

第一部分

課程名稱	: 中國語文教育榮譽學士
課程 QF 程度	: 5
科目名稱	: 篇章語言分析 (Linguistic Analysis of Texts)
科目編號	: CHI3452
負責學系	: 語言學及現代語言系
學分	: 3
教學課時	: 39
先修科目	: 無
授課語言	: 中文
程度	: 3

第二部分

香港教育大學(教大)的畢業生素質(Graduate Attributes)及七個通用學習成果(Seven Generic Intended Learning Outcomes, 7GILOs) 分別代表了教大畢業生應具備的素質及能力。學習成果分為大學層面(GILOs)、課程層面(PILOs)以及科目層面(CILOs)，三個層面的學習成果相輔相成，共同培育學生發展所需的重要畢業生素質。

本科生、修課式研究生以及研究式研究生的畢業生素質包含以下三個範疇「英文簡稱“PEER & I”」:

- 專業卓越 (Professional Excellence)
- 道德責任 (Ethical Responsibility)
- 創新精神 (Innovation)

就上述三個範疇，大學為本科生、修課式研究生以及研究式研究生訂立了不同的指標，以反映其素質水平。

七個通用學習成果(7GILOs)分別是:

1. 解決問題能力 (Problem Solving Skills)
2. 批判思考能力 (Critical Thinking Skills)
3. 創造性思維能力 (Creative Thinking Skills)
- 4a. 口頭溝通能力 (Oral Communication Skills)
- 4b. 書面溝通能力 (Written Communication Skills)
5. 社交能力 (Social Interaction Skills)
6. 倫理決策 (Ethical Decision Making)
7. 全球視野 (Global Perspectives)

1. 科目概要

本科目介紹語篇、語體及語境等理論，並探討有關知識如何提高語文運用能力。通過分析不同類型的篇章，讓學生研習語篇分析的方法，發展有效的語文運用能力。

2. 預期學習成果

- 成果一： 了解及運用語篇分析的理論和知識，具備學術研究能力；
- 成果二： 應用所學知識分析不同篇章的結構和組織，反思中國語言、文學和文化；及
- 成果三： 建構篇章鑑賞及書面表達的能力，具備社會及全球視野。

3. 內容、預期學習成果及教與學活動

教授內容	預期學習成果 (CILOs)	教與學活動
● 語境分析的基本項目：語場、語旨、語式。	成果一	● 講授、討論、小組活動。
● 篇章分析的基本內容：銜接、連貫、句際關係。	成果一	● 講授、討論、小組活動。
● 語篇與信息序列：主位、述位。	成果一	● 講授、討論、小組活動。
● 篇章的聯結：語法關聯、詞匯銜接、邏輯聯繫。	成果一	● 講授、討論、小組活動。
● 不同語篇的語言運用及結構特色。	成果二 成果三	● 講授、討論、小組活動。

4. 評核

評核課業	所佔比重	預期學習成果 (CILOs)
● 測驗：掌握語境分析基本要項和篇章分析的基本內容。	30%	成果一 成果二
● 口頭報告(小組)：就指定篇章，以小組形式分析該篇章的基本內容、語言運用及結構特色並作口頭報告。	20%	成果二 成果三
● 個人論文：自行選定篇章，運用語篇基本項目、內容、語言運用及結構特色等分析該篇章，撰寫一篇不少於 2400 字的論文。	50%	成果一 成果二 成果三

5. 指定教科書

無

6. 推薦書目

- 朱永生 (2005)：《語境動態研究》，北京，北京大學出版社。
- 岑紹基(2003)：《語言功能與中文教學－系統功能語言學在中文教學上的應用》，香港，香港大學出版社。
- 高彥梅(2015)：《語篇語義框架研究》，北京，北京大學出版社。
- 胡壯麟（編著）(1994)：《語篇的銜接與連貫》，上海，上海外語教育出版社。
- 張良田 (2003)：《語篇交際原理與語文教學》，長沙，湖南師範大學出版社。
- 黃國文（編著）(1988)：《語篇分析概要》，長沙，湖南教育出版社。
- 劉辰誕 (1999)：《教學篇章語言學》，上海，上海外語教育出版社。
- 于暉(2018)：《功能語篇體裁分析理論與實踐》，北京，外語教學與研究出版社。

7. 相關網絡資源

無

8. 相關期刊

無

9. 學術誠信

本校堅持所有學術作品均須遵守學術誠信的原則，詳情可參閱學生手冊 (<https://www.eduhk.hk/re/modules/downloads/visit.php?cid=9&lid=89>)。同學應熟讀有關政策。

10. 其他資料

無

2019年1月11日