

香港教育大學  
科目大綱

---

**第一部分**

|          |                                                                                           |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程名稱     | : 中國語文教育榮譽學士<br>語文研究榮譽文學士<br>漢語作為第二語言教學榮譽文學士                                              |
| 課程 QF 程度 | : 5                                                                                       |
| 科目名稱     | : 中國古代文學（一）（先秦 - 隋唐）<br>(Classical Chinese Literature (I) (From Pre-Qin to Sui and Tang)) |
| 科目編號     | : LIT2006                                                                                 |
| 負責學系     | : 文學及文化學系                                                                                 |
| 學分       | : 3                                                                                       |
| 教學課時     | : 39                                                                                      |
| 先修科目     | : 無                                                                                       |
| 授課語言     | : 中文                                                                                      |
| 程度       | : 2                                                                                       |

---

**第二部分**

香港教育大學(教大)的畢業生素質(Graduate Attributes)及七個共通學習成果(Seven Generic Intended Learning Outcomes, 7GILOs) 分別代表了教大畢業生應具備的素質及能力。學習成果分為大學層面(GILOs)、課程層面(PILOs)以及科目層面(CILOs)，三個層面的學習成果相輔相成，共同培育學生發展所需的重要畢業生素質。

副學位學生、本科生、修課式研究生、專業博士研究生以及研究式研究生的畢業生素質包含以下三個範疇「英文簡稱“PEER & I”」：

- 專業卓越 (Professional Excellence)
- 道德責任 (Ethical Responsibility)
- 創新 (Innovation)

就上述三個範疇，大學為本科生、修課式研究生以及研究式研究生訂立了不同的指標，以反映其素質水平。

七個共通學習成果(7GILOs)分別是：

1. 解決問題能力 (Problem Solving Skills)
2. 明辨性思維能力 (Critical Thinking Skills)
3. 創造性思維能力 (Creative Thinking Skills)
- 4a. 口頭溝通能力 (Oral Communication Skills)
- 4b. 書面溝通能力 (Written Communication Skills)
5. 社交能力 (Social Interaction Skills)
6. 倫理決策 (Ethical Decision Making)
7. 全球視野 (Global Perspectives)

## 1. 科目概要

本科在「文學概論」科的基礎上，通過研習先秦至唐時期的文學作品，讓學生認識中國文學的發展和特質，並能初步懂得評論先秦至唐時期的作家及作品。

## 2. 科目預期學習成果

- 成果一： 分析先秦至隋唐文學的特質；  
成果二： 描述先秦至隋唐文學的發展概況；及  
成果三： 應用「文學概論」科目所學的文學觀念評論先秦至隋唐文學的作家與作品。

## 3. 科目內容、預期學習成果及教與學活動

| 教授內容                              | 科目預期學習成果 (CILOs)  | 教與學活動                                                              |
|-----------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ● 中國古代文學的特質                       | 成果一               | ● 從文學作品切入，通過課堂講授及小組報告等活動，引導學生分析先秦至隋唐文學的特質。                         |
| ● 先秦至隋唐文學的發展概況                    | 成果二               | ● 通過課堂討論和教科書研習先秦至隋唐文學的發展概況。                                        |
| ● 先秦文學：神話、《詩經》、散文、《楚辭》。           | 成果一<br>成果二<br>成果三 | ● 從作品切入，通過課堂討論、網上討論、小組報告等活動，引導學生應用「文學概論」科目所學的文學觀念，評論先秦至隋唐文學的作家與作品。 |
| ● 秦漢文學：秦代文學、兩漢散文、樂府民歌、五言詩。        | 成果一<br>成果二<br>成果三 | ● 從作品切入，通過課堂討論、網上討論、小組報告等活動，引導學生應用「文學概論」科目所學的文學觀念，評論先秦至隋唐文學的作家與作品。 |
| ● 魏晉南北朝文學：魏晉文學、南北朝朝詩歌、駢文、小說、文學批評。 | 成果一<br>成果二<br>成果三 | ● 從作品切入，通過課堂討論、網上討論、小組報告等活動，引導學生應用「文學概論」科目所學的文學觀念，評論先秦至隋唐文學的作家與作品。 |

|                           |                          |                                                                    |
|---------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ● 隋唐文學：隋及唐代詩歌、古文運動、傳奇及變文。 | 成果一<br>成果二<br>成果三<br>(等) | ● 從作品切入，通過課堂討論、網上討論、小組報告等活動，引導學生應用「文學概論」科目所學的文學觀念，評論先秦至隋唐文學的作家與作品。 |
|---------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|

#### 4. 評核

| 評核課業                                                                               | 所佔比重 | 科目預期學習成果 (CILOs)  |
|------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------|
| (a) 筆試(考核內容包括：1. 課堂講授內容及 2. 指定教科書選定範圍)                                             | 50%  | 成果一<br>成果二<br>成果三 |
| (b) 在科目教學範圍內，自選一個有關先秦至隋唐文學的專題，應用文學研究方法，先撰寫論文大綱，再按導師評議及修訂要求，撰寫學術論文一篇（2,700-3,300 字） | 50%  | 成果一<br>成果三        |

#### 5. 指定教科書

袁行霈主編（2014）：《中國文學史》（第三版），北京，高等教育出版社。

#### 6. 推薦書目

北京大學中文系古代文學教研室（1989）：《中國文學史參考資料簡編》（全二冊），北京，北京大學出版社。

杜祖貽、劉殿爵（主編）（1997-1999）：《中國文學古典精華》初、中、高冊，香港，商務印書館。

黃岳洲、茅宗祥（2002）：《中國古代文學名篇鑒賞辭典·先秦秦漢文學卷》，上海，漢語大詞典出版社。

龔鵬程（2009）：《中國文學史》（上），台北，里仁書局。

張應斌（1999）：《中國文學的起源》，台北，洪葉文化事業有限公司。

周憲（主編）（2008）：《中國文學與文化的認同》，北京，北京大學出版社。

Chang-Sun, Kang-I and Stephen Owen (2010). *The Cambridge history of Chinese literature* (2 Volumes). Cambridge: Cambridge University Press.

Mair, Victor (Ed.) (2001). *The Columbia history of Chinese literature*. New York: Columbia University Press.

Owen Stephen (2013). *The Great Age of Chinese Poetry: The High T'ang*. New Haven : Yale University Press.

Hinton, David (2019). *Awakened Cosmos: The Mind of Classical Chinese Poetry*. Boulder, Colorado : Shambhala.

## 7. 相關網絡資源

《故宮【寒泉】古典文獻全文檢索資料庫》：

<http://skqs.lib.ntnu.edu.tw/dragon/>

中央研究院：《漢籍電子文獻瀚典全文檢索系統》：

<http://hanji.sinica.edu.tw/index.html?>

中國社會科學院文學研究所：《中國文學網》：

<http://www.literature.org.cn/>

元智大學中國文學網路研究室：《網路展書讀》：

<http://cls.lib.ntu.edu.tw/>

香港中文大學中國文化研究所中國古籍研究中心：《漢達文庫》：

<http://www.chant.org/>

## 8. 相關期刊

《中國文哲研究集刊》，台北，中央研究院中國文哲研究所。

《文學評論》，北京，文學評論雜誌社。

*Harvard Journal of Asian / Asiatic Studies*. Cambridge, Mass: Harvard-Yenching Institute.

*T'oung Pao*（通報）. Holland: Brill Academic Publishers.

## 9. 學術誠信

本校堅持所有學術作品均須遵守學術誠信的原則，詳情可參閱學生手冊 (<https://www.eduhk.hk/re/uploads/docs/000000000016336798924548BbN5>)。同學應熟悉有關政策。

## 10. 其他資料

根據人文學院的 Recommended Guidelines for Consistency Review of Assessment Requirements for Undergraduate Programme of FHM、學生意見及圖書館的發展，作出修訂。

2024 年 5 月 20 日