡稱 “PEER & I”」：

- 專業卓越 (Professional Excellence)
- 道德責任 (Ethical Responsibility)
- 創新 (Innovation)

就上述三個範疇，大學為本科生、修課式研究生以及研究式研究生訂立了不同的指標，以反映其素質水平。

七個共通學習成果(7GILOs)分別是：

1. 解決問題能力 (Problem Solving Skills)
2. 明辨性思維能力 (Critical Thinking Skills)
3. 創造性思維能力 (Creative Thinking Skills)
- 4a. 口頭溝通能力 (Oral Communication Skills)
- 4b. 書面溝通能力 (Written Communication Skills)
5. 社交能力 (Social Interaction Skills)
6. 倫理決策 (Ethical Decision Making)
7. 全球視野 (Global Perspectives)

1. 科目概要

本科目主要採細讀法，以篇章為重心，深入研習魯迅的重要小說，使學生對魯迅的內心世界、小說中的核心語碼，以及魯迅獨特的小說技法有更深的認識和感受，體會一代文學大師偉大的精神、意志和藝術成就。

2. 科目預期學習成果

- 成果一： 運用細讀的研究方法；
成果二： 了解和分析魯迅小說的核心語碼，並提出恰當的評價；及
成果三： 評析魯迅的重要小說，分析魯迅獨特的小說技法，了解一代文學大師偉大的精神、意志和藝術成就，並提出個人見解。

3. 科目內容、預期學習成果及教與學活動

教授內容	科目預期學習成果 (CILOs)	教與學活動
● 認識細讀的研究方法	成果一	● 講授、口頭報告、討論環節。
● 魯迅小說的核心語碼	成果二	● 講授、口頭報告、討論環節。
● 魯迅小說與國家民族寓言	成果一 成果三	● 講授、口頭報告、討論環節。
● 魯迅小說詩化與自我分裂的技法	成果二 成果三	● 講授、口頭報告、討論環節。
● 絕望的反抗與反抗絕望	成果二 成果三	● 講授、口頭報告、討論環節。
● 《吶喊》、《彷徨》、《故事新編》重要小說細讀。	成果一 成果二 成果三 (等)	● 講授、口頭報告、討論環節。

4. 評核

評核課業	所佔比重	科目預期學習成果 (CILOs)
(a) 小組報告：學生按指定題目作口頭報告	20%	成果二 成果三
(b) 論文大綱及書目文獻報告	20%	成果一 成果二 成果三
(c) 個人論文，學生須以魯迅小說為論述重心，自	60%	成果一 成果二

由選題，撰寫不少於 3,000 字的論文。		成果三（等）
-----------------------	--	--------

5. 指定教科書

魯迅（2005）：《魯迅全集》，北京：人民文學出版社。

6. 推薦書目

魯迅（1981）：《魯迅全集》，北京：人民文學出版社。

黃繼持編（2001）：《魯迅卷》，香港，商務印書局。

李歐梵（1999）：《鐵屋中的吶喊》，湖南，岳麓書社。

王曉明（1992）：《無法直面的人生：魯迅傳》，台北，業強出版社。

汪暉（2000）：《反抗絕望：魯迅及其文學世界》，石家庄，河北教育出版社。

王富仁（2002）：《中國文化的守夜人——魯迅》，北京，人民文學出版社。

楊義（1998）：《魯迅作品綜論》，北京，人民出版社。

楊澤編（1994）：《魯迅小說集》，台北：洪範書店。

王得后、錢理群、王富仁選編，李慶西注釋（2010）：《魯迅精要讀本》小說、散文、散文詩卷，台北：人間出版社。

嚴家炎（2002）：《論魯迅的復調小說》，上海：上海教育出版社。

樂黛雲編（1981）：《國外魯迅研究論集》，北京，北京大學出版社。

錢理群（1999）：《走進當代的魯迅》，北京，北京大學出版社。

高遠東（2009）：《現代如何「拿來」——魯迅的思想與文學論集》，上海：復旦大學出版社。

張箭飛（2004）：《魯迅詩化小說研究》，南寧，廣西教育出版社。

王潤華（1992）：《魯迅小說新論》，台北：東大圖書股份有限公司。

鄭家健（2001）：《被照亮的世界——《故事新編》詩學研究》，福州：福建教育出版社。

7. 相關網絡資源

中國現代文學研究網：

<http://www.modernchineseliterature.net/writers/LuXun/index-b5.jsp>

北京魯迅博物館：

<http://www.luxunmuseum.com.cn/cx/>

8. 相關期刊

《魯迅研究月刊》

9. 學術誠信

本校堅持所有學術作品均須遵守學術誠信的原則，詳情可參閱學生手冊 (<https://www.eduhk.hk/re/uploads/docs/000000000016336798924548BbN5>)。同學應熟悉有關政策。

10. 其他資料

無

2024 年 5 月 20 日