

香港教育大學
科目大綱

第一部分

課程名稱	: 中國語文教育榮譽學士 語文研究榮譽文學士 漢語作為第二語言教學榮譽文學士
課程 QF 程度	: 5
科目名稱	: 中國文學批評 (Chinese Literary Criticism)
科目編號	: LIT4020
負責學系	: 文學及文化學系
學分	: 3
教學課時	: 39
先修科目	: 無
授課語言	: 中文
程度	: 4

第二部分

香港教育大學(教大)的畢業生素質(Graduate Attributes)及七個共通學習成果(Seven Generic Intended Learning Outcomes, 7GILOs) 分別代表了教大畢業生應具備的素質及能力。學習成果分為大學層面(GILOs)、課程層面(PILOs)以及科目層面(CILOs)，三個層面的學習成果相輔相成，共同培育學生發展所需的重要畢業生素質。

本科生、修課式研究生以及研究式研究生的畢業生素質包含以下三個範疇「英文簡稱“PEER & I”」：

- 專業卓越 (Professional Excellence)
- 道德責任 (Ethical Responsibility)
- 創新 (Innovation)

就上述三個範疇，大學為本科生、修課式研究生以及研究式研究生訂立了不同的指標，以反映其素質水平。

七個共通學習成果(7GILOs)分別是：

1. 解決問題能力 (Problem Solving Skills)
2. 批判思考能力 (Critical Thinking Skills)
3. 創造性思維能力 (Creative Thinking Skills)
- 4a. 口頭溝通能力 (Oral Communication Skills)
- 4b. 書面溝通能力 (Written Communication Skills)
5. 社交能力 (Social Interaction Skills)
6. 倫理決策 (Ethical Decision Making)
7. 全球視野 (Global Perspectives)

1. 科目概要

本科旨在讓學生認識中國文學批評的發展概況；研習重要的文學理論作品從而提升學生的分析、鑒賞及批評能力。

2. 科目預期學習成果

- 成果一： 通過閱讀不同朝代的文學批評理論，描述中國文學批評理論的發展概況；
- 成果二： 辨別及分析不同類別的中國文學批評理論；及
- 成果三： 運用學過的文學批評理論，撰寫評論文章。

3. 科目內容、預期學習成果及教與學活動

教授內容	科目預期學習成果 (CILOs)	教與學活動
● 文學批評的發展概況——先秦至清。	成果一	● 講授、討論、口頭報告等。
● 重要文學理論作品選讀，例如 ➢ 《毛詩序》 ➢ 《典論·論文》 ➢ 《文賦》 ➢ 《文心雕龍》 ➢ 《詩品》 ➢ 《滄浪詩話》 ➢ 《童心說》 ➢ 《隨園詩話》	成果一	● 講授、討論、口頭報告等。
● 不同文體、流派的文學批評理論。	成果二 成果三	● 講授、討論、口頭報告等。
● 撰寫文學批評論文的技巧	成果三	● 寫作練習、討論等。

4. 評核

評核課業	所佔比重	科目預期學習成果 (CILOs)
(a) 小組口頭報告：就指定範圍內選取文本作口頭報告。	25%	成果一 成果二
(b) 課堂練習：最少兩次，就課堂所授內容回答問題	15%	成果一 成果二
(c) 個人論文，不少於 3,000 字。就本科範圍自設一題，撰寫一篇論文。	50%	成果一 成果二 成果三

5. 指定教科書

無

6. 推薦書目

Liu James J.Y. *Chinese Theories of Literature*. Chicago: University of Chicago Press, 1975.

Owen, Stephen. *Readings in Chinese Literary Thought*. Cambridge Mass.: Harvard University Press 1992.

方孝岳著：《中國文學批評》，北京，生活·讀書·新知三聯書店，1986年。

王運熙、顧易生主編：《中國文學批評通史》（共7冊），上海，上海古籍出版社，2011年。

王運熙、顧易生編：《中國文學批評史新編》（上、下），上海，復旦大學出版社，2001年。

王夢鷗著：《古典文學論探索》，臺北市，正中書局，1973年。

宇文所安著；王柏華、陶慶梅譯：《中國文論：英譯與評論》，上海，上海社會科學院出版社，2003年。

朱光潛著：《詩論》，北京，三聯書店，1998年。

朱東潤著：《中國文學批評史大綱》，上海，上海古籍出版社，1983年。

周勛初著：《中國文學批評小史》，上海，復旦大學出版社，2007年。

張少康著：《中國文學理論批評史》（上、下），北京，北京大學出版社，2005年。

張少康著：《中國文學理論批評史教程修訂本》（1冊），北京，北京大學出版社，2011年。

張伯偉著：《中國古代文學批評方法研究》，北京，中華書局，2002年。

郭紹虞、王文生主編：《中國歷代文論選》（共4冊），香港，中華書局，1979年。

郭紹虞著：《中國文學批評史》（上中下），上海，商務印書館，1947年。（或天津：百花文藝出版社，1999年，上下冊。）

劉若愚著；杜國清譯：《中國文學理論》，臺北市，聯經出版事業公司，1981年。

錢鍾書著：《談藝錄》（補訂本），香港，中華書局，1986年。

羅根澤著：《中國文學批評史》（共3冊），上海，上海古籍出版社，1984年。

龔鵬程著：《中國文學批評史論》，北京，北京大學出版社，2008年。

龔鵬程著：《文學批評的視野》，臺北，大安出版社，1990年。

7. 相關網絡資源

中央研究院：《漢籍電子文獻翰典全文檢索系統》：

<http://hanji.sinica.edu.tw/>

國期刊網：

<http://0-big5.oversea.cnki.net.edlis.ied.edu.hk/kns55/brief/result.aspx?dbPrefix=CJFD>

8. 相關期刊

徐中玉、郭豫適主編：《古代文學理論研究叢刊》。

國社會科學院文學研究所主辦：《文學遺產》。

國文藝理論學會、華東師範大學主辦：《文藝理論研究》。

9. 學術誠信

本校堅持所有學術作品均須遵守學術誠信的原則，詳情可參閱學生手冊 (<https://www.eduhk.hk/re/modules/downloads/visit.php?cid=9&lid=89>)。同學應熟讀有關政策。

10. 其他資料

無

2021年1月4日