

香港教育大學
科目大綱

第一部分

課程名稱	: 語文研究榮譽文學士 中國語文教育榮譽學士 數碼中國文化與傳意榮譽文學士 漢語作為第二語言教學榮譽文學士 全球及香港研究榮譽社會科學學士
課程 QF 程度	: 5
科目名稱	: 香港文學 (Literature in Hong Kong)
科目編號	: LIT3014
負責學系	: 文學及文化學系
學分	: 3
教學課時	: 39
先修科目	: 無
授課語言	: 中文
程度	: 3

第二部分

香港教育大學(教大)的畢業生素質(Graduate Attributes)及七個共通學習成果(Seven Generic Intended Learning Outcomes, 7GILOs) 分別代表了教大畢業生應具備的素質及能力。學習成果分為大學層面(GILOs)、課程層面(PILOs)以及科目層面(CILOs)，三個層面的學習成果相輔相成，共同培育學生發展所需的重要畢業生素質。

副學位學生、本科生、修課式研究生、專業博士研究生以及研究式研究生的畢業生素質包含以下三個範疇「英文簡稱 “PEER & I”」：

- 專業卓越 (Professional Excellence)
- 道德責任 (Ethical Responsibility)
- 創新 (Innovation)

就上述三個範疇，大學為本科生、修課式研究生以及研究式研究生訂立了不同的指標，以反映其素質水平。

七個共通學習成果(7GILOs)分別是：

1. 解決問題能力 (Problem Solving Skills)
2. 明辨性思維能力 (Critical Thinking Skills)
3. 創造性思維能力 (Creative Thinking Skills)
- 4a. 口頭溝通能力 (Oral Communication Skills)
- 4b. 書面溝通能力 (Written Communication Skills)
5. 社交能力 (Social Interaction Skills)
6. 倫理決策 (Ethical Decision Making)
7. 全球視野 (Global Perspectives)

1. 科目概要

本科研習香港文學的歷史發展與作品特色，使學生從中國現代文學的淵源關係和社會、文化背景及作品內容等各方面認識香港文學，提升批判思維及文化意識，並掌握研究方法。

2. 科目預期學習成果

- 成果一： 了解中國現代文學與香港文學的傳承和淵源關係，認識香港文學在全球華語文學中的位置；
- 成果二： 分析香港文學與政治、經濟、社會、文化的關係；及
- 成果三： 從不同角度評析作品的思想內容、藝術特色和文學史位置。

3. 科目內容、預期學習成果及教與學活動

教授內容	科目預期學習成果 (CILOs)	教與學活動
● 導論：發展概況、重要議題、文化意義。	成果一 成果二	研究方法及書目文獻引介
● 文學史專題：早期文學刊物與本地青年作者，如《伴侶》、《紅豆》等刊物及李育中、劉火子、黃谷柳、張吻冰等人及其作品。	成果一 成果二	講授及討論
● 文學史專題：抗戰時期的香港文學，如戴望舒、許地山等人的香港時期作品及文協香港分會等組織和活動。	成果一 成果二	講授及討論
● 文學史專題：冷戰、政治對峙與南來作家，以徐訏《過客》、張一帆《春到調景嶺》、趙滋蕃《半下流社會》等作品為例子。	成果一 成果二	講授及討論
● 文學史專題：1970 至 1990 年代的香港社會與文學，以劉以鬯《對倒》、西西《我城》、也斯《剪紙》等作品為例子。	成果一 成果二	講授及討論
● 1950 至 1990 年代重要作家作品選讀（包括徐訏、侶倫、舒巷城、海辛、徐速、劉以鬯、西西、也斯、董橋、黃碧雲、董啟章等作家的作品）。	成果三 （等）	以小組形式，據指定作品深入閱讀和討論，分析作品的思想內容、藝術特色和文學史位置，並發表報告。

4. 評核

評核課業	所佔比重	科目預期學習成果 (CILOs)
(a) 小組報告： 據指定作品深入閱讀和討論，分析作品的思想內容、藝術特色和文學史位置。	20%	成果一 成果二
(b) 書目文獻報告： 按自選題目，搜集書目文獻資料，並作扼要說明。	10%	成果二 成果三
(c) 學術報告： 結合社會背景及文化現象，撰寫不少於 3,360 字的學術報告。	70%	成果二 成果三（等）

5. 生成式人工智能於科目評核的使用

請僅選擇一項適用於本科目的選項：

☐ 不允許使用：本科目中的所有評核項目均不得使用生成式人工智能工具。

☒ 允許使用：本科目允許學生在部分或全部評核項目中使用生成式人工智能工具。教師將於第一堂課及相關評核說明中提供具體指引，包括任何使用限制或額外要求（例如：適當標註、撰寫反思報告等）。

6. 指定教科書

黃繼持、盧瑋鑾和鄭樹森（1998）：《追跡香港文學》，香港，牛津大學出版社。

7. 推薦書目

張美君、朱耀偉（2002）：《香港文學@文化研究》，香港，牛津大學出版社。

許子東（2005）：《香港短篇小說初探》，香港，天地圖書有限公司。

陳炳良（編）（1991）：《香港文學探賞》，香港，三聯書店。

黃繼持、盧瑋鑾和鄭樹森（編）（1997）：《香港散文選：1948-1969》，香港，香港中文大學人文學科研究所香港文化研究計劃。

黃繼持、盧瑋鑾和鄭樹森（編）（1998）：《早期香港新文學作品選（一九二七 — 一九四一年）》，香港，天地圖書有限公司。

葉輝（2001）：《書寫浮城：香港文學評論集》，香港，青文書屋。

劉以鬯（主編）（2006）：《香港短篇小說百年精華》，香港，三聯書店。

劉以鬯（編）（1997）：《香港短篇小說選：五十年代》，香港，天地圖書有限公司。

盧瑋鑾（1987）：《香港文縱：內地作家南來及其文化活動》，香港，華漢文化。

8. 相關網絡資源

香港中文大學圖書館：《香港文學資料庫》：
<http://hklitpub.lib.cuhk.edu.hk/>

9. 相關期刊

《香港文學》，香港，香港文學雜誌社。
《現代中文文學學報》，香港，嶺南大學人文學科研究中心。

10. 學術誠信

本校堅持所有學術作品均須遵守學術誠信的原則，詳情可參閱學生手冊 (<https://www.eduhk.hk/re/uploads/docs/000000000016336798924548BbN5>)。同學應熟悉有關政策。

11. 其他資料

無

2025 年 8 月 14 日