

---

## 第一部分

|          |   |
|----------|---|
| 課程名稱     | 中國語文教育榮譽學士                                    |
| 課程 QF 程度 | 5   |
| 科目名稱     | 詩經楚辭 (The Book of Songs and the Songs of Chu) |
| 科目編號     | LIT4024                                       |
| 負責學系     | 文學及文化學系                                       |
| 學分       | 3   |
| 教學課時     | 39  |
| 先修科目     | 無   |
| 授課語言     | 中文  |
| 程度       | 4   |

---

## 第二部分

香港教育大學(教大)的畢業生素質(Graduate Attributes)及七個共通學習成果(Seven Generic Intended Learning Outcomes, 7GILOs) 分別代表了教大畢業生應具備的素質及能力。學習成果分為大學層面(GILOs)、課程層面(PILOs)以及科目層面(CILOs)，三個層面的學習成果相輔相成，共同培育學生發展所需的重要畢業生素質。

本科生、修課式研究生以及研究式研究生的畢業生素質包含以下三個範疇「英文簡稱“PEER & I”」：

- 專業卓越 (Professional Excellence)
- 道德責任 (Ethical Responsibility)
- 創新 (Innovation)

就上述三個範疇，大學為本科生、修課式研究生以及研究式研究生訂立了不同的指標，以反映其素質水平。

七個共通學習成果(7GILOs)分別是：

1. 解決問題能力 (Problem Solving Skills)
2. 批判思考能力 (Critical Thinking Skills)
3. 創造性思維能力 (Creative Thinking Skills)
- 4a. 口頭溝通能力 (Oral Communication Skills)
- 4b. 書面溝通能力 (Written Communication Skills)
5. 社交能力 (Social Interaction Skills)
6. 倫理決策 (Ethical Decision Making)
7. 全球視野 (Global Perspectives)

## 1. 科目概要

本科目通過研習詩經楚辭中重要篇章，讓學生認識這兩種經典的文學價值，並了解其在中國文學史上的長遠影響。

## 2. 科目預期學習成果

- 成果一： 欣賞和說明詩經重要篇章的文學美及思想情意；
- 成果二： 欣賞和說明楚辭重要篇章的文學美及思想情意；
- 成果三： 分析詩經楚辭的文學特色，及其在中國文學史上的長遠影響；及
- 成果四： 比較詩經楚辭的風格及分析其對後世影響。

## 3. 科目內容、預期學習成果及教與學活動

| 教授內容                     | 科目預期學習成果 (CILOs) | 教與學活動         |
|--------------------------|------------------|---------------|
| ● 詩經名義、大序小序及六義問題。        | 成果一              | ● 講授、討論、小組活動。 |
| ● 詩經章句的聲音節奏、比興詞近意遠的表達手法。 | 成果一<br>成果三       | ● 講授、討論、小組活動。 |
| ● 詩經風、雅、頌重要篇章選讀。         | 成果一<br>成果三       | ● 講授、討論、小組活動。 |
| ● 詩經的文學風格與藝術價值           | 成果三              | ● 講授、討論、小組活動。 |
| ● 楚辭名義及重要篇章選讀            | 成果二              | ● 講授、討論、小組活動。 |
| ● 楚辭文學風格的獨特性與藝術價值        | 成果三              | ● 講授、討論、小組活動。 |
| ● 詩經楚辭的文學風格異同            | 成果四              | ● 講授、討論、小組活動。 |
| ● 詩經楚辭在中國文學史上的地位及影響      | 成果四<br>(等)       | ● 講授、討論、小組活動。 |

## 4. 評核

| 評核課業                              | 所佔比重 | 科目預期學習成果 (CILOs)         |
|-----------------------------------|------|--------------------------|
| (a) 小組口頭報告：就指定詩經楚辭文本作口頭報告。        | 20%  | 成果一<br>成果二               |
| (b) 考試：就本科講授範圍作考核。                | 40%  | 成果一<br>成果二<br>成果三<br>成果四 |
| (c) 論文：不少於 2,000 字，根據論文計劃書撰寫一篇論文。 | 40%  | 成果一<br>成果二<br>成果三        |

## 5. 指定教科書

無

## 6. 推薦書目

- 陳奐 (1967) :《詩毛氏傳疏》，台北，台灣學生書局。
- 孔穎達 (1999) :《毛詩正義》，北京，北京大學出版社。
- 朱熹集注 (1987) :《楚辭集注》，香港，中華書局。
- 金開誠 (1996) :《屈原集校注》，北京，中華書局。
- 姜亮夫 (1987) :《重訂屈原賦校注》，天津，天津古籍出版社。
- 胡樸安 (1970) :《詩經學》，台北，台灣商務印書館。
- 馬瑞辰 (1989) :《毛詩傳箋通釋》，北京，中華書局。
- 程俊英 (1991) :《詩經注析》，北京，中華書局。
- 蔣驥 (1973) :《山帶閣註楚辭》，香港，中華書局。
- 陳子展 (1983) :《詩經直解》，上海，復旦大學出版社。
- 朱熹集注 (1980) :《詩集傳》，上海，上海古籍出版社。
- 洪興祖 (1983) :《楚辭補注》，北京，中華書局。

## 7. 相關網絡資源

《故宮【寒泉】古典文獻全文檢索資料庫》：

<http://libnt.npm.gov.tw/s25/index.htm>

中央研究院：《漢籍電子文獻瀚典全文檢索系統》：

<http://dbo.sinica.edu.tw/~tdbproj/handy1/>

## 8. 相關期刊

無

## 9. 學術誠信

本校堅持所有學術作品均須遵守學術誠信的原則，詳情可參閱學生手冊 (<https://www.eduhk.hk/re/modules/downloads/visit.php?cid=9&lid=89>)。同學應熟讀有關政策。

## 10. 其他資料

無

2019年4月12日