

香港教育大學
科目大綱

第一部分

課程名稱	: 中國語文教育榮譽學士 語文研究榮譽文學士
課程 QF 程度	: 5
科目名稱	: 中西神話的文化想像 (Cultural Imaginary in Chinese and Western Mythology)
科目編號	: CUS4009
負責學系	: 文學及文化學系
學分	: 3
教學課時	: 39
先修科目	: 無
授課語言	: 中文
程度	: 4

第二部分

香港教育大學(教大)的畢業生素質(Graduate Attributes)及七個共通學習成果(Seven Generic Intended Learning Outcomes, 7GILOs) 分別代表了教大畢業生應具備的素質及能力。學習成果分為大學層面(GILOs)、課程層面(PILOs)以及科目層面(CILOs)，三個層面的學習成果相輔相成，共同培育學生發展所需的重要畢業生素質。

副學位學生、本科生、修課式研究生、專業博士研究生以及研究式研究生的畢業生素質包含以下三個範疇「英文簡稱 “PEER & I”」：

- 專業卓越 (Professional Excellence)
- 道德責任 (Ethical Responsibility)
- 創新 (Innovation)

就上述三個範疇，大學為本科生、修課式研究生以及研究式研究生訂立了不同的指標，以反映其素質水平。

七個共通學習成果(7GILOs)分別是：

1. 解決問題能力 (Problem Solving Skills)
2. 明辨性思維能力 (Critical Thinking Skills)
3. 創造性思維能力 (Creative Thinking Skills)
- 4a. 口頭溝通能力 (Oral Communication Skills)
- 4b. 書面溝通能力 (Written Communication Skills)
5. 社交能力 (Social Interaction Skills)
6. 倫理決策 (Ethical Decision Making)
7. 全球視野 (Global Perspectives)

1. 科目概要

神話是遠古時代的產物，埋藏著與一個民族的存在和發展有密切關係的文化信息。本科旨在考察中國和西方著名的神話傳說，通過不同的解讀方法，揭示中西神話的共性和殊相，藉此增進學生對中西文化的理解，並且提升他們對象徵性文本的解讀能力。本科主要以古代中國和希臘的神話為本，有需要的話，亦會參考後世的傳說和少數民族的神話，以助說明。

2. 科目預期學習成果

- 成果一：說明中西神話的性質、功能和研究概況；
- 成果二：敘述及分析中西著名神話的故事內容和民族特色；
- 成果三：辨識及評鑑不同的神話解讀方法及其意義；及
- 成果四：選擇恰當的詮釋技巧，分析中國神話的象徵意義及其文化內涵。

3. 科目內容、預期學習成果及教與學活動

教授內容	科目預期學習成果 (CILOs)	教與學活動
● 神話與神話學 ➢ 神話的涵義 ➢ 材料 ➢ 範圍 ➢ 分類	成果一	● 講授、研習相關文獻、小組討論。
● 神話解讀的模式與方法 ➢ 事實的陳跡 ➢ 道理的隱喻 ➢ 原始的思維 ➢ 心靈的密碼	成果一 成果三	● 講授、研讀參考文獻、小組討論、個案分析。
● 中西創世神話分析 ➢ 宇宙誕生 ➢ 萬物來源	成果一 成果二 成果三 成果四	● 講授、研習相關文獻、資料搜集、分析神話文本（如 Chaos 與盤古、Heracles 與羿、Hades 與鬼國等）、小組報告、評鑑討論。
● 中西英雄神話分析 ➢ 千面英雄 ➢ 內在歷程	成果一 成果二 成果三 成果四	● 講授、研習相關文獻、資料搜集、分析神話文本（如 Chaos 與盤古、Heracles 與羿、Hades 與鬼國等）、小組報告、評鑑討論。
● 中西死亡神話分析 ➢ 幽冥世界	成果一 成果二	● 講授、研習相關文獻、資料搜集、分析神話文

➤ 復活轉化	成果三 成果四	本（如 Chaos 與盤古、Heracles 與羿、Hades 與鬼國等）、小組報告、評鑑討論。
● 神話與當代世界的關係	成果一 成果四（等）	● 講授、研習相關文獻、資料搜集、小組討論。

4. 評核

評核課業	所佔比重	科目預期學習成果 (CILOs)
(a) 口頭報告： 針對課堂講述的神話類型，選擇合適的中西神話文本，分析當中的共同元素及文化差異，以小組形式作口頭報告。	20%	成果一 成果二 成果三 成果四
(b) 書面報告： 根據口頭報告內容，以及課堂討論所得，加以修訂整，呈交書面報告，每人不少於 1,000 字。	20%	成果一 成果二 成果三 成果四
(c) 個人論文 自行選定神話母題或原型，以相關的中西神話文本為例，分析當中的象徵意義及其與當代世界的關係，不少於 2,800 字。	60%	成果一 成果二 成果三 成果四（等）

5. 生成式人工智能於科目評核的使用

請僅選擇一項適用於本科目的選項：

☐ 不允許使用：本科目中的所有評核項目均不得使用生成式人工智能工具。

☒ 允許使用：本科目允許學生在部分或全部評核項目中使用生成式人工智能工具。教師將於第一堂課及相關評核說明中提供具體指引，包括任何使用限制或額外要求（例如：適當標註、撰寫反思報告等）。

6. 指定教科書

無

7. 推薦書目

Eliade, M.著，楊儒賓譯（2000）：《宇宙與歷史：永恆回歸的神話》，台北，聯經出

版事業公司。

Frazer, J.著，汪培基譯（1991）：《金枝：巫術與宗教之研究》，台北，桂冠圖書股份有限公司。

Hamilton, E.著，林久淵譯（2007）：《希臘羅馬神話故事》，台北，晨星出版有限公司。

Jung, C. G.著，楊儒賓譯（2002）：《黃金之花的秘密：道教內丹學引論》，台北，商鼎文化出版社。

Rollo, M.著，朱侃如譯（2003）：《哭喊神話》，台北，立緒文化事業有限公司。

李亦園、王秋桂（主編）（1996）：《中國神話與傳說學術研討會論文集》，台北，漢學研究中心。

李貴生（2009）：《靈化無窮：中國神話解讀》，香港，中華書局（香港）有限公司。

袁珂（1996）：《古神話選釋》，北京，人民文學出版社。

馬昌儀（編）（1995）：《中國神話學文論選粹》，北京，中國廣播電視出版社。

陳建憲（1994）：《神祇與英雄：中國古代神話的母題》，北京，三聯書店。

蕭兵（2001）：《神話學引論》，台北，文津出版社。

Campbell, J. (1990). *Transformations of myth through time*. New York: Perennial Library.

Campbell, J. (2003). *The hero with a thousand faces*. Princeton, N.J.: Princeton UP.

Jung, C. G. (1999). *Jung on death and immortality*. Selected and introduced by Jenny Yates. Princeton, N.J.: Princeton University Press.

8. 相關網絡資源

《中國神話光明頂》：

<http://www.chinesemyth.net/>

Greek Mythology:

<http://www.greekmythology.com/>

9. 相關期刊

《中國文哲研究集刊》

《漢學研究》

《清華學報》

《國文學報》

10. 學術誠信

本校堅持所有學術作品均須遵守學術誠信的原則，詳情可參閱學生手冊(<https://www.eduhk.hk/re/uploads/docs/000000000016336798924548BbN5>)。同學應熟悉有關政策。

11. 其他資料

無

2025 年 8 月 14 日