

香港教育大學
科目大綱

第一部分

課程名稱	: 中國語文教學榮譽學士課程
課程 QF 程度	: V
科目名稱	: 童書教學 (Instruction of Children's Books)
科目編號	: CHI3678
負責學系	: 中國語言學系
學分	: 3
教學課時	: 39
先修科目	: 無
授課語言	: 中文 ¹
程度	: III

第二部分

香港教育大學(教大)的畢業生素質(Graduate Attributes)及七個共通學習成果(Seven Generic Intended Learning Outcomes, 7GILOs) 分別代表了教大畢業生應具備的素質及能力。學習成果分為大學層面(GILOs)、課程層面(PILOs)以及科目層面(CILOs)，三個層面的學習成果相輔相成，共同培育學生發展所需的重要畢業生素質。

本科生、修課式研究生以及研究式研究生的畢業生素質包含以下三個範疇「英文簡稱“PEER & I”」：

- 專業卓越 (Professional Excellence)
- 道德責任 (Ethical Responsibility)
- 創新精神 (Innovation)

就上述三個範疇，大學為本科生、修課式研究生以及研究式研究生訂立了不同的指標，以反映其素質水平。

七個共通學習成果(7GILOs)分別是：

1. 解決問題能力 (Problem Solving Skills)
2. 批判思考能力 (Critical Thinking Skills)
3. 創造性思維能力 (Creative Thinking Skills)
- 4a. 口頭溝通能力 (Oral Communication Skills)
- 4b. 書面溝通能力 (Written Communication Skills)
5. 社交能力 (Social Interaction Skills)
6. 倫理決策 (Ethical Decision Making)
7. 全球視野 (Global Perspectives)

¹ 課程暫定以廣州話教授，亦可根據具體的課堂學習和教學需要而使用普通話。

1. 科目概要

本科目旨在介紹童書的特質、類型及教育功能，探討童書在小學語文教學上的應用。

2. 科目預期學習成果

- 成果一：說明童書的特質、類型；
- 成果二：分析童書在語文學習的功能；
- 成果三：分析童書在跨課程學習的功能；
- 成果四：運用童書教學的理念設計教學。

3. 科目內容、預期學習成果及教與學活動

教授內容	科目預期學習成果 (CILOs)	教與學活動
● 中外童書的特質、類型與教育功能	成果一	● 講授 ● 討論
● 童書作為語文科的學習資源	成果二	● 講授 ● 討論
● 中外童書作為跨課程、跨文化的學習資源	成果三	● 講授 ● 討論
● 童書教學的理念與策略	成果四	● 講授 ● 討論 ● 工作坊

4. 評核

評核課業	所佔比重	科目預期學習成果 (CILOs)
(a) 小組試教：應用童書教學理論，自選作品，設計跨課程教學活動，在課上試教。	30%	成果一 成果三 成果四
(b) 小組報告：就童書試教內容作反思，提交書面報告，不少於 1,400 字。	30%	成果一 成果三 成果四
(c) 個人教學設計：自選童書，作一個不少於 1,900 字的語文教學設計，必須說明教與學的目標、施教程序、評估方法、教具運用和設計的理念。	40%	成果一 成果二 成果四

5. 生成式人工智能於科目評核的使用

請僅選擇一項適用於本科目的選項：

☐ 不允許使用：本科目中的所有評核項目均不得使用生成式人工智能工具。

☒ 允許使用：本科目允許學生在部分或全部評核項目中使用生成式人工智能工具。教師將於第一堂課及相關評核說明中提供具體指引，包括任何使用限制或額外要求（例如：適當標註、撰寫反思報告等）。

* 若學生在課業中使用了生成式人工智能(AI)，須於 Turnitin 同時提交未經 AI 修改的版本，並附上曾向 AI 提出之生成或修改請求的記錄。

6. 指定教科書

無

7. 推薦書目

Alimasi, J. F. 著，谷瑞勉譯（2004）：《鮮活的討論：培養專注的閱讀》，台北，心理出版社。

Chambers, A. (錢伯斯)著，許慧貞譯（2001）：《打造兒童閱讀的環境》，台北，天衛文化。

Chambers, A. (錢伯斯)著，蔡宜容譯（2001）：《說來聽聽：兒童、閱讀與討論》，台北，天衛文化。Gambrell, L.B.

曾麗珍（2009）：《一個橋樑書的新願景：從圖像到文字閱讀的教學研究》，台北，秀威資訊科技。

曾麗珍（2009）：《一個橋樑書的新願景——從圖像到文字閱讀的教學研究》，台北，秀威資訊科技。

方淑貞（2003）：《FUN 的教學：圖畫書與語文教學》，台北，心理出版社。

郝廣才（2006）：《好繪本 如何好》，台北，格林文化。

簡馨瑩等（2005）：《閱讀悅有趣》，台北，幼獅文化。

林敏宜（2000）：《圖畫書的欣賞與應用》，台北，心理出版社。

林秀娟（2011）：《說演故事在閱讀教學上的應用》，台北，秀威資訊科技。

劉鳳芯主編（2000）：《擺盪在感性與理性之間：兒童文學論述選集 1988-1998》，台北，幼獅文化。

彭懿（2006）：《圖畫書：閱讀與經典》，南昌，二十一世紀出版社。

王瓊珠編著（2004）：《故事結構教學與分享閱讀》，台北，心理出版社。

香港教育局課程發展處 中國語文教育組（2015）：《童書教學的理念與方法》，香港香港教局。

香港教育局課程發展處 中國語文教育組（2015）：《童書閱讀與欣賞》，香港香港教局。

張湘君等（1999）：《開放教育總動員：25 本童書教學活動設計》，台北，天衛文化。

8. 相關網絡資源

國立台東大學兒童文學研究所：<http://ice.nttu.edu.tw/bin/home.php>
兒童文學網站：<http://www.ttvscy.edu.tw/kcc/artpaint/child1.htm>

9. 相關期刊

《兒童文學學刊》，台北，國立台東大學兒童文學研究所及兒童讀物研究中心。

10. 學術誠信

本校堅持所有學術作品均須遵守學術誠信的原則，詳情可參閱學生手冊(https://www.eduhk.hk/re/student_handbook/tc/Academic-Honesty-And-Copyright.html)。同學應熟悉有關政策。

11. 其他資料

無

2025 年 7 月 14 日