

香港教育大學
人文學院
暑期課程——課程資料

第一部分

課程名稱：普通話與朗誦藝術

負責學系：中國語言學系

教學課時：20

授課語言：普通話

第二部分

1. 科目概要：

本科目介紹普通話規範發音知識及朗誦藝術，使學生提高普通話表達能力，學會欣賞、評鑑和演繹文字作品。

2. 科目預期學習成果：

成果一：通過拼音輔助，以普通話規範發音朗讀作品。

成果二：闡述朗誦的原理和特點，區分朗讀、朗誦和演講之別。

成果三：通過實踐，運用輕重音、停延、節奏、語調等技巧，並配合神情和動作，
表達作品情意。

成果四：欣賞朗誦藝術，並運用朗誦學理論評鑑朗誦演繹表現。

3. 科目內容、預期學習成果及教與學活動

教授內容	科目預期學習成果	教與學活動
● 普通話規範發音	成果一 成果三	● 理論講授、課堂演練
● 朗誦的理論、原理和特點	成果二 成果四	● 理論講授、小組討論
● 朗誦技巧(輕重音、停延、節奏、語調、神情和動作等)	成果三 成果四	● 理論講授、課堂演練、錄像觀摩
● 誦材的欣賞、演繹與評鑑方法	成果三 成果四	● 理論講授、錄像觀摩、小組討論、作品賞析

4. 評核

評核課業	所佔比重
朗讀練習 (個人形式評核) 朗讀教材中指定的一份文字作品。	30%
朗誦演繹及報告 (小組形式評核) 從指定材料中選取一份文字作品，分析作品特點及所應用之朗誦原理，進行作品演繹，並作組別間互評。	70%

5. 推薦書目

中國社會科學院語言研究所詞典編輯室（2016）：《現代漢語詞典（第七版）》，香港，商務印書館(香港)有限公司。

施仲謀(1987):《朗誦的技巧與訓練》，香港，現代教育研究社。

施仲謀、葉植興（2018）：《朗誦教與學（增補版）》，香港，中華教育。

容宜燕(1970):《詩詞朗誦》，香港，齡記出版公司。

容宜燕(1975):《散文朗誦》，香港，宏豐圖書公司。

國家語言文字工作委員會普通話培訓測試中心(2004):《普通話水平測試實施綱要》，北京，商務印書館。

張頌（2010）：《朗讀學（修訂本）》，北京，中國傳媒大學出版社。

6. 相關網路資源

香港特別行政區政府教育局_朗誦傳情意

https://emm.edcity.hk/media/%E6%9C%97%E8%AA%A6%E5%82%B3%E6%83%85%E6%84%8F/0_nz51put9

香港特別行政區政府教育局_普通話課程

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/pth.html>

香港教育大學_普通話網上資源

https://www.eduhk.hk/cle/tc/language_enhancement_programme/putonghua_programme/websites_for_learning_putonghu

2023 年 4 月 26 日