

香港教育大學 科目大綱

第一部分

課程名稱	: 中國語文教育榮譽學士 漢語作為第二語言教學榮譽文學士
課程 QF 程度	: 5
科目名稱	: 兒童文學 (Children's Literature)
科目編號	: LIT1002
負責學系	: 文學及文化學系
學分	: 3
教學課時	: 39
先修科目	: 無
授課語言	: 中文
程度	: 1

第二部分

香港教育大學(教大)的畢業生素質(Graduate Attributes)及七個共通學習成果(Seven Generic Intended Learning Outcomes, 7GILOs) 分別代表了教大畢業生應具備的素質及能力。學習成果分為大學層面(GILOs)、課程層面(PILOs)以及科目層面(CILOs)，三個層面的學習成果相輔相成，共同培育學生發展所需的重要畢業生素質。

副學位學生、本科生、修課式研究生、專業博士研究生以及研究式研究生的畢業生素質包含以下三個範疇「英文簡稱“PEER & I”」:

- 專業卓越 (Professional Excellence)
- 道德責任 (Ethical Responsibility)
- 創新 (Innovation)

就上述三個範疇，大學為本科生、修課式研究生以及研究式研究生訂立了不同的指標，以反映其素質水平。

七個共通學習成果(7GILOs)分別是：

1. 解決問題能力 (Problem Solving Skills)
2. 明辨性思維能力 (Critical Thinking Skills)
3. 創造性思維能力 (Creative Thinking Skills)
- 4a. 口頭溝通能力 (Oral Communication Skills)
- 4b. 書面溝通能力 (Written Communication Skills)
5. 社交能力 (Social Interaction Skills)
6. 倫理決策 (Ethical Decision Making)
7. 全球視野 (Global Perspectives)

1. 科目概要

本科旨在向學員介紹兒童文學的基本概念和理論，並通過研讀不同地域和類型的兒童文學作品，發展學員分析、欣賞、評價、創作和教授兒童文學作品的的能力。

2. 科目預期學習成果

- 成果一： 了解兒童文學的基本概念和理論；
- 成果二： 辨別和分析不同地域、類型的兒童文學的特色；及
- 成果三： 分析、欣賞、評價、創作兒童文學文本。

3. 科目內容、預期學習成果及教與學活動

教授內容	科目預期學習成果 (CILOs)	教與學活動
● 兒童文學的基本概念和理論	成果一	講授、討論、測驗。
● 選讀不同地域、類型的兒童文學的文本。	成果二	講授、討論、個人論文。
● 分析、欣賞和評價不同地域、類型的兒童文學的文本。	成果三 (等)	講授、討論、測驗、個人論文。

4. 評核

評核課業	所佔比重	科目預期學習成果 (CILOs)
(a) 兒童文學創作： 自擬題目，創作童詩和童話故事；童詩不多於30行，童話故事約800字。	30%	成果一 成果二 成果三
(b) 個人論文： 就指定的兒童文學作品／繪本，分析評賞，並自訂題目，撰寫約3,400字的論文一篇。	70%	成果一 成果二 成果三 (等)

5. 生成式人工智能於科目評核的使用

請僅選擇一項適用於本科目的選項：

不允許使用：本科目中的所有評核項目均不得使用生成式人工智能工具。

允許使用：本科目允許學生在部分或全部評核項目中使用生成式人工智能工具。教師將於第一堂課及相關評核說明中提供具體指引，包括任何使用限制或額外要求（例如：適當標註、撰寫反思報告等）。

6. 指定教科書

無

7. 推薦書目

- 朱自強 (2005):《兒童文學論》，青島，中國海洋大學出版社。
- 朱自強 (2009):《兒童文學概論》，北京，高等教育出版社。
- 林文寶等著 (1998):《認識童話》，台北，天衛文化圖書有限公司。
- 林守為 (1988):《兒童文學》，台北，五南圖書出版公司。
- 翰·威·湯森著，謝瑤玲譯 (2003):《英語兒童文學史綱》，台北，天衛文化圖書有限公司。
- 郝廣才 (2006):《好繪本 如何好》，台北，格林文化事業股份有限公司。
- 張子樟 (2007):《少年小說大家讀：啟蒙與成長的探索》最新修訂版，台北，天衛文化圖書有限公司。
- 傑克·齊普斯著，張子樟校譯 (2006):《童話、兒童、文化產業》，台北，台灣東方出版社股份有限公司。
- 彭懿 (2006):《遇見圖畫書百年經典》，台北，信誼基金出版社。
- Hunt, P. (2001). *Children's literature*. Oxford: Blackwell Publishers Ltd.
- Hunt, P. (ed.) (2003). *Understanding children's literature*. New York: Routledge (2nd edition). Jalongo, Mary Ren 著，葉嘉青編譯 (2008):《幼兒文學：零歲到八歲的孩子與繪本》，台北，心理出版社。
- Lynch-Brown, Carol 和 Tomlinson, Carl M.著，林文韻和施沛好譯 (2009):《兒童文學：理論與應用》，台北，心理出版社。
- Nodelman, P. 和 Reimer, M.著，劉鳳芯譯，吳宜潔增譯 (2009):《閱讀兒童文學的樂趣》，台北，天衛文化圖書有限公司。
- Thacker, D. C. & Webb, J.著，楊雅捷、林盈蕙譯 (2005):《兒童文學導論：從浪漫主義到後現代主義》，台北，天衛文化圖書有限公司。

8. 相關網絡資源

- 香港兒童文學文化協會：
<http://www.clca.org.hk/>
- 台東大學兒童文學研究所：
<http://www.nttu.edu.tw/ice/new/index.asp>
- 浙江師範大學文學網：
<http://zsdrtwxyjs.zjnu.net.cn/sy/index.asp>

9. 相關期刊

- 《中國兒童文化》，杭州，浙江少年兒童出版社。
- 《中國兒童文學》，上海，少年兒童出版社。

《兒童文學》，北京，中國少年兒童出版社。

10. 學術誠信

本校堅持所有學術作品均須遵守學術誠信的原則，詳情可參閱學生手冊 (<https://www.eduhk.hk/re/uploads/docs/000000000016336798924548BbN5>)。同學應熟悉有關政策。

11. 其他資料

無

2025年8月14日