

## 香港教育大學 科目大綱

---

### 第一部分

課程名稱	: 語文研究榮譽文學士 中國語文教育榮譽學士課程
課程 QF 程度	: V
科目名稱	: 漢語音韻學 (Chinese Historical Phonology)
科目編號	: CHI4577
負責學系	: 中國語言學系
學分	: 3
教學課時	: 39
先修科目	: 無
授課語言	: 中文 <sup>1</sup>
程度	: IV

### 第二部分

香港教育大學(教大)的畢業生素質(Graduate Attributes)及七個共通學習成果(Seven Generic Intended Learning Outcomes, 7GILOs) 分別代表了教大畢業生應具備的素質及能力。學習成果分為大學層面(GILOs)、課程層面(PILOs)以及科目層面(CILOs)，三個層面的學習成果相輔相成，共同培育學生發展所需的重要畢業生素質。

本科生、修課式研究生以及研究式研究生的畢業生素質包含以下三個範疇「英文簡稱“PEER & I”」：

- 專業卓越 (Professional Excellence)
- 道德責任 (Ethical Responsibility)
- 創新精神 (Innovation)

就上述三個範疇，大學為本科生、修課式研究生以及研究式研究生訂立了不同的指標，以反映其素質水平。

七個共通學習成果(7GILOs)分別是：

1. 解決問題能力 (Problem Solving Skills)
2. 批判思考能力 (Critical Thinking Skills)
3. 創造性思維能力 (Creative Thinking Skills)
- 4a. 口頭溝通能力 (Oral Communication Skills)
- 4b. 書面溝通能力 (Written Communication Skills)
5. 社交能力 (Social Interaction Skills)
6. 倫理決策 (Ethical Decision Making)
7. 全球視野 (Global Perspectives)

---

<sup>1</sup> 課程暫定以廣州話教授，亦可根據具體的課堂學習和教學需要而使用普通話。

## 1. 科目概要

本科從分析、比較普通話和粵語的語音異同入手，結合音韻學的基本知識，引導學生學會以現代語言（方言）追溯中古音，認識《切韻》系韻書及中古音擬構，初步瞭解上古音的擬構和近代音研究。本科目使學生掌握普通話音系和廣州話音系與中古音的對應關係，從而理解漢語語音的古今演變規律。

## 2. 科目預期學習成果

- 成果一： 說明現代漢語各語音單位的特點，以及現代漢語語音系統的特點；
- 成果二： 指出漢語音韻學各語音單位的特點，以及漢語語音從古至今的演化；
- 成果三： 運用音韻學知識分析詩詞曲的格律，以及說明漢語方言的主要語音特點。

## 3. 科目內容、預期學習成果及教與學活動

教授內容	科目預期學習成果 (CILOs)	教與學活動
<ul style="list-style-type: none"><li>● 語音學基礎知識：音素、聲調、漢語音節結構。</li><li>● 現代漢語語音系統：普通話與廣州話。</li></ul>	成果一 成果二 成果三	<ul style="list-style-type: none"><li>● 通過普通話和粵語語音實例講授語音學基礎知識。</li><li>● 討論、指導自習：初步比較粵普語音的異同。</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● 音韻學導論：直音、反切、韻部、三十六字母。</li><li>● 《切韻》系韻書及中古音的擬構</li><li>● 韻圖和等韻學</li><li>● 上古音擬構及近代音研究</li></ul>	成果二	<ul style="list-style-type: none"><li>● 講授：基礎知識。</li><li>● 導修、報告、指導自習：正確使用韻書和韻圖，分析及說明漢語音韻各階段的特點。</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● 音韻學知識的應用：<ul style="list-style-type: none"><li>➢ 古音通假</li><li>➢ 律詩的平仄格律</li><li>➢ 中古音韻與現代方言的聯繫</li></ul></li><li>● 詩韻、詞韻及曲韻的基本知識</li></ul>	成果二 成果三	<ul style="list-style-type: none"><li>● 講授：古音通假、方言存古現象、詩韻、詞韻及曲韻知識。</li><li>● 討論、指導自習：說明及比較各種韻文的格律。</li></ul>

## 4. 評核

評核課業	所佔比重	科目預期學習成果 (CILOs)
(a) 國際音標練習（粵、普標音）	20%	成果一 成果二

(b) 考試：(1.5 小時) 漢語音韻學的基礎知識與應用	40%	成果一 成果三
(c) 專題報告：選取一首古詩（二十字左右），檢索古今音韻工具書，列出各字的中古音、普通話或廣州話讀音，解釋說明各字的古今語音變化以及對應規律。撰寫不少於 1,900 字短文。(評估指引和評分標準見課上所發資料)	40%	成果二

## 5. 指定教科書

無

## 6. 推薦書目

- 丁聲樹編，李榮參訂（1958）：《古今字音對照手冊》，北京，科學出版社。（北京中華書局 1981 年重印）。
- 董同龢（1968）：《漢語音韻學》，台北，廣文書局。（北京中華書局 2001 年重印）。
- 馮展雄、馮展娥、馮穗英（2011）：《廣州話發音與口語》，香港，中華書局。
- 郭錫良（1986）：《漢字古音手冊》，北京，北京大學出版社。
- 何九盈（1991）：《上古音》，北京，商務印書館。
- 李新魁（1994）：《廣東的方言》，廣州，廣東人民出版社。
- 李新魁等（1995）：《廣州方言研究》，廣州，廣東人民出版社。
- 林燾、王理嘉（1992）：《語音學教程》，北京，北京大學出版社。
- 龍宇純（1960）：《韻鏡校注》，台北，藝文印書館。
- 羅常培、王均（2002）：《普通語音學綱要（修訂本）》，北京，商務印書館。
- 麥耘（2009）：《音韻學概論》，南京，江蘇教育出版社。
- 歐陽覺亞（1993）：《普通話廣州話的比較與學習》，北京，中國社會科學出版社。
- 侍建國（2003）：《普通話語音》，香港，香港教育學院。
- 唐作藩（2002）：《音韻學教程》（第三版），北京，北京大學出版社。
- 王力（1998）：《漢語音韻》（再版），香港，中華書局。
- 徐世榮（1993）：《普通話語音常識》，北京，語文出版社。
- 楊劍橋（2012）：《漢語現代音韻學》（修訂本），上海，復旦大學出版社。
- 中國科學院語言研究所（編）（1981）：《方言調查字表》（新一版），北京，商務印書館。
- 周同春（2003）：《漢語語音學》，北京，北京師範大學出版社。
- 朱曉農（2010）：《語音學》，北京，商務印書館。
- 竺家寧（1991）：《聲韻學》，台北，五南圖書出版公司。

## 7. 相關網絡資源

香港中文大學：《粵語審音配詞字庫》：  
<http://humanum.arts.cuhk.edu.hk/Lexis/lexi-can/>

香港教育學院中文學系縱橫資訊科技語文發展中心：  
《中台港常用字粵普聲韻交互對照表》：<http://www.ckcitlang.net/>

## 8. 相關期刊

無

## 9. 學術誠信

本校堅持所有學術作品均須遵守學術誠信的原則，詳情可參閱學生手冊 (<https://www.eduhk.hk/re/modules/downloads/visit.php?cid=9&lid=89>)。同學應熟讀有關政策。

## 10. 其他資料

無

2019年7月28日